

Rte du Levant 102
MARTIGNY
027 722 55 30

ARTS & CUISINES Sàrl
XAVIER CRETON



600 m²
d'EXPOSITION

www.arts-cuisines.ch



ACTU

MIKAËL GAILLARD
IL NOUS OUVRE LES
PORTES DU CHENIL
DE LA PIERRAVOIR À
SAXON.



GENS D'ICI

YASMINE GROSS
ELLE VEUT PARTAGER SA
PASSION POUR
LA DANSE
ORIENTALE



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA

GAZETTE

DE MARTIGNY | ENTREMONT ET
SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY



Le
repos
du
facteur

LOUIS CORTHAY affiche 94 printemps au calendrier de la vie. Il a ouvert pour nous l'album des souvenirs d'un cordonnier devenu facteur un peu par hasard et tambour à l'Harmonie par passion. ARNAUD GLASSEY > 16-17

PUB

Vendredi
26 mai 2017

No 10

GENS D'ICI EN VOITURE!

Un voyage dans
le temps avec
Les anciennes
locomotives de Train
nostalgique Trient. >7

GENS D'ICI UNE RUE DE PEREIRA...

Emma Jasmin Aguirre
Alvarez, pensionnaire
de Moi pour Toi,
assassinée après
avoir vécu l'enfer.

>14

SPORTS BOXE

Cinq titres aux
championnats
romands pour les
boxeurs octoduriens.

>19

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH



NEUF OU
RÉNOVATION

DERRIÈRE NOS FENÊTRES IL NE MANQUE QUE VOUS

ROCCA/BOIS

☑ CUISINES ☑ MENUISERIE ☑ FENÊTRES ☑ PORTES

1906 CHARRAT 027 746 20 20 www.roccabois.ch

9 GENS D'ICI CHRISTELLE VOEFFRAY

L'artiste pose ses valises pour quelques jours.

10 GENS D'ICI SYNDICATS

Le congé paternité et un déménagement...

18 GENS D'ICI HÉRISSON SOUS GAZON

Avec un certain Henri Dès.

19 SPORTS



JOËL MORET
Un géant aux poings d'acier.

SECOND DEGRÉ

«NOTES AU NET»

LES PETITES PHRASES
DE L'ÉCRIVAIN JACQUES TORNAY

«A la seconde précise où l'on va voir Dieu en face on entend un déclic et un projecteur immense nous aveugler, nous faisant passer l'envie de recommencer.»

«Ne faisant partie de cette société que de manière distraite, en quelque sorte par inadvertance, je n'ai rien de majeur à lui reprocher.»

«Soyons reconnaissants aux cols de chemise qui empêchent les cravates de nous étrangler.»

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»



Le bon sens

Les Européens ont prêté quelque 320 milliards d'euros à la Grèce. Le paiement des intérêts ne commencera pas avant 2023 et les prêts ont une durée de trente ans. Mais aujourd'hui la Grèce étouffe et demande une réduction de sa dette. Vous connaissez la réponse d'un homme de bon sens au mauvais payeur qui lui demande à emprunter 100 francs? «Je préfère te donner 50!»

Quel boulot!

Macron veut en finir avec les mauvaises habitudes de Sarkozy et Hollande. Il a du pain sur la planche pour tout le quinquennat.

Les temps changent

Une maman a livré deux joints de marijuana à son fils mineur au centre éducatif de Pramont et risque mille francs d'amende. Ce n'est pas de sa faute à elle s'il n'y avait plus d'oranges à l'épicerie du coin...

Les moyens

Roger Federer renonce à disputer le tournoi de Roland-Garros. On espère qu'il n'aura pas besoin de s'inscrire au chômage.

Autodérision

«Le Nouvelliste» publie un scoop: «Des vautours fauves planent sur Fully». Commentaire d'un chasseur fulliérais à Passion Nature: «Depuis quand il leur pousse des ailes...»

PUB

sunset BBQ®

LE 9 ET 10 JUIN 2017

Démonstration de grils à l'entrée du centre commercial du Quartz Center Martigny.

QUARTZ MARTIGNY

DO IT+ GARDEN MIGROS

20 SPORTS
GYMNASTIQUE
 Les championnats valaisans.

21 PUBLICITÉ
SPÉCIAL AUTO
 Les derniers modèles.

26 SORTIR
CIRQUE ZOFY
 Un chèque et des spectacles.

29 SORTIR
CONCERTS
 La ronde des saisons avec le Chœur Saint-Michel.

ENTRE NOUS

FC SION



MARCEL GAY
 RÉDACTEUR EN CHEF

A l'heure où nous mettons sous presse, le FC Sion prend ses quartiers dans un hôtel cinq étoiles de Lausanne. A l'heure où vous lisez ce journal, la messe est dite. Ce sont les aléas de la vie d'un bimensuel et il faut bien s'en accommoder. Mais peu importe, car la finale de la Coupe de Suisse est assurément une victoire pour notre canton, pour le sport en général. Avant même le coup d'envoi sur le terrain de Genève, Christian Constantin avait déjà gagné son pari. Le boss du club aux treize trophées n'a pas son pareil pour attirer les projecteurs sur le stade de Tourbillon et dans les coulisses du club. Il a changé d'entraîneur, organisé une marche symbolique sur Isérables, cantonné ses joueurs au centre de Riddes et, tel un gourou des temps modernes, il a consacré toute son énergie à remonter le moral de ses troupes. Le président Constantin sait qu'une finale se gagne avec les jambes mais aussi dans la tête. Il sait surtout l'importance de cet événement pour l'image du club et, même s'il n'a pas la mémoire des chiffres, pour la caisse. «J'assumerai la responsabilité d'une défaite en finale», a déclaré CC. On ose évidemment espérer que c'est une victoire qu'il doit assumer aujourd'hui... Ce ne serait que justice pour un dirigeant atypique, passionné qui a fait sienne cette phrase: «Si on me demande de déplacer la tour Eiffel, je ne dis pas «Comment faire?» mais «Où je dois la mettre?»...»

DANS L'OBJECTIF

DE GEORGES-ANDRÉ CRETTON

LÉGÈRE COMME UN PAPILLON



LE MACHAON est un grand papillon de forme vaguement triangulaire possédant une queue, d'une envergure de 55 à 90 mm et reconnaissable à ses grands vols planés. Les ailes ont un fond jaune clair. Elles présentent des dessins noirs et une bordure noire ornée de macules bleues et une macule rouge à l'aile postérieure. Ce spécimen particulier tombe ou plutôt vole à point nommé pour annoncer l'arrivée du beau temps. Quoi de plus beau qu'un papillon multicolore qui danse devant une fleur? Et la légèreté de ce lépidoptère se posant sur les choses les plus frêles sans les faire plier est une belle leçon d'élégance et de douceur.

MAG

www.crettonphoto.ch

PUB

AUDITION
Santé
 centre de correction auditive

RESTEZ
A L'ÉCOUTE
 de vos proches!

Aujourd'hui, il existe des **solutions** simples et **discrètes**.

Venez nous en parler pour améliorer votre bien-être et celui de votre entourage.

auditionsante.ch

Av. du Gd. St-Bernard 3 • 1920 Martigny • 027 723 15 20



CHENIL DE LA PIERRA VOIR Le paradis pour chiens existe. On l'a visité, à Saxon. Si Monique, Georges et Mikaël refusent la comparaison céleste concernant les gérants de ce paradis, ils reconnaissent volontiers avoir élaboré le concept idéal pour la pension des leurs compagnons à quatre pattes préférés. Visite d'un endroit où le chien se réjouit des vacances de son maître pour pouvoir profiter lui aussi d'un camp de... vacances.

La paradis du plus fidèle

MARCEL GAY

Tout a commencé il y a cinquante ans, à une époque où la vie d'un chien de compagnie ne ressemblait pas à celle d'aujourd'hui. En fait, la vie en général ne ressemblait pas à celle d'aujourd'hui... Georges Gaillard s'en souvient très bien: «Il fallait tout apprendre sur le comportement d'un chien. On avait quelques principes de base

mais on ne connaissait pas suffisamment les besoins de la gent canine dans le domaine de l'éducation et de la pension.» Lui a fait ses armes au club cynophile de Martigny, c'était en... 1963: «J'ai découvert les rudiments du métier d'éleveur et de conducteur de chiens. J'ai surtout conforté mon envie de travailler avec ces animaux car la passion était la plus forte.»

Une idée forte

A la maison, le jeune homme ne pouvait pas prendre un chien car ses parents n'en voulaient pas: «Je comblais ce manque grâce à un voisin de l'époque, Maurice Carrupt, qui était le spécialiste du berger allemand. Je le regardais entraîner et éduquer son chien avec admiration. Il me laissait l'accompagner dans cet exercice et j'en profitais pour lui poser plein

de questions.» Le berger allemand deviendra le préféré de Georges Gaillard: «J'aime tous les chiens, tous les animaux en fait. Mais il est vrai que le berger allemand tient une place particulière dans mon cœur. Nous en élevons d'ailleurs depuis toujours ainsi que des parsons russell terrier depuis vingt ans même si la pension représente la majeure partie de notre activité.»

«Le chien qui vient chez nous doit se sentir en vacances.»

GEORGES GAILLARD
ÉLEVEUR ET GARDIEN DE CHIENS

Une famille qui consacre la majeure partie de ses activités à l'élevage et à la pension pour chiens: Monique, Mikaël et Georges Gaillard. MAG



«Je n'ai pas résisté à l'envie de travailler avec des chiens.»

MIKAËL GAILLARD
ÉLEVEUR ET GARDIEN DE CHIENS



ami de l'homme

Un chenil quatre étoiles

Après quelques années d'essai, Georges et Monique Gaillard décident de construire une pension quatre étoiles pour ses protégés sur quelque 20 000 mètres carrés: «Je me suis vite rendu compte qu'il fallait de l'espace, beaucoup d'espace. Le chien qui vient chez nous doit se sentir en vacances, pas en punition.

On a aujourd'hui une installation moderne, très confortable et d'une hygiène impeccable. Il n'est pas rare que les chiens qui connaissent l'endroit tirent sur la laisse pour y revenir quand leurs maîtres nous les amènent.» Son épouse Monique et leur fils Mikaël opinent du chef car le chenil de la Pierravoir est devenu une histoire de famille: «Après un apprentissage de mécanicien, je n'ai pas pu résister à l'envie de travailler avec des chiens. Je crois que c'est dans les gènes», avoue celui qui reprend gentiment la direction des opérations, secondé par sa mère.

Tous les diplômes

«Dans le domaine de l'éducation de chiens, j'ai fait tout ce qu'il était possible de faire. Même à l'armée, je m'occupais des chiens. A la police cantonale, j'ai fait un remplacement de six mois pour améliorer la technique d'entraînement des chiens et j'y suis resté vingt-cinq ans.» Le propriétaire du chenil de la Pierravoir ne compte plus les récompenses obtenues sur le plan



Le berger allemand n'est pas la seule race élevée au chenil de la Pierravoir. Les parson russell terrier y tiennent également une place de choix. MAG

national et international. Il est expert lors de concours et a été appelé à l'étranger comme lors des championnats du monde. Georges Gaillard jette un œil dans le rétroviseur sans nostalgie car il estime avoir eu de la chance de faire ce qu'il aimait: «Ça n'a pas été tous les jours facile mais je reconnais avoir eu le privilège de vivre de ma passion. Et voir aujourd'hui que tout ce que l'on a construit sera géré par l'un de nos fils est un joli cadeau.»

Une visite sans engagement

Dans le domaine en pleine nature de la famille Gaillard se cachent aussi une pension pour

chats très confortable et des calèches d'époque aussi belles et originales les unes que les autres: «C'est mon hobby. Je propose des promenades pour toutes les circonstances avec une calèche adaptée au besoin de chacun. Mais revenons au chenil et surtout à la pension: «On comprend que les gens peuvent être réticents à l'idée de confier leur meilleur ami à des inconnus. C'est pour cela qu'ils peuvent venir sans aucune pression visiter notre chenil et juger de la qualité d'accueil et de soins proposée.» Les espaces de jeux, les box chauffés et luxueux, la zone de repos et une nourriture adaptée à toutes les races

sont quelques-unes des qualités de la maison. C'est juste génial de pouvoir partir en vacances ou en voyage de travail l'esprit tranquille, en sachant que son compagnon est, seulement pour quelques jours, au... paradis.

PUB

ON DÉMÉNAGE !

À LA RUE DE LA POSTE 12

DÈS LE 19 JUIN 2017

SCIV OCS
SYNDICAT CHRÉTIEN DU VALAIS CAISSE DE CHÔMAGE

**www.chenilpierravoir.ch - Du lundi au vendredi,
sur rendez-vous, de 9 à 12 h et de 16 à 17 h 30.
Rue de la Plâtrière 24 à Saxon. 079 796 41 16 et 027 744 17 76.**

Du 31 mai au 10 juin

CRISTAL

Super offres commerciales

Plus de Fr. 12'000.- de prix

6^e ANNIVERSAIRE GAGNANT!

Gains immédiats Fr. 6'000.- à nos bornes tactiles!

Vitrine d'une valeur de plus de Fr 6'000.- à remporter!

Images non contractuelles

Rhône FM
PARTENAIRE MEDIA

Logos partenaires: P GRATUIT 3h, coop, OCHSNER SPORT, VOULE SHOES, Vigetel, IFUST, Adient, interdiscount, UBS, PHARMACIE SUN STORE, au rubis, Jean Louis David

Marie-Virginie
Voyante/Médium
& Astrologue
0901 346 943
CHF. 2.90 min
7/7
RV. 079 346 94 30

philippe
Médium - Occultiste
Retour de l'être aimé
Désenvoûtement - Protection
contre envoûtement - Sort
Travaux sur photo et
Dagydés - Incantation
Magie Rituelle initiative
027 722 72 61

Achat tous véhicules récents
paiement comptant.
Garage Delta, Sion
Tél. 027 322 34 69
Tél. 079 628 02 13
Tél. 078 667 17 56

Votre résidence secondaire en
Gruyère. Magnifique vue sur les Pré-
alpes.

A VENDRE
mobilhomes d'occasion

Installés au camping de Sorens, en
pleine nature, parcelle env. 150 m²,
piscine, jacuzzi, restaurant, place de
jeux.

N'hésitez pas à nous contacter pour
une visite.

www.camping-la-foret.ch
☎ 026 915 18 82

M^e Jean-François SARRASIN
avocat et notaire

informe son aimable clientèle qu'il exercera désormais son activité
dans de nouveaux locaux sis à

1920 Martigny
Rue du Rhône 5

Il partage ces locaux avec
M^e Gonzague VOUILLOZ, avocat
et M^e Audrey WILSON-MORET, avocate et notaire.

Tél. 027 722 20 17
Mobile : Tél. 079 628 28 16
E-mail : sarrasin.jfr@mycable.ch

HIOB
INTERNATIONAL
Œuvre d'entraide reconnue par l'Etat

➤ **RAMASSAGE GRATUIT**
d'objets revendables

➤ **DÉBARRAS D'APPARTEMENT**
ET TRAITEMENT DES DÉCHETS
à des prix avantageux

Brocante Martigny
Rue du Léman 35, Tél. 027 722 38 83
www.hiob.ch, martigny@hiob.ch

Visitez aussi notre Brocante HIOB à
Sion, Cour de la Gare 21, Tél. 027 322 06 53

UN VRAI TRÉSOR Offre diversifiée de marchandises!

CENTRE DE SAXON
Grand choix d'appartements minergie

Dès CHF 295'000.-

Implantée dans une
impasse résidentielle
calme à quelques mètres
du centre de Saxon
et de ses commerces.

PATRICIA MOREN-AYMON
INFO@IPM-IMMO.CH
079 693 64 83
WWW.IPM-IMMO.CH
GRANDS VERGERS 28
1964 CONTHEY

IPM
IMMOBILIER

MANIFESTATION TRAIN NOSTALGIQUE

Un voyage dans le temps...

VERNAYAZ En voiture! Ou plutôt en train! Ce samedi 27 mai, Train nostalgique Trient (TNT) et Transports Martigny régions (TMR) vous invitent à voyager dans le temps entre Martigny et Vernayaz. A 11 h 30, un alignement de sept générations de matériel sera présenté au public devant le dépôt avec concert de sifflets et klaxons et dès 13 h 50, un défilé chronologique entre Vernayaz et Martigny de six trains en rafale est prévu. «Si on y ajoute les portes ouvertes aux ateliers TMR de Vernayaz, des navettes

«On organise des navettes entre Martigny et Vernayaz.»

FRANÇOIS JACQUIER
PRÉSIDENT DE TNT

entre les deux sites avec les trains historiques et des stands pour se restaurer et se désaltérer, on comprend que la journée se veut familiale et conviviale», précise François Jacquier de TNT.

Soixante ans déjà...

Il y a soixante ans, le 27 mai 1957, la première des automotrices de la série BDeh 4 à 8 était mise en service sur la ligne ferroviaire du Mont-Blanc Express entre Martigny et Le Châtelard. Au total, ce ne sont pas moins de cinq de ces automotrices et six voitu-



François Jacquier: «Martigny-Châtelard est la dernière ligne à posséder tout l'éventail de véhicules en état de marche de 1906 à aujourd'hui; cas unique en Europe!» LDD

res remorques pilotes qui circuleront régulièrement jusqu'à l'arrivée des nouvelles rames panoramiques de 2012. Aujourd'hui, les 4 à 8 comme on les surnomme, ne sortent du dépôt qu'à de rares occa-

sions, comme trains spéciaux avec la voiture salon des glaciers Le Trient ou, l'an dernier, pour assurer le renfort de l'arrivée du Tour de France à Finhaut.

Rendez-vous donc le 27 mai

2017 entre 10 h et 17 h à la gare MC de Vernayaz! **MARCEL GAY**

Samedi 27 mai de 10 à 17 h.
www.trainnostalgique-trient.ch et
www.tmr.ch

SOCIÉTÉ DIVERSITÉ

La journée des ados

ENTREMONT Cette journée a pour but, depuis cinq ans déjà, de permettre aux jeunes ainsi qu'aux adultes d'explorer toutes les richesses d'une thématique, cette année la Diversité, par plusieurs ateliers animés par des intervenants expérimentés sur les sujets de la migration, le handicap et l'homosexualité. En partageant cette journée ensemble, nous apprenons

d'avantage à nous connaître tout en apportant de nouveaux éclairages à notre vision du monde. Ce concept, unique en Valais, continue de plaire et d'attirer les adolescents ainsi que plusieurs parents. Nous souhaiterions vraiment que ce programme s'ouvre également à tous les adultes qui les côtoient (parents, grands-parents, pairs, marraines, professeurs,

PROGRAMME

Samedi 3 juin aux écoles d'Orsières.
Ouvert à tous.
Renseignements auprès de Roxanne Di Blasi, 079 884 09 68 ou par mail, roxanne.anim@gmail.com.

9 h: accueil café-croissants
9 h 30, 10 h 30, 13 h 30: ateliers
11 h 30: apéro et concert d'Aftermath (Liddes) **12 h:** repas en commun
14 h 30: partie officielle et présentation du projet Roumanie
15 h 30: surprise artistique
16 h 30: apéritif de clôture

autorités communales...) afin d'aborder à l'unisson des sujets qui les touchent et les questionnent. (C)

PUB

Le complice de votre look



CRETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES



BEAUTÉ BIEN-ÊTRE



**Livraison
à domicile**

Av de la Gare 7
1920 Martigny

T. 027 722 20 05
F. 027 722 20 06

info@pharmacielauber.ch
www.pharmaciepluslauber.ch



**pharmacieplus
lauber**



**Ouverture
dès 7h30**

Rue du Léman 18B
1920 Martigny

T. 027 720 55 75
F. 027 720 55 76

infoleman@pharmacieplus.ch
www.pharmacieplusduleman.ch



**pharmacieplus
du léman**



Angela Facchin
praticienne agréée ASCA
Centre de remise en forme
Avenue de la Gare 37
1920 Martigny
Tél. 078 831 52 00
www.sante-minceur.com

*Institut Santé
Minceur*

Nouveau Cryo 21

Le froid qui fera fondre
définitivement vos rondeurs.
Amincissement, cellulite,
drainage des jambes lourdes.

Retrouvez notre rubrique

**Beauté
bien-être**

le vendredi 7 juillet 2017

Institut de beauté – Soins et modelage d'ongles

Nouveauté Un fauteuil
de massage pedispa pour le confort
de nos clientes et clients

Venez-vous faire bichonner et avoir
de jolis pieds pour l'été. *Mariam et Nana*

**-10% pour pedispa
sur présentation de cette annonce**

R. du Léman 12 – 1920 Martigny – 027 722 10 22

*Ongles
By*

Mariam



Pour paraître dans cette rubrique: 058 680 98 70 ou gazette@publicitas.com

BRADERIE
MARTIGNY
GRAND DESTOCKAGE

**LES 30 ET 31 MAI 2017
CERM - MARTIGNY**

ma: 9h-20h - me: 9h-18h

Près de 40 commerçants cassent les prix. Stock renouvelé chaque jour.

Entrée libre - restauration sur place - parking gratuit



TOMBOLA GRATUITE

Participez au tirage au sort en glissant
ce coupon dans l'urne au restaurant
Le Bourbon. Les gagnants seront avisés
par poste.

CHF 1750.- de prix

Nom:

Prénom:

E-mail:

Adresse:

N° portable:

☐ J'accepte que le FVS Group
utilise mes données personnelles
à des fins promotionnelles.



EXPOSITION CHRISTELLE VOEFFRAY

La mélancolie subtile...

MARTIGNY L'artiste valaisanne Christelle Voeffray s'est installée provisoirement à Martigny – faisant une sorte de halte entre deux séjours à l'étranger. Ce temps passé ici, elle le consacre à faire connaître au public valaisan la teneur de son travail artistique. Et c'est au sujet de ce travail justement que nous voulions nous entretenir avec elle.

Après une formation artistique à l'ECAV de Sierre, une année à l'UQAM de Montréal et un bachelor poursuivi tantôt à L'ERG de Bruxelles, tantôt au CENART de Mexico, vous avez choisi un mode de vie axé sur le déplacement et la pratique artistique. Quel a été pour vous l'attrait de ce mode de vie?

Je supporte peu, ou plutôt seulement sur une courte durée, la routine et l'habitude. Malgré la difficulté et les (petits) sacrifices que demande une vie aux déplacements périodiques, elle me semble être la plus appropriée pour moi, du moins pour le moment.

Vous avez dernièrement rejoint une résidence d'artistes à l'hôpital psychiatrique de Malévoz et exposé votre travail à l'occasion de la Sainte-Dympna en vue de le présenter aux patients, au personnel hospitalier et au public externe. Comment commenteriez-vous cette expérience?

Je dirais que la cohabitation des milieux hospitalier/artistique est un point de départ fécond pour la création. Et l'atmosphère presque surréaliste et particulière qui y règne ne laisse pas indifférent. J'ai beaucoup aimé y rester durant deux mois, le cadre de l'hôpital est très beau et le contact avec les patients est évidemment au centre de la réflexion.

Lors de la Sainte-Dympna, en plus d'une fresque commune coréalisée avec deux



Christelle Voeffray: «Je fais partie d'un collectif d'artistes appelé le Facteur et il y a même un projet de petit festival cet été avec des expositions.» LDD

autres artistes, vous avez présenté deux de vos illustrations créées pendant la résidence. En quoi et pourquoi la résidence et son lieu propre vous ont-elles inspirées?

Durant ma résidence, j'ai tout d'abord commencé, fidèle à mon personnage récurrent, à graver plusieurs gravures de petit format le représentant avec «une malformation physique»: comme un cou trop long, des jambes trop longues, un dos trop gros, etc. Coincés par le cadre même qu'implique la plaque de gravure, ses membres à chaque fois disproportionnés sont en mauvaise posture: métaphore – libre à chacun de s'y identifier – des maux profonds et/ou psychologiques empêchant de s'adapter à une société trop conforme.

Puis ayant décidé avec mes

deux comparses d'exposer nos projets, j'ai voulu débloquent ces types discordants en les dessinant géants et à l'égal du monde, en supprimant ces contraintes de cadre, avec un traitement plus brut et plus vivant.

Mon personnage triste et mélancolique imageait finalement bien, je crois, les résidents de l'hôpital.

Plus généralement maintenant, voudriez-vous définir «le fil rouge» de votre pratique/démarche artistique? Y a-t-il ou non une structure/un objectif/un sens qui supportent la totalité de votre travail?

Je n'ai pas particulièrement de «fil rouge». J'essaie d'être polyvalente et de diversifier au maximum mes médiums. Je fais en effet principalement de l'illustration et

répète inlassablement (ou presque) un même bonhomme. A chacun des projets, j'essaie de faire passer diverses choses, au travers de sa représentation, souvent des sentiments ou idées. J'ai commencé à l'utiliser sous forme d'auto-portrait la plupart du temps, et, petit à petit, il est devenu le représentant de quelqu'un, de quelque chose, d'une idée – allégories diverses d'un vaste monde.

Quels sont vos projets à venir? D'autres expositions sont-elles prévues prochainement?

Je participe à une exposition collective avec trois artistes illustratrices à la maison culturelle de Vouvry (jusqu'au 30 juin). Il y a de même un projet de petit festival cet été, avec des expositions et des microéditions.

ARNAUD GLASSEY

SOCIÉTÉ LES SYNDICATS CHRÉTIENS

Le congé paternité

MARTIGNY Les bonnes habitudes ne se perdent pas au sein des Syndicats chrétiens du Valais. Bien au contraire. La rencontre annuelle fait toujours un tabac et c'est bien normal puisque cette assemblée est toujours placée sous les signes de la convivialité et surtout de la solidarité. Solidarité des gens du monde du travail qui savent que l'union fait la force, une force non pas d'opposition systématique mais constructive, intelligente, efficace. «Nous devons rester vigilants et garder à l'esprit que les acquis ne sont pas définitifs. Notre mission est de trouver le bon équilibre avec le patronat afin d'assurer des conditions de travail dignes et conserver, voire développer, la qualité des relations pour défendre nos membres et le monde ouvrier en général.» François Thurre ne baisse pas la garde. Pour le secrétaire régional, il est juste primordial d'anticiper les choses pour pouvoir encore mieux affronter les problèmes.

Les 120 000 signatures

Aujourd'hui, c'est le congé paternité qui mobilise les troupes du



Les personnes récompensées pour 25 ans d'activité. Devant: Claude Terrettaz et João Grancho. Derrière: Mario De Oliveira, José Virgilio Martins et Tibor Menyhart. LDD

président Roland Carrupt: «J'ouvrirai les feux avec un projet dont nous sommes particulièrement fiers: l'initiative de notre faïtière nationale Travail.Suisse par la-

quelle nous demandons l'introduction d'un congé paternité de vingt jours!» Un appel repris par François Thurre: «Notre syndicat national veut déposer avant le 30 juin 2017, 120 000 signatures auprès de la Chancellerie fédérale pour permettre aux pères de bénéficier d'un réel congé paternité dont le coût est dérisoire, estimé seulement à un café par mois et par travailleur. Les SCIV se sont engagés à fournir 5000 signatures légalisées et nous n'y arriverons pas sans vous toutes et tous.»

Sur tous les fronts

Le déménagement dans des nouveaux bureaux le 19 juin prochain, à la rue de la Poste 12, le lancement des applications smartphone syndicat et chômage et enfin l'hommage aux membres méritants!

La soirée, animée par le chanteur et imitateur Léo Darbellay, aura permis une fois de plus aux membres et à leur famille de constater le dynamisme de leur syndicat et sa volonté de placer toujours et encore l'homme au centre de ses préoccupations. **MARCEL GAY**
www.sciv.ch

RELIGION
UNE CRÉATION
LITHURGIQUESur le chemin
tracé par
le curé d'Ars...

FULLY «Tu m'as montré le chemin d'Ars, je te montrerai le chemin du Ciel», telles sont les paroles du curé d'Ars au jeune berger venant de lui indiquer la direction du village d'Ars. Le 11 juin prochain, dans une représentation du père Joël Pralong, quatre séminaristes présenteront «La vie du curé d'Ars». Cette saynète sera interprétée à l'église de Fully dans le cadre de la fête de l'Adoration mise sur pied par la paroisse de Fully.

Le père Joël Pralong, directeur du grand séminaire de Fribourg, auteur de nombreux livres, présentera également un enseignement sur «Le prêtre et l'Eucharistie à l'école du curé d'Ars». Ce dernier, au début de son ministère, passait trois heures devant le Saint-Sacrement pour lui confier sa paroisse. Il avait la réputation de ponctuer ses sermons d'exclamations en pointant du doigt la direction du tabernacle. «Il est là... Il est là... si vous saviez comme Il vous aime.» Fidèlement, depuis huit ans, une centaine de personnes de Fully marchent timidement sur ses traces pour rester une heure en adoration devant Jésus. (C)

Dimanche 11 juin à l'église de Fully.
10 h: messe; 11 h 30: buffet canadien;
13 h 30: enseignement par Joël Pralong;
14 h 15: «La vie du curé d'Ars», saynète;
15 h: témoignages et
à 15 h 30: adoration du Saint-Sacrement.



Le père Joël Pralong et quatre séminaristes présenteront «La vie du curé d'Ars». LDD



Les personnes récompensées pour 35 ans d'activité. Devant: Yves Frossard et Luis Filipe Dos Santos. Derrière: Didier Tamarcaz, Teolindo Florinda, Mario Marchioro. LDD

L'INVITÉ de l'immobilier



Financer l'achat
d'un terrain
à construire.
Comment procéder?

GRÉGOIRE SCHMIDT | Expert immobilier, Martigny

Construire la maison de vos rêves passe par une étape primordiale: acheter un terrain. Pour ce faire, un financement est parfaitement envisageable afin de palier un éventuel manque temporaire de fonds propres.

Les prêts des établissements de financement varient en fonction de l'avancement du projet de construction.

Il faut distinguer deux situations: votre projet de construction n'existe pas encore ou alors ce dernier est déjà élaboré. Aujourd'hui, je vous présente une solution basée sur la première hypothèse.

Votre projet de construction n'existe pas encore

Dans ce cas, les banques accordent en général un prêt de l'ordre de 50% de la valeur d'estimation du terrain. Les frais d'achat (notaire, registre foncier, etc.) sont à votre charge.

Les fonds propres nécessaires peuvent provenir d'épargne, de prêts ou de donations, voire d'une augmentation d'hypothèque sur un autre objet immobilier. Si votre projet est destiné à devenir votre résidence principale, il est possible d'utiliser les avoirs du 3e pilier et du libre passage 2e pilier sous réserve de la réglementation de votre institution de prévoyance pour ce type d'opération. Au mieux, l'autorisation de construire doit être délivrée pour permettre la libération des fonds. Dans le pire des cas, l'institution ne libère pas les fonds tant que l'objet n'est pas construit. Un nantissement de la prestation libre passage peut aussi se révéler une solution intéressante.

«Les banques accordent en général un prêt de l'ordre de 50% de la valeur d'estimation du terrain.»

Pour votre prêt hypothécaire, trois options s'offrent à vous: taux Libor, variable ou fixe. En cas de conclusion d'un prêt à taux fixe, il ne vous sera plus possible de changer d'organisme sans pénalité de résiliation anticipée. C'est pourquoi, je vous recommande vivement des prestations de crédit à taux Libor ou variable. Celles-ci permettent d'être libre en respectant les préavis usuels de l'ordre d'un à trois mois. Attention aux organismes de financement qui stipulent des contrats-cadres d'une durée d'un à cinq ans! Même si le taux reste libre, le débiteur s'engage implicitement pour la durée prévue, sans quoi une pénalité de résiliation anticipée sera facturée.

Il est utile de préciser que les compagnies d'assurances ne sont pas autorisées à financer des terrains ni proposer des crédits de construction. Par contre, elles peuvent tout à fait intervenir, une fois les travaux terminés, lors de la consolidation en prêt hypothécaire.

Dans ma prochaine rubrique, je vous apporterai les réponses utiles lorsque votre projet de construction est déjà élaboré. Bonne semaine!

Deuxième partie de l'article dans l'édition du 23 juin.

SOCIÉTÉ COPRS DE MUSIQUE

Une nouvelle vie en musique pour le réservoir d'eau



Vous pourrez visiter ce bâtiment circulaire de 54 m² par étage et apprécier la complexité de l'aménagement, en particulier l'étage supérieur avec sa coupole. LDD

SAXON Les 9 et 10 juin 2017, le Corps de musique de Saxon va inaugurer sa nouvelle salle de répétitions. «Jusque-là, rien de particulier si ce n'est que nous avons eu la chance de remettre en valeur un monument de l'histoire de Saxon», précise le président Laurent Detienne. En effet, laissé à l'abandon depuis près de septante ans, la société coopérative de la Florescat a transmis ce bien à la société.

Trois fabriques...

Il s'agit d'un réservoir d'eau qui avait été construit pour la conserverie de la Doxa. Pour rappel aux plus jeunes lecteurs, Saxon a eu jusqu'à trois fabriques de conserves dans son village entre le début du siècle et les années 50. «Les frigo et congélateur n'étant pas encore disponibles pour la majorité des foyers, c'est la conserve qui était la seule solution pour l'hivernage des fruits et légumes», ajoute le président.

Un généreux défi

En 2013, le nouveau comité de la fanfare, emmené par Laurent Detienne, a accepté ce généreux défi proposé par ladite coopérative: mettre en valeur un des derniers fleurons de la Doxa! «Ce

projet mis en place dès octobre 2013 a passé par différentes phases et a pu voir le jour grâce à la générosité de différentes entreprises locales, l'énergie de la société de musique, David le visionnaire et Gilbert le travailleur», précise le président.

Ce projet qui a dépassé le quart de million a été financé par les musiciens, les amis et les entreprises de la région. Une fresque commémorative sera inaugurée le 10 juin à 17 heures durant la partie officielle avec la présence des autorités et des représentants des églises catholiques et réformées. Rendez-vous dès 11 heures le samedi 10 juin.

MAG

BON À SAVOIR

Le lieu
Saxon

Les dates

Vendredi 9 juin:
bal dès 22 h, entrée libre

Samedi 10 juin:
de 11 à 16 h: portes
ouvertes.
17 h: inauguration
et bénédiction.
18 h 30: audition des élè-
ves de l'école de musique.
21 h: karaoké.

Concours



**PAR SMS OU CARTE POSTALE!
JOUÉZ TOUS LES MOIS ET GAGNEZ
DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

A	E	E	C	A	L	A	S	S	D	O	U	A	L	A
T	A	N	A	A	N	A	T	F	A	C	S	B	R	T
A	T	D	A	M	R	A	T	S	A	N	A	C	M	E
C	A	N	N	T	A	A	A	E	A	C	A	A	A	M
A	N	A	I	E	A	N	T	P	C	N	C	N	A	R
M	G	A	R	T	D	T	A	A	E	A	N	L	A	A
A	A	D	L	A	N	D	R	P	D	A	A	D	M	M
A	A	L	M	A	A	A	A	A	M	G	R	I	A	A
M	A	A	P	N	T	R	M	A	A	A	R	K	J	L
A	N	C	A	A	A	A	L	A	M	A	I	A	A	A
B	A	M	A	L	G	L	C	A	L	L	I	D	A	C
A	G	N	I	B	A	A	C	S	A	M	A	H	A	B
L	R	A	R	D	A	En collaboration avec 								
A	I	C	A	C	A									
A	D	N	E	G	A									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui un site de Suisse romande. Bonne recherche.

ABACA	AMIRAL	BACCARAT	CATALAN	NAGA
ACACIA	ANANAS	BAHAMAS	DOUALA	OSCAR
ACETAL	ANDAMAN	BING	LAMA	PANAMA
ADDENDA	APADANA	CADILLAC	LAMANTIN	SALACE
ADRAR	ARALIA	CAFTAN	MACADAM	TATANE
AGENDA	ARCANE	CALAMAR	MADRE	
AGNAT	ARMET	CAMARD	MAJA	
ALABAMA	ATACAMA	CANASTA	MAKILA	
ALPAGA	BAAR	CARAT	MALAGA	

A gagner

1^{ER} PRIX: un bon d'achat Migros de 100 francs.

DU 2^E AU 3^E PRIX: un bon d'achat Migros de 50 francs.

DU 4^E AU 8^E PRIX: un bon d'achat Migros de 20 francs.

Les gagnants seront avisés personnellement.

Les bons d'achat sont à retirer au service clients de Migros Manoir à Martigny.

Tirage final

Tous ceux qui ont joué une fois au concours participent automatiquement au tirage final en décembre 2016.

Avec les lots suivants à gagner:

1^{ER} PRIX: un bon d'achat Migros de 500 francs.

2^E PRIX: un bon d'achat Migros de 300 francs.

3^E PRIX: un bon d'achat Migros de 200 francs.

Comment participer?

Par SMS

Envoyez LGA MOT suivi du mot mystère au numéro 363 (Fr. 1.- /SMS) + vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:
La Gazette de Martigny, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.
Tirage au sort: mardi 13 juin 2017.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe Rhône Média, de Publicitas ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «La Gazette» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochain concours

23 juin, 18 août, 15 septembre, 4 octobre, 3 novembre, 1er décembre, 15 décembre 2017.

Gagnants pour le mot mystère du 28 avril 2017

1er prix	M. Jean-Charles Solioz, Riddes	Fr. 100.-
2e prix	Mme Kathy Kunz, Fully	Fr. 50.-
3e prix	Mme Frédérica Crettenand, Riddes	Fr. 50.-
4e prix	Mme Sylvie Dorsaz, Martigny	Fr. 20.-
5e prix	Mme Françoise Mayoraz, Riddes	Fr. 20.-
6e prix	Mme Hanny Anchisi, Saxon	Fr. 20.-
7e prix	M. Paul Délez, Martigny	Fr. 20.-
8e prix	Mme Laura Vouilloz, Fully	Fr. 20.-

SPECTACLE VOYAGE EN ORIENT

La danse orientale

FULLY Quatre jours de dépaysement total, de voyage en Orient pour se baigner dans une atmosphère artistique aussi originale que séduisante! Yulia Quiros et Yasmine Gross organisent du 8 au 11 juin au Cercle à Fully une rencontre basée sur la danse orientale avec des démonstrations, un concours et des stages: «Notre objectif est de mettre en lumière la danse orientale qui mérite vraiment d'être découverte et surtout plus connue. L'image de la danse

«La danse orientale doit être plus connue.»

YASMINE GROSS
PROFESSEUR DE DANSE

du ventre véhiculée dans les esprits ne correspond pas du tout à la réalité. C'est un art complet qui procure du bien au corps et à l'esprit.» Les deux passionnées reconnaissent aussi que ce n'est pas du tout désagréable pour les spectateurs d'admirer ces danseuses au déhanchement particulier mais que ce n'est pas le plus important: «Il ne faut pas tomber dans le piège du voyeurisme. La danse orientale se caractérise par la dissociation des parties du corps qui peuvent bouger indépendamment l'une de l'autre. Cet art compose aussi bien avec les rythmes saccadés que lents et fluides. Il n'y a rien de provocant mais tant mieux si nos chorégraphies ne laissent pas les spectateurs indifférents.»

Yulia Quiros se réjouit de vulgariser la danse orientale en organisant, avec Yasmine Gross, un gala et un stage de formation à Fully. LDD

Les hommes aussi

Ceux, comme moi, qui pensaient que cet art était réservé exclusivement aux femmes peuvent revoir leur jugement: «La danse orientale égyptienne n'est pas exclusivement féminine. Il y a des hommes qui la pratiquent aussi. Il y a de grands maîtres égyptiens qui l'enseignent et lors de notre gala show, nous aurons un talentueux danseur maghrébin de Kabylie, Farid Larbi, un danseur italien de danse tribale urbain ainsi que le percussionniste mondialement connu Artem Uzunov», ajoutent encore Yasmine et Yulia.

MARCEL GAY

LE PROGRAMME PAR LE DÉTAIL

Au Cercle de Fully du 8 au 11 juin

Jeudi 8 juin

Gala d'ouverture à 19 h: souper-spectacle avec scène ouverte et défilé de costumes.

Danse orientale, salsa, flamenco, danse indienne ou africaine, etc., en groupe ou en solo. Lieu: Café-restaurant Le Cercle à Fully. Ouverture des portes 18 h 15.

Vendredi 9 juin

Compétition internationale amateur à 19 h et concours international ouvert aux enfants et adolescents. Entrée public 10 francs (gratuit pour les enfants jusqu'à 8 ans)

Samedi 10 juin et dimanche 11 juin

Stages et formation avec des artistes reconnus à l'échelle internationale dans le milieu, des danseuses et danseurs venus d'Italie, Russie, France, Argentine, Pologne, Suisse.

Dimanche 11 juin

Gala show avec les stars internationales de France, Russie, Pologne, Ukraine, Italie, Argentine, Suisse, Maghreb.

Défilé de costumes. A 17 h 30 au Cercle à Fully.

Samedi et dimanche les stages de danse auront lieu à l'Ecole Art T Danse, rue du Rhône 5 à Martigny et au Cercle à Fully, rte de Saillon 2 à Fully.

Pour tout savoir: www.elamiraorientale.com



LIVRE ANNIVERSAIRE

30 ans de Moi pour Toit

En 2017, la fondation Moi pour Toit fête ses 30 ans de lutte en faveur des enfants nécessiteux de Pereira en Colombie. Au début des années 90, papa Christian avait ouvert un foyer pour douze petites filles en danger d'exploitation

sexuelle, âgées de 10 à 12 ans. Aujourd'hui, ce sont des mères de famille qui approchent de la quarantaine.

En novembre prochain, un livre racontera leur histoire qui est celle de Moi pour Toit.

Vous pouvez déjà réserver votre exemplaire au prix de souscription de 20 francs (au lieu de 30 francs), à verser sur le CCP 19-720-6, Fondation Moi pour Toit, 1920 Martigny, mention «Livre». Infos: www.moipourtoit.org



«La Gazette» publie une fois par mois l'histoire d'une ancienne pensionnaire de la fondation.

HIER ET AUJOURD'HUI...



CHRISTIAN MICHELLOD
Celui que les pensionnaires surnomment papa Christian est sans doute ce «quelqu'un»...

«Les filles racontent que quelqu'un est arrivé, un jour, dans leur vie et a pénétré jusqu'au plus profond de leurs problèmes afin de les aider à sortir de leur monde cruel et sombre.»

Nancy Lorena Gomez (éducatrice)



Jasmin au foyer: derrière son sourire, un drame. LDD



La mort au bout de la rue

Est-ce vraiment la même?

Est-ce vraiment la même, cette adolescente aux cheveux légers, cette jeune fille au regard profond qui, dans le réfectoire du foyer Moi pour Toit, vient de réclamer le silence?

Sa chanson préférée passe à la radio.

C'est un petit transistor déniché dans une poubelle de la place Bolivar. Elle a eu beaucoup de chance, Jasmin, d'avoir mis la main sur ce trésor, car c'est la poubelle la plus fréquentée du quartier.

C'était un matin, Jasmin s'en souvient.

Elle s'était levée bien avant le soleil, mais surtout avant les autres, ses compagnes d'infortune et ses compagnons de la rue. Elle s'était levée avant eux parce que les deux bouts de carton qui la protégeaient du froid étaient imbibés de rosée du matin et humides des larmes de l'amertume.

Carlos, l'ami des jours les plus sombres et de toujours, qui sait tout faire, avait réparé pour elle la petite boîte à musique.

Et maintenant, elle a l'oreille collée contre le poste.

Ça grésille encore un peu. Ce n'est pas très net. Il y a de la friture sur la ligne, mais quelle importance?

C'est son poste.

Et sa chanson.

Elle la connaît par cœur.

Ses copines de foyer respectent le silence, pendant que la voix frêle et mélodieuse de la jeune fille se mélange à celle de la radio qui «chante-pleure» la mélancolie joyeuse des amours perdues.

«Estoy tan enamorada de mi negra preciosa...» dit la chanson, mais Jasmin en a modifié certains passages. Et de ses lèvres vermeilles en forme de cœur s'exhale un parfum de tendresse qui fredonne avec dévotion:

«Estoy tan enamorada de mi Carlos precioso...»

C'est vrai qu'elle a du talent, du charme en tout cas. N'avait-elle pas avoué qu'elle aurait toujours voulu devenir chanteuse?

Est-ce vraiment la même?

Est-ce vraiment la même, cette adolescente aux cheveux légers, cette jeune fille au regard profond qui, dans le réfectoire du foyer Moi pour Toit, chante maintenant son Carlos adoré et la vie retrouvée?

Elle dont les yeux, qui sortent d'une interminable nuit, se plissent sous l'aveuglante lumière d'un foyer d'amour.

Elle qui, il y a six mois à peine, racontait, entre de longs silences entrecoupés de sanglots, le cauchemar dont elle voulait sortir.

Et qui, comme pour exorciser sa peur, cicatriser sa blessure ou prendre ses distances avec le personnage principal, avait curieusement utilisé la troisième personne pour parler d'elle-même.

«Elle n'avait pas 2 ans lorsque sa mère abandonna la famille. Elle laissa les deux fillettes, Jasmin et sa sœur aînée, à un père instable, violent et toxicomane. Celui-ci les battait régulièrement avec des bâtons ou des courroies de cuir. C'est la recette parfaite pour faire un enfant de la rue. Un beau jour, Jasmin prit conscience qu'elle ne serait pas plus mal sur le trottoir qu'à la maison. Sa sœur aînée avait déjà fait le pas depuis quelques mois. Elle ne supportait plus la présence physique de plus en plus dominante, violente et envahissante de son père.

Et c'est ainsi qu'un soir, elle ne rentra pas.

Elle ne rentrerait plus.

Elle se retrouva bien vite – car le destin a parfois des lois implacables – dans le sordide quartier de la Galeria. Là, il s'agit non plus de vivre, mais de survivre. De se battre, à tout instant, pour échapper aux pièges, à la police, à la mort.

Elle fait son apprentissage en trafiquant de la fausse monnaie. Ce n'est pas un apprentissage pour une fillette de 10 ans!

Elle trouve ensuite un emploi plus juteux en revendant de la drogue. Ce n'est vraiment pas un job pour une adolescente de 12 ans.

Elle finit par vendre son corps et son cœur pour quelques pesos à saveur de mépris. Est-ce vraiment le boulot d'une «femme» de 13 ans?»

Elle avait utilisé la troisième personne pour lancer toutes ces angoissantes questions.

Elle avait utilisé cette troisième personne pour parler d'elle-même.

Mais... était-ce elle-même?

Ou est-ce vraiment la même?

Celle qui «chantepleure» maintenant, dans le réfectoire de Moi pour Toit, la triste amertume du passé?

Celle qui «pleurechante» maintenant, dans le réfectoire de Moi pour Toit, son fol espoir en l'avenir?

(Notes 2017: EMMA JASMIN AGUIRRE ALVAREZ est introuvable. Selon plusieurs témoignages, elle a été assassinée dans une rue de Pereira en 2013.)

**Prochain arrêt:
La gourmandise.**

15 haltes pour combiner
gastronomie et mobilité douce.
regionalps.ch/gourmandise

**Café et
retour en train
RegionAlps
offerts!**

RegionAlps
LE TRAIN DES VALAISANS





Boomerang / eddy pelin.ch

**le festival
des enfants**

**10 et 11
charrat
juin 2017**

herisson sous gazon

henri dés

les wackids

prélocation:
www.herisson-sous-gazon.ch

A Charrat/VS
5 min. de Martigny
prélocation Fr. 22.- par enfant
Fr. 28.- sur place
prix par jour, adulte gratuit
ouverture des portes 10 h 15

Avec le soutien de Charrat, Martigny, Fully
et de l'Etat du Valais





InformaQuik sàrl

La solution des PME et privés



ANALYSE MULTIMÉDIA GRATUITE À DOMICILE

un **déplacement** à votre domicile

+

une **analyse** de votre installation
multimédia (fournisseur accès TV +
Internet + Téléphonie Fixe)

+

une **comparaison et proposition** de
solutions pour profiter d'une installation
optimale et dernier cri aux meilleurs coûts

contactez-nous



Téléphone

027 565 32 32



eMail

info@i-q.ch



WhatsApp

079 565 32 32

InformaQuik, c'est 7 professionnels de
l'informatique et du multimédia qui conseillent
et accompagnent leur clients privés et
entreprises depuis 2004.



net+



Revendeurs et conseillers des produits net+ depuis 2004

Jean-Marc Décaillet - Grégory Saudan

www.i-q.ch

LOUIS CORTHAY

Cordonnier, facteur et tambour

Naissance.

1923

Cordonnier à Schaffhouse.

1938

1942

Ses débuts à la poste comme facteur.

Ouverture du café Le Tambourin à Martigny.

1954

L'heure de prendre une retraite bien méritée.

1988



Une vie tambour battant

LA TÊTE SUR LES ÉPAULES Il n'a pas l'âge de ses artères et conserve de son bel âge des souvenirs par milliers. Louis Corthay, en bon tambour de l'Harmonie qu'il était, donne encore le rythme à l'heure de souffler 94 bougies... mais accepte de s'asseoir un instant sur la terrasse de son bistrot.

ARNAUD GLASSEY

Chez Louis Corthay, il y a des photos d'époque sur la commode. Il les montre avec fierté et enthousiasme. Puis il en sort d'autres encore, cachées dans de vieux albums, qu'il commente avec un peu de nostalgie. Sa fille Isabelle cadre parfois légèrement l'entrevue; chaque photo

le replonge de souvenirs en souvenirs un peu plus profondément dans le passé. Et c'est qu'il faut l'y suivre quand il évoque d'une voix chevrotante des personnages et des lieux qui aujourd'hui ne sont plus. Mais, lentement pourtant, l'on commence à saisir le fil conducteur d'une vie longue de nonante-quatre ans, basée essentiellement sur le travail, la musique et la vie de famille.

Le travail

Fidèle à la tradition familiale, Louis Corthay apprend le métier de cordonnier à Schaffhouse de 1938 à 1941. Une fois revenu à Martigny, c'est le moment de l'école de recrues et de la mobilisation générale. Il est ensuite engagé

comme employé postal à Martigny, aidant quelquefois encore à la cordonnerie familiale. De ces années en tant que facteur, il retient la tournée du courrier qu'il faisait à pied, la sacoche au dos, entre Martigny-Ville, La Bâtiâz, Martigny-Bourg et Martigny-Croix. Même quand les problèmes de santé de son épouse envoyèrent provisoirement toute la famille à Verbier pour se requinquer au grand air – là d'où la famille est originaire – Louis Corthay poursuivit là-haut sa profession pendant cinq saisons et c'est à skis, dit-il amusé, qu'il faisait sa distribution! C'était là indiscutablement un autre métier qu'aujourd'hui, métier dont il a sans doute pu constater l'évolution tout au long de ces cinquante années de loyaux services qui prirent fin en 1988, quand la retraite arriva.

La gérance de café

Mais pendant ce temps, la cordonnerie familiale avait fermé; peut-être était-ce un métier que l'histoire avait épuisé? Quoi qu'il en soit, comment se reconvertir? Eh bien en recourant à une autre tradition familiale, issue tout droit de la lignée maternelle de Louis Corthay: la gérance de café. La famille Corthay ouvrait ainsi en 1954 Le Tambourin – à l'endroit où se trouvait initialement

la cordonnerie – qui aujourd'hui a été repris par Anne-Lise Corthay, la benjamine de la famille. Habitant seul juste au-dessus (un homme âgé au caractère tenace et fier, assure Isabelle à ce propos), Louis Corthay y passe encore beaucoup de temps: le matin pour y boire son café et, parfois, l'étendre jusqu'à l'heure de l'apéro; pour parler avec les anciens autour d'un verre. Aux murs du café, derrière le comptoir, des photos d'époque sont accrochées, encore. L'une d'entre elles a immortalisé un instant singulier: Louis Corthay, son père, leur tambour. Le nom du café s'éclaire et l'on comprend la place spéciale que la famille accorde à la musique.

La musique

Les traditions familiales expliquent et structurent pour ainsi dire la trajectoire de vie de Louis Cor-



À VERBIER Louis Corthay se rappelle avec le sourire de l'époque où il faisait la distribution à skis. idd

thay; la musique ne fait aucune exception. Comme son père avant lui, il intègre comme tambour, très jeune, en 1931, l'Harmonie de Martigny. Louis Corthay fera d'ailleurs partie du comité en tant que caissier pendant pas moins de vingt ans, pour être aujourd'hui, à 94 ans encore, membre d'honneur de la fanfare. De

cette passion pour la percussion, il nous livre quelques histoires où l'émotion est vive.

Il se souvient de son père qui enseignait le tambour au sein de diverses fanfares, des rivalités aussi entre chacune d'elles – rappelle-t-il le rictus aux lèvres – et surtout de ce jour que la photo rend à merveille où, enfant encore, il battait

fièrement la peau à la Fête nationale de chant de Martigny, en 1934, alors qu'il n'avait que 11 ans. Aujourd'hui, huitante-trois ans plus tard, les roulements de tambour n'éprouvent hélas que trop ses bras; mais qu'importe, puisque les souvenirs suffisent encore à faire en lui résonner distinctement les coups de baguette!

TROIS PHRASES

«De ces années en tant que facteur il retient la tournée du courrier qu'il faisait à pied, la sacoche au dos, entre Martigny-Ville, La Bâtiâz, Martigny-Bourg et Martigny-Croix.»

«La famille Corthay ouvrait ainsi en 1954 Le Tambourin – à l'endroit où se trouvait initialement la cordonnerie – qui aujourd'hui a été repris par Anne-Lise Corthay, la benjamine de la famille.»

«Les souvenirs suffisent encore à faire en lui résonner distinctement les coups de baguette!»

Travailler ensemble, c'est possible!

MAMCAFÉ
VENDREDI 9 JUIN, 19H
LA LIBRAIRIE BAOBAB
AVENUE DE LA GARE 42
1920 MARTIGNY

Comme son nom l'indique, faire du «co-working» signifie avant tout «travailler ensemble» dans une nouvelle vision du travail qui allie autonomie et collaboration.

Si le principe est simple, il existe cependant une multitude d'espaces différents avec des visions et buts plus ou moins similaires. Lors de ce mamcafé venez découvrir comment fonctionne un espace de travail partagé qui facilite l'innovation!

Notre intervenante, Nicole Mottet, qui gère le premier espace de «co-working» en Valais depuis 2013, «Espace Simplon8», répondra à toutes vos questions.

Sur inscription: valais@mampreneurs.ch

Au plaisir de vous revoir bientôt,
LE COMITÉ DES MAMPRENEURS

WWW.MAMPRENEURS.CH



EN FAMILLE. Louis Corthay et ses deux filles Anne-Lise (à gauche) et Isabelle. arnaud glassey

LOUIS CORTHAY

Cordonnier, facteur et tambour

Naissance.

1923

Cordonnier à Schaffhouse.

1938

1942

Ses débuts à la poste comme facteur.

Ouverture du café Le Tambourin à Martigny.

1954

L'heure de prendre une retraite bien méritée.

1988

Une vie tambour battant

LA TÊTE SUR LES ÉPAULES Il n'a pas l'âge de ses artères et conserve de son bel âge des souvenirs par milliers. Louis Corthay, en bon tambour de l'Harmonie qu'il était, donne encore le rythme à l'heure de souffler 94 bougies... mais accepte de s'asseoir un instant sur la terrasse de son bistrot.

ARNAUD GLASSEY

Chez Louis Corthay, il y a des photos d'époque sur la commode. Il les montre avec fierté et enthousiasme. Puis il en sort d'autres encore, cachées dans de vieux albums, qu'il commente avec un peu de nostalgie. Sa fille Isabelle cadre parfois légèrement l'entrevue; chaque photo

le replonge de souvenirs en souvenirs un peu plus profondément dans le passé. Et c'est qu'il faut l'y suivre quand il évoque d'une voix chevrotante des personnages et des lieux qui aujourd'hui ne sont plus. Mais, lentement pourtant, l'on commence à saisir le fil conducteur d'une vie longue de nonante-quatre ans, basée essentiellement sur le travail, la musique et la vie de famille.

Le travail

Fidèle à la tradition familiale, Louis Corthay apprend le métier de cordonnier à Schaffhouse de 1938 à 1941. Une fois revenu à Martigny, c'est le moment de l'école de recrues et de la mobilisation générale. Il est ensuite engagé

comme employé postal à Martigny, aidant quelquefois encore à la cordonnerie familiale. De ces années en tant que facteur, il retient la tournée du courrier qu'il faisait à pied, la sacoche au dos, entre Martigny-Ville, La Bâtiâz, Martigny-Bourg et Martigny-Croix. Même quand les problèmes de santé de son épouse envoyèrent provisoirement toute la famille à Verbier pour se requinquer au grand air – là d'où la famille est originaire – Louis Corthay poursuivit là-haut sa profession pendant cinq saisons et c'est à skis, dit-il amusé, qu'il faisait sa distribution! C'était là indiscutablement un autre métier qu'aujourd'hui, métier dont il a sans doute pu constater l'évolution tout au long de ces cinquante années de loyaux services qui prirent fin en 1988, quand la retraite arriva.

La gérance de café

Mais pendant ce temps, la cordonnerie familiale avait fermé; peut-être était-ce un métier que l'histoire avait épuisé? Quoi qu'il en soit, comment se reconvertir? Eh bien en recourant à une autre tradition familiale, issue tout droit de la lignée maternelle de Louis Corthay: la gérance de café. La famille Corthay ouvrait ainsi en 1954 Le Tambourin – à l'endroit où se trouvait initialement

la cordonnerie – qui aujourd'hui a été repris par Anne-Lise Corthay, la benjamine de la famille. Habitant seul juste au-dessus (un homme âgé au caractère tenace et fier, assure Isabelle à ce propos), Louis Corthay y passe encore beaucoup de temps: le matin pour y boire son café et, parfois, l'étendre jusqu'à l'heure de l'apéro; pour parler avec les anciens autour d'un verre. Aux murs du café, derrière le comptoir, des photos d'époque sont accrochées, encore. L'une d'entre elles a immortalisé un instant singulier: Louis Corthay, son père, leur tambour. Le nom du café s'éclaire et l'on comprend la place spéciale que la famille accorde à la musique.

La musique

Les traditions familiales expliquent et structurent pour ainsi dire la trajectoire de vie de Louis Cor-



À VERBIER Louis Corthay se rappelle avec le sourire de l'époque où il faisait la distribution à skis. idd

thay; la musique ne fait aucune exception. Comme son père avant lui, il intègre comme tambour, très jeune, en 1931, l'Harmonie de Martigny. Louis Corthay fera d'ailleurs partie du comité en tant que caissier pendant pas moins de vingt ans, pour être aujourd'hui, à 94 ans encore, membre d'honneur de la fanfare. De

cette passion pour la percussion, il nous livre quelques histoires où l'émotion est vive.

Il se souvient de son père qui enseignait le tambour au sein de diverses fanfares, des rivalités aussi entre chacune d'elles – rappelle-t-il le rictus aux lèvres – et surtout de ce jour que la photo rend à merveille où, enfant encore, il battait

fièrement la peau à la Fête nationale de chant de Martigny, en 1934, alors qu'il n'avait que 11 ans. Aujourd'hui, huitante-trois ans plus tard, les roulements de tambour n'éprouvent hélas que trop ses bras; mais qu'importe, puisque les souvenirs suffisent encore à faire en lui résonner distinctement les coups de baguette!

TROIS PHRASES

«De ces années en tant que facteur il retient la tournée du courrier qu'il faisait à pied, la sacoche au dos, entre Martigny-Ville, La Bâtiâz, Martigny-Bourg et Martigny-Croix.»

«La famille Corthay ouvrait ainsi en 1954 Le Tambourin – à l'endroit où se trouvait initialement la cordonnerie – qui aujourd'hui a été repris par Anne-Lise Corthay, la benjamine de la famille.»

«Les souvenirs suffisent encore à faire en lui résonner distinctement les coups de baguette!»

Travailler ensemble, c'est possible!

MAMCAFÉ
VENDREDI 9 JUIN, 19H
LA LIBRAIRIE BAOBAB
AVENUE DE LA GARE 42
1920 MARTIGNY

Comme son nom l'indique, faire du «co-working» signifie avant tout «travailler ensemble» dans une nouvelle vision du travail qui allie autonomie et collaboration.

Si le principe est simple, il existe cependant une multitude d'espaces différents avec des visions et buts plus ou moins similaires. Lors de ce mamcafé venez découvrir comment fonctionne un espace de travail partagé qui facilite l'innovation!

Notre intervenante, Nicole Mottet, qui gère le premier espace de «co-working» en Valais depuis 2013, «Espace Simplon8», répondra à toutes vos questions.

Sur inscription: valais@mampreneurs.ch

Au plaisir de vous revoir bientôt,
LE COMITÉ DES MAMPRENEURS

WWW.MAMPRENEURS.CH



EN FAMILLE. Louis Corthay et ses deux filles Anne-Lise (à gauche) et Isabelle. ARNAUD GLASSEY

LOUIS CORTHAY

Cordonnier, facteur et tambour

Naissance.

1923

Cordonnier à Schaffhouse.

1938

1942

Ses débuts à la poste comme facteur.

Ouverture du café Le Tambourin à Martigny.

1954

L'heure de prendre une retraite bien méritée.

1988

Une vie tambour battant

LA TÊTE SUR LES ÉPAULES Il n'a pas l'âge de ses artères et conserve de son bel âge des souvenirs par milliers. Louis Corthay, en bon tambour de l'Harmonie qu'il était, donne encore le rythme à l'heure de souffler 94 bougies... mais accepte de s'asseoir un instant sur la terrasse de son bistrot.

ARNAUD GLASSEY

Chez Louis Corthay, il y a des photos d'époque sur la commode. Il les montre avec fierté et enthousiasme. Puis il en sort d'autres encore, cachées dans de vieux albums, qu'il commente avec un peu de nostalgie. Sa fille Isabelle cadre parfois légèrement l'entrevue; chaque photo

le replonge de souvenirs en souvenirs un peu plus profondément dans le passé. Et c'est qu'il faut l'y suivre quand il évoque d'une voix chevrotante des personnages et des lieux qui aujourd'hui ne sont plus. Mais, lentement pourtant, l'on commence à saisir le fil conducteur d'une vie longue de nonante-quatre ans, basée essentiellement sur le travail, la musique et la vie de famille.

Le travail

Fidèle à la tradition familiale, Louis Corthay apprend le métier de cordonnier à Schaffhouse de 1938 à 1941. Une fois revenu à Martigny, c'est le moment de l'école de recrues et de la mobilisation générale. Il est ensuite engagé

comme employé postal à Martigny, aidant quelquefois encore à la cordonnerie familiale. De ces années en tant que facteur, il retient la tournée du courrier qu'il faisait à pied, la sacoche au dos, entre Martigny-Ville, La Bâtiaz, Martigny-Bourg et Martigny-Croix. Même quand les problèmes de santé de son épouse envoyèrent provisoirement toute la famille à Verbier pour se requinquer au grand air – là d'où la famille est originaire – Louis Corthay poursuivit là-haut sa profession pendant cinq saisons et c'est à skis, dit-il amusé, qu'il faisait sa distribution! C'était là indiscutablement un autre métier qu'aujourd'hui, métier dont il a sans doute pu constater l'évolution tout au long de ces cinquante années de loyaux services qui prirent fin en 1988, quand la retraite arriva.

La gérance de café

Mais pendant ce temps, la cordonnerie familiale avait fermé; peut-être était-ce un métier que l'histoire avait épuisé? Quoi qu'il en soit, comment se reconvertir? Eh bien en recourant à une autre tradition familiale, issue tout droit de la lignée maternelle de Louis Corthay: la gérance de café. La famille Corthay ouvrait ainsi en 1954 Le Tambourin – à l'endroit où se trouvait initialement

la cordonnerie – qui aujourd'hui a été repris par Anne-Lise Corthay, la benjamine de la famille. Habitant seul juste au-dessus (un homme âgé au caractère tenace et fier, assure Isabelle à ce propos), Louis Corthay y passe encore beaucoup de temps: le matin pour y boire son café et, parfois, l'étendre jusqu'à l'heure de l'apéro; pour parler avec les anciens autour d'un verre. Aux murs du café, derrière le comptoir, des photos d'époque sont accrochées, encore. L'une d'entre elles a immortalisé un instant singulier: Louis Corthay, son père, leur tambour. Le nom du café s'éclaire et l'on comprend la place spéciale que la famille accorde à la musique.

La musique

Les traditions familiales expliquent et structurent pour ainsi dire la trajectoire de vie de Louis Cor-



À VERBIER Louis Corthay se rappelle avec le sourire de l'époque où il faisait la distribution à skis. idd

thay; la musique ne fait aucune exception. Comme son père avant lui, il intègre comme tambour, très jeune, en 1931, l'Harmonie de Martigny. Louis Corthay fera d'ailleurs partie du comité en tant que caissier pendant pas moins de vingt ans, pour être aujourd'hui, à 94 ans encore, membre d'honneur de la fanfare. De

cette passion pour la percussion, il nous livre quelques histoires où l'émotion est vive.

Il se souvient de son père qui enseignait le tambour au sein de diverses fanfares, des rivalités aussi entre chacune d'elles – rappelle-t-il le rictus aux lèvres – et surtout de ce jour que la photo rend à merveille où, enfant encore, il battait

fièrement la peau à la Fête nationale de chant de Martigny, en 1934, alors qu'il n'avait que 11 ans. Aujourd'hui, huitante-trois ans plus tard, les roulements de tambour n'éprouvent hélas que trop ses bras; mais qu'importe, puisque les souvenirs suffisent encore à faire en lui résonner distinctement les coups de baguette!

TROIS PHRASES

«De ces années en tant que facteur il retient la tournée du courrier qu'il faisait à pied, la sacoche au dos, entre Martigny-Ville, La Bâtiaz, Martigny-Bourg et Martigny-Croix.»

«La famille Corthay ouvrait ainsi en 1954 Le Tambourin – à l'endroit où se trouvait initialement la cordonnerie – qui aujourd'hui a été repris par Anne-Lise Corthay, la benjamine de la famille.»

«Les souvenirs suffisent encore à faire en lui résonner distinctement les coups de baguette!»

Travailler ensemble, c'est possible!

MAMCAFÉ
VENDREDI 9 JUIN, 19H
LA LIBRAIRIE BAOBAB
AVENUE DE LA GARE 42
1920 MARTIGNY

Comme son nom l'indique, faire du «co-working» signifie avant tout «travailler ensemble» dans une nouvelle vision du travail qui allie autonomie et collaboration.

Si le principe est simple, il existe cependant une multitude d'espaces différents avec des visions et buts plus ou moins similaires. Lors de ce mamcafé venez découvrir comment fonctionne un espace de travail partagé qui facilite l'innovation!

Notre intervenante, Nicole Mottet, qui gère le premier espace de «co-working» en Valais depuis 2013, «Espace Simplon8», répondra à toutes vos questions.

Sur inscription: valais@mampreneurs.ch

Au plaisir de vous revoir bientôt,
LE COMITÉ DES MAMPRENEURS

WWW.MAMPRENEURS.CH



EN FAMILLE. Louis Corthay et ses deux filles Anne-Lise (à gauche) et Isabelle. arnaud glassey

MANIFESTATION HENRI DÈS ET LES AUTRES...

Hérisson sous Gazon

CHARRAT Hérisson sous Gazon, neuvième du nom, est un peu en avance cette année. Le festival des enfants aura lieu les 10 et 11 juin, avec, en tête d'affiche, l'inusable Henri Dès et les rockeurs fous de The Wackids.

Plus fidèles que les hirondelles au printemps, les Hérissons du festival des enfants de Charrat sont de retour les 10 et 11 juin. «C'est un peu plus tôt que d'habitude, reconnaît Emmanuelle Beytrison, la présidente de l'association, nous avons dû nous adapter au calendrier d'Henri Dès, parce qu'on voulait vraiment qu'il revienne nous voir après les deux concerts extraordinaires qu'il a donnés chez nous en 2015.»

Henri Dès

L'inusable, l'innarrable, l'imitable chanteur, 76 ans et demi, 4,5 millions d'albums vendus, une centaine de dates à l'Olympia ou encore une trentaine d'écoles à son nom au compteur donnera deux concerts avec une énergie de jeune premier, sur la scène extérieure. L'autre belle surprise de ce programme, ce sont les Wackids. Un groupe de rockers venus de Bordeaux et qui ont la particularité de jouer les plus grands tubes... avec des jouets pour enfants. «Et on garde aussi une place pour les jeunes de l'Ecole de jazz et musique actuelle Valais, qui seront sur la grande scène extérieure le dimanche après-midi.» On aura

Hérisson sous Gazon, on le sait depuis la première en 2009, ce sont surtout des juniors qui participent activement... PATRICE D'ANTONIO



aussi droit à une fanfare de rue déjantée, au cirque poétique de Gomette et Gabatcho ou aux marionnettes de Démons et Merveilles et des Frères du Choc. Au total, huit spectacles sur trois scènes différentes.

Record côté ateliers

Mais Hérisson sous Gazon, on le sait depuis la première en 2009, ce sont surtout des juniors qui participent activement. Qui bougent, qui dansent, qui courent, qui découvrent, qui expérimentent.

Et ce sera à nouveau le cas cette année avec 51 ateliers à l'affiche. «On n'en a jamais eu autant à proposer aux enfants, se réjouit Erendira Foglia, la nouvelle vice-présidente du festival, et on a une nouvelle fois plein de nouveautés, comme une initiation au rugby, une démonstration de kanihop avec des vrais lapins athlètes ou des exercices de rigologie!»

Les 10 et 11 juin, 7000 visiteurs seront accueillis par plus de 150 bénévoles, dont de très nombreux Charratins qui voient ainsi

la population de leur village plus que tripler le temps d'un festival qui reviendra, c'est certain, en 2018, pour une dixième édition qui s'annonce pleine de surprises.

OLIVIER HUGON

BON À SAVOIR

Le lieu

A Charrat, sur 5000 m² autour de la salle polyvalente

Les dates

Samedi 10 et dimanche 11 juin, dès 10 h 15

Le programme

8 spectacles (Henri Dès, The Wackids, les jeunes de l'EJMA Valais...) et 51 ateliers pour les 3-14 ans

Les prix

Fr. 22.- pour les 3-14 ans en prélocation (jusqu'au 5 juin), ensuite Fr. 28.-. Gratuit pour tous les autres

Comment y aller

En train, avec RegionAlps. Le billet de retour est gratuit et une réduction de 5 fr. est accordée à l'entrée.

Le site

www.herisson-sous-gazon.ch ou sur Facebook @herissonsousgazon

PUB.

STELVIO.
LE PREMIER SUV SIGNÉ ALFA ROMEO.

INSPIRÉ PAR LES ROUTES LES PLUS PALPITANTES DU MONDE. AVEC MOTEUR TURBO ESSENCE DE 280 CH ET TRACTION INTÉGRALE Q4. DÉCOUVREZ-LE MAINTENANT CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE ALFA ROMEO.

ALFA ROMEO STELVIO

La meccanica delle emozioni

GARAGE DE CHAMPSEC votre agent Alfa Romeo pour le VALAIS
Av. Gd-Champsec 51 — Sion — Tél. 027 205 63 00 — www.champsec.ch

Alfa Romeo Stelvio 2.0 Turbo Essence 280 ch AT8 Q4, 7,0 l/100 km, CO₂ 161 g/km, catégorie de rendement énergétique: F, moyenne des émissions de CO₂ de tous les véhicules neufs immatriculés en Suisse: 134 g/km.

SPORTS

BOXE CHAMPIONNATS ROMANDS

Cinq sur six!



Philippe Abate a remporté l'argent dans sa catégorie, alors que Joël Moret et Eva Abate ont conquis le titre. LDD

MARTIGNY La preuve par cinq, du talent, de la générosité et de l'efficacité. Les boxeurs du Boxing Club d'Octodure et du Boxing Club Martigny ont profité des championnats romands de la discipline pour rappeler qu'ils restaient redoutables. Six boxeurs, cinq victoires. Et avec la manière!

L'élégance

Priorité à l'élégance et la puissance pour faire le tour du ring. Eva Abate peut s'enorgueillir d'un solide palmarès. Elle a été championne suisse en 2013 et est quatre fois championne romande avec ce dernier titre conquis il y a quelques jours à Martigny. Elle était pourtant attendue au coin du bois par Anaïs Dutilleul, membre du club Yverdon Sports Boxe-Academie. Cette dernière espérait bien faire vaciller une adversaire qui subissait la pression d'être la favorite et d'évoluer à domicile. Mais la logique a été respectée et la médaille d'or de venir embellir le joli palmarès d'Eva.

La prestance

Joël Moret est un roc. Un granit. Son physique imposant et son regard de fer lui donnent une prestance qui inspire si ce n'est la crainte, du moins le respect. Que l'on se rassure, on décrit le Joël boxeur et non l'homme de tous les jours. Et, vous vous en doutez certainement, ses adversaires ne sont pas des fils de fer que l'on trouve dans certaines bandes dessinées. Ils ont

également de la musculature et du tempérament à revendre. Ce fut le cas de Boris Zibi-Es-sama (Boxing Club de La Chaux-de-Fonds), boxeur de talent qui a dû plier l'échine face au redoutable Octodurien. Avec quatre combats et autant de victoires, Joël Moret rend une copie parfaite.

La performance

«Philippe en demi-finale nous a fait le meilleur combat de sa carrière, avec une démonstration technique, tactique et une force de frappe impressionnante.» C'est l'autre Philippe Abate, le père, qui dresse ce constat et qui ajoute: «En finale, il n'a pas su contrer un adversaire qui cherchait davantage la bagarre que la boxe. Mais il n'a que 15 ans et il doit encore prendre de la bouteille.» Avec une médaille d'argent autour du cou, Philippe Abate junior complète le trio de boxeurs titrés au championnat romand pour le Boxing Club d'Octodure.

Trois autres champions...

L'autre club octodurien, le Boxing Club Martigny n'est pas resté en retrait, bien au contraire. Ses trois représentants ont tout simplement préféré l'or à tout autre métal... Edison Zeqiri a mis une telle pression sur son adversaire, Grégory Patthey de Lausanne, que l'arbitre l'a prié au deuxième round de rejoindre prématurément le vestiaire. Julien Baillifard avait fait parler la poudre lors de la demi-finale face

au boxeur de Nyon, Ibishi Arber. Ce succès devait lui permettre de gagner le titre car son adversaire en finale, Alexandre Florio, blessé, a été forcé de renoncer. Enfin, Gabriel Tomas se devait de monter lui aussi sur la plus haute marche du podium. Champion romand en titre, il a fait une démonstration face à un adversaire redoutable, le Genevois Arthur Grenno. Ce combat a d'ailleurs séduit le grand public comme les puristes qui ont assisté à un spectacle étourdissant. Vingt-deux combats sur deux jours qui, grâce à une organisation impeccable du Boxing Club d'Octodure, se sont déroulés sans le moindre problème.

MARCEL GAY



Edison Zeqiri, Julien Baillifard et Gabriel Tomas, les trois boxeurs du BC Martigny, ont un faible pour l'or... LDD

GYMNASTIQUE CHAMPIONNATS VALAISANS

Une pluie de médailles

MARTIGNY Dix-huit gymnastes ont disputé les championnats valaisans de test, de libre ainsi que de gymnastique à deux. Belle récolte pour Martigny-Aurore puisqu'elle rentre avec huit médailles dont deux titres de championne valaisanne. Aux exercices imposés, que l'on appelle les tests, Claudia Teixeira remporte la médaille d'argent au test active 5 (en trois parties avec comme engins le cerceau, la corde et le ruban) grâce à une très bonne technique et une belle précision des mouvements. A l'active 7, catégorie reine des tests de gymnastique en quatre parties (massues, ballon, ruban et cerceau), Romane Boven termine troisième.

Nouvelle équipe

«Cette année a été un peu particulière pour le groupe qui a été re-



Les gymnastes de Martigny-Aurore peuvent avoir le sourire. Elles ont brillé lors des championnats valaisans. LDD

modelé du côté des responsables et de celui des monitrices. Nous avons eu la chance d'être plusieurs à reprendre tout le travail que fai-

sait notre ancienne responsable. Cela n'a pas été facile, mais les gymnastes ont su très vite s'adapter. Nous sommes très fières d'elles et nous pouvons dire que nous finissons la saison de la plus belle des manières», explique Eléonore Hugon, nouvelle responsable du groupe.

Un titre pour Murielle Fournier

Dans les catégories libres individuel et gymnastique à deux, catégories où les gymnastes peuvent choisir leur musique, leur engin et leur chorégraphie, Carolina Teixeira et Jessica Martinetti terminent au troisième rang. En libre jeunesse, Jane Volluz obtient la médaille d'argent pour son premier exercice avec les massues. Première fois également pour le duo Romane Claivaz et Emma Caravatti, qui remportent l'or et le titre de championnes valaisannes en gym à deux jeunes. Murielle Fournier obtient également la première place et le titre de championne valaisanne en libre active. «Pour cet exercice, je n'avais qu'un objectif: m'amuser et me faire plaisir un maximum sans forcément raconter d'histoire. Je me suis inspirée du charleston qui est une danse très dynamique et festive, ce qui me correspond totalement. Avec ma coach Valérie Bossonnet, nous avons pris du temps pour trouver les bons mouvements et le bon rythme. Je suis très satisfaite du résultat.»

Le groupe des juniors

Le groupe juniors gymnastique a fait ses premiers pas en compétition à la Coupe des Bains à Yverdon. Ce tout nouveau groupe, composé de six gymnastes pour cette compétition (habituellement au nombre de huit), est parti au concours dans le but de prendre du plaisir et de «prendre la température» pour la suite de la saison. Avec une production sans engin qui demande un certain travail d'expression, les juniors filles finissent troisièmes de la catégorie. Elles obtiennent la même place avec leur exercice aux ballons sur un air du «Livre de la jungle». «En les voyant évoluer chaque semaine à l'entraînement, nous savons qu'elles peuvent encore mieux travailler que ce qu'elles ont présenté. Mais ces deux troisièmes places ont été une véritable surprise», avoue Murielle Fournier.

Mélissa Monn, également monitrice des juniors, est très heureuse de voir que le travail paie: «L'investissement est de 100%, les gymnastes n'ont jamais baissé les bras, ce qui a tiré le groupe vers le haut. L'ambiance de travail est optimale, les filles s'entraident beaucoup et n'hésitent pas à partager leurs astuces pour que chacune réussisse.

Je nous souhaite de rester sur la même lancée pour le reste de la saison.» Un souhait partagé par tous, évidemment.

MAG

**Invitation cordiale au monde de l'audition d'Amplifon**

Nous offrons des tests auditifs gratuits et des conseils concernant l'audition. Découvrez également notre gamme de protection auditive pour le travail et les loisirs.

Nous nous réjouissons de votre visite!

**Jeudi – Vendredi, 08 – 09 juin 2017
de 09h00 à 17h00**

**Place du Manoir,
Martigny**

amplifon.ch

amplifon

Testez votre
audition en
5 minutes
seulement!
Sans
rendez-vous



AUTO



P. 25 HYUNDAI



P. 23 RENAULT



P. 23 DACIA



P. 24 ALFA

NOUVEAUTÉS 2017

4 pages
spéciales
consacrées à l'automobile



P. 22 SUBARU



P. 24 CITROËN



P. 25 MAZDA

SUBARU BRZ 2017

La quintessence du pilotage

CRISTAL GARAGE SA
À MARTIGNY

GARAGE BIFFIGER
À SAXON

Le nouveau modèle du constructeur japonais est génétiquement programmé pour dévorer le macadam



La nouvelle BRZ peut être personnalisée à l'extrême pour répondre à tous les goûts et styles de vie. LDD

La nouvelle Subaru BRZ a gagné en prestance sous sa robe redessinée. Ses lignes subtilement accentuées conservent sa physionomie caractéristique, mais lui confèrent surtout une silhouette plus effilée, mieux campée, plus élégante et plus aérodynamique. Le cockpit est entièrement dédié au pilotage: volant bien en mains, levier de vitesses ergonomique, changements de rapport très courts, cadran multifonctions TFT couleur 4.2". Les adeptes de la conduite engagée constateront immédiatement avec quelle perfection le cockpit a été conçu pour connecter étroitement le conducteur et le véhicule. Les sièges en sellerie cuir avec empiècements Alcantara® ont des joues très relevées, ce qui offre un maintien idéal dans les courbes. Désormais, le sigle BRZ sera brodé sur la sellerie. L'assise a été abaissée pour ajuster le centre de gravité au plus près du sol. Le système d'infodivertissement Subaru Starlink permet d'accéder à la radio internet, aux applis de divertissement et à bien d'autres fonctions encore. La gestion se fait soit via l'écran tactile 6.2" comme depuis une tablette, soit via les touches de commande au volant ou par commande vocale.

La mobilité comme passion

A la fois légère et rigide, la Subaru BRZ, en boîte manuelle 6 vitesses ou automatique 6 rapports, brille par sa tenue de route sans sacrifier au confort. Son architecture renforcée et sa suspension sportive lui confèrent une réactivité immédiate et une stabilité hors pair tout en améliorant le confort. Le léger surpoids à l'avant raffermi son agilité et lui donne l'équilibre idéal qui en fait l'archétype de la voiture sportive. Le moteur Subaru Boxer (4-cylindres, DOHC, 16 soupapes) se caractérise par un équilibre parfaitement symétrique des masses, d'où un gain extraordinaire de stabilité et d'agilité. La propulsion arrière permet une implantation du moteur juste devant le cockpit, ce qui améliore la maîtrise dans les courbes. Dans les virages, la Subaru BRZ doit sa brillante tenue de route essentiellement au différentiel Torsen à glissement limité, qui assure la meilleure transmission possible en toute situation et une maîtrise précise de la dynamique du véhicule.

Plaisir et sécurité

La Subaru BRZ est équipée de toute la palette des dispositifs de sécurité, à l'instar de toutes les Subaru. Le Vehicle Stability Control maintient la voi-

ture sur le macadam. En cas d'extrémité, les airbags et les cadres de renforcement circulaires entrent en jeu pour protéger aussi bien que possible la cellule et ses passagers. Mais elle bénéficie également de mesures extrêmes de sécurité passive: cadres de renforcement circulaires, Vehicle Dynamics Control System, sept airbags, Hill Start Assist, mode Track, etc.

PUB

SUBARU
Confidence in Motion

SUBARU BRZ.
PROPULSION ARRIÈRE ET PLAISIR ILLIMITÉ.

Cristal Garage SA
Rue du Levant 108 à Martigny
Tél. 027 720 45 30
www.cristalgarage.ch

Garage Biffiger
Route du Léman 42 à Saxon
Tél. 027 744 21 30
www.garagebiffiger.ch

Cristal
GARAGE SA
LUY, BOURGEOIS & MOULIN

Route de Levant 108 CH-1920 Martigny Tél. 027 720 45 30 Fax 027 720 45 39 www.cristalgarage.ch info@cristalgarage.ch

GARAGE BIFFIGER
www.garagebiffiger.ch

1907 Saxon
027 744 21 30

RENAULT SCENIC

A fond la forme



Séduisant et pratique, haut sur pattes et confortable, ce nouveau Scenic a tout pour séduire! LDD

GARAGE DU MONT-BLANC

À MARTIGNY-CROIX

Le nouveau Renault Scenic fait entièrement peau neuve.

Le monospace compact star de la marque au losange, le nouveau Renault Scenic, a été complètement réinventé et se distingue en outre par des jantes 20 pouces de série. Le Scenic fait un bond en termes d'équipements avec une position de conduite revue et un poste plus ergonomique. Le Scenic 4 gagne un écran plus moderne avec l'adoption du système multimédia embarqué R-Link 2 et son écran 8,7 pouces. Le nouveau Scenic se décline en trois niveaux de finitions: Life, Zen et Bose. Dès le premier niveau de finition (Life), le Scenic dispose de série de l'alerte de survitesse avec reconnaissance des panneaux ou bien encore le

freinage actif d'urgence avec détection piétons (AEBS city + interurbain + piéton). La gamme du nouveau Scenic propose une offre complète de moteurs TCe essence et dCi diesel pour tous les besoins allant de 95 à 160 chevaux. Les moteurs sont associés à des boîtes de vitesse manuelles à 6 rapports ou à des boîtes automatiques EDC à double embrayage (6 ou 7 rapports).

Garage du Mont-Blanc Moulin SA

Route du Grand-Saint-Bernard 24

1921 Martigny-Croix

027 722 11 81

www.garagemontblanc.ch

DACIA DUSTER

Intégralement renouvelé



Avec sa commande 4x4 intuitive, le Dacia Duster s'adapte à chaque situation en toute sécurité. LDD

GARAGE DU MONT-BLANC

À MARTIGNY-CROIX

Le SUV le moins cher du marché, le Dacia Duster, séduit toujours autant.

Le design intérieur de Dacia Duster conserve le confort d'une berline mais se place clairement dans l'univers du 4x4. Le tableau de bord, entièrement redessiné avec ses détails chromés, renforce son tempérament robuste. Plus pratique, il se réinvente et s'équipe de commandes de lève-vitres électriques intégrées aux portières, de miroirs de courtoisie, d'un plafonnier arrière, de prises 12 V... Dacia Duster propose également quatre selleries, dont une en cuir, qui participent à la montée en gamme. Des sièges design, un dossier de banquette arrière renforcé et une

tablette cache-bagages rigide améliorent le confort et la modularité. Les teintes intérieures, plus foncées, renforcent le caractère bien trempé de Dacia Duster et son style baroudeur.

Conçu à l'épreuve de tous les terrains, Duster est un vrai 4x4 et affiche de réelles capacités de franchissement. La technologie 4x4 de Duster s'appuie sur l'expertise reconnue de Nissan, ce qui en fait un véhicule compact et léger pour son gabarit, et lui assure une grande agilité tout en contribuant à ses performances tout-terrain, accrues par sa position de conduite haute qui offre une meilleure visibilité. Sa boîte de vitesses est dotée d'un 1er rapport court (5,79 km/h à 1000 tr/min) pour évoluer en terrain accidenté, démarrer en pente ou en charge et retenir le véhicule en descente.

PUB



RENAULT
Passion for life

GARAGE DU MONT-BLANC MOULIN SA Brevet fédéral
Pascal Rausis & Jérôme Voutaz

Rte du Grand St-Bernard - 1921 Martigny-Croix - Tél. 027 722 11 81 - Fax 027 722 11 61
info@garagemontblanc.ch - www.garagemontblanc.ch



GARAGE DU MONT-BLANC MOULIN SA Brevet fédéral
Pascal Rausis & Jérôme Voutaz

Rte du Grand St-Bernard - 1921 Martigny-Croix - Tél. 027 722 11 81 - Fax 027 722 11 61
info@garagemontblanc.ch - www.garagemontblanc.ch

ALFA ROMEO STELVIO

La passion au service de la conduite



Le Stelvio conjugue le confort et la polyvalence d'un SUV avec l'extraordinaire esprit sportif que seule une authentique Alfa Romeo peut garantir. LDD

GARAGE MISTRAL
À MARTIGNY

Le premier SUV d'Alfa est doté d'un équipement technologique de grande qualité pour un plaisir de conduite sans compromis.

Pour la première fois de son histoire, Alfa Romeo présente un SUV au nom évocateur de Stelvio, inspiré du col alpin légendaire qui unit l'Italie à la Suisse. Aujourd'hui, la marque franchit une nouvelle étape après plus de 107 ans d'histoire. Moteurs puissants en aluminium pour la meilleure accélération de la catégorie, traction intégrale Q4, parfaite répartition du poids 50/50, exclusivité mondiale en technologie et sécurité, meilleure direction de la catégorie et arbre de transmission en fibre de carbone. Un coup d'œil suffit pour identifier immédiatement le trilobe frontal, les lignes creusées et l'aile arrière musclée. Dans l'habitacle, la position de conduite est rehaussée, mais sportive, pour dominer la route. Les lignes épurées du tableau de bord sont délicatement plaquées de véritable bois ou d'aluminium. Le bouton Start est intégré au volant sport gainé cuir. Les sièges sont garnis de tissus techniques et

de cuir «Pieno Fiore». L'espace de chargement, avec hayon à ouverture électrique, a une capacité de 525 litres, et les sièges arrière peuvent être rabattus pour obtenir encore plus de place. Le Stelvio comporte une foule de prouesses technologiques, comme l'exclusivité mondiale Integrated Brake System (IBS – système de freinage intégré), l'Autonomous Emergency Braking (AEB – freinage d'urgence autonome) avec détection des piétons, et un arbre de transmission en fibre de carbone. Pour son lancement, le Stelvio donne le choix entre deux puissants moteurs: le moteur 2,0 l turbo essence est disponible en version 280 ch, et le moteur 2,2 l turbo diesel en version 210 ch. Les deux moteurs sont accouplés à une traction intégrale Q4 et à une transmission automatique à huit rapports. Le premier SUV Alfa Romeo est décliné en deux versions: Stelvio Super et le modèle ultra exclusif First Edition.

CITROËN C3

Reconnaissable entre toutes



Citroën sort sa troisième génération de C3 à la ligne exubérante et au confort soigné. LDD

GARAGE MISTRAL
À MARTIGNY

Très expressive, la Citroën C3 est unique.

La nouvelle Citroën C3 se caractérise par un design tendance et optimiste, animé par des inserts colorés et des éléments graphiques. Une face avant charismatique et des galbes généreux lui donnent une posture puissante et énergique. Particulièrement agile et maniable grâce à sa longueur contenue – de 4 m), la nouvelle C3 dispose d'un toit flottant, disponible en trois coloris, qui dynamise la silhouette. En bref, une attitude posée et sereine, avec des surfaces fluides, sans agressivité. Véritable signature graphique, les Airbump® (selon version) protègent la carrosserie tout en renforçant le style de la voiture et sont animés d'un cerclage coloré blanc ou rouge selon la couleur du toit. La nouvelle C3, c'est encore une large palette de teintes subtiles ou punchy à associer aux différentes teintes de toit. Côté habitabilité, la nouvelle C3 propose des rangements astucieux dont le rangement central pour dégager un maximum de place à l'avant, complété par la plus grande boîte à gants du segment (6,25L). En première mon-

diale, Citroën propose la Connected-CAM Citroën™, une caméra full HD connectée. Cette citadine propose également un ensemble d'équipements (selon version) qui facilitent la vie du conducteur: la navigation connectée 3D avec reconnaissance vocale, la caméra de recul, l'alerte de franchissement involontaire de ligne et le système de surveillance d'angle mort. Les motorisations sont efficaces et performantes avec la génération essence PureTech et diesel BlueHDi. En essence, la nouvelle C3 est disponible en boîte manuelle avec les moteurs 3 cylindres PureTech 68, 82 et 110 (Stop & Start); et en diesel des BlueHDi 75 (Stop & Start) et BlueHDi 100 (Stop & Start) en boîte manuelle.

Garage Mistral
Martigny SA

Av. des Grandes-Maresches 102
 1920 Martigny
 Tél. 027 721 70 00
www.garage-mistral.ch

PUB

**SERVICE DE VENTE**

Guy Bruchez 079 417 19 15
 Philippe Ducret 079 476 59 89
 Pedro Carraca 076 423 66 44



Avenue des Grandes-Maresches 102
 1920 Martigny
 Tél. 027 721 70 00 - Fax 027 723 16 18
 E-mail: info@garage-mistral.ch

MAZDA CX-3

Un SUV compact de caractère



Petit mais costaud, le CX-3 mise sur un style et une conduite dynamiques. LDD

GARAGE MISTRAL
À MARTIGNY

Le SUV urbain très tendance de Mazda se distingue par sa riche dotation et un équipement copieux.

Dans le segment hyperconcurrentiel des SUV compacts, la marque japonaise frappe les esprits avec la nouvelle CX-3. Sur le terrain du design, le SUV nippon possède un charme aguicheur. Imprégnée par la nouvelle philosophie stylistique dite du kodo (l'âme du mouvement), qui puise son inspiration dans la gestuelle animale, la CX-3 séduit par ses lignes à la fois élégantes, agressives et musculeuses. Avec 4,275 m de long, le CX-3 propose une belle habitabilité à l'avant comme à l'arrière où les occupants profitent même d'une assise surélevée pour admirer le paysage. A double plancher, le coffre compte un volume de 350 litres et une banquette rabattable 40/60. A bord, les matériaux sont de qualité et la finition irréprochable est proposée en trois niveaux (Elégance, Dynamique et Sélection). Dès le premier, le petit SUV japonais se voit richement doté, notamment, d'une climatisation au-

tomatique et d'une navigation via un écran tactile. Le haut de gamme Sélection propose même un affichage tête haute, un régulateur de vitesse adaptatif, des phares directionnels, etc. Mazda a plus d'un tour dans son sac: moteur diesel à très faible taux de compression, moteur essence au contraire fortement comprimé et dépourvu de turbo, vraie boîte automatique consommant moins qu'une boîte manuelle... La gamme de moteurs intègre les technologies Skyactiv pour une consommation optimisée et reprend le 2.0 Skyactiv-G en essence avec deux niveaux de puissance proposés à 120 ch et 150 ch. Sur le versant du diesel, on trouve le nouveau 1.5 Skyactiv-D de 105 ch dont la consommation est annoncée à 4,0 l/100 km, soit des émissions en CO₂ de 105 g/km. A noter encore: la transmission quatre roues motrices disponible sur toutes les versions. Seule la 120 ch s'en voit privée.

ALL-NEW HYUNDAI TUCSON

Un cocktail de technologies et de design



Un ADN sportif et dynamique pour le petit SUV de Hyundai. LDD

GARAGE MISTRAL
À MARTIGNY

Le nouveau Hyundai Tucson poursuit son ascension avec un style rafraîchi et des motorisations efficaces.

Le nouveau Hyundai Tucson combine exemplairement dynamique de conduite et style fonctionnel. Son allure audacieuse et athlétique est le résultat de surfaces fluides et raffinées, de lignes épurées et de proportions équilibrées. L'aspect profilé du Hyundai Tucson satisfait le plaisir des yeux, mais accroît également la stabilité du véhicule en vitesses élevées. Des améliorations apportées notamment à la courbure plus réduite du pied avant, aux extrémités du becquet de toit et à une optimisation aérodynamique du soubassement. Parmi les autres points forts, le Tucson combine des matériaux à résistance élevée à une technologie de sécurité intelligente. Enfin, à noter encore, la combinaison du nouveau 1.6 T-GDi et de la nouvelle transmission à double embrayage (DCT) à 7 rapports. Le Hyundai Tucson dispose d'un habitacle

premium spacieux et proposé à choix avec une sellerie cuir de couleur beige ou noire et un toit panoramique. L'espace de chargement généreux et l'intérieur s'inscrivent dans la continuité du design épuré de l'extérieur. Afin de minimiser les risques, Hyundai a misé sur un maximum de systèmes de sécurité. Enfin, le Hyundai Tucson offre des fonctionnalités garantissant le confort et la convivialité aussi bien du conducteur que des passagers.

Garage Mistral
Martigny SA

Av. des Grandes-Maresches 102
1920 Martigny
Tél. 027 721 70 00
www.garage-mistral.ch

PUB

**SERVICE DE VENTE**

Guy Bruchez 079 417 19 15
Philippe Ducret 079 476 59 89
Pedro Carraca 076 423 66 44



Avenue des Grandes-Maresches 102
1920 Martigny
Tél. 027 721 70 00 - Fax 027 723 16 18
E-mail: info@garage-mistral.ch

Escale Esthétique

Marie Mathey
Esthéticienne diplôméeSoins du visage
Épilation
Femme - HommeAvenue de la gare 5
1920 Martigny
076 263 12 15
marimate@hotmail.ch

SORTIR

SOCIÉTÉ UN CHÈQUE POUR LE CIRQUE ZOFY

L'école fait son spectacle

CHARRAT Depuis 1999, l'école du cirque Zofy propose des cours de loisirs pour petits et grands. A Sierre durant une année, à Sion et à Champlan. Depuis l'été 2012, l'école a pris ses nouveaux quartiers à Charrat. Elle vient de rece-

«La fondation Helvetia Patria défend des projets en faveur de la jeunesse.»

ALBERT BÉTRISEY
AGENT GÉNÉRAL

voir un chèque de 2400 francs offert par la fondation Helvetia Patria Jeunesse: «Nous sommes heureux d'apporter notre soutien à une école du cirque qui propose une formation de qualité à la jeunesse.» Agent général de l'agence générale Bas-Valais d'Helvetia, Albert Bétrisey et le conseiller en assurance et prévoyance Alain Luy, étaient heureux de se faire les porte-parole de la fondation.

Le bon rythme

Enseignante, comédienne clown et spécialiste des techniques aériennes, Sophie Albasini précise: «Le lieu d'enseignement n'est pas un critère important pour la pratique des arts du cirque. Partout où il y a des enfants, des jeunes et des moins jeunes ayant envie de bouger et de découvrir le monde magique du cirque, une école a sa place.» Sophie Albasini, cinq ans plus tard, ne regrette pas son choix: «La halle se trouve à 2 kilomètres de la sortie d'autoroute de Saxon, le long de la

Albert Bétrisey – agent général de l'agence générale Bas-Valais d'Helvetia – et le conseiller en assurance et prévoyance Alain Luy remettent le chèque de 2400 francs à l'école du cirque Zofy. LDD



route cantonale, et à 600 mètres de la gare de Charrat. Nous avons d'ailleurs de nombreux élèves en provenance de Sion, Chamoson, Saxon, Leytron et de tous les villages environnants, du val de Bagnes, de Monthey, etc.»

Une halle industrielle

A Charrat, les responsables de l'école ont en fait privilégié un local en dur, après avoir étudié les possibilités financières, les avantages et les inconvénients d'enseigner sous un chapiteau. «Nous avons en effet porté notre choix sur la location d'une partie d'une halle industrielle. C'est plus économique au niveau des frais d'aménagement, de chauffage, de

la sécurité et de l'entretien. Il se trouve que cette halle présente les conditions adéquates (630 m², 9 m de hauteur) pour la pratique des arts du cirque et leur développement. D'autre part, la proximité de Martigny et de sa mission culturelle ainsi que le développement des villages avoisinants a fini de nous convaincre.»

Des spectacles et une école

Les 1er, 2, 3, 4 et 8 juin prochains à 20 h, le cirque Zofy vous invite aux spectacles de fin d'année de ses élèves des cours loisirs. D'autre part, la formation Spectacle présentera les 9 et 17 juin son nouveau spectacle intitulé: «Un jour, un cirque...» et la formation

Pro son spectacle intitulé «Azimuts» les 10 et 16 juin à 20 h. L'entrée est libre, chapeau à la sortie. Quant aux intéressés par les cours ou les stages donnés à Charrat, ils peuvent sans autre contacter Sophie Albasini ou consulter le site internet du cirque Zofy.

MARCEL GAY

BON À SAVOIR

Le lieu

Charrat, rte du Simplon 31

La responsableSophie Albasini:
079 235 93 83**Le site**www.cirque-zofy.ch

FESTIVAL MUSIQUES DU VALAIS CENTRAL

Le gâteau de l'Indépendante...

RIDDDES C'est parti! Durant trois jours, la fanfare L'Indépendante de Riddes est en fête. Elle souffle 60 bougies en organisant le Festival des musiques du Valais central. Et les organisateurs de ce rendez-vous musical espèrent évidem-

«**Nous invitons des groupes italiens et espagnols.**»



«TITI»
ROSERENS
PRÉSIDENT DU
COMITÉ
D'ORGANISATION

ment vous retrouver nombreux dès ce soir pour partager des moments de convivialité. «Nous avons voulu mettre sur pied une rencontre populaire par excellence en donnant la priorité à la musique certes, mais aussi à la chanson et au folklore. De plus, nous élargissons le cercle de notre programme en invitant des groupes italiens et espagnols.» Président du comité d'organisation, «Titi» Roserens annonce la couleur en mettant l'accent sur un programme éclectique et la volonté du comité de satisfaire un large public. Une manière comme une autre de partager le gâteau d'anniversaire.



L'avenir des fanfares passe évidemment par l'école de musique. L'Indépendante de Riddes l'a bien compris! LDD

Le cortège du dimanche...

Rendez-vous dès ce soir à Riddes, pour une soirée villageoise des deux Rives qui débute à 18 heures sur la place. Elle se poursuivra avec les productions des sociétés locales et régionales, chorales et fanfares, à tour de rôle, animeront la soirée avant le traditionnel bal. Samedi 27 mai, la journée commencera par le concours des jeunes solistes de la fédération à la salle de l'Abeille.

De 7 h 45 à 18 heures, ils se produiront devant le jury. La partie récréative reprendra à 18 heures avec le vin d'honneur, le cortège puis les productions des sociétés invitées comme la Comberintze, les Bédjuis et les groupes italiens et espagnols. Fin de soirée avec le bal. Dimanche enfin, la réception des sociétés est prévue à 9 heures sur la place du Collège et le grand cortège à 11 heures.

MARCEL GAY

BON À SAVOIR

Le lieu
Riddes

Les dates
Vendredi 26 mai dès 18 h,
samedi 27 dès 7 h 45 et
dimanche 28 mai dès 9 h

Le plus
Cortège dimanche à 11 h

Le site
www.independante.ch

Isolation

thermique, phonique
ou acoustique

- > Confort
- > Efficacité
- > Economie



VOS EXIGENCES, NOTRE SAVOIR-FAIRE



PEINTURE



PLAFONDS



PLÂTRERIE



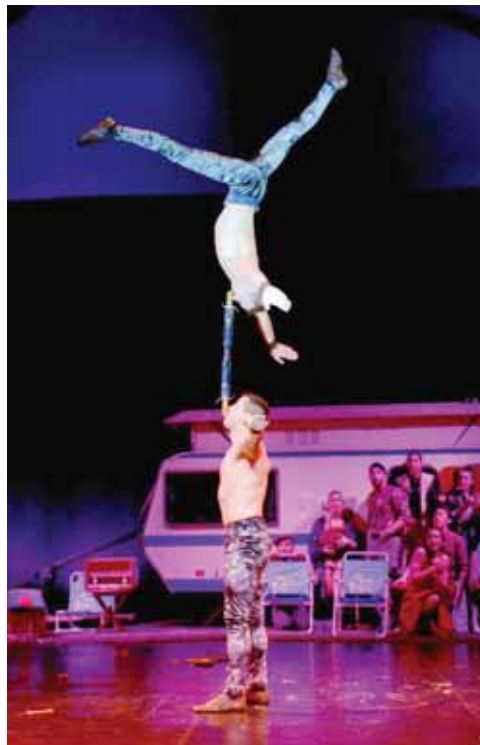
ISOLATION

1920 Martigny - Tél. 027 746 10 11
www.gypsa.ch

SPECTACLE LE CIRQUE STARLIGHT

Le destin des saltimbanques

RÉGION Voilà trente ans que le cirque Starlight a pris la bonne habitude de semer du bonheur au gré de ses passages à travers la Suisse. Et il fera halte à Martigny les 9, 10 et 11 juin et à Orsières le 14 juin. Parmi les principaux bénéficiaires de ces instants de rêve, on retrouve les élèves qui sont quelque 10 000 par année à en prendre plein les mirettes. Mais ce cirque familial s'adresse à toutes les générations car le message est universel, basé sur le rêve et le partage. Cette année, la directrice Jocelyne Gasser revient sur ce parcours pour remercier tous ceux



Un spectacle original à vivre comme une fantastique aventure. LDD

qui «ont pu rendre possible la perpétuation de cet art magique, vivant et vibrant.»

Le spectacle

«D'ici là...» est un spectacle à vivre comme une nouvelle fantastique aventure. Une grande famille à la recherche de son nouveau destin. Éternels rêveurs et voyageurs qui attendent le signe qui les conduise, avec leurs univers et leurs folies, vers l'avenir, toujours plus loin, pleins d'impatience et de promesses. On verra à l'œuvre des trapézistes, jongleurs, clowns et autres artistes sur la bascule, la roue, la corde ou le tissu aérien.

De nouveaux horizons

«Le cirque, c'est mon univers. Grâce à lui, j'ai l'énorme chance de connaître le monde, ses cultures et ses habitants», déclare le metteur en scène, Emiliano Sanchez Alessi, qui précise: «Ce n'est pas évident de trouver des cirques et des compagnies qui durent aussi longtemps et le cirque Starlight est un véritable exemple. J'espère que ce voyage avec cette mystérieuse caravane vous emmènera vers des nouveaux horizons pleins d'espoirs et de joie.»

MAG

BON À SAVOIR

Les lieux

A Martigny et Orsières

Dates et horaires

Les 9 et 10 juin à 20 h

au CERM de Martigny et le 11 à 14 h.

Le 14 juin à 14 h à Orsières.

Les billets

Billets aux points de prélocation de Starticket ou sur www.starticket.ch

Le site

www.cirquestarlight.ch

MANIFESTATION VIDE-GRENIER

Une deuxième vie aux objets et vêtements...

MARTIGNY-BOURG Le vide-grenier de Martigny-Bourg organisé par l'Association du quartier du Bourg est désormais une institution bien installée. Depuis huit ans, après le grand nettoyage de printemps, les habitants de Martigny pourront venir donner une deuxième, voire peut-être une troisième vie aux objets dénichés dans les recoins de leurs armoires, de leurs caves et autres galeas.

Le vide-grenier du Bourg permet ainsi aux familles, et aux enfants en particulier, de se familiariser à l'art du commerce, de faire quelques sous en se défaisant parfois avec un brin de nostalgie de jouets ou de livres chéris, de vêtements et bien plus.

Chaque année s'y monnaient également de la vaisselle, des meubles, des vélos et toutes sortes d'autres objets de toute nature qui trouveront désormais un meilleur emploi ailleurs.



Un vide-grenier dans une ambiance festive à la rue du Bourg. LDD

Animation musicale

Le vide-grenier du Bourg c'est aussi un moment de rencontre dans la bonne ambiance, où les enfants trouvent leur bonheur en vendant ou en achetant quelques petits trésors, en profitant des

châteaux gonflables gratuits installés pour l'occasion, et les adultes pourront aussi apprécier l'animation musicale, les nombreuses terrasses conviviales dans une rue devenue piétonne.

C)

BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny-Bourg

Date et horaires

Samedi 3 juin de 8 h à 17 h

Renseignements et inscriptions

ou au 079 865 88 28

CONCERT LE CHŒUR SAINT-MICHEL

La ronde des saisons

MARTIGNY Après les festivités du 50e anniversaire, le Chœur Saint-Michel de Martigny-Bourg ne s'est pas endormi sur ses lauriers. Depuis le début de l'année, les choristes, sous la direction de Dominique Delaloye, travaillent à une œuvre de Charly Torche, paroles et musique, «Les mois farandolent». Du prologue au mois de décembre, tous les mois de l'année auront droit à leur mise en valeur.

Un compositeur fribourgeois

Le compositeur est Fribour-



Le Chœur Saint-Michel, dirigé par Dominique Delaloye, prépare depuis quelque temps déjà ce concert et se réjouit de vous le présenter. LDD

geois, il étudie aux Conservatoires de Fribourg et Vevey où il suit des cours d'harmonie et de contrepoint.

Chef de chœur, il fonde en 1966 à Corminboeuf (FR) le Chœur des Quatre-Saisons. Compositeur régulièrement chanté, son inspiration lui vient de la na-

ture, des sentiments, des textes liturgiques. Il compose sur ses propres textes et sur les poèmes d'Emile Gardaz, Jacques Bron, Robert F. Rudin. Sa chanson la plus populaire reste à ce jour «A toi mon père».

Pour cette interprétation de cette ronde des saisons, le Chœur

Saint-Michel aura l'appui sur le plan vocal du ténor Jean-David Waeber et de l'accordéoniste Vincent Claivoz. Quelques saynètes écrites par Nicolas Bussard permettront à des comédiens du coin, certains membres du Masque, d'agrémenter la production.

PIERRE-ALAIN ROH

BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny, l'Alambic

La date

Vendredi 9 juin à 20 h

Le plus

Des saynètes du Masque

CONCERT ESTELLE REVAZ ET GÉRARD WYSS

La peinture et la musique

MARTIGNY A l'issue de la traditionnelle visite nocturne Hodler, Monet, Munch du mercredi 31 mai à 20 heures, à la Fondation Pierre Gianadda, le public aura le privilège d'entendre la «Sonate de Brahms» pour violoncelle et piano, interprétée par la violoncelliste Estelle Revaz et le pianiste Gérard Wyss sans majoration du prix d'entrée.

Sur le lac de Thoune

Brahms compose sa deuxième (et dernière) «Sonate pour violoncelle et piano» en 1886 alors qu'il séjourne au bord du lac de Thoune. Il y passera d'ailleurs trois étés consé-



Estelle Revaz sera également présente aux Rencontres musicales de Champéry et au Gstaad Festival. GRÉGORY BATARDON

cutifs et plusieurs autres œuvres importantes datent de ces séjours. Dans sa correspondance, il exprime à quel point il admire la nature environnante et à quel point elle l'inspire: calme, luxe et volupté...

Dans l'exposition en cours à la Fondation, nous pouvons admirer plusieurs magnifiques toiles d'Hodler représentant ce même lac. Hodler a été grisé par la beauté du lac de Thoune et par la somptueuse grandeur de la chaîne du Stockhorn. Il crée une union quasi mystique entre l'étendue de l'eau, les montagnes et le ciel.

Emotions picturales et musicales

L'originalité de cette soirée sera donc de permettre au visiteur d'associer les différentes émotions picturales et musicales pour tenter d'approcher toujours plus intensément la source vive de l'inspiration. Après une visite guidée de l'exposition par Antoinette de Wolff, la violoncelliste Estelle Revaz donnera quelques clés d'écoute puis interprétera cette 2e «Sonate de Brahms» pour violoncelle et piano avec le pianiste Gérard Wyss.

MAG

BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny, Fondation Gianada

La date

Mercredi 31 mai à 20 h

Le plus

Sans majoration du prix d'entrée

Le site

www.gianadda.ch

EXPOSITIONS LES ARTISTES BAGNARDS

L'art sous toutes ses formes

LE CHÂBLE Voilà trois décennies qu'artistes et artisans de la région s'activent pour promouvoir l'art sous toutes ses formes, dessin, peinture, sculpture, illustration, mosaïque, photo, vitrail. En s'impliquant dans l'organisation d'expositions, de rencontres, de cours, de stages ou de visites culturel, l'association Bagn'Art célébrera son 30^{ème} anniversaire du 2 au 12 juin prochain à l'Espace St Marc au Châble.

Deux expositions et un concert

Pour marquer dignement cet événement, deux expositions seront à découvrir sur les cimaises des murs municipaux. La première sur le thème de La Perle est un clin d'œil aux Noces de Perle. Elle permettra à une quinzaine d'artistes de s'exprimer, chacun dans son propre style et selon son inspiration, sur ce sujet. La deuxième partie sera une rétrospective des années 1987 – 2017, une manière de rendre hommage aux pionniers et de retracer au fil des expositions l'évolution de l'association. Ce sera également une manière de comprendre aussi



Les artistes bagnard soufflent les trente bougies de leur gâteau en présentant deux expositions originales à la salle St-Marc.LDD

ce qui a poussé les initiateurs à se lancer dans un tel projet. A cette occasion tableaux, sculptures, affiches, photos seront présentés pour permettre de découvrir ou redécouvrir certaines œuvres ou quelques bons moments de cette passionnante aventure, ce qui devrait raviver beaucoup de souvenirs.

Echange et partage

Et comme l'échange et le partage sont essentiels pour les membres de Bagn'Art, une série d'activités sera proposée durant les 10 jours de festivité comme des ateliers de sculpture, mosaïque, peinture, verre fusionné, ainsi qu'un atelier de lecture et un concert de musique cubaine.

BON À SAVOIR

Le lieu

Salle St-Marc au Châble

Dates et horaires

Du 2 au 12 juin, tous les jours de 14 à 20h.

Vernissage

Le vendredi 2 juin à 18 heures

Concert

Doris Lavin, le samedi 10 juin à 20h

Le plus

Atelier sur réservations.

Le site

www.bagnart.com

PUB

Depuis 10 ans
à votre service

• Boucherie • Traiteur • Abattoir



Robert, Julien et leurs collaborateurs vous attendent
le jeudi 1^{er} juin dès 17h
pour un apéritif offert



DIMANCHE MATIN
8h – 10h
MARDI AU VENDREDI
8h – 12h / 14h – 18h
SAMEDI
8h – 12h / 14h – 17h
FERMÉ LE LUNDI

Av. de la Gare 38a
1906 CHARRAT
027 746 22 66
Robert 078 611 84 61
Julien 079 664 07 61

AU CASINO**PIRATES DES CARAÏBES 5**

Vendredi 26, 17 h 30 (2D), 20 h 30 (3D); samedi 27, 17 h 30 (2D), 20 h 30 (3D); dimanche 28, 17 h 30 (3D), 20 h 30 (2D); lundi 29, 20 h 30 (3D); mardi 30 mai, 20 h 45 (2D)

ET LES MISTRALS**GAGNANTS**

Vendredi 26, 15 h 30; samedi 27, 15 h 30; dimanche 28 mai, 15 h 30.
Documentaire d'Anne-Dauphine Julliand - France

SAPINHAUT, UNE BOUFFÉE**D'AIR FOLK**

Lundi 29 mai, 18 h 30.
Documentaire de Pierre-André Thiébaud - Suisse
NOCES
Mardi 30 mai, 18 h 30.

AU CORSO**LES FANTÔMES D'ISMAËL**

Samedi 27, 15 h; dimanche 28 mai, 17 h 45.
Thriller, drame de Arnaud Desplechin - France
RODIN
Vendredi 26, 17 h 45; samedi

27, 17 h 45; dimanche 28, 15 h; lundi 29, 20 h 30; mardi 30 mai, 20 h 30.
Drame de Jacques Doillon - France. Avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele
LE ROI ARTHUR
Vendredi 26, 20 h 45 (2D);

samedi 27, 20 h 45 (2D); dimanche 28 mai, 20 h 45 (2D).
Action, aventure, fantastique de Guy Ritchie («Sherlock Holmes» 1 et 2) - Grande-Bretagne. Avec Charlie Hunnam («Sons of Anarchy»).

Agenda de la région

FINHAUT. Théâtre. La Dino Troupe remonte sur les planches pour interpréter «Le technicien», un vaudeville d'Eric Assous mis en scène par Léonard Arlettaz. A la chapelle anglaise de Finhaut les 8, 9, 10, 14, 16 et 17 juin à 20 h et les 11 et 15 juin à 17 h. Infos et réservations: 027 768 12 78.
www.dinotroupe.ch

MARTIGNY. Le monde de l'audition Amplifon avec le test auditif mobile fera halte à la place du Manoir à Martigny, du jeudi 8 au vendredi 9 juin de 9 h à 17 h. Des collaborateurs qualifiés répondront aux questions sur l'audition et proposeront un test auditif gratuit à tous ceux qui le souhaitent. Le dépistage précoce d'un trouble auditif est essentiel car il augmente les chances d'y remédier.

MARTIGNY-BOURG.

Exposition. Marie Gailland expose ses œuvres à la Maison du sel, rue du Chemin-de-Fer (derrière les Trois Couronnes) jusqu'au 24 juin, les jeudi, vendredi et samedi de 16 à 19 h. Vernissage le samedi 27 mai, dès 18 h.

MARTIGNY. Exposition. Vernissage chez Moret. La Fondation Louis Moret à Martigny (chemin des Barrières 33) propose jusqu'au 4 juin une exposition d'Anne Peverelli intitulée «Quand fond la neige, où va le blanc?». A voir du mardi au dimanche de 14 à 18 h.

MARTIGNY. Fondation Gianadda. Le mercredi 31 mai à 20 h, la Fondation Pierre Gianadda abritera une visite commentée de l'exposition «Hodler Monet Munch. Peindre l'impossible». Elle sera conduite par Antoinette de Wolff.

ORSIÈRES. Vin et sport. Pour la quatrième année consécutive, la bibliothèque municipale et scolaire

FULLY BOUGE CE SAMEDI 27 MAI**Vide-grenier et musique.**

Avis aux festivaliers, amateurs d'activités de plein air et passionnés de musique, aux attentes desquels la journée et la soirée du 27 mai prochain répondront précisément: Fully Bouge pour la treizième année consécutive, un renouvellement permis par le succès des éditions précédentes, et par les forces conjointes d'un comité de jeunes motivés et de l'AsoFy (Action socioculturelle de Fully). En première partie des activités: un vide-grenier proposé par les enfants de la commune et un «contest» de skate, scooter freestyle et roller au Fully Bowl Park. Durant l'après-midi, le spectacle déjanté «Disco Time» par le duo Jet Brothers. La programmation musicale ne manquera pas, quant à elle, de satisfaire les goûts les plus éclectiques: différents artistes aux ambiances musicales contrastées, du blues à l'électro, en passant par le rock ou la chanson française, se succéderont sur la scène du festival, nous garantissant ainsi une inauguration de choix aux festivités et plaisirs estivaux.

Fully, place du Petit-Pont, samedi 27 mai dès 20 h. www.fullybouge.ch



d'Orsières organise une soirée conviviale et originale lors de laquelle la littérature, le vin et le sport sont à l'honneur le vendredi 2 juin à 19 h. Christophe Bonvin, ancien footballeur international, négociant en vins et propriétaire de la librairie Des Livres et Moi à Martigny, et Eugénie Tornay, championne de ski-alpinisme, proposent en dégustation leurs coups de cœur littéraires accompagnés de vins choisis.

CHEMIN-DESSUS. Samedi 3 juin, salle villageoise de Chemin-Dessus, dès 9 h 30, cueillette, préparation et dégustation de plantes

sauvages avec Françoise Marmy-Couplan. Petite participation financière. Renseignements et inscriptions: 027 722 83 74.

MARTIGNY. Vide-grenier. Une vide-grenier aura lieu samedi 17 juin sur la place du Midi, à Martigny, de 10 h à 17 h. Les emplacements sont gratuits. Réservation jusqu'au 14 juin par mail (prisca@prisca.ch) ou au 078 910 24 53 ou 078 888 13 43.

BOURG-SAINT-PIERRE.

Rencontre avec Jean Troillet. Dans le cadre de ses 40 ans, le Cross du

DÉCÈS

Dans la région du 11 au 22 mai.

Marcelle Faessler, Martigny, 1920

Simone Lovey-Bessero, Fully, 1929

Marie-Laure Michaud, Verbier, 1955

Alain Marchon, Riddes, 1954

Jean-Louis Page, Saillon, 1951

Josiane D'Andrès, Martigny, 1936

Pierre Besson, Prarreyer, 1933

Antoinette Lonfat, Martigny, 1920

Anne Pochon, Evionnaz, 1922

Manuel Fernandes, Martigny, 1958

Colette Staub-Ducrey, Fully, 1927

Jean-Claude Rausis, Martigny, 1936

Joseph Fagherazzi, Fully, 1925

François-Mario Resentera, Fully, 1926

Marie-Hélène Bender, Charrat, 1955

Pierre-André Bruchez, Martigny, 1960

Vélan organise une soirée anniversaire avec la participation du guide Jean Troillet le vendredi 2 juin à 20 h à la salle polyvalente de Bourg-Saint-Pierre. Au programme, projection du film «Jean Troillet, toujours aventurier», de Sébastien Devrient, rencontre avec Jean Troillet, verre de l'amitié et ambiance musicale. Infos au 079 460 22 68.

LE PALP FESTIVAL À L'AMPHITHÉÂTRE

L'histoire antique se revisite sur des rythmes contemporains avec l'Arena Balloon Silent Disco! Le 9 juin, le PALP Festival vous invite, avec casque et ballon, à vous trémousser et chanter à tue-tête au milieu des vestiges de l'amphithéâtre romain de Martigny. Pas besoin de faire des concessions entre amis sur le choix de la musique puisque neuf DJ, mixant sur trois canaux différents, assureront tout au long de la nuit le show. Chacun y trouvera donc son bonheur! Et pour profiter de la soirée en toute liberté, un bus navette partira de Martigny en direction de Sion à 2 h 30.

www.palpfestival.ch

Prix: 12 francs en prélocation, 15 francs sur place

PUB

Avec

SERENA-médiumPas de **BLA-BLA**mais du **résultat**

0901 587 010
Fr. 2.50/min

MR DAMARO
grand voyant-médium, spécialiste du retour immédiat de l'être aimé. Résout tout vos problèmes Amour, chance aux jeux, famille, examens, desenvoûtement, protection.
Tél. 079 483 10 33

Jean-Daniel**Astrologie Tarot Flash**

0901 555 208
Fr. 2,70/minute.



LES TERRASSES



Concours

Gagnez un repas sur la terrasse de votre choix!

Voir les conditions ci-dessous.

Gagnez un repas dans le restaurant de votre choix!



Participez par SMS

Envoyez LGA TERRASSES suivi du numéro de votre terrasse préférée + vos coordonnées complètes au 363 (Fr. 1.-/SMS).
Exemple: LGA TERRASSES 01 Nom, prénom, adresse complète.

Vous trouverez le numéro des établissements sur les annonces de la rubrique des terrasses dans cette édition.

Participez par courrier

Envoyez vos coordonnées précises à:
La Gazette de Martigny,
Concours Terrasses,
rue de l'Industrie 13,
1950 Sion



1^{er} prix

Bon pour un repas dans le restaurant de votre choix (valeur Fr. 150.-)

2^e prix

Bon d'une valeur de Fr. 100.-

3^e prix

Bon d'une valeur de Fr. 50.-

Les gagnants du concours seront avertis personnellement après la dernière parution du 19 août.



Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe Rhône Média, de Publicitas ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

LE BISTROT



A deux pas de la Fondation Gianadda et de la piscine municipale,

Le Bistrot d'Italie

est ouvert tous les jours.
Giuseppe et Valerio se réjouissent de vous y accueillir.

Rue d'Oche 10 – 1920 Martigny
Tél. 027 722 00 53 – Fax 027 722 53 18
www.restaurant-italien-valais.com



Spécialités italiennes
Salle pour banquets
Mets à l'emporter
Carte estivale



RESTAURANT
Place du Bourg 8 – 1920 Martigny
**POUR CONNAÎTRE
NOS MENUS DU JOUR
ET NOS PROPOSITIONS**

www.les3couronnes.ch

Réservation 027 723 21 14



LES TERRASSES



Prochaines parutions de cette rubrique:

les vendredis 9 et 23 juin, 7 juillet et 18 août

Pour tout renseignement:

Publicitas S.A., **Sébastien Lonfat**, 079 769 19 51