



SORTIR

SANDRINE VAUDAN
LA DIRECTRICE DES
ÉCOLES DE BAGNES
DONNE LE POUVOIR
AUX ÉLÈVES...

27

GENS D'ICI

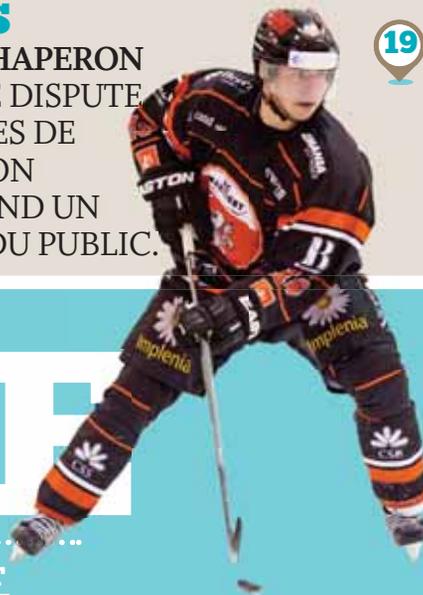
QUIQUE SINESI
LE GRAND GUITARISTE
ARGENTIN EN
CONCERT DANS NOTRE
RÉGION. AVEC
SYLVIE ARLETTAZ.

16

SPORTS

KYLIAN CHAPERON
LE RED ICE DISPUTE
LES FINALES DE
PROMOTION
ET IL ATTEND UN
SOUTIEN DU PUBLIC.

19



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA

GAZETTE

DE MARTIGNY | ENTREMONT ET SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

Destins croisés

THÉÂTRE La troupe
Atmosphère part à
l'aventure et porte son
choix sur une pièce
intitulée: «C'était comment
déjà?» Elle raconte la vie de
trois femmes ordinaires
appartenant à trois
différentes générations, liées
par un vieil appartement.
Ici c'est Delphine Ançay
qui enlace tendrement
Marie-Jeanne Lugon...

> 28



Vendredi No 4
2 mars 2018

ACTU L'ÉCOLE DÉCOLLE

A Orsières, les élèves
créent un spectacle
pour marquer les
vingt ans du centre
scolaire de La Proz. >4

GENS D'ICI MUSIQUE

La Stéphania de
Sembrancher
organise l'Amicale DC
des Dranses. >7

SORTIR DUO D'ARTISTES

Daniel Bollin
et Michel Bovisi
proposent
une confrontation
picturale
et amicale... >29

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH



SMART TONIC
LA STAR DES LUNETTES



La lunette avec 2 faces supplémentaires au choix
Faces solaire, blueblock, polarisante, vision de nuit, 3D et précision

Place Centrale 7
MARTIGNY
Tél. 027 722 80 03

ALAIN AFFLELOU
OPTICIEN

7 GENS D'ICI
EXPOSITION

La semaine de la femme.

8 GENS D'ICI
VENTE - ÉCHANGE

Les bonnes affaires à Bovernier.

8 GENS D'ICI
ESCAPE LIFE

A la recherche du cep de vigne...

10 GENS D'ICI

PIERROT DAMAY

Le patron du FIFO s'en va...

SECOND DEGRÉ
«NOTES AU NET»

LES PETITES PHRASES DE L'ÉCRIVAIN JACQUES TORNAVY

«Il entendait le bruit d'une installation sanitaire en lui.»

«Un jour, tout sera dit dans le plus simple appareil.»

«Le Prochain est fourré en permanence dans vos pattes à mendier on ne sait quoi. Comme un instinct charitable nous guide malgré tout, on opère de larges crochets de jambes pour ne pas l'écraser.»

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»


Le foulard

La femme de l'islamologue Tariq Ramadan, Iman, sort du bois pour soutenir son mari, accusé de viol et elle en profite pour régler ses problèmes avec notre pays: «Ce n'est pas facile de porter un foulard en Suisse et de trouver un job. J'ai préféré le garder, mai j'en paie le prix.» Rien ne l'empêche de ne pas le porter et de le vendre! Eh oui, ici les femmes ont même le droit de se promener sans être voilée... triste pays!

L'héritage de Johnny

Le chanteur Johnny Hallyday devait inventer un rendez-vous chez le dentiste pour aller rendre visite à sa fille Laura. ut-il s'étonner aujourd'hui si cette dernière a une dent contre Laeticia?

Le robot et le bon sens

L'édition 2018 de «J'arrête de fumer» sur Facebook propose une nouveauté intrigante pour la centaine de participants: un robot conversationnel qui sera à leur écoute 24 heures sur 24 et 7 jours

sur 7. Le commentaire d'un candidat: «Cela signifie qu'il ne fait pas de pause cigarette, donc il ne sait pas de quoi il parle...»

Berlusconi, le retour...

Il avait promis de tout quitter pour faire le tour du monde sur son voilier. Et le voilà de retour aux affaires en étant candidat aux législatives ce week-end en Italie. Faut-il s'en étonner? Plutôt qu'un voyage en solitaire, Silvio Berlusconi préfère mener les gens en bateau..

PUB

bico
OF SWITZERLAND

Pour un sommeil sain et profond®

80/90 x 200 cm =

490.-



MATELAS BICO NOYAU EVOPORE COMFORT, SOFT OU MEDIUM

5 zones - épaisseur 19 cm, housse jersey déhoussable.
 140 x 200 cm = **790.-**
 160 x 200 cm = **890.-**
 Livrable aussi en 190 cm et autres dimensions sur demande.

Action!

80/90 x 200 cm =

720.-



SOMMIER BICO ELECTRIQUE

Set pied de soutien pour lit en 160 cm et en 180 cm si nécessaire pour 100.-. Livrable également en 190 cm (longueur). Délai sur demande!

120 x 200 cm = **990.-**

140 x 200 cm = **1'190.-**

160 (2x80) x 200 cm = **1'440.-**

180 (2x90) x 200 cm = **1'440.-**

meubles
decarte
 SAXON

Meubles Descartes SA - Route du Léman 33 - 1907 Saxon
 027 743 43 43 - info@decarte.ch - www.decarte.ch

12 GENS D'ICI DE TOUT UN PEU

Un défilé de mode à Martigny.

20 SPORTS FOOTBALL

Le nouveau départ du FC Vollèges.

25 SORTIR SPECTACLE

L'Odyssée d'Ulysse revisitée par Paul Maret.

31 SORTIR CONCERT

Renaissance voit triple...

ENTRE NOUS

LES JEUX



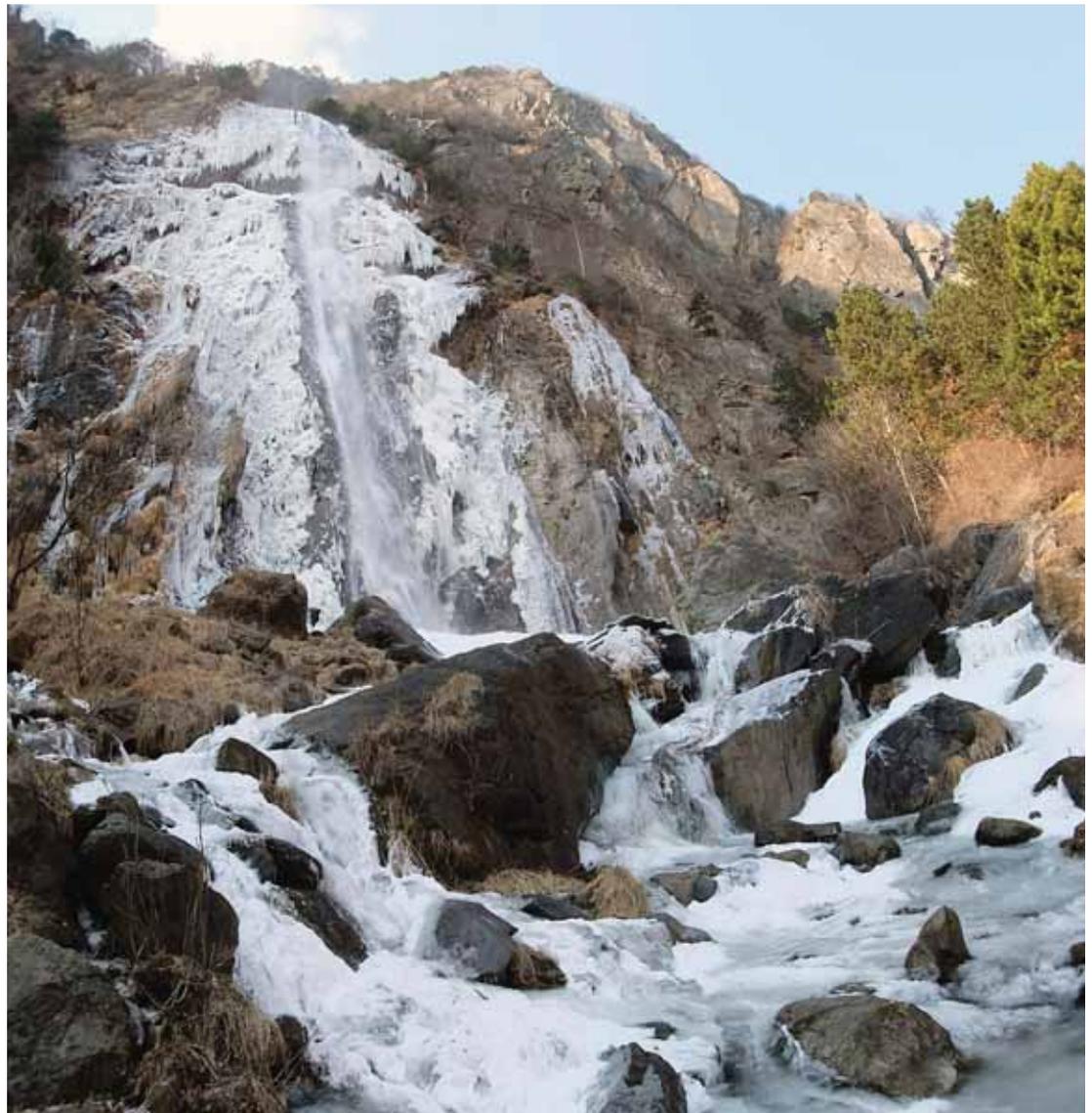
MARCEL GAY
RÉDACTEUR EN CHEF

Favre, Constantin, Collombin, Zurbriggen ou Pierre, Paul et Jacques? La candidature olympique de la ville de Sion

et de la Suisse tout entière est tombée dans les pires travers possibles, relayant au second plan la manifestation elle-même pour ne parler que d'erreurs de communication. Le baril de pétrole allumé au sommet du Cervin a lui aussi nourri le débat d'opinion contre le débat d'idées. Et les opposants au projet auraient bien tort de ne pas utiliser ce pain bénit, multiplié au quotidien, pour alimenter la chronique des éléments à charge du camp des promoteurs. Si j'ai bien compris la situation actuelle et les sondages, les Valaisans n'en veulent pas et les Suisses encore moins. Donc on éteint le baril de pétrole et la flamme olympique et on passe à autre chose mais encore faut-il savoir à quoi... «Il y a mille façons de repenser le tourisme en Valais», selon des opposants au projet. On aimerait en connaître juste une de ces façons pour mieux mesurer les avantages et les comparer avec les inconvénients des Jeux. Mais eux, ce sont des maîtres de la communication, ils n'allument pas un baril mais des bougies qui vont s'éteindre naturellement sur l'autel des belles promesses. Alors? Est-il encore nécessaire de développer le projet de notre pays pour convaincre la population qu'il est possible d'organiser des Jeux différents? Faut-il passer à autre chose? Il reste peu de jours avant le 10 juin mais assez pour raviver la flamme ou l'éteindre définitivement. En sachant que le vent peut tourner à tout moment.

DANS L'OBJECTIF

DE GEORGES-ANDRÉ CRETTON



CASCADE DE GLACE...

LA PISSEVACHE Cette cascade, haute de 116 mètres, a failli passer de vie à trépas par la faute du développement économique de l'après-guerre et la construction des grands barrages et des centrales hydroélectriques. En 1866, une passerelle fut accrochée audacieusement à mi-hauteur de la chute et invitait les touristes, pour 1 franc suisse de l'époque, à passer sous celle-ci! Actuellement le débit de cette chute varie au gré des précipitations et elle peut encore se révéler spectaculaire par conditions favorables. Mieux encore, elle peut se montrer encore plus belle par conditions défavorables... comme on peut le constater avec cette photo prise il y a quelques jours. Et de nombreux visiteurs viennent toujours l'admirer.

www.crettonphoto.ch

MAG

PUB

acoustiquesuisse
audition santé

Mieux entendre. Mieux vivre.

Mieux entendre améliore la condition physique. "Je suis plus motivée avec mes aides auditives que sans."

Sarah B.

BILAN
AUDITIF
OFFERT

Gd-St-Bernard 3 - 1920 Martigny - 027 723 15 20
www.auditionsante.ch

UN SPECTACLE Construit en 1998, le centre scolaire de La Proz à Orsières fêtera ses 20 ans durant cette année scolaire. Pour marquer l'événement, les enfants de 5 à 8H vont créer un spectacle au printemps 2018 intitulé «L'école décolle».

Quand l'école décolle...

MAG

Toutes les classes primaires du centre scolaire de La Proz – soit

«Vingt ans, un bel âge non? Juste ce qu'il faut de recul et de spontanéité pour donner à ce spectacle un goût de légèreté.»

VÉRONIQUE LATERZA
DIRECTRICE DES ÉCOLES PRIMAIRES

172 élèves – participent à la création de «L'école décolle». On retrouve leur contribution dans tous les «métiers» qui ont permis la

réalisation de ce spectacle: écriture des textes et des paroles des chants, création des affiches, des décors et des costumes... et bien évidemment leur présence sur scène le mois de mars!

Un futur pour l'école?

L'histoire rocambolesque met en scène un directeur ambitieux qui veut obtenir une certification de qualité pour son école. Pour rendre son établissement compétitif et moderne, il va même jusqu'à remplacer les enseignants par des nouvelles technologies. Désarçonné par le manque d'énergie et de motivation des élèves, il se confie à son fidèle cuisinier qui va prendre en main la situation d'une manière radicale. Le directeur suivra aveuglément les idées proposées qui ne viseront que l'amélioration des performances



Les enfants mettent la main à la pâte avec le sourire. LDD

individuelles. Ces bouleversements entraîneront la fuite désespérée des élèves. Leur long péri-

ple, parsemé de rencontres fort enrichissantes, surprenantes et parfois même affolantes, leur permettra de retrouver des valeurs fondamentales.

Le directeur obtiendra-t-il son école de rêve? Conviendra-t-elle aux élèves?

Un spectacle musical

Ce spectacle est une création originale. Les enfants ont proposé un conte puis les enseignants se sont mis à la tâche afin d'en écrire les dialogues.

Julien Pouget, musicien professionnel bien connu dans notre région, a relevé le défi de mettre en musique les paroles des chants rédigées par les élèves. Afin de soutenir leurs camarades chanteurs, les élèves musiciens de l'école auront la chance de former un petit orchestre pour l'occasion, toujours sous la direction de Julien Pouget.

L'école de La Proz vous convie à son anniversaire coloré. Venez nombreux!



Les enfants ont proposé un conte puis les enseignants se sont mis à la tâche afin d'en écrire les dialogues. LDD



A l'image de tous les élèves, Amélie, Lila et Louane jouent la même partition. LDD

LA PAROLE À LA DIRECTRICE



En marge de ce spectacle, nous avons rencontré Véronique Laterza, directrice des écoles infantine et primaire, pour lui poser cinq questions.

Pouvez-vous nous donner le nombre d'élèves qui fréquente votre établissement scolaire? Et le nombre d'enseignants?

L'école régionale de la vallée d'Entremont Orsières (ERVEO) regroupe les élèves de primaire et du cycle d'orientation de Liddes/Bourg-Saint-Pierre, Sembrancher et Orsières; l'ensemble de l'école primaire totalise 465 élèves de 1H à 8H répartis sur cinq sites différents et sous la responsabilité de 44 enseignants.

Est-ce que tous les élèves des classes infantine et primaire sont réunis sous un même toit?

Une de ces écoles, située à Orsières, fête ses 20 ans cette année: La Proz, où 172 élèves et 19 enseignants de 5H à 8H travaillent quotidiennement. Les classes du cycle 1 d'Orsières sont elles dans un autre centre scolaire plus proche du cœur du village et ces classes seront cette année spectatrices de «L'école décolle».

Le centre de La Proz souffle vingt bougies et les élèves montent un spectacle: votre regard sur ce parcours et sur la manière de marquer le coup?

Vingt ans, un bel âge non? Juste ce qu'il faut de recul et de spontanéité pour donner à ce spectacle un goût de légèreté, d'insouciance et de toute première maturité.

L'équipe enseignante et les élèves travaillent tous ensemble autour des chants, de la mise en scène, des décors, des costumes et ce projet colore de la meilleure des manières les cinq valeurs qui forment notre charte: responsabilité, solidarité, reconnaissance de l'autre, autonomie et éducatibilité

On croit savoir que vous avez élaboré il y a peu une charte?

Depuis deux ans, l'ERVEO s'est offert un réel retour à l'essentiel puisque les autorités scolaires, l'équipe de direction, les enseignants et finalement les élèves ont planché sur une charte et choisi des valeurs qui caractérisent nos écoles, fondent un socle commun et nous permettent de développer des projets partagés.

C'est cette charte qui est l'ADN, la trame de fond du spectacle de La Proz.

Un souhait particulier?

L'énergie palpable dans les corridors, la joie et la conscience de participer à quelque chose d'exceptionnel, le but commun, l'ensemble du projet sera un réel moteur pour continuer à faire progresser notre école, évoluer nos pratiques enseignantes et, puisque c'est bien le but recherché, grandir nos élèves.



Il y a aussi des musiciennes parmi les élèves pour interpréter les compositions de Julien Pouget.

PUB

GRANDE liquidation
sur le stock avant transformation

info@cvoutaz.ch
www.cvoutaz.ch

VOUTAZ
Claude & Fils SA
revêtements de sol

Châble-Bêt 44
1920 Martigny
Tél. 027 722 69 68
Fax 027 722 78 30

Ouverture LU-VE
de 14h à 18h
Le matin uniquement
sur rendez-vous

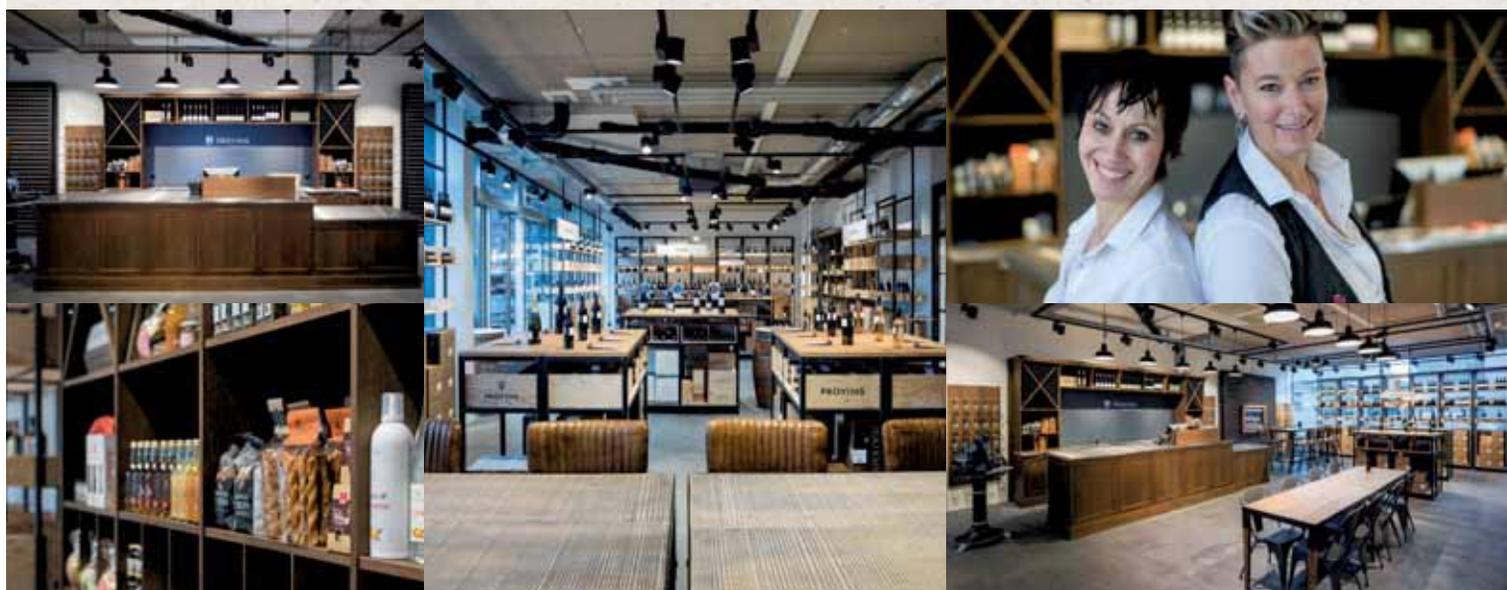
OU VER TU RE!



PROVINS
BOUTIQUE

*Dégustations
Ventes
Animations*

1-2-3 MARS 2018
À MARTIGNY



*Vins
& Terroir*

RETROUVEZ L'ASSORTIMENT
COMPLET DE NOS VINS,
AINSI QUE LES PRODUITS
DES ARTISANS DU GOÛT



RUE D'OCTODURE 40A. LU - JE: 9H30 - 18H30 / VE: 9H30 - 20H / SA: 9H30 - 17H

MANIFESTATION L'AMICALE DES DRANSES

La Stéphanie en fête!

SEMBRANCHER A l'image d'autres sociétés de musique de la région, la Stéphanie de Sembrancher est sur le pont depuis plus d'une année pour préparer la prochaine Amicale démocrate chrétienne des Dranses qui réunit les fanfares de l'Entremont. Si le comité emmené par Bernard Giovanola, président de la commune, se concentre actuellement sur le montage financier de la manifestation avec l'élaboration du traditionnel carnet de fête, le programme des festivités est déjà défini avec précision: «Nous de-

«La commission a fait un excellent travail en sollicitant la présence de l'Ancienne Cécilia.»

BERNARD GIOVANOLA
PRÉSIDENT DU COMITÉ D'ORGANISATION

vons anticiper les choses pour mettre sur pied un programme varié et intéressant. La commission ad hoc a fait un excellent travail en sollicitant avec succès la présence de l'Ancienne Cécilia de Chermignon, meilleure fanfare du pays comme tête d'affiche.»

Du rock et de la fondue

S'il est encore un peu tôt pour entrer dans le détail du menu proposé par la Stéphanie, on peut déjà annoncer le concert du groupe valaisan Wanted's qui va faire sans



Le comité d'organisation. Derrière: Martin Terrettaz, Bernard Giovanola, président, Jérémie Frossard. Devant: Jean Rouiller et Stéphane Roserens. ROMAIN DORSAZ

aucun doute monter la température et les concerts des sociétés de musique d'Entremont, l'Edelweiss d'Orsières, l'Union instrumentale de Liddes, la Concordia de Bagnes et les sociétés invitées, la Rosablanchette de Nendaz et l'Ensemble de cuivres Concordia de Mervelier du

Jura le samedi, sans oublier le vendredi soir l'Avenir de Sembrancher et la fanfare municipale de Salvan. Enfin, le maître fromager Eddy Baillifard, en collaboration avec la fromagerie d'Etiez, aura pour mission de créer la bonne humeur autour de la fondue. Réservez déjà les

dates des 1er et 2 juin prochain à Sembrancher! Sans oublier d'aller encourager la Stéphanie, le 10 mars prochain, lors de son concert annuel. **MAG**

Samedi 10 mars, concert annuel à 20 h 15 à la salle polyvalente. Amicale DC des Dranses les 1er et 2 juin.

EXPOSITION LA VIDONDÉE

La semaine de la femme

RIDDES La semaine de la femme à la Vidondée, à Riddes, a lieu du 6 au 11 mars. Une semaine d'exposition, d'ateliers et de repas à thème, mis en place par l'Association Une main, un sourire sur le thème «Regards d'éternité». Cette semaine est dédiée particulièrement à Andrée Fauchère qui donnera une conférence le jeudi 8 mars à 20 h. Andrée s'intéressait à la cul-

ture de Rhodiola Rosea en Valais depuis dix ans quand, pour pérenniser son projet, elle signe un contrat de partenariat qui ne fonctionnera pas. Après des années de bataille juridique, elle récupère quelques plants de Rhodiola Rosea et décide de relancer la culture et la diffusion de cette racine d'or. Elle précise: «Cette plante est largement recommandée pour toutes les

personnes qui sont exposées à un stress particulier; un effort dans le sport, un travail intellectuel intensif, ou encore une difficile récupération après un deuil, une douleur, une maladie.» A la Vidondée, vous serez accueillis par les artistes, du matin au soir. **MAG**

Vidondée du 6 au 11 mars. Entrée libre. Soirées et ateliers sur réservation au 079 362 36 05 ou info@unemainunsourire.ch www.unemainunsourire.ch

PUB

Le complice de votre look

CAMEL ACTIVE
SPORT CHIC

CETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES

MANIFESTATION VENTE-ÉCHANGE

Les bonnes affaires

BOVERNIER Pour ce printemps, à Bovernier, on prend les mêmes et on recommence! Co-organisatrice de la manifestation, Marie-Véronique Duay est tout sourire: «Après les deux premières éditions, nous nous réjouissons de renouveler l'expérience, c'est un très beau moment de partage. C'est

une formule gagnante pour tout le monde: emplettes intéressantes pour tous, lutte contre le gaspillage et aide aux personnes de la région en difficulté.»

Le même principe

Le principe est simple. Il suffit de s'inscrire et de confier les arti-

cles qui ont été préalablement identifiés aux organisatrices qui les mettront en place avant de les vendre. Mais quels articles? Vêtements, chaussures enfants et adultes, jouets, livres, affaires de puériculture, vélos, affaires de

sociétés apprécient énormément cette collaboration et n'oublent jamais de remercier les généreux donateurs.

Une bonne action

Cette édition sera un peu particulière, car les organisatrices vont soutenir également une action concernant une école spécialisée thaïlandaise pour enfants en situation de handicap, le but étant d'offrir aux enfants un soutien scolaire le plus adapté possible. Une jeune maîtresse socioprofessionnelle de la région s'y rendra début avril pour leur apporter quelques outils pédagogiques et des jeux d'éveil. Un bar sera ouvert à la sortie afin de se désaltérer et de partager un moment de convivialité. A noter enfin que cette expérience ne pourrait se faire sans l'aide précieuse des bénévoles: «N'hésitez pas à nous rejoindre, même pour quelques heures», rappellent les organisatrices d'une seule voix! **MAG**

Samedi 17 mars, dès 9h à la salle polyvalente de Bovernier. Les inscriptions sont encore ouvertes: ventechange.bov.mycroix@gmail.com ou au 079/314 26 77.



Les organisatrices: Marie-Véronique, Céline, Nadia, (devant) Karine, ainsi que leurs enfants. LDD

«C'est une formule gagnante pour tout le monde.»

MARIE-VÉRONIQUE DUAY
MEMBRE DU COMITÉ D'ORGANISATION

sport de saison... bref, la liste est longue et variée. «Concernant les invendus, ils pourront nous être confiés et seront distribués en priorité aux personnes de la région de Bovernier/Martigny-Combe et alentours grâce à l'aide des services sociaux des deux communes ainsi qu'au CMS de Martigny. Le surplus sera distribué à différentes associations, comme la Caisse Verte, SOS enfants de chez nous», précise Marie-Véronique Duay. Toutes ces as-

JEU ESCAPE LIFE

A la recherche du cep de vigne originel...

FULLY ELIXIR, le nouveau jeu grandeur nature d'Escape Life, en partenariat avec Fully Tourisme, emmènera dès la fin mars 2018 les joueurs à la recherche du cep de vigne originel. Une nouvelle expérience en plein air, entre découverte du patrimoine, aventure d'équipe et, pour conclure avec les sens en émoi, une dégustation de vin de Fully.

L'élixir de vie

Votre mission? Décodez la formule alchimique de l'élixir de vie et trouvez son ultime ingrédient: le cep de vigne originel!

C'est cette mission qui attendra les joueurs de ce prochain jeu énigmatique grandeur nature imaginée par Escape Life en partenariat avec Fully Tourisme. Dans un monde variant entre imaginaire mystique et réalité historique, les participants parcourront le village, la châtaigneraie et le vignoble de Fully à la recherche d'indices. Cette aventure d'équipe, idéale pour les sorties d'entreprise, les réunions de famille, sans oublier les enterrements de vie de garçon ou

de jeune fille, a été imaginée avec la participation des acteurs du patrimoine fulliérain. De l'ancienne salle des turbines sous la belle Usine aux fresques d'Edmond Bille dans l'église Saint-Symphorien, les participants seront entraînés dans des lieux inédits, et éveillés à des secrets historiques peu connus jusqu'ici. Avez-vous déjà entendu parler de l'usine fantôme?

Escape Life et Fully Tourisme vous proposent une expérience unique entre esprit



Fully, tradition oblige, histoire et légende sont forcément liées au monde viticole. LDD

d'équipe, anecdotes historiques, aventure mystique et dégustation magique. A vivre absolument à partir de mars 2018. (C)

Renseignements: Emmanuelle Breiner, info@escapelife.ch

PUB




**de 1 m²
à 17 m²**

locaux tempérés - sécurisés
7/7 jours - 24/24 heures
dès 45.- / mois
Rue des Finettes 59 - Martigny
079/679.10.84
contact@co-box.ch - www.co-box.ch

Optez pour inOne PME et nous vous offrons 250.–

Souscrivez un pack inOne PME office pour bénéficier d'un accès Internet rapide, d'une téléphonie de pointe et d'un service complet. Nous vous offrons 250.– à titre de cadeau de bienvenue, ainsi que l'installation par un professionnel et un nouveau routeur. Actuellement au Swisscom Shop et sous swisscom.ch/inone-pme



inOne PME



swisscom

* À la souscription jusqu'au 31.3.2018 d'un abonnement inOne PME office (sauf inOne PME office light) avec nouvel accès Internet de Swisscom, nous vous faisons cadeau des coûts induits par le routeur Centro Business 2.0, valeur CHF 299.– (prix de vente sans abonnement), et par l'installation de base (valeur CHF 199.– ou CHF 249.– avec TV, des installations et TV-Box supplémentaires peuvent entraîner des frais additionnels). Nous créditerons en outre CHF 250.– sur votre facture. Pas de paiement en espèces. Durée minimale du contrat 12 mois, activation CHF 43.– non comprise. Non cumulable avec d'autres offres.

MANIFESTATION FOLKLORE

Les nouveaux chefs du FIFO

MARTIGNY Cette année, le FIFO se déroulera du mardi 31 juillet au dimanche 5 août 2018. Une formule plus courte et le départ des deux membres fondateurs marquent un changement dans l'organisation. Environ 240 artistes sont attendus pour cette 17^e édition.

Dans toute la région

Le comité compte une dizaine de membres et leur motivation as-

«C'est un plaisir et un honneur d'accueillir des groupes du monde entier.»



PIERROT DAMAY
PRÉSIDENT SORTANT
DU FIFO

sure le bon déroulement du festival. «C'est un plaisir et un honneur d'accueillir des groupes du monde entier» précise Pierrot Damay, le président sortant. Le succès ne s'est jamais démenti, et l'envie est partagée entre les artistes qui découvrent notre pays et le public toujours fidèle au rendez-vous. Chaque année, les groupes rayonnent dans la région de Martigny et se produisent en station comme à



Fred Délez, ancien président des Mokshû Lion's. LDD



Les Zachéos restent d'excellents ambassadeurs de notre folklore et le moteur du FIFO. SACHA BITTEL

La Tzoumaz, Nendaz, Morgins, Evolène ou Champéry où ils partagent leur folklore. Le FIFO est labellisé par le CIOFF (Conseil international des organisations de festivals de folklore et d'arts traditionnels) depuis sa troisième édi-



Stéphane Pont, président des Zachéos. LDD

tion. Pierrot Damay ajoute: «Les groupes font un rapport au CIOFF sur le festival, c'est un gage de qualité autant pour les organisateurs que pour les groupes choisis, et c'est aussi l'occasion pour nous d'améliorer la formule et de rester à un haut niveau.»

Une organisation au top

Quelques changements au sein du comité. Le comité du FIFO réunit une équipe de bénévoles passionnés par les échanges culturels, qui sont en grande majorité des musiciens ou des danseurs. Malgré la sortie des deux hommes orchestres, le comité est très motivé et s'est déjà réuni à plusieurs reprises pour se répartir les responsabilités. Pour 2018, Stéphane Pont, président du groupe de danse de Sierre Les Zachéos et Fred Délez, ancien président des Mokshû Lion's, assurent conjointement la présidence. David Puipe, président du groupe folklorique de Martigny La Combe-

rintze, reprend la direction artistique. Evidemment, Pierrot Damay et Renaud Albasini ne sont jamais loin et restent disponibles pour apporter leur longue expérience au comité actuel.

Un déficit en 2016

Sur le plan financier, l'édition 2016 a bouclé avec un déficit de quelques milliers de francs. Même avec le soutien indéfectible de certains sponsors comme le pourcent culturel Migros, la BCVS et la Loterie Romande, les temps sont durs aussi pour les entreprises, et le comité devra résoudre l'équation entre la durée de la manifestation et les entrées d'argent générées par la billetterie et les sponsors. La programmation se concentrera sur 6 à 8 groupes au lieu des 10 des années passées.

Réduire la voilure et maîtriser les coûts sont des impératifs à tenir, ce qui n'empêchera pas de garantir une programmation de qualité. Partenaire d'importance, la commune de Martigny poursuit et confirme son soutien financier, avec une garantie de déficit et une aide logistique pour le montage et démontage des infrastructures, soit plus de 1800 heures de travail effectué par les Services techniques de la Ville.

MAG

www.fifo.ch

DANS LE RÉTRO**150 ensembles de 50 pays**

Lancé en 1986 à Martigny, le Festival international de folklore d'Octodure (FIFO) a lieu les années paires et propose une programmation autour des musiques du monde. Par le passé, plus de 150 ensembles, provenant de 50 pays, ont été invités à se produire en Valais au cœur de l'été. De par la qualité de sa programmation, le FIFO figure dans le calendrier mondial des groupes de folklore. Pour cette édition, les deux compères et membres fondateurs du FIFO, Pierrot Damay, président, et Renaud Albasini, directeur artistique, tirent leur révérence après trente ans de succès et de passion.

EXPOSITION ÉRIC MARIÉTHOZ

L'intimité des animaux dans l'objectif



La chouette chevêche pour une exposition intitulée «Intimité» est visible prochainement au musée de Saxon. ERIC MARIÉTHOZ

SAXON Photographe amateur, passionné de nature depuis toujours, Eric Mariéthoz aime découvrir la beauté et la fragilité de la nature et nous la faire partager. «De la plaine à la montagne, en forêt ou sur les pelouses alpines, il y a de la vie. Ecouter, observer, puis être là au bon moment me permet de capturer ces instants de vie sauvages», explique le photographe,

qui ajoute: «A l'affût ou à la billebaude, les rencontres sont magiques, des passereaux aux grands mammifères, l'émotion est à chaque fois la même. En montagne, en forêt, au bord de l'eau, ils m'offrent leur intimité à toutes saisons. Merci à Dame Nature.» **MAG**

Exposition au musée de Saxon (sous-sol du bâtiment communal), du 9 mars au 16 juin, les samedis de 16 h à 19 h ou sur rendez-vous au 027 743 21 19.

PUB.



VILLE DE
MARTIGNY

L'Administration communale de Martigny informe la population et tous les sportifs en particulier, que la cérémonie de la :

Remise des Prix des « SPORTIFS MÉRITANTS ET MÉRITE SPORTIF 2017 » de la Ville de Martigny

aura lieu le samedi 3 mars 2018 à 11 h 00
à la Salle de gymnastique du Midi

Cette cérémonie sera suivie d'un apéritif offert par la municipalité.

Martigny, le 19 février 2018

L'ADMINISTRATION COMMUNALE
SERVICE DES SPORTS

L'INVITÉ de l'immobilier



Vendre son bien immobilier avant de pouvoir en acheter un autre... (suite 2/2)

GRÉGOIRE SCHMIDT | Expert immobilier, Martigny

«Bonjour Monsieur Schmidt, je souhaite acheter un appartement dans une nouvelle promotion à Martigny. Pour ce faire, j'ai tenté de vendre moi-même ma maison pendant plusieurs mois avec beaucoup de curieux à la clef... Le promoteur m'a indiqué qu'une réservation longue durée n'est pas envisageable. Ma banque va devoir m'avancer temporairement les fonds nécessaires pour acheter cet appartement. Comment dois-je procéder? Merci d'avance pour vos conseils.»
Gilbert – Martigny-Bourg

Dans la rubrique précédente nous passions en revue l'ensemble des conditions et contraintes liées à votre projet de vente/acquisition en simultané. Voici maintenant les solutions pour vous permettre de réaliser ce projet dans les meilleures conditions:

1) Vous disposez des fonds propres nécessaires à la nouvelle acquisition et de revenus importants

Votre banque se sent en confiance. Elle estime à juste titre que vous pourrez très bien assumer quelques mois supplémentaires la «non-vente» de votre maison. Votre organisme de financement acceptera de vous suivre dans cette transaction pour autant que tous les autres critères usuels soient respectés.

2) Vous disposez des fonds propres nécessaires à la nouvelle acquisition mais pas des revenus nécessaires pour assumer les charges des deux objets

Vous restez en bonne position pour obtenir le soutien de votre banque car même si vous n'arriviez pas à vendre votre maison vous auriez toujours la possibilité de la mettre en location. Le loyer perçu couvrirait les charges afférentes à votre maison tandis que les charges de votre nouvel appartement seraient couvertes par les revenus de votre activité lucrative.

«Les transactions immobilières se sont complexifiées. Une raison suffisante pour se faire accompagner par un professionnel de l'immobilier.»

3) Vous n'avez pas les fonds propres nécessaires pour la nouvelle acquisition mais vous disposez de revenus importants

Ici la situation commence à se compliquer. Dans la pratique votre organisme de financement prend un risque important sur le pourcentage d'endettement total des deux biens immobiliers par rapport à leurs valeurs globales. Dans ce cas, votre banque refusera de vous suivre dans ce projet ou exception, exigera un amortissement très important les premières années.

4) Vous n'avez ni les fonds propres nécessaires à la nouvelle acquisition ni les revenus nécessaires pour assumer les charges des deux objets

Votre banque refusera le risque en l'état. Pour financer votre nouvel appartement, elle exigera la signature d'une vente à terme de votre maison actuelle accompagnée d'un engagement irrévocable de la banque du futur acquéreur pour garantir son propre financement.

DIVERS TOUR D'HORIZON

De tout un peu...

LA MODE

Le défilé de 11 boutiques



Un défilé de mode réunissant 11 boutiques pour découvrir les nouvelles tendances du printemps: c'est le 4 mars à la salle communale de Martigny. LDD

Les défilés de mode ne rencontrent pas seulement un succès à Paris ou à New York. Depuis plus de quatre ans, deux fois par année, ils rencontrent un succès grandissant à Martigny. Ce 4 mars, 11 boutiques vous donnent rendez-vous et pour Pascale Saudan et Danièle Henriot, «c'est unique d'avoir autant d'enseignes qui organisent ensemble un défilé» et de rajouter: «Tous, dans notre domaine, nous aimons découvrir le regard du public à qui nous dévoilons les nouvelles tendances.» Des sous-vêtements aux chaussures en passant par les habits, mode hommes, femmes et enfants, vous pourrez découvrir la mode printemps-été 2018. «Ensemble» c'est la devise des 11 boutiques de Martigny qui se réjouissent de vous accueillir.

Dimanche 4 mars, à 17 h, salle communale de Martigny.

SOCIÉTÉ

La Passerelle

La Passerelle regroupe des bénévoles qui œuvrent dans le domaine de l'accompagnement de personnes en fin de vie. Le groupe est rattaché à l'association l'AMIE qui travaille au maintien à domicile des personnes âgées en organisant la livraison de repas à domicile, des transports et des visites. Les bénévoles de la Passe

relle sont engagés en premier lieu dans le cadre de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Martigny, mais aussi dans les autres services de l'hôpital ainsi qu'à domicile en lien avec le service infirmier du CMS de Martigny. Aujourd'hui le groupe peut compter sur 25 bénévoles actifs qui offrent de leur temps auprès des malades et de leurs familles. Les moments de présences sont répartis en temps de compagnie en journée, en accompagnement aux repas ou en veilles de nuit. Chacun y apportant un peu de sa couleur et de sa sensibilité.

www.amie-martigny.ch

MULTIMÉDIAS

Netplus: tout-en-un!

Le 1er janvier 2018, les Services industriels de Lausanne (SiL) ont rejoint l'actionariat de la société netplus.ch SA. Avec une prise de participation de 10%, le réseau multimédia lausannois Citycable porte à douze le nombre des actionnaires du groupement net+. L'opérateur se positionne ainsi dans le peloton de tête national du domaine avec 220 000 utilisateurs. Ce succès valide un modèle de fonctionnement original, basé sur une approche locale et collaborative, dans un secteur où les grands acteurs tentent de faire la loi. Cette approche collaborative a permis notamment la mise en œuvre de toutes nouvelles offres mobiles qui seront lancées sous peu. Cette avancée constituera l'aboutissement de la stratégie «tout-en-un» (internet, téléphonie fixe/mobile et télévision) de l'opérateur multimédia romand.

www.netplus.ch

FORMATION

Succès de Your Challenge

La 6e édition de Your Challenge se termine sur un bilan réjouissant. Une nouvelle fois, les associations faitières et entreprises présentes ont fait preuve de créativité et de dynamisme pour présenter aux jeunes valaisans plus de 400 métiers différents. La satisfaction est de mise tant du côté des exposants que de celui



A Your Challenge, il y avait plusieurs stands qui présentaient leur métier, ici les gardes-frontière. SABINE PAPILLOUD

des visiteurs, conquis par la qualité de l'exposition ainsi que par les nombreuses animations proposées par le salon.

Pour la première fois dans un Salon des métiers, 9000 élèves ont pu bénéficier d'une visite guidée intégrale du salon, par groupes de 2 classes. Cette opération, qui visait à valoriser au maximum le temps investi par les élèves pour la visite du salon et à donner une visibilité optimale aux métiers proposés a nécessité une logistique importante et l'utilisation des dernières technologies, permettant ainsi à 1500 élèves simultanément d'être guidés, par des étudiants de la Haute école pédagogique du Valais, par groupe d'une quarantaine de personnes. Ces visites guidées ont apporté une réelle plus-value tant pour les élèves que pour les exposants qui se sont vu garantir une visibilité équivalente pour tous. La prochaine édition de Your Challenge est d'ores et déjà agendée du 11 au 16 février 2020.

www.yourchallenge.ch

EXPOSITION

Christelle Magarotto

L'artiste-peintre martigneraise Christelle Magarotto expose à la Tour Lombarde de Conthey.

On vous a connu adepte du non-figuratif, alors que pour cette nouvelle exposition on vous retrouve passionnée de fleurs...

J'ai découvert l'œuvre de Luc

Lathion et en particulier des tableaux de vases à la fois géométriques et fous. Ils m'ont inspiré la liberté de faire mes propres fleurs. Sans vase tout d'abord, car pour moi les fleurs sont l'égal du règne animal, à savoir des êtres vivants. J'ai beaucoup travaillé sur l'énergie impressionnante que les fleurs transmettent.

Vos fleurs, qu'ont-elles de particulier?

Elles sont porteuses de lumière. Elles se déploient comme des organismes vivants et indépendants. Loin d'être fragiles, elles transforment leur environnement. Parfois marines, volcaniques ou ténébreuses, elles incitent les visiteurs à partir à l'aventure et à la rencontre des natures les plus exubérantes.

Vous avez déjà exposé dans plusieurs galeries ou centres culturels, est-ce difficile de se faire une place en Valais?

Oui, c'est difficile d'exister dans le milieu de la peinture et pas seulement en Valais, mais dans toute la Suisse. Parce que, d'une part, il y a beaucoup de concurrence, et d'une autre, les conditions financières sont difficiles. Pour ma part, j'ai la chance de pouvoir bénéficier des conseils et du soutien de collectionneurs avisés. MARCEL GAY

Tour Lombarde de Conthey. Du lundi au samedi, jusqu'à la fin mars, de 11 h à 13 h et de 16 h 30 à 21 h. Jour férié de 11 h à 17 h. Vernissage ce vendredi 2 mars à 18 h 30.

CONFÉRENCES TEDX

Un projet audacieux

RÉGION Le 3 mars prochain aura lieu la première édition du Tedx Sion. Dès 18 heures, au centre culturel Les Arsenaux, se tiendra une suite de courtes conférences au contenu très varié, allant de l'astrophysique à la musique arabe, de

«Le thème est souvent un prétexte pour regrouper entre elles des interventions très différentes.»

NICOLAS CHRISTE
ORGANISATEUR DE TEDX

la virologie au journalisme de terrain – une programmation prometteuse présentée ici par le Leytronin Nicolas Christe et le Martignerain Yoann Monnet, tous deux membres du comité d'organisation.

Vous arrivez à bout d'une année d'engagement dans le projet Tedx. Pourriez-vous nous dire quelques mots sur vos motivations initiales et sur le bilan des préparatifs?

Chaque membre a sans doute des raisons personnelles de s'engager, mais, à la base, nous voulions créer ensemble un événement avec un contenu instructif, surprenant et diversifié, et le concept même du Tedx répondait tout à fait

à cet impératif. Les préparatifs se sont très bien déroulés, grâce à une équipe soudée, bien coordonnée, jeune et motivée. Le gros du travail a été de trouver des conférenciers de qualité et nous avons eu la chance de ce côté-là de rencontrer très peu de refus; c'est sans doute que la «marque» Tedx inspire confiance – c'est un gage de qualité! –, et est très attrayante, puisqu'elle assure aux intervenants une visibilité très étendue sur la toile.

«Prendre le risque» sera le thème commun autour duquel se regrouperont tous les conférenciers. Pourriez-vous commenter ce qui a motivé cette décision?

Il faut rappeler que le thème est souvent un prétexte pour pouvoir regrouper entre elles des interventions très différentes. Cependant, nous trouvons que l'idée de la «prise de risque» est d'une part connotée positivement et d'autre part, les conférences Tedx étant plutôt tournées vers l'innovation et le progrès, la prise de risque leur est bien entendu directement rattachée. Nous pourrions même dire que ce thème, tout en rassemblant les différentes interventions des conférenciers, rappelle par la même occasion que les spectateurs viennent assister aux conférences sans en connaître la programmation, si bien qu'eux aussi, quelque part, prennent un certain risque.



Eline Fontannaz, Gilles Luisier, Mathilde Fontannaz, Martin Masoni, Nicolas Christe, Yoann Monnet, Audrey Parvex, membres du comité d'organisation Tedx Sion. LDD

La devise de Tedx est de «diffuser des idées qui en valent la peine». Tout d'abord, qu'est-ce qu'une telle idée? Et ensuite, en quoi celles qui seront présentées par les conférenciers du Tedx Sion correspondent-elles à cette définition?

On pourrait peut-être les définir comme des idées peu médiatisées jusqu'à maintenant qui présentent pourtant un intérêt évident en lien avec le présent. Nous aurons par exemple la chance d'écouter Gunilla von Hall, correspondante étrangère pour un des plus grands quotidiens suédois, qui présentera les risques liés à sa profession, non seulement les risques physiques qu'elle encourt dans certaines régions politiquement instables, mais aussi le risque de succomber à la censure exercée par certains gouvernements en trahissant l'information: c'est une question d'une actualité brûlante! On peut en dire autant de l'intervention de Christine De Kalbermatten, qui a pris le risque de changer de vie pour se consacrer entièrement à la lutte contre la maladie ultra rare de sa fille. Ceci permettra de réfléchir à la place laissée à cette réalité dans nos sociétés, réalité souvent négligée par

le monde pharmaceutique pour des raisons financières. En définitive, l'actualité des idées est un point primordial et tous nos intervenants ont été soigneusement choisis en fonction de ce critère.

Déjà, l'événement affiche complet. Selon vous, à quel type de public les conférences Tedx s'adressent-elles?

Nous avons pour l'instant 30% d'étudiants, mais cela est sans doute lié au fait que le comité est lui-même composé pour une grande part d'étudiants et que nous avons par conséquent de nombreuses connaissances dans les milieux étudiants. Plus généralement, les conférences Tedx sont envisagées sur le mode de la vulgarisation et doivent donc être accessibles au plus large public possible.

De plus, dans la mesure où les interventions sont très éclectiques, elles attirent des gens dont les milieux et les centres d'intérêt sont très hétérogènes. L'actualité des idées ainsi que leur diversité sont en somme les deux piliers qui soutiennent les conférences Tedx.

ARNAUD GLASSEY

Samedi 3 mars, dès 18h, aux Arsenaux à Sion.
www.tedx.com

EN BREF

Le film «Quand les Suisses émigraient» à Orsières et une conférence à Sion

ORSIÈRES Dans le cadre des commémorations du bicentenaire de l'émigration vers la colonie brésilienne de Nova Friburgo et de la publication en français «d'Un aller simple pour Nova Friburgo» d'Henrique Bon, deux soirées de rencontre sont organisées en Valais. «Quand les Suisses émigraient», présentation du film de Jean-Jacques Fontaine et de Beбето Abrantes, le 7 mars, à l'aula de l'École de la Prox, à Orsières, à 20 heures. Entrée libre. «Un aller simple pour Nova Friburgo», conférence d'Henrique Bon, le 14 mars, aux Arsenaux, Sion, à 19 heures. Descendant direct d'un émigré genevois, Henrique Bon raconte de façon romancée l'histoire de son ancêtre et dont la traduction française vient de paraître aux Editions Faim de siècle.

Le film: le 7 mars à 20 h à l'école de la Prox à Orsières et la conférence: le 14 mars à 19 h aux Arsenaux à Sion.

LITTÉRATURE «LA CINQUIÈME SAISON»

Y a-t-il une littérature romande?

MARTIGNY La récente disparition de «L'Hebdo» avait laissé derrière elle un espace à combler: tout un pan du monde culturel romand avait perdu sa tribune, se trouvait tout à coup orphelin d'un lieu où se faire entendre. Plutôt que de se laisser aller aux lamentations, certains se sont alors investis pour recréer de nouveaux espaces de parole; dans ce lot, le comité de rédaction de «La Cinquième Sai-

«Le suisse romand n'a pas de langue qui lui soit propre.»

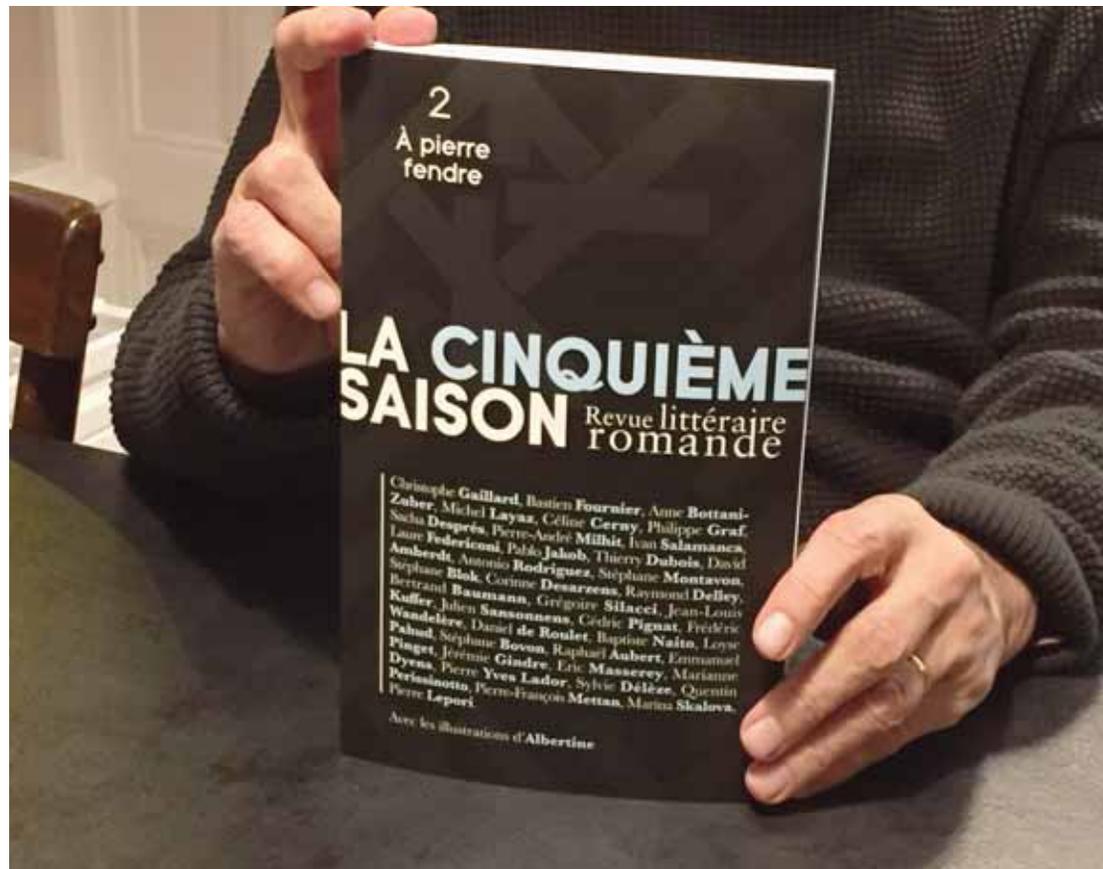
CHRISTOPHE GAILLARD
L'UN DES ÉCRIVAINS



son», une revue trimestrielle consacrée à la littérature romande, tout juste éclore et déjà passionnément pilotée par Christophe Gaillard, Cédric Pignat, Julien Sansonnens et Arthur Billerey. A présent à son 2e volume, c'est ce soir que la revue sera consacrée lors de son vernissage à la librairie Baobab de Martigny; comme rituel de cette consécration, de courtes interventions de ceux qui ont prêté leur plume à la revue sur ce qui en constitue la teneur – une teneur assurément dense et hétéroclite qui en vaut, et largement, le détour.

Un ambitieux programme

Si «La Cinquième Saison» se présente comme une revue dédiée à la littérature romande, elle ne fait cependant pas l'économie de la question même de son existence – comble de l'honnêteté pourrait-on dire! Mais c'est que le questionnement est de toute légitimité: car «le suisse romand n'a pas de terre unifiée (six cantons les uns des au-



Ce soir, à la librairie Baobab de Martigny dès 18 h, se tiendra le vernissage de «La Cinquième Saison», la nouvelle revue consacrée à la littérature romande. LDD

tres jaloux), peu d'histoire partagée, pas de système politique, pas de langue qui lui soit propre». Ceci étant dit, y aurait-il une littérature romande ou devrions-nous alors seulement parler d'auteurs romands avec une «variété de tons et de styles?». Bien que différemment, c'est à cette question cruciale que Christophe Gaillard et Bastien Fournier s'attellent dès les premières pages de la revue, une question «complexe par sa définition, son amplitude [...] sans parler des périls, pièges, embuscades et mines à chaque pas, semés dans l'incestueuse famille que désigne ce syntagme», écrit en ce sens Bastien Fournier.

L'incontournable Ramuz

Au-delà de la question de la littérature romande, c'est à l'une de ses figures tutélaires que le 2e volume de la revue fait la part belle, celle de Ramuz, dont le portrait trouve une justification double: d'abord parce qu'il est un monu-

ment «incontournablement» important de la littérature romande, ensuite parce que ses œuvres tombent cette année dans le domaine public et que l'équipe de «La Cinquième Saison» a tenu – était presque tenue – à marquer le coup! Entre autres choses, un hommage rendu par un texte oublié de l'auteur que Marianne Dyens ressuscite; rendu aussi par les souvenirs d'enfance de Sylvie Délèze sur la fameuse figure ramusienne de Jean-Luc persécuté. Mais tant de choses sont à dire que les dire toutes serait encore en oublier trop. Mieux vaut pour achever, résumer d'un mot la démarche de «La Cinquième

Saison»: «Eperonner la création et nourrir le débat pour offrir aux lettres romandes la scène qu'elles méritent». Résumé quelque peu cavalier il va sans dire, mais qui invitera le curieux à se rendre ce soir à la librairie Baobab pour l'affiner un peu.

ARNAUD GLASSEY

Au Baobab ce vendredi 2 mars dès 18 h.

PUB

Roxane Kelly®

**Boutique
Mode féminine
du 34 au 56**

**20% sur présentation
de ce coupon**

*Non cumulable
avec d'autres offres.
Valable jusqu'au 30 avril 2018*

Centre Cristal
Av. de Fully 53
1920 MARTIGNY
Tél. 027 722 02 12
roxanekelly@mycable.ch

Journées portes ouvertes



Bertrand Bonvin
Entreprise familiale depuis 4 générations



Route Cantonale 37 | 1908 Riddes

9 ET 10 MARS 2018

Vendredi 9 9 h à 21 h
Samedi 10 9 h à 17 h

Conditions **spéciales***
durant ces 2 jours

Livraison gratuite

Amuse bouche créé par
Le Soleil de Dugny



Verre de l'amitié de la cave
Les Fils Maye



Expo peintre Gita Devanthery
Vernissage samedi 10 à 17h

*voir conditions au magasin



VILLE DE MARTIGNY

ENTRETIEN DES TORRENTS

L'Administration municipale de Martigny rappelle aux propriétaires de parcelles sur lesquelles passe un torrent maréal, qu'ils ont l'obligation d'entretenir ledit torrent. Les dimensions minimales des torrents sont les suivantes:

- Largeur 60 cm
- Profondeur 40 cm

Les torrents mis sous tuyaux devront également être nettoyés.

Ces travaux d'entretien devront être exécutés pour le **lundi 19 mars 2018**

Passé ce délai, ils seront exécutés aux frais des propriétaires par l'Administration municipale.

Merci de votre compréhension et de votre collaboration.

Martigny, le 31 janvier 2018

L'ADMINISTRATION MUNICIPALE

Medium génétique

avec une expérience de plus de 40 ans, je vous remettrais sur les rails avec des prédictions en toute franchise quel que soit votre problème. N'hésitez plus.

Appelez
0901 567 348
Fr. 2.70/min

Déclaration d'impôts et établissement de votre comptabilité par comptable expérimentée en fiduciaire.
Contact au tél.079 420 22 23 ou info@comptalpes.ch

L'INFERNALE

PARTICIPE À LA COURSE DE SKI POPULAIRE LA PLUS DÉJANTÉE DU MONDE. PAR ÉQUIPE OU EN INDIVIDUEL.

3 MARS 2018
DE 9H À 16H

BRUSON

WWW.INFERNALE.CH

Le Nouvelliste

CONCERTS QUIQUE SINESI ET SYLVIE ARLETTAZ

L'aventure poétique en musique

MARTIGNY Les 11 et 17 mars prochains, le grand guitariste argentin Quique Sinesi se produira en Valais, à la Fondation Louis Moret, à Martigny, puis à la Bouche qui Rit, à Saint-Maurice.

Rencontre avec un artiste original et très inspiré.

Vous vivez à Buenos Aires mais vous jouez souvent en Suisse et en Valais, quels sont vos liens avec ce pays?

La première fois que je suis venu en Suisse, c'était en 1982, avec un groupe de tango. Nous avons fait une tournée et joué au festival de jazz de Zurich.

J'ai été conquis par la nature et les paysages. Venant de la bruyante Buenos Aires, j'avais l'impression d'arriver sur une autre planète, où régnaient le calme et la paix. Le public était aussi spécial, très attentif et réceptif. En 2002, j'ai joué au Festival international de guitare de Lausanne. J'y ai connu la chanteuse valaisanne

Sylvie Arlettaz et elle m'a invité à jouer à Martigny. Depuis, j'y reviens régulièrement. J'apprécie particulièrement le cadre bucolique de la Fondation Louis Moret, mêlant art contemporain et musique. A chaque fois, j'éprouve beaucoup d'émotions à jouer dans ce lieu poétique, sous l'égide des Jeunesses musicales de Martigny.

Vous avez joué avec de grands noms du tango argentin, comme Dino Saluzzi et Pablo Ziegler, qui était le pianiste de Piazzolla. Vous avez d'ailleurs reçu un Latin Grammy Award avec ce dernier. Vous ont-ils incité à écrire votre propre musique?

Jouer à 20 ans avec Dino Saluzzi a été une expérience très marquante de ma vie. Avec lui, j'ai appris le métier, en tournée, et j'ai aussi pris conscience de la richesse du patrimoine musical argentin. Mais je dois dire que mes premiers pas se sont faits dans l'enfance. Ma

mère écoutait et chantait de la musique folklorique. C'est resté gravé dans mon cœur. Dans ma musique, on retrouve d'ailleurs des rythmes typiques tels que la chacarera, la zamba, la milonga, etc. Je suis aussi très fan de candombe, un style de musique d'Uruguay, qui est né à Montevideo, dans les communautés noires.

D'autre part, j'ai commencé dans un groupe de rock et j'adore aussi le jazz. Jouer avec le pianiste de jazz et de tango Pablo Ziegler m'a permis de développer un toucher particulier, car il était extrêmement exigeant au niveau du son et de la cohésion du groupe. Nous avons répété un an à Buenos Aires avec Walther Castro, joueur de bandonéon, avant de faire notre première tournée en Europe.

Pour votre premier concert, le dimanche 11 mars, vous avez choisi d'inviter Michel Godard, un géant de la musique, connu aussi bien des milieux jazz que

classiques. Qu'est-ce que vous appréciez chez ce musicien?

Michel Godard est un musicien hors norme. Je l'ai rencontré dans un festival de jazz en Allemagne, alors que je jouais avec Charly Mariano. Non seulement il s'est produit avec des artistes de tous genres et de toutes les cultures, tels que Rabih Abou-Khalil, Christof Lauer, Luciano Biondini, Linda Bsiri, Michel Portal, Louis Sclavis, Henry Texier, Enrico Rava, Michael Riessler – j'en passe – mais encore il ne cesse de créer de nouvelles musiques. Son éclectisme m'impressionne. Il est aussi à l'aise dans du Monteverdi que dans du tango ou du jazz. Jouer avec lui m'ouvre des horizons nouveaux et à chaque concert, je pars en voyage. Michel Godard utilise des instruments extrêmement délicats comme le tuba et le serpent, l'ancêtre du tuba. Malgré des tessitures graves, il parvient à produire des sons très aériens, ça m'étonne toujours beaucoup. Pourtant, chez lui, la virtuosité est un moyen et pas un but en soi. Il met toujours en avant la poésie. Il a d'ailleurs travaillé avec l'écrivaine Nancy Houston. Il aime toutes les formes d'écriture.

Qu'avez-vous choisi comme programme?

Comme nous composons tous

INFOS

L'heure d'évasion

Michel Godard, tuba, serpent.
Quique Sinesi, guitare
(Œuvres de Sinesi, Godard, Piazzolla, etc.)
Dimanche, le 11 mars 2018, à 17 heures
Organisation: Jeunesses musicales de Martigny, section des jeunesses musicales suisses

FONDATION LOUIS MORET

Chemin des Barrières 33
1920 MARTIGNY
Réservations: 027 722 23 47
Entrée: 20.-/membres JM: 15.-/
étudiants et apprentis: 10.-
www.fondationlouismoret.ch

les deux, nous allons jouer nos propres œuvres et quelques classiques de Piazzolla. Chacun y mettra sa touche. J'adore revisiter mes compositions avec des musiciens qui écrivent aussi les leurs. J'y découvre une dimension nouvelle, une couleur bien particulière. Chaque rencontre est l'occasion de faire émerger des atmosphères inattendues. Bien sûr, la musique est écrite et structurée, mais je laisse de l'espace libre pour l'improvisation afin de donner un souffle à chaque rencontre. C'est une des choses que je préfère dans la musique.

La musique est donc un art sans frontières?

Voilà, c'est exactement ça. Je peux m'entendre à merveille avec un artiste japonais et pas du tout avec quelqu'un de mon propre pays qui joue un répertoire que je connais. La musique touche à un domaine bien plus profond. Elle est capable d'unir des gens au-delà des cultures et des genres. Il suffit que l'intention soit bonne, que le cœur y soit.

Pour votre deuxième concert, vous jouerez avec la chanteuse valaisanne Sylvie Arlettaz. Que présenterez-vous?

Sylvie Arlettaz est une artiste très ouverte sur d'autres cultures, et plus particulièrement sur l'Amérique latine et l'Argentine. Mais à côté de la musique, elle dessine

INFOS

Promenade d'un soir

Sylvie Arlettaz, chant, poésie
Quique Sinesi, guitare
Musiques de Sinesi, Arlettaz et folklore argentin
Poésie de Sylvie Arlettaz
Samedi, le 17 mars 2018 à 20 h 30.
LA BOUCHE QUI RIT,
Lieu culturel et Cré-Actif
Route Cantonale 5
1890 Saint-Maurice
Réservations: 079 460 99 31
www.bqr.ch



Sylvie Arlettaz se réjouit de chanter avec le célèbre musicien argentin. Certains de ses poèmes seront également mis en musique. LDD

beaucoup et écrit des poèmes. Un monde onirique dont elle revient chargée de nouvelles sonorités. Ce

qui compte chez elle, c'est l'aventure poétique et une certaine respiration, comme dans la nature.

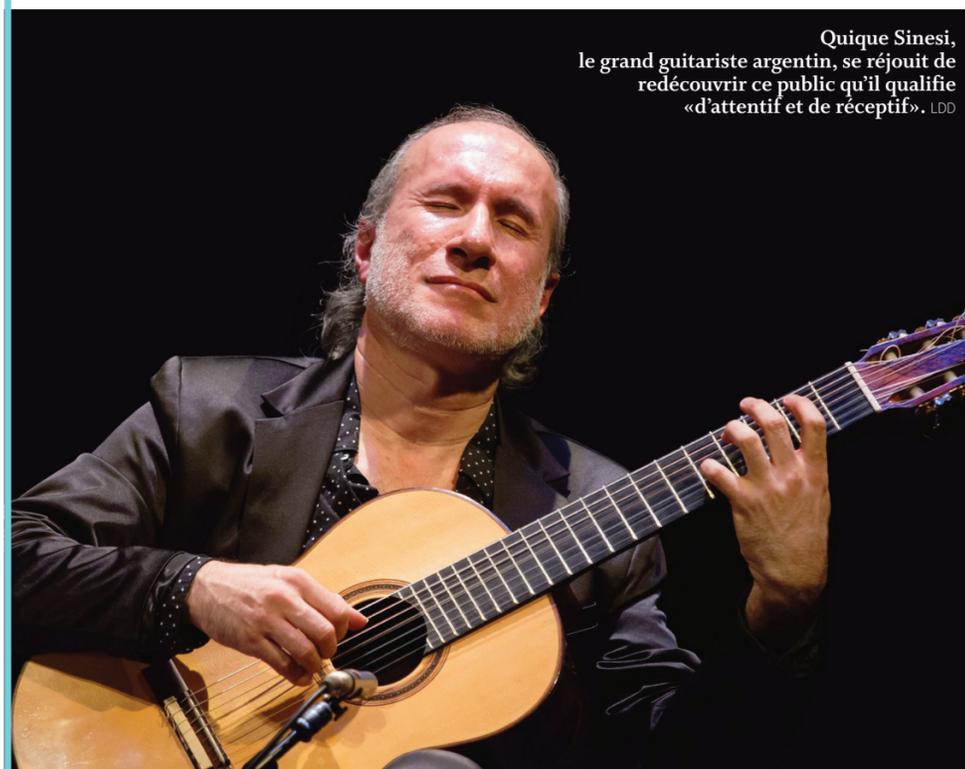
C'est là que nous nous rejoignons. Au fil des années, elle s'est lancée dans l'écriture musicale. Je l'ai encouragée et nous avons enregistré ensemble quelques titres sur son dernier CD, «L'âme vagabonde». Elle prépare actuellement une exposition de poèmes et de dessins intitulée «Entre ciel et terre», et nous allons interpréter certains poèmes en musique ainsi que ses propres chansons et quelques chansons du folklore argentin. Comme son projet parle des origines africaines de l'humanité, nous allons intégrer des rythmes de candombe, pour montrer l'influence de l'Afrique sur les musiques du monde.

Pour ce deuxième concert, vous jouerez à la Bouche qui Rit, un lieu insolite. Pourquoi avoir choisi cet endroit?

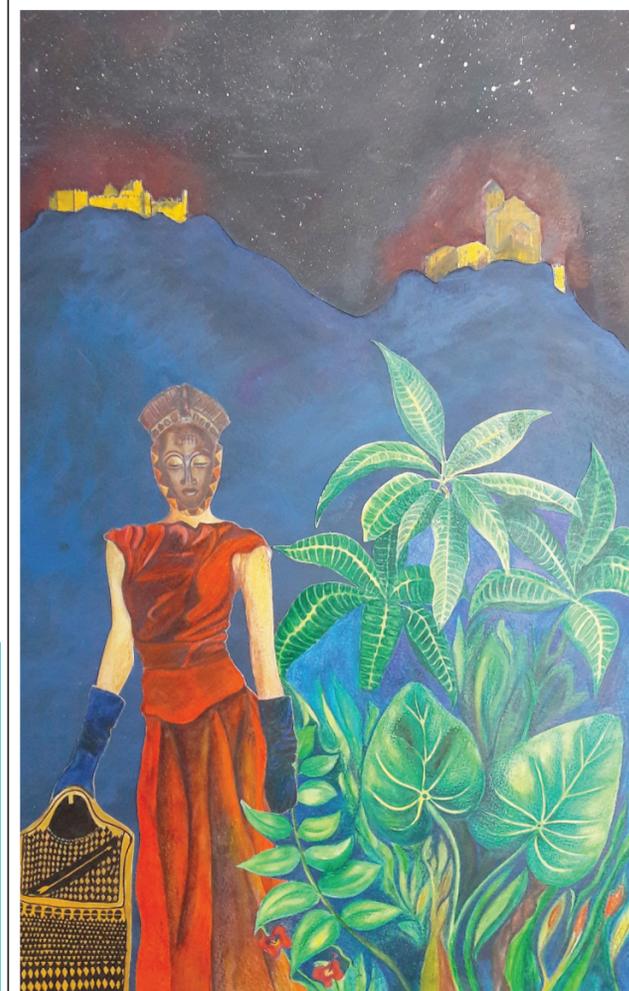
La Bouche qui Rit est un vrai lieu de création, un petit bijou. D'abord, il est étonnant par sa situation, au milieu du Bois Noir, dans une forêt magnifique de pins sylvestres.

Ensuite, c'est un endroit de rencontres entre musiciens de tous horizons. Ils y viennent pour échanger des idées, pour se ressourcer et pour créer. Jacky Lagger en est l'âme et le porte-parole.

Il nous accueille avec sa générosité légendaire, accompagné par Anne Kolendowsky, chanteuse qui se produit régulièrement avec lui. Nous avions envie de partager notre poésie dans cet écrin de verdure et nous réjouissons beaucoup de cette escale à Saint-Maurice. **MAG**



Quique Sinesi, le grand guitariste argentin, se réjouit de redécouvrir ce public qu'il qualifie «d'attentif et de réceptif». LDD



Dessin, collage et peinture acrylique de Sylvie Arlettaz. Artiste plurielle, elle chante, compose et dessine. LDD



Lévitiation chaque 30 minutes.

Dès le 10 décembre, le Martigny – Orsières /
Le Châble passe à une cadence d'un train
chaque 30 minutes aux heures de pointe
7 jours sur 7. Optez pour le confort.
www.regionalps.ch



Abonement



SPORTS



Killian Chapperon, toujours disposé à faire trembler les filets adverses...

OKAN ZAGNOS



«Nous avons un très bon équilibre entre de jeunes joueurs et des joueurs plus âgés.»

BENOÎT
DÉNÉREAZ
ENTRAÎNEUR

HOCKEY RED ICE

Une passion de glace

MARTIGNY Le HC Red Ice est maintenant dans la phase des play-off, affrontant le HC Rarogne en demi-finale: le moment adéquat pour une entrevue avec Benoît Dénéreaz, entraîneur du club, au sujet de l'envers du décor de la première équipe martigneraise.

Benoît Dénéreaz, comment définiriez-vous les qualités et forces des joueurs du HC Red Ice?

«Ce qui me vient tout de suite à l'esprit est que nous avons, je crois, un très bon équilibre entre de jeunes joueurs et des joueurs plus âgés qui ont ainsi plus d'expérience dans la compétition – certains ont même de l'expérience en ligue nationale. La configuration Chapperon, Starkof, Verolet, BJ Moret, Frezza, a particulièrement bien fonctionné au niveau de la cohésion et de la complémentarité du jeu. Mais à de bons joueurs, il faut ajouter aussi de bons gardiens et les nôtres, Valentin Gay et Jérémy Corthay, sont particulièrement efficaces. Avec un entraînement rigoureux, nous avons tout ce qu'il faut pour amener l'équipe au maximum de ses capacités.»

Ce poste d'entraîneur vous demande-t-il beaucoup d'engagement personnel?

«Oui, en effet, c'est un engagement important. J'ai mes petits principes et j'essaie de remplir ma fonction de la manière la plus consciencieuse qui soit. En temps normal, il y a quand même deux entraînements et un match par semaine à assurer, sans dire qu'entre les entraînements, je réfléchis à peu près tous les jours à des stratégies, des tactiques, des configurations de jeux, si bien que je ne déconnecte jamais totalement. Il faut aussi régler des questions humaines – j'ai moi-même été joueur au HC Red Ice et certains de mes joueurs étaient auparavant mes entraîneurs. Faire des choix, notamment sélectionner des joueurs pour les matchs, n'est pas toujours facile dans ces circonstances.»

Vous étiez auparavant vous-même joueur au HC Red Ice. Pourquoi avoir arrêté le jeu et revêtu l'habit d'entraîneur?

«J'ai joué en effet en ligue B pendant deux saisons, puis en 1re ligue. Le hockey est un sport qui peut être violent physiquement, car les contacts sont souvent musclés; j'ai été souvent blessé, rien de grave, mais une déchirure ici, une entorse là, qui ont suffi à me donner envie d'occuper une autre place dans le club. Il

y avait d'autre part mon métier d'enseignant à l'école primaire de Sion et mon engagement par ailleurs comme entraîneur de tennis.»

Vous disiez plus haut que la fonction d'entraîneur suppose une certaine finesse dans les relations humaines. Puisque vous êtes enseignant, la pédagogie vous sert-elle sur la glace, lorsque vous entraînez?

«Alors je dirais oui et non. Non, parce que j'ai en face de moi des adultes, qui sont par ailleurs mes amis, ce qui suppose des rapports plus francs, plus directs. Ce sont deux mondes très différents que l'on ne peut pas forcément comparer. Or, d'un autre côté, ma profession me donne, je crois, une certaine psychologie pour aborder la manière avec laquelle je vais essayer de transmettre une information à mes joueurs. J'ai une certaine capacité à assurer une bonne cohésion de groupe, à choisir mon angle d'approche selon la personne à qui je dois m'adresser. Alors oui, de ce point de vue

ARNAUD GLASSEY

Samedi 3 mars à 18 h contre Rarogne au Forum et peut-être le 8 mars à 20 h 30. Finales éventuelles contre Sion ou Prilly le 11 mars à 17 h, le dimanche 18 mars à 17 h et peut-être le jeudi 22 mars à 20 h 30.

FOOTBALL FC VOLLÈGES

Un nouveau départ

VOLLÈGES Depuis sa fondation en 1955, le FC Vollèges est un club en constante innovation. Le temps est d'ailleurs à la rénovation des infrastructures du stade de la Morentze, une bonne occasion pour faire le point sur l'actualité du club.

Le temps des grands travaux

Après de grandes améliorations générales d'infrastructures en 1984, le comité avait déjà investi entre 2002 et 2005 dans l'éclairage, dans les gradins ainsi que dans un nouveau dispositif de grillage. En 2017, le club poursuit les rénovations, il modernise son arrosage qui sera désormais automatique et fait l'acquisition d'une tondeuse-robot. Que de travaux qui seront couronnés cette année par un projet plus important encore – celui de la construction de nouveaux vestiaires et d'une cantine, bâtiments étudiés en collaboration avec la commune de Vollèges – qui a été accepté démocratiquement en décembre dernier par la population vollégarde. Les détails du projet seront ainsi mis à l'enquête au printemps prochain et les travaux débiteront, normalement, dès l'automne 2018 si toutes les autorisations sont obtenues. Pour éclairer la nécessité de ces travaux, le comité du FC Vollèges explique qu'après avoir tenté à plusieurs reprises de rafraîchir les locaux actuels, la situation n'était plus tolérable pour nos sportifs, cantiniers et responsables de l'entretien. Ce sera également l'occasion rêvée de profiter de changer de configuration, avec la volonté qui tient à cœur des responsables et utilisateurs de rassembler cantine et vestiaires pour offrir des conditions optimales à tous leurs membres, bénévoles et supporters.»

Un gros investissement

Un tel projet représente bien évidemment un gros investissement pour la société du FC Vollèges et «le financement sera assuré par les réserves du club, son club de soutien, divers apports externes et évidemment par la commune qui



Nicolas Bouilliez, Alan Métroz, Mathias Pellaud, Samuel Abbet, Christophe Alter, membres du comité du FC Vollèges. LDD

nous permettra d'étendre la dette de construction sur les décennies futures», explique en ce sens le comité du club. Et la participation de la commune de Vollèges trouve sa justification dans le fait que si ces rénovations profitent bien entendu au club, elles présentent également un intérêt plus large pour toute la communauté vollégarde, dans la mesure où elles permettront d'accueillir d'autres formes de manifestations: «Nous sommes convaincus que ce complexe aura un rôle social et rassembleur, favorisera des rencontres, des rires, de la bonne humeur et quelques soirées mémorables.»

EN PLUS

L'agenda du club

10 mars: bal à la salle du Casino

19 mai: participation et membre de l'organisation de la manifestation nationale La Suisse bouge, à Vollèges

16 juin: tournoi juniors F, à Vollèges

31 juillet: organisation de la fête nationale pour les citoyens vollégarde et amis curieux des alentours.

Cap sur le sport

La rénovation des infrastructures est une chose et le sport en est une autre! Et de ce côté-là aussi, le club va bon train: «Sportivement, nous avons 70 juniors répartis entre Bagnes et Vollèges, un groupement d'actifs entre les deux mêmes clubs qui fonctionne à merveille et une équipe de vétérans en pleine forme.»

Sans oublier non plus que «le

trio magique de la première équipe construit un groupe pour durer et que les juniors B nous offrent une demi-finale de coupe en avril». Si du côté sportif tout roule, que «la pelouse a fière allure et que les infrastructures vont se moderniser», pour celles et ceux qui voudraient célébrer ce succès en musique, le FC Vollèges organisera un bal à la salle du Casino, le 10 mars prochain.

ARNAUD GLASSEY

EN BREF

L'Infernale, c'est ce samedi et c'est super!

BRUSON L'Infernale, course de ski populaire originale et déjantée mêlant sept disciplines et obstacles en tout genre, a lieu samedi 3 mars sur le domaine skiable de Bruson. William Besse, président du comité d'organisation et ancien champion de ski est à l'origine de cette épreuve. «Ce projet me trottait dans la tête depuis quelque temps. L'été dernier, j'ai décidé de me lancer.» Une course à pied, le super-G, le slalom géant, le skating et le slalom spécial, le tout assorti du franchissement de différents obstacles, sont au menu de cette épreuve déjantée. Inspirée des courses à pied du type Meuh Day à Orsières, l'Infernale mêle l'aspect ludique et la performance, en permettant aux participants de tester endurance et technique sur un parcours d'une durée de six à sept minutes pour les meilleurs. Deux catégories sont prévues: en individuel et par équipes.

Samedi 3 mars à Bruson.

Restauration sur place. Concerts en journée. Remise des dossards dès 8 h 30.

Inscriptions sur www.infemale.ch

UNIHOKEY CLUB DE FULLY

Le souper de soutien

FULLY «Ressors tes pattes d'éléphant! Taille tes plus beaux favoris! Exagère sur les paillettes et autres accessoires brillants! Le 14 avril, c'est Années disco à Fully pour le souper d'anniversaire de l'UHC Fully! Munis-toi de ton plus beau costume et viens passer une soirée sympa au rythme des Bee Gees, Claude François et autres ABBA.» L'invitation est lancée, avec humour. Elle s'adresse au plus grand nombre car pour les organisateurs, «quinze ans de pratique de l'Unihockey à Fully, ça se fête!»

La marche en avant

Ces quinze premières années d'existence ont permis au club de grandir pour afficher aujourd'hui sept équipes (une féminine, trois masculines, trois juniors) ainsi qu'une école d'unihockey représentant environ 120 membres. Le bon travail de chacun se retrouve dans les résultats sportifs. La première équipe a été sacrée tandis que les juniors atteignaient la finale dans leur catégorie respective en Coupe valaisanne. Le club a également célébré deux promotions lors de la dernière saison (équipes



Le club Unihockey de Fully a le vent en poupe! LDD

masculines) ainsi qu'un podium dans le championnat féminin (3e place). Les organisateurs savent qu'il ne suffit pas de regarder dans le rétroviseur pour avancer... et ils conservent le

même allant: «Avant d'entamer de plain-pied les quinze prochaines années, profitons d'une soirée festive afin de se repasser les péripéties et résultats mémorables de notre club.

Pour cela, n'hésitez plus une seconde à vous inscrire au souper et à préparer votre plus beau costume puisque le meilleur déguisement sera récompensé. **MAG**

BON À SAVOIR

Le lieu

Fully, salle polyvalente

La date

Samedi 14 avril, dès 19 h

Le prix

Fr. 90.- par personne (salade campagnarde, filet mignon en croûte, tiramisu aux baies des bois)

Réservations

Jusqu'au 30 mars:

www.uhfully.ch/souper-2018

ou au 079 692 21 37

PUB

LES FILS DE CHARLES FAVRE – TERRE DES HOMMES

Un vin de cœur qui sauve des vies



SION. Pour la cinquième année consécutive, Les Fils de Charles Favre à Sion apporte un soutien concret à la Maison Terre des hommes (Tdh) à Massongex en commercialisant la marque «Vin Cœur, terroir de Valeurs». Un fendant AOC Valais et un pinot noir AOC Valais qui ont convaincu de nombreux partenaires, restaurateurs et œnologues. La petite maison des grands vins tient d'ailleurs à les remercier chaleureusement, de même que les fournisseurs, pour avoir joué le jeu en réduisant leur marge afin de pouvoir reverser à la Maison Tdh une somme qui contribuera à

sauver des vies. Cette année encore, l'objectif a été atteint avec 8500 bouteilles vendues, soit Fr. 17'090.- récoltés! Un succès qui invite à continuer la production et la vente de ces vins car il s'agit d'une contribution indispensable pour la fondation qui requiert quotidiennement Fr. 8'000.- afin d'offrir à ces enfants le droit essentiel de vivre. Vendredi 16 février 2018, le chèque a été remis à Philippe Gex, directeur de la Maison Tdh à Massongex, au Restaurant de Tracouet à Nendaz qui a vendu le plus de

bouteilles Vin Cœur. Pour prendre part à cette chaîne de solidarité incroyable qui sauve plus de deux cents enfants chaque année, il suffit donc de déguster ces nectars fruités vendus à la Cave des Fils de Charles Favre à Sion ou chez un de ses partenaires!

www.tdh-valais.ch | www.favre-vins.ch

Philippe Gex (directeur de la Maison Tdh à Massongex) entouré de ses collaborateurs et des représentants des Fils de Charles Favre et du Restaurant de Tracouet à Nendaz.



JUNIOR DAYS

100% FAMILLE
ATELIERS
ANIMATIONS
CONCOURS
DE 3 A 14 ANS

3+4 MARS 2018 - CERM - MARTIGNY
WWW.JUNIORDAYS.CH

**CHAUSSURES
ALPINA**

Rue du Simplon 40 – 1920 Martigny – 027 722 16 72

Commune de Vollèges
Service Technique

MISE AU CONCOURS

L'administration communale de Vollèges met au concours l'engagement

d'un(e) employé(e) pour les travaux publics à 100% pour la période de mai à octobre

Profil:

- Age souhaité entre 30 et 45 ans
- Formation complète avec CFC dans les domaines du bâtiment et génie-civil ou jugée équivalente;
- Titulaire d'un permis de conduire B minimum (permis de machiniste serait un plus);
- Jouir d'une bonne condition physique;
- Etre domicilié dans la commune ou prêt à s'y installer;
- Esprit d'initiative et contact agréable, disponibilité;
- Capacité à travailler seul ou en équipe;
- Motivation pour œuvrer dans le domaine public;
- Prêt à assurer le service de piquet.

Traitement: Sur demande, selon l'échelle des salaires de la commune de Vollèges.

Entrée en fonction: 1^{er} mai 2018 ou date à convenir (contrat de durée déterminée).

Lieu de travail: le territoire de la commune de Vollèges.

Renseignements:

- Le cahier des charges doit être consulté auprès du secrétariat communal; pour un rendez-vous : tél. 027 780 64 10.
- Si nécessaire, des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Monsieur Alain Mürli, Chef Technique.

Modalités de remise des candidatures:
Les candidatures (lettre avec prétentions salariales, CV, copie des diplômes et certificats de travail) doivent être adressées à la commune de Vollèges, avec mention **NE PAS OUVRIR, PERSONNEL, Att. Président, Administration communale de Vollèges, Chemin du Paquet 2, 1941 Vollèges**, jusqu'au vendredi 23 mars 2018 (date du timbre postal).

ADMINISTRATION COMMUNALE DE VOLLEGES

Cabinet de comptabilité

Déclaration d'impôts - business plan - plan comptable - optimisation

tél.077 478 77 54

maPetiteVoyante.com
CABINET DE VOYANCE

NOUVEAU
votre cabinet de voyance à Monthey

024 471 3000
maPetiteVoyante.com
Rue des Granges 2-1870 Monthey

ALLO VOYANCE JUSTE LA VÉRITÉ

0901 123 789 Fr. 2.-/min.
Votre Avenir en toute Sérénité

BASKET LES PLAY-OFFS

Le sprint final



Nicolas Gilliéron et ses coéquipiers doivent enclencher le turbo pour disputer les finales de promotion. LDD

MARTIGNY Actuellement 7^e du classement, la première ligue masculine n'a plus que deux matchs pour confirmer sa qualification pour les play-offs. Depuis la reprise de janvier, la troupe de Corinne Saudan affiche un bilan positif -5 victoires et 2 défaites, sans connaître au moment de mettre sous presse ce journal le résultat du match de mercredi soir - avec de belles performances comme contre Sion Basket (67-97) qui a redonné de la confiance offensive à l'équipe. Dans cette dernière ligne avant les play-offs, une phase intermédiaire regroupe les équipes selon leur classement. Cette poule doit permettre aux équipes de s'affronter directement afin de dépasser leur adversaire direct en vue de la future répartition des play-offs entre les groupes suisses.

Pas encore qualifié

Actuellement, Martigny Basket est 7^e mais n'est mathématiquement pas encore qualifié. Qui plus est les deux prochains adversaires sont

les poursuivants directs du club. Effectivement, les coéquipiers de Nicolas Gilliéron reçoivent Agaune le 7 mars à la salle du Midi à 20 h 30 et se rendront le 10 mars à Sarine. Ces deux rencontres doivent permettre à Martigny de se qua-

«Martigny Basket n'est mathématiquement pas encore qualifié.»

lifier, mais aussi de distancer leur concurrent voir de rattraper Collombey-Muraz qui ne compte que deux points d'avance. Un match contre un rival cantonal se joue toujours avec une grande intensité et devrait donc offrir un beau spectacle. Pour ce qui est de Sarine, les formations se sont rencontrées deux fois et comptent chacune une victoire. Même si le regard se tourne déjà un peu vers l'autre groupe (région est) pour estimer le potentiel adversaire en

play-offs, l'équipe doit demeurer concentrée sur ces dernières rencontres afin de préparer au mieux sa phase finale. Ensuite, en play-offs, tout devient possible comme l'équipe l'a prouvé la saison passée.

Mérites sportifs

Samedi 3 mars, à 11 h à la salle du Midi, en même temps qu'une rencontre jeunesse, auront lieu les mérites sportifs de la ville de Martigny. Parmi les lauréats, la première équipe masculine de la saison passée sera à l'honneur pour avoir décroché la troisième place au championnat suisse de première ligue. Le précédent coach, Julien Bossonnet, avoue «ressentir une fierté de recevoir ce mérite car il récompense un groupe qui a travaillé dur durant la saison malgré des pépins physiques et qui a réalisé quelques grosses performances en play-offs comme contre Vacallo et Bienne».

LOÏC ZBINDEN

Match contre Agaune le 7 mars à la salle du Midi à 20 h 30.

HIPPISE LES RENDEZ-VOUS

Une saison au galop!

RÉGION «Chaque année, je me réjouis de lancer la saison équestre. Il y a le Jumping international de Verbier, le Jumping national de Sion qui restent des événements à part par leur importance et leur aura mais il ne faut pas négliger les rencontres moins connues. Les rendez-vous équestres en indoor permettent de voir au plus près les

«Les manifestations se succèdent à un rythme régulier du début mars à la fin septembre.»



MICHEL DARIOLY
ORGANISATEUR

prouesses des cavaliers et de partager des moments de convivialité.» Michel Darioly arrive au galop. Il doit concilier les rendez-vous avec la presse et les parrains de ses compétitions tout en supervisant l'organisation technique mais il garde le sourire: «J'ai une équipe avec moi et l'expérience suffisante pour gérer sans trop de pression mes activités.

Mais je reconnais que la tension monte un peu quand le laps de temps avant la première compétition diminue.» Et comme le concours hippique de saut à Martigny est prévu les 10 et 11 mars prochains, on comprend que notre passionné de cheval commence à monter les tours...

La même motivation

Le programme est chargé mais il en a l'habitude: «Les manifestations se succèdent à un rythme régulier du début mars à la fin septembre. On vit cette période intense avec plaisir car elle est évidemment axée sur les cavaliers et leurs chevaux, et c'est justement eux que nous voulons servir et



A l'image de Mélissa Darioly, les cavalières et cavaliers se réjouissent de retrouver le manège de Martigny, les 10 et 11 mars prochains. WWW.SEPHOTO.COM

mettre en lumière.» Michel Darioly sait comment garder la flamme allumée: «Elle se nourrit de la passion, des rencontres et de

la convivialité. Autant d'éléments qui se retrouvent dans chacune de nos rencontres équestres. Et l'année qui commence pour nous

dans quelques jours devrait elle aussi nous réserver de bons moments.»

MARCEL GAY

LE PROGRAMME

Les rendez-vous de Michel Darioly

10 et 11 mars:	Concours hippique de saut officiel indoor à Martigny – Club Promotion Cheval Valais
17 et 18 mars:	Concours hippique de saut officiel indoor à Martigny – Club Promotion Cheval Valais
24 et 25 mars:	Concours hippique de saut officiel indoor à Martigny – Club Promotion Cheval Valais
31 mars et 1er avril:	Concours hippique de dressage officiel à Martigny – Club hippique de Martigny
7 et 8 avril 2018:	Concours hippique de saut officiel à Sion – Club Promotion Cheval Valais
14 et 15 avril:	Concours hippique de saut officiel à Sion – Club Promotion Cheval Valais
Vendredi 25 mai:	Repas de soutien du Jumping international de Verbier – Domaine de Chouilly à Genève
Vendredi 8 juin:	Repas de soutien du Jumping national de Sion – Restaurant de l'Aéroport de Sion
14 au 18 juin:	Sion Summer Jump – Club Promotion Cheval Valais
16 au 19 août:	Jumping national de Verbier – Club Promotion Cheval Valais
22 au 26 août:	Jumping international de Verbier – Club Promotion Cheval Valais
6 au 9 septembre:	Jumping national de Sion – Club Promotion Cheval Valais
19 au 23 septembre:	Romandie Horse Show Sion Valais/Wallis – Club Promotion Cheval Valais

www.ecuriedarioly.ch

SORTIR

SPECTACLE LES VILAINSBONZHOMMES

La musique d'une tragédie...

FULLY Revisiter l'Odyssée d'Ulysse au travers d'un texte déjanté et hilarant, et de chants électro-pop modernes c'est le pari fou que s'est lancé la troupe des Vilainsbonzhommes de Fully pour fêter son 30e anniversaire avec la création de son spectacle «Come-back à Ithaque».

Un compositeur atypique

Paul Maret, auteur du texte et des chansons, a confié la musique à Thierry Epiney. Le Sierrois de 31 ans, percussionniste de formation, aime aller là où on ne l'attend pas. Formé aux Hautes écoles de musique de Genève et Zurich, il a notamment écrit la musique du dernier spectacle de Sion en lumières, Feodalia. On lui doit aussi la musique d'une quinzaine de courts métrages et films publicitaires, de plusieurs

tournées des cirques Starlight et Monti ou encore d'une demi-douzaine de pièces de théâtre. A côté de la direction du réputé chœur Les Folatères de Branson.

Composer la musique d'une tragédie grecque, remise au goût du jour, offrait une multitude de possibilités. Thierry Epiney, qui a eu carte blanche, a privilégié une approche moderne à un pastiche musical grec ou à une musique typée comédie musicale. «Come-back à Ithaque» a donc pris un coup de jeune.

Six solistes

Les six rôles chantés ont été attribués à des solistes qui ont, ensuite, appris les bases du jeu théâtral. Chaque caractère possède son style de musique spécifique. Le compositeur s'est donc



«Sa musique épicée, bouge et fait bouger.»

PAUL MARET

AUTEUR DU TEXTE ET DES CHANSONS

attaché à varier les styles: pop, lyrique, trip-hop, exotique, et chœurs épiques, pour cette création orientée grand public.

Des sonorités insolites

Si le côté purement expérimental de la musique a été laissé de côté, Thierry Epiney s'est amusé à intégrer des sonorités insolites à la trame musicale.

Friand de découvertes, il a utilisé, par-ci, des verres en tant que charleston, ou des sons de bongos pour dessiner des lignes mélodiques, par-là, des plaques à gâteaux pour des textures harmoniques, ou des frottements de papiers et des roulements de billes pour une polyrythmie décomplexée, le tout subtilement intégré à une trame musicale mélodieuse et dynamique. Car, du rythme, Thierry Epiney s'en est fait une spécialité.

Un pop-opéra...

«Sa musique épicée, bouge et fait bouger. Elle aime s'aventurer dans des rythmiques et des sonorités sophistiquées mais a priori naturelles. Le mixage, confié à Rafael Gunti, apporte une profondeur supplémentaire à l'ensemble», précise l'auteur des textes et chansons, Paul Maret.

Dès le 18 mai, ce pop-opéra, joué sous chapiteau à Fully, offrira au public un spectacle humoristique et décomplexé, haut en couleur et plein de gaieté.

MAG



Thierry Epiney, un compositeur plein d'invention et d'originalité.
SERGE CHARLET

BON A SAVOIR

Le lieu

Sous chapiteau sur le parking de la Belle Usine

Les dates

Les jeudis, vendredi et samedis du 18 mai au 16 juin.

Renseignements et réservations

www.vilainsbonzhommes.ch

FISCALITÉ
DÉCLARATIONS D'IMPÔTS
COMPTABILITÉ
ORGANISATION
GESTION
CONSEIL
CONTENTIEUX
RÉVISION
GÉRANCE



Fiduciaire
Valloton SA

www.valloton.com

Jean-Laurent Valloton
Economiste ESCEA

Déclarations d'impôts
Declarações de impostos
Déclarations spontanées
Declarações espontâneas
Nous parlons portugais
Falamos português

www.valloton.com

Rue de la Poste 4 • CH-1926 Fully • Tél. +41 27 747 15 60 • Fax +41 27 747 15 61 • info@valloton.com



BEAUTÉ BIEN-ÊTRE



Livraison
à domicile

Av de la Gare 7
1920 Martigny

T. 027 722 20 05
F. 027 722 20 06

info@pharmacielauber.ch
www.pharmaciepluslauber.ch



pharmacieplus
lauber



Ouverture
dès 7h30

Rue du Léman 18B
1920 Martigny

T. 027 720 55 75
F. 027 720 55 76

infoleman@pharmacieplus.ch
www.pharmacieplusduleman.ch

pharmacieplus
du léman



Institut Santé
Minceur

Angela Facchin
praticienne agréée ASCA
Centre de remise en forme
Avenue de la Gare 37
1920 Martigny
Tél. 078 831 52 00
www.sante-minceur.com

Nouveau Cryo 21

Le froid qui fera fondre
définitivement vos rondeurs.
Amincissement, cellulite,
drainage des jambes lourdes

Retrouvez notre rubrique

**Beauté
bien-être**

le vendredi 30 mars 2018

EXPOSITION MUSÉE DE BAGNES

L'école vue par les écoliers

LE CHÂBLE Les écoliers prennent le pouvoir au Musée de Bagnes! L'institution culturelle accueille, sous le titre «L'école d'hier à aujourd'hui», le travail artistique et historique des enfants de la vallée. Pas moins de 600 élèves des classes primaires ont participé à ce projet de la direction des écoles de Bagnes, soutenu en particulier par

«Les travaux présentés dans l'exposition sont l'œuvre de ceux qui feront le musée de demain.»

BERTRAND DESLARZES
CHARGÉ CULTUREL DE BAGNES

Sandrine Vaudan. Deux ans durant, ils se sont penchés sur leur école et celle de leurs parents, posant un regard attentif sur celle d'aujourd'hui et bienveillant sur celle d'hier.

Travail collectif

Consciente du potentiel créatif des élèves et de leur curiosité à redécouvrir les coutumes du passé, Annelise Locher, graphiste, médiatrice scolaire et professeure d'arts visuels et arts plastiques, a initié un travail collectif dans les classes des trois centres scolaires de Bagnes où elle enseigne. Depuis 2016, 600 élèves de la 1H à la 8H, enca-



A l'origine de cette exposition, la direction des écoles de Bagnes, représentée ici par Sandrine Vaudan (assise), et Annelise Locher, responsable de la partie artistique du projet. C. RAPPO

drés par leurs professeurs, y ont pris part.

«Le but est de laisser une trace écrite et visuelle de ce qu'était l'école de nos parents et de ce qu'elle est aujourd'hui, explique Annelise Locher. Aussi, ce projet a incité les jeunes à découvrir l'art en les rendant acteurs de leur propre exposition.»

Comme autrefois

Les recherches historiques et la

production artistique sont déclinées au gré des disciplines scolaires. Certains élèves ont appris à compter en patois, d'autres ont étudié l'évolution des transports scolaires, du matériel, de la discipline en classe, ou encore l'habillement ou les activités extrascolaires.

«Ils se sont beaucoup investis. Par exemple, ceux qui ont travaillé sur les transports ont essayé de se déplacer uniquement à pied ou à vélo, comme dans l'ancien temps. D'autres ont redécouvert l'écriture à la plume et l'encre de Chine», souligne Annelise Locher. Pour l'enseignante, ce projet a mis en lumière la créativité des enfants, celle des tout-petits en particulier. «J'ai été très surprise par leur inspiration, notamment quand ils ont exploré les goûters d'antan ou les jeux pratiqués dans la cour d'école.»

Un pont entre les générations

Raconter l'école d'hier, c'est aussi jeter un pont entre les générations. Pour connaître les coutumes des anciens, les enfants sont allés à leur rencontre – ces entretiens vidéo sont visibles dans l'exposition. «Parler de la rigidité de l'école d'au-

trefois a mis en lumière l'évolution de cette institution devenue espace de dialogue, d'expression et de créativité.»

Toute la richesse des recherches et des créations artistiques des 600 élèves se retrouve aujourd'hui entre les murs du Musée de Bagnes. Pour Bertrand Deslarzes, chargé culturel de la commune de Bagnes, il s'agit d'une exposition particulière. «Parce qu'elle a trait à l'école et à la transmission, un sujet qui nous concerne tous, et parce que les travaux exposés témoignent d'une liberté que les adultes, souvent, ont perdue. Enfin et surtout, ces projets collectifs sont l'œuvre de ceux qui feront le musée de demain!»

MAG



Une exposition joyeuse et colorée. C. RAPPO

BON À SAVOIR

Le lieu

Musée de Bagnes (chemin de l'Eglise 13, Le Châble).

Les dates

Jusqu'au 8 avril 2018.
Ouvert du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h.

Le site

www.museedebagnes.ch

THÉÂTRE ATMOSPHÈRE

«C'était comment déjà?»

MARTIGNY-BOURG La troupe Atmosphère Théâtre a pour habitude de présenter chaque année des pièces différentes, de ne pas rester ancrée dans un seul et même style théâtral. Cette année encore, elle part à l'aventure et porte son choix sur une pièce intitulée: «C'était comment déjà?» Une pièce touchante, profondément humaine, qui a su séduire le comité et le metteur en scène par sa poésie, sa sincérité et sa simplicité. Elle raconte la vie de trois femmes ordinaires appartenant à

«Le front collé au carreau de sa fenêtre, une vieille dame essaie de se souvenir: c'était comment déjà?»

trois différentes générations, liées par un vieil appartement. Trois destins qui s'entremêlent et nous rappellent la complexité et la beauté des rapports humains. Trois chemins qui, le temps d'une rencontre, n'en font plus qu'un...

L'argument

«Le front collé au carreau de sa fenêtre, une vieille dame essaie de se souvenir: c'était comment déjà?»

Dans le fracas des maisons de quartier qui s'effondrent sous les



Trois femmes ordinaires, trois générations différentes: Marie-Jeanne Lugon, Delphine Ançay et Elisabeth Goumand. LDD

coups des bulldozers, la petite musique de sa mémoire se mêle aux sons aigres du piano qui lui parviennent de l'école de danse. De la tristesse?

Non, seulement un peu de nostalgie, dans cette histoire où trois femmes représentant trois géné-

rations vont durant trois journées s'amuser et s'aimer, se heurter parfois.

Trois femmes, presque quatre, puisqu'il paraît que la mort aussi est du genre féminin? Mais après tout, peut-être n'est-ce qu'un genre qu'elle se donne.»

Pour donner vie à ce projet, Atmosphère fait de nouveau appel, après «Douze hommes en colère» en 2016, à Thierry Fellay. Les trois rôles seront interprétés par: Delphine Ançay, Elisabeth Goumand et Marie-Jeanne Lugon. «C'était comment déjà?» a été écrite par l'auteur français Jean Bouchaud en 1978 et dure environ une heure. **MAG**

PUB

DÉFILÉ
"Ensemble"

Dimanche

4 mars 2018 à 17h

Salle communale de Martigny



BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny-Bourg, salle de la laiterie

Les dates

Les 8-9-15-16-22-23-24 mars 2018 à 20h 30

Réservations

079 657 28 34

Le site

www.atmosphere-theatre.ch

EXPOSITION À LA VIDONDÉE

Une confrontation picturale...

RIDDES Deux artistes liés par l'amitié occupent l'espace de la Vidondée, à Riddes du 16 au 25 mars 2018. Ils vous invitent à venir partager leur enthousiasme et vous donnent rendez-vous pour le vernissage le vendredi 16 mars 2018 dès 17 heures.

Daniel Bollin et Michel Bovisi se connaissent et s'apprécient l'un et l'autre depuis longtemps. Ils échangent leurs points de vue, confrontent leurs idées, leurs travaux, parlent peinture dans la franchise et le respect de chacun. La réalisation de cette exposition témoigne par conséquent d'une amitié solide.

Daniel Bollin

Daniel Bollin, artiste peintre et graveur à Fully/Branson, travaille surtout le monotype à l'huile. Le dialogue avec la nature est pour lui une source d'inspiration. Il entretient avec elle une relation profonde qui caractérise son œuvre. Le résultat peut être volontaire, réfléchi, contrôlé ou non. Les monotypes sont en mouvement et en lumière qui invitent au rêve, se mêlant dans une alchimie révélatrice pour devenir arbre surgissant, herbe folle, pulsion originelle.



Daniel Bollin et Michel Bovisi sont heureux de présenter ensemble leurs œuvres. LDD

Michel Bovisi

Michel Bovisi, artiste peintre martignerain, puise son inspiration dans le symbolisme. Une quête de la trace. Toujours, les hommes ont cherché leurs traces. Du plus profond du temps, ils ont

aussi laissé leur trace. Sur le sable de la mer, sur la pierre des falaises, sur leurs monuments.

Graphes du fond des âges, plus ou moins aboutis, plus ou moins périssables. Signes ressemblants et pourtant tous différents sur les-

quels ceux qui viennent après eux se perdent en définitions.

MAG

Exposition du 16 au 25 mars 2018 à la Vidondée à Riddes.
Vernissage: vendredi 16 mars dès 17 h.
Finissage: dimanche 25 mars dès 16 h.
Horaires: tous les jours de 15 h à 19 h.

MANIFESTATION RENCONTRE DE JEUNES

La centième du Midnight Bagnes

LE CHÂBLE Inauguré en mars 2014, le Midnight Bagnes a célébré, il y a quelques jours, sa 100e. Matelas gonflable, parcours d'agilité et tombola ont ravi les 70 jeunes venus se défouler.

Le Midnight Bagnes s'adresse aux adolescent-e-s de la 1re du CO jusqu'à 17 ans et se déroule tous les samedis soir de 19 h à 22 h dans la salle de sport du cycle d'orientation de Bagnes. L'objectif est d'offrir un lieu de rencontre aux jeunes pour qu'ils puissent se dépenser et passer du temps entre amis, dans un cadre sain et sécurisé. Depuis la reprise en septembre 2017, ils sont en moyenne 45 jeunes par soirée, dont 49% de filles.

Le programme MidnightSports existe également en villes de Sierre et de Sion. La fondation utilise le sport comme moyen de prévention contre la violence et la dépendance, pour la promotion de la santé et l'intégration sociale.

www.ideesport.ch



Les jeunes peuvent se retrouver dans une ambiance sportive et festive dans la salle du cycle d'orientation les samedis soir. LDD



Grâce à la Gazette de Martigny,

Atteignez les 39% des boîtes aux lettres munies d'un «stop pub»!

Par exemple, en glissant votre flyer à l'intérieur du journal pour 12 centimes l'exemplaire

Tirage : 31'750 exemplaires

Distribution à tous les ménages dans les districts de Martigny, Entremont et une partie de celui de St-Maurice.

Vos personnes de contact



Stéphanie Rebora

079 102 96 34

stephanie.rebora@impactmedias.ch



Sébastien Lonfat

079 769 19 51

sebastien.lonfat@impactmedias.ch



impactmedias

AU CASINO**LA CH'TITE FAMILLE**

Vendredi 2, 18 h et 20 h 45; samedi 3, dimanche 4, 14 h 30, 17 h 30, 20 h 45; lundi 5, mardi 6 mars, 20 h 45. Comédie de Dany Boon, France.

Avec Dany Boon, Laurence Amé, François Berléand.

DANS LE LIT DU RHÔNE

Dimanche 4 mars, 11 h. Documentaire de Mélanie Pitteloud, Suisse, Valais

JUSQU'AU BOUT DES RÊVES

Lundi 5 mars, 18 h 15. Docu-

mentaire-fiction de Wilfried Meichtry, Suisse. En présence de W. Meichtry

LA FIANCÉE DU DÉSERT

Mardi 6 mars, 18 h 30. Caméra Sud. Road-Movie de Cecilia Atán, Valeria Pivato, Argentine, Chili

AU CORSO**50 NUANCES PLUS CLAIRES**

Vendredi 2, 20 h 30, samedi 3, 17 h 30, dimanche 4, lundi 5 mars, 20 h 30. Film érotique de James Foley, USA.

BELLE ET SÉBASTIEN 3

Samedi 3, 15 h, dimanche 4,

14 h 30. Famille, aventure de Clovis Cornillac.

MOUNTAIN

Dimanche 4 mars, 11 h 30. Documentaire de Jennifer Peedom, Australie.

LE LABYRINTHE, LE REMÈDE MORTEL

Samedi 3, 20 h 30, dimanche 4 mars, 17 h.

CARMEN

Mardi 6 mars, 19 h 30. Opéra passion. Musique: Georges Bizet. Mise en scène: Barrie Kosky.

Agenda de la région

SEMBRANCHER. Concert. La Stéphania, dirigée par Glenn Van Looy, vous invite à son concert annuel, le samedi 10 mars, à 20 h 15, à la salle polyvalente de Sembrancher.

MARTIGNY. Concert. Le Chœur Valaisan des patoisants et la chorale de Troistorrents Lou Tré Nant interpréteront divers chants en patois valaisans le samedi 24 mars à 19 h, après la messe, à l'église paroissiale de Martigny. Direction: Mathieu Constantin. Entrée libre.

MARTIGNY. Contes. Mercredi 14 mars entre 14 h et 15 h 30, spectacle de contes à la Médiathèque Valais - Martigny, par l'association Rendez-vous contes. Tout public dès 4 ans.

TRIENT. Hypnose. Le 17 mars, à 20 h, spectacle d'hypnose avec Stéphane Justin, à la salle communale de Trient. Sur inscription: 20 francs. Bar tenu par la jeunesse, avant et après le spectacle.

MARTIGNY. Alzheimer. Une formation est proposée sur le thème: sensibilisation à la Méthode de Validation© pour un accompagnement des personnes touchées par la maladie d'Alzheimer ou pathologies apparentées.

Public cible: proches aidants, professionnels de la santé et du social, toute personne intéressée. Dates: les samedis 17 et 24 mars, Les Acacias, rue du Grand-Verger 10, 1920 Martigny.

Inscriptions: 027 722 50 60 ou lesacias@mycable.ch

LE CHÂBLE. Alexandre Jollien. Dans le «Gai savoir», Nietzsche oppose la bonne santé qui met pas mal de gens sur la touche et la grande santé qui accueille tout, qui embrasse le réel et qui compose une vie dynamique à partir de nos blessures elles-mêmes.

Nous examinerons comment la philosophie peut nous rapprocher de cet état d'esprit, avec la

LES 3 CONCERTS DE RENAISSANCE**Avec trois solistes valaisans.**

L'Ensemble Vocal Renaissance, dirigé par **Damien Luy**, présente l'oratorio le plus célèbre de la période classique, «La Création» de Joseph Haydn, dans une version inédite. Trois solistes valaisans réputés représenteront les trois anges qui racontent et commentent la création, à savoir Franziska Heinzen (soprano), Valerio Contaldo (ténor) et Norbert Carlen (basse).

L'ensemble vocal interprétera quant à lui une série de chœurs monumentaux dont la plupart célèbrent la fin de chaque jour de la création.

Le dimanche 4 mars à 17 h (et non à 20 h comme annoncé par erreur dans notre dernière édition) à l'église du Châble.

Le samedi 10 mars à 20 h à la Fondation P Gianadda à Martigny.

Le dimanche 22 avril à 17 h à la cathédrale de Sion



conférence d'Alexandre Jollien le lundi 19 mars, à 18 h à l'Espace Saint-Marc.

HÉRÉMENCE. Tir. Assemblée des délégués de la Fédération sportive valaisanne de tir 2018 à la salle polyvalente d'Hérémence le 11 mars dès 9 h 30. La fédération compte plus de 4000 tireurs et environ 600 juniors et jeunes répartis sur 85 sociétés de tir sur le territoire cantonal.

MARTIGNY. Rire. Des séances de rire selon la méthode Kataria sont organisées les lundis soir, de 19 à 20 heures, à la rue de l'Hôtel-de-Ville 3 à Martigny. Allez partager et découvrir ce délicieux moment de vie. Sans obligation, sans inscription, 5 francs la séance.

Renseignements chez Isabelle au 078 820 54 53.

MARTIGNY-CROIX. Loto. Le loto des aînés aura lieu le mer-

credi 7 mars à 14 h à la salle de l'Eau-Vive de Martigny-Croix.

ÉVIONNAZ. Concert. Soirée annuelle de la fanfare municipale l'Echo du Jorat le samedi 24 mars à 20 h 30 à la salle polyvalente d'Evionnaz. Direction André Birrer, bal dès 22 h 30 avec Pelco, entrée libre au concert et au bal.

MARTIGNY. Bénévoles. Les organisateurs du thé dansant de Martigny recherchent des bénévoles pour aider le responsable dans ses différentes tâches. Si vous avez envie de donner de votre temps pour les aînés, veuillez appeler le 027 322 07 41.

FULLY. Musée. Visite du Musée du Savoir-faire alpin de la Fondation Martial Ançay sur demande à l'office du tourisme. 027 746 20 80

SAXON. Appel aux artistes. La commission culturelle de Saxon

DÉCÈS

Dans la région
du 15 au 28 février.

Ida Carron-Ramel, Vollèges, 1922

Georges-René Mariéthoz, Gueuroz, 1946

Christiane Biolaz, Charrat, 1955

Josiane Huguenin, Saillon, 1947

Sophie Boisset, Bovernier, 1947

Odile Vaudan-Vaudan, Le Châble, 1926

Serge Dini-Pfammatter, Charrat, 1919

Marcelle Cretton, Martigny, 1931

Maria Saudan-Zeh, Martigny, 1933

Monique Besson, Le Châble, 1933

Pedro Fernandez, Martigny, 1947

Georges Felley-Albrecht, Saxon, 1922

organisera sa traditionnelle exposition des artistes et artisans locaux les 13-14 et 15 avril 2018.

Toutes les personnes intéressées ont la possibilité de s'inscrire pour y exposer quelques-unes de leurs créations ou encore pour animer des ateliers pour enfants (samedi et dimanche).

Inscription et informations complémentaires au 027 743 21 04.

MARTIGNY. Thé dansant. Pro Senectute Valais organise un thé dansant pour les 60+ le 26 février, dès 14 h, à la salle municipale. Venez nombreux faire un pas de danse et partager un moment convivial!

MARTIGNY. Atelier tricoter. Envie de tricoter? Rejoignez l'atelier créatif de Martigny, tous les lundis de 14 h à 16 h 30, info auprès de Madeleine Fellay 079 362 31 28.

Rabais Cumulus sur
la chambre à coucher

CUMULUS
15%
DE RABAIS

27.2.-2.4.2018

Lit boxspring
HENRY

764.-
au lieu de 899.-



micasa.ch

Lit boxspring HENRY, sommier à ressorts mini-bonnell, matelas à ressorts ensachés, diverses couleurs et dimensions, p. ex. tissu 100% polyester, sans surmatelas, 160x200 cm, 4044.489.160.84, **764.-** au lieu de 899.-

micasa
MIGROS

Valable du 27.2 au 2.4.2018. 15% de rabais Cumulus sur tous les lits, les sommiers, les matelas et les armoires ainsi que 20% de rabais Cumulus sur tous les oreillers et les couettes, excepté l'assortiment pour enfant. Offre valable dans tous les magasins Micasa sur présentation de la carte Cumulus et dans la boutique en ligne moyennant la saisie du numéro Cumulus. Les directives Cumulus habituelles sont en vigueur. La réduction s'applique uniquement aux nouvelles commandes.

Quartz Center - Route de Fully 63 - 1920 Martigny


QUARTZ
MARTIGNY