

DEVENEZ **PILOTE**
PROFESSIONNEL DE **DRONE**



Soirée d'informations *gratuite*
Mercredi 06 juin à 19h00

EXO DRONE

Ancienne-Pointe 16, 1920 Martigny 027 558 70 71

ACTU
TENNIS
MARTIGNY EST LE PLUS
GRAND CLUB DE
TENNIS DU VALAIS
ET IL SE PORTE
COMME UN CHARME.



POUR MARQUER
LES 40 ANS DE SON
ACADÉMIE
DE DANSE,

ELLE JETTE UN ŒIL
DANS LE MIROIR.

SORTIR
FABIENNE
REBELLE



LA
GAZETTE

DE MARTIGNY | ENTREMONT ET
SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

Art au sens unique



UNE EXPOSITION DE PLEIN AIR «Art au sens unique» invite sept artistes, dont le Martignerain Loïc Zanfagna, à présenter leurs œuvres dans un lieu pittoresque, Martigny-Bourg. A voir jusqu'au 25 août. NATHALIE PALLUD > 23

PUB

Vendredi No 10
25 mai 2018

GENS D'ICI
DON
D'ORGANES

Noémie Gabioud et Samantha Chervaz organisent une conférence le 1er juin à Martigny. >13

VITAL
DARBELLAY

Son frère Charly publie un livre qui retrace le parcours atypique de l'ancien conseiller national.

>14-15

SORTIR
FONDATION
GIANADDA

La ville de Martigny marque l'anniversaire de la fondation en offrant l'apéritif dans les jardins. >33

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH



DERRIÈRE NOS FENÊTRES IL NE MANQUE QUE VOUS

ROCCABOIS

☑ CUISINES ☑ MENUISERIE ☑ FENÊTRES ☑ PORTES

1906 CHARRAT 027 746 20 20 www.roccabois.ch

7 GENS D'ICI
VIDE-GRENIER
 Dans la rue de Martigny-Bourg.

7 GENS D'ICI
DÉDICACE
 Une dessinatrice à la librairie Des Livres et Moi.

9 GENS D'ICI
POLITIQUE
 La présidente du Conseil général de Fully.

10 GENS D'ICI
LITTÉRATURE
 Le nouveau livre d'Audrey Moulin.



SECOND DEGRÉ

«NOTES AU NET»

LES PETITES PHRASES DE L'ÉCRIVAIN JACQUES TORNAY

«Quelquefois je me demande ce qui se serait passé si je n'avais pas existé.»

«L'avantage d'une vue qui faiblit est que l'on se concentre désormais sur certains détails très proches de soi. On bâtit un royaume dans la nacre d'un bouton de chemise.»

«Ah le raffût que font les rafiots qui prennent l'eau!»

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»



Les loups hybrides...
 Le Grand Conseil a décidé d'autoriser le tir des loups hybrides. Le Vert Jérôme Fournier n'est pas d'accord. Il rappelle qu'il n'y a pas de grandes différences génétiques entre les chiens et les loups, les premiers n'étant qu'une variante domestiquée des seconds. Il demande aussi à partir de quel niveau d'hybridité il faudrait tirer le loup. Il a raison! Il faut tirer tous les loups, hybrides ou pas... sinon on ne s'en sortira jamais.

Logique...
 Dimitri Payet, joueur de foot de Marseille, se plaint de ne pas avoir été averti personnellement par Didier Deschamps de sa non-sélection pour la Coupe du monde. La réponse du sélectionneur français: «Je

croyais que je devais avertir ceux qui étaient concernés... si je dois informer tous les autres personnellement, il faut reporter la date de la compétition...»

Drôle de monde
 En Espagne, on organise des corridas et les toréadors sont traités comme des héros. En Inde, un homme soupçonné d'avoir tué une vache a été battu à mort par la foule. Il doit bien y avoir une formule moins vache, non?

La marionnette
 La statue de cire d'Emmanuel Macron au musée Grévin fait polémique: elle fait l'unanimité contre elle, tant le visage du président manque d'expression. Par contre, celle de François Hollande est parfaite car elle manque totalement d'expression...

PUB

NOUVEAU! OFFRES MOBILES IRRÉSISTIBLES.

Distribué par SEIC-TELEDIS group Synergy net+ Entremont



19 SPORTS
GYMNASTIQUE
La démonstration
de l'Aurore.

20 SPORTS
COURSE
À PIED
Le Tour du val
de Bagnes.

25 SORTIR
JARDIN ALPIN
Portes ouvertes à
Champex-Lac.

26 SORTIR
CONCERT
Lionel Monnet
vous invite à
Saxon.

ENTRE NOUS

VERBIER



MARCEL GAY
RÉDACTEUR EN CHEF

18 jours de fête, plus de 350 artistes, des centaines de concerts et événements pour célébrer 25 années d'excellence. De quelle manifestation parle-t-on? Dans quel canton voire quel

pays se déroule-t-elle? Et ces prétentieux qui osent annoncer un tel programme, qui sont-ils? Sans doute quelques inconscients aux desseins trop ambitieux et qui prennent leurs rêves pour la réalité...

Il n'en est rien. L'annonce est exacte. Même modeste par rapport à l'événement. Le Verbier Festival c'est en effet tout cela à la fois et plus encore si l'on tient compte de sa réputation internationale. Il y a peu, l'orchestre du festival effectuait une tournée en Chine avant de faire un arrêt à l'opéra de Dubaï. Peut-on trouver de meilleurs ambassadeurs pour la région, le canton, le pays? Alors comment Verbier, la station d'hiver par excellence a-t-elle pu relever un tel défi? Comment les autorités ont-elles cru à un projet aussi fou: mettre la musique classique au cœur des Alpes en plein été!

Si on se félicite aujourd'hui de cette incroyable réussite, on imagine qu'il a fallu trouver quelques téméraires pour lancer l'idée... il y a vingt-cinq ans! Le premier d'entre eux se nomme Martin T:son Engstroem. Il est né en 1953 à Stockholm où il a grandi. Il s'établit en Suisse en 1986. Fondateur et directeur du Verbier Festival, il est aujourd'hui encore l'homme fort de la manifestation. Les autres, les autorités politiques, responsables touristiques, parrains, bénévoles sont trop nombreux pour les citer. Peu importe. Un Suédois passionné de musique classique a réussi à fédérer autour de son projet suffisamment de bonnes volontés pour donner à Verbier une autre dimension culturelle. En voilà un qui mérite une médaille olympique!

DANS L'OBJECTIF

DE GEORGES-ANDRÉ CRETTON



29 ANS
PLUS
TARD

TOUS EN PISTE... Créé en 1989, «Tous en piste» à Vernayaz, mêlant chants et numéros de cirque, revoit le jour avec les artistes de la génération suivante. Sous la direction de Didier Jacquier, les chanteurs du chœur d'enfants de Vernayaz, dont certains sont les filles ou les fils des artistes de l'époque, se prêteront au même jeu que leurs parents. La famille Imboden voit la jeune **Liza** (dans un costume identique) reprendre le rôle de dompteuse joué à l'époque par sa maman **Valérie**. Grands moments d'émotion à la salle polyvalente de Vernayaz le vendredi 25 et le samedi 26 mai à 19 h 30. Les 10 francs du prix d'entrée alimenteront un montant qui sera versé, comme en 1989, à Terre des Hommes à Massongex. Bars et moments de convivialité prolongeront les spectacles avec une exposition de photos des versions 1989 et 2018 immortalisées par Georges-André Cretton.

MAG

www.crettonphoto.ch

PUB

 **acoustiquesuisse**
audition santé

Mieux entendre. Mieux vivre.

Mieux entendre vous changera la vie.
Il est prouvé qu'un traitement de la
perte auditive réduit la discrimination
envers la personne malentendante.

BILAN
AUDITIF
OFFERT

Gd-St-Bernard 3 - 1920 Martigny - 027 723 15 20
www.auditionsante.ch

LE CLUB DE TENNIS DE MARTIGNY ne risque pas d'être pris de court... Avec une dizaine d'équipes, une situation financière enviable et des infrastructures modernes, il peut gérer les affaires courantes avec sérénité.

Jeu , set et match!

MARCEL GAY

Avec une dizaine d'équipes qui participent à un championnat, des professeurs diplômés pour former les jeunes et des infrastructures modernes et fonctionnelles, le Club de Tennis de Martigny est en pleine forme. Si on y ajoute une saine situation financière, on peut même penser qu'il fait des envieux. Mais pour son président Christophe Théodoloz, il ne s'agit pas de se comparer aux autres ni de se reposer sur ce constat réjouissant: «Un club comme le nôtre doit sans cesse se remettre en question pour ne pas tomber dans une logique de succès qui pourrait vite nous réserver de mauvaises surprises. Avec le comité

et tous les responsables d'équipe, on prend plaisir à se renvoyer la balle... pour garder le bon cap et trouver de nouveaux défis à relever.»

Les interclubs

Christophe Rappaz est le responsable des interclubs. Le directeur d'Anthamatten Meubles précise d'emblée qu'il a un rôle de coordinateur et que chaque équipe a son propre responsable: «Trois équipes dames et sept équipes messieurs défendent les couleurs de Martigny lors des interclubs. Nous avons la chance d'avoir une équipe dame jeunes séniors – plus de 30 ans – qui évolue en LNA.

Chez les hommes, la formation des plus de 35 ans a été promue et évolue en LNC.»

Christophe Rappaz ajoute que le nombre de joueurs engagés en championnat permet au club d'avoir une équipe en première ligue, une en deuxième et une autre en troisième: «Cela permet notamment aux juniors de pouvoir rapidement rejoindre une équipe et de progresser à leur rythme.

L'ambiance

«Si un match reste un match et que les parties sont souvent très disputées, nous savons faire la part des choses. Après la rencontre, les joueurs des deux camps se retrouvent pour partager un repas. Cette ambiance conviviale donne une belle image du sport et du tennis en particulier.» Christophe Rappaz sait l'importance de mélanger la compétition et la... décompression.



Les hommes qui évoluent en LNC: devant: Olivier Abbet, Gaspard Couchepin, Gilles Berguerand et Christophe Rappaz. Derrière: Roger Mège, Jean-Boris Von Roten, Alban Wirthner, Roberto Romano (capitaine) et Laurent Kaelin. LDD



Les dames qui évoluent en LNA. Devant: Erika Mezo, Ruth Coutaz et Alisia Mottier. Derrière: Mireille Carrupt (capitaine), Christel Bonelli, Véronique Varone et Madeleine Troillet. LDD

À LA VOLÉE...

La parole à Sébastien Gratzl, professeur de tennis au sein du club octodurien

Tu es professeur de tennis depuis combien d'années?

J'ai commencé l'enseignement du tennis comme activité principale en 2003 dans bon nombre de petits clubs de la région et depuis 2008, je donne des cours exclusivement à Martigny.

Tu entraînes tous ceux qui sont intéressés par le tennis, les débutants y compris, ou tu te concentres sur les sportifs plus aguerris?

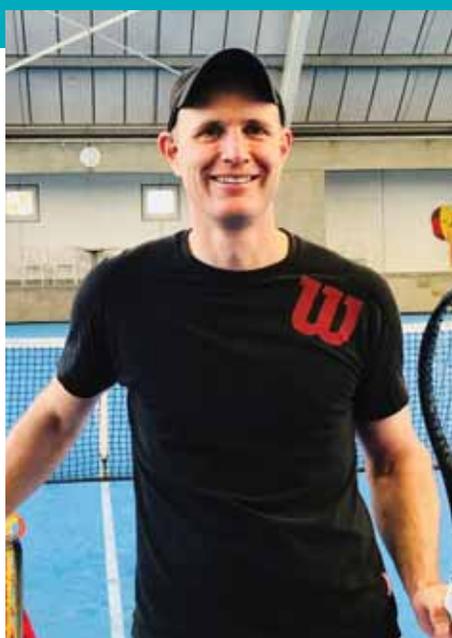
Cette saison, ma clientèle est plutôt composée de joueurs confirmés mais j'éprouve autant de plaisir à enseigner à des novices qu'à des joueurs confirmés. De plus, je précise qu'il n'y a pas d'âge pour commencer le tennis et que toutes les générations sont les bienvenues.

Que doit faire un jeune qui veut se lancer dans le tennis ou se perfectionner?

Ce jeune doit me contacter et en fonction de son parcours sportif, de ses ambitions je lui proposerai d'intégrer un groupe de l'école de tennis du Tc Martigny avec un premier cours gratuit. Cet été, il a la possibilité de suivre un stage d'une semaine, formule idéale pour se perfectionner ou découvrir notre sport à des prix attractifs.

Tu joues également et tu participes à des tournois? Quel est ton classement?

Je n'ai malheureusement plus beaucoup de temps entre vie de famille et vie professionnelle. Je me concentre principalement sur les interclubs. J'ai toutefois pris part à celui de la Saint-Nicolas l'hiver dernier et mes bons résultats m'ont per-



mis de retrouver un classement R3. Je dois avouer que c'était une bonne surprise pour moi...

Un mot sur l'équipe dans laquelle tu joues...

Nous évoluons en première ligue et c'est une équipe composée de deux ou trois joueurs plus expérimentés qui accompagnent quatre jeunes joueurs prometteurs. Nous avons l'ambition d'aller en promotion et idéalement de passer quelques tours. Je suis aussi de près l'équipe de juniors filles qui évolue en 2e ligue et qui espère monter d'un étage. Sans oublier la 3e ligue homme, une équipe nouvellement créée également composée de juniors garçons qui vont découvrir les joies de leurs premiers interclubs.

LE COUP DROIT...

La parole au président du club, Christophe Théodoloz.



Christophe Théodoloz est un observateur privilégié de l'évolution du tennis martignerain. Il a intégré le comité en 1993 et le préside depuis 2010: «Le TC Martigny est le plus grand du Valais avec dix courts, une halle avec quatre courts couverts, un restaurant, 400 membres adultes, 250 juniors, trois professeurs salariés par le club».

Christophe Théodoloz, depuis les années 80, qu'est-ce qui a le plus changé dans le tennis?

Le monde du tennis s'est démocratisé. Il n'y a encore pas si longtemps, il fallait être «coopté» pour faire partie du TC Martigny. Lorsqu'il était au Bourg, son statut était déjà celui d'un club public, mais dans les faits, la sélection était celle d'un club privé. Maintenant, tout le monde peut faire du tennis. Ce sport est devenu accessible et je tiens à ce qu'il le reste. Pour 50 francs, un jeune peut jouer tout l'été, sans que cela ne détériore le budget de sa famille. Je préfère voir un adolescent faire du sport, plutôt qu'il passe ses journées devant la télévision ou au bistrot.

Le TC Martigny, offre la possibilité de jouer toute l'année... c'est évidemment un plus?

Durant l'hiver, nous attirons des joueurs de toute la région. Ils viennent de Sion jusqu'au Chablais car il y a très peu d'offres en termes de halles couvertes. Les touristes des stations voisines réservent également des heures chez nous..

Votre club se porte donc très bien?

Notre budget annuel est de 400 000 francs. Je pars du principe qu'il faut gérer une société sportive comme une entreprise et mettre dans chaque dicastère des gens qui connaissent leur domaine. Résultat des courses: nous n'avons pas de dette. En 1989, le centre a coûté 5 millions de francs. Les installations nous appartiennent et sont entièrement payées. Durant ces dernières années nous avons entretenu nos installations pour environ 500'000 francs en investissant pour les surfaces des quatre courts intérieurs, l'éclairage des courts intérieurs, le système de chauffage et la rénovation de la terrasse. Durant l'été nous allons devoir assainir le toit de la halle, le coût de cet entretien va se monter à 100'000 francs.

Et vos relations avec la commune de Martigny?

Nous entretenons une excellente collaboration avec les instances communales. La commune de Martigny a mis en place un système de chèque famille de 100 francs. Ils peuvent être utilisés chez nous pour payer la cotisation d'un jeune, ou des cours. Cette contribution communale nous a amené de nouveaux joueurs, des enfants dont les parents ne font pas de tennis.

PUB

Quand l'artisan atteint des sommets!

- Rembourrage et couverture de meubles
- Rideaux et stores • Parquets et moquettes • Literie

AVENUE DU GRAND-ST-BERNARD 5 - 1920 Martigny
www.marcochiarelli.ch

MARTIGNY Place Centrale

vendredi 25 mai 2018

dès 16h15 : Goûter pour les enfants

17h00 : Konjo Boys
puis «The Sugazz»

participantes à The Voice 2017

19h00 : DJ Speedy

vendredi 1er juin 2018

19h00 : Concert de jO Mettraux

Bar et restauration sur place

SPECTACLES
GRATUITS

Plus belle
la Place

LA GAZETTE
DE MARTIGNY

FÊTE DE LA MUSIQUE ORSIÈRES 15-16 JUIN 2018

Emilie, fan de rock,
Orsières



Toile tendue
Habillez vos murs
et plafonds



VOS EXIGENCES, NOTRE SAVOIR-FAIRE



PEINTURE



PLAFONDS



PLÂTRERIE



ISOLATION

1920 Martigny - Tél. 027 746 10 11
www.gypsa.ch

MANIFESTATION DE NOMBREUSES ANIMATIONS

Le vide-grenier du Bourg

MARTIGNY-BOURG C'est désormais devenu une institution à Martigny-Bourg, le samedi de la Fête-Dieu, la rue s'anime pour une belle journée sympathique. La veille déjà tout indique qu'il va se passer quelque chose. Sur la place du Bourg apparaît une « luge » électrique, sorte d'armoire à prises multiples, qui pour le plus grand bonheur des enfants, servira pour faire fonctionner les ventilateurs des châteaux gonflables. Des tables en bois sont installées à divers endroits, sur la place bien sûr pour recevoir les exposants, mais aussi le long de la rue du Bourg, qui serviront pour permettre une pause à tout un chacun lors du vide-grenier. Les tables devant la fromagerie



Le vide-grenier organisé par l'Association des habitants du quartier du Bourg rencontre chaque année un joli succès. LDD

EN BREF

Hélène Becquelin dédicace sa BD

MARTIGNY Rencontre et dédicace avec Hélène Becquelin pour « Adieu les enfants » ce vendredi à Martigny. Les étés en Italie, la ferme des grands-parents, les promenades au bord du Rhône, les habits du dimanche et bien d'autres petits instants précieux qu'elle nous fait partager avec son talentueux coup de crayon, parfois léger, parfois plus sombre. Chez les Becquelin, on dessinait partout et tout le temps et cette activité est restée au point d'en devenir un métier pour Hélène et son frère, le regretté Mix et Remix. Une chronique familiale qui sent bon les années 60 et dans laquelle beaucoup devraient se retrouver.



Ce vendredi 25 mai, dès 17 h, à la librairie Des Livres et Moi, av. de la Gare 31.

rie promettent une raclette succulente, et d'autres devant la boucherie annoncent des grillades savoureuses. Une animation musicale de qualité est prévue. Malgré un succès renouvelé, le vide-grenier du Bourg est resté une manifestation authentique. Chacun y trouve sa place en tant qu'exposant car ici on vient avant tout pour le plaisir de redonner

une deuxième vie aux objets que l'on a mis de côté après le grand nettoyage de printemps. On y vient surtout pour passer une bonne journée entre rencontres, bonne ambiance et plaisir de gagner quelques sous; on n'y devient pas riche mais tout le monde y trouve son compte. Venez découvrir ou redécouvrir le vide-grenier du Bourg! (C)

BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny-Bourg

La date

Samedi 2 juin dès 8 h

Inscriptions

Obligatoires jusqu'au 1er juin.

aqb-vg@hotmail.com
ou au 079 865 88 28

PUB

Le complice de votre look



camel
active

SPORT CHIC



CRETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES

HIOB INTERNATIONAL
Œuvre d'entraide reconnue par l'Etat

➤ **RAMASSAGE GRATUIT**
d'objets revendables

➤ **DÉBARRAS D'APPARTEMENT
ET TRAITEMENT DES DÉCHETS**
à des prix avantageux

Brocante Martigny
Rue du Léman 35, Tél. 027 722 38 83
www.hiob.ch, martigny@hiob.ch

Visitez aussi notre Brocante HIOB à
Sion, Cour de la Gare 21, Tél. 027 322 06 53

UN VRAI TRÉSOR Offre diversifiée de marchandises!

KWONG MING
RESTAURANT CHINOIS
Depuis 1986

MENU PROMO
2 pour 1 à CHF 90.- par personne
15 mai 2018 – 31 juillet 2018
Réservation du menu indispensable

Noix de St Jacques avec Papaye et mangue

Feuilleté de bœuf au curry jaune
Crevettes frites au sel & poivre
Raviolis végétariens aux légumes & tofu à la vapeur
Rouleaux de seiches et crevettes frites avec algues

Poulet Kung Pao de Sichuan
Canard laqué servi avec des crêpes & sauce pékinoise
Porc sauté au poivre noir et citronnelle
Riz sauté au gingembre

Suzie Wong (salade de fruits et sorbet orange sanguine)

www.kwongmingch.com
Min. 1 boisson payante par personne.
Cartes de crédit pas acceptées.
027 722 45 15
Rue des Cèdres 9 (1^{er} étage) – Martigny

Joao De Deus
Guérisseur du Brésil

Soirée d'information
film et discussion pour découvrir
le travail de cet homme exceptionnel
Présenté par Mireille et Murielle de «La Reliance»

Mercredi 6 juin 2018 à 20h00
à Nouvelle Terre, Rue du Grand Verger 12
1920 Martigny - Tél: 027 723 65 00

Renseignements: 079 525 00 50/079 598 58 39
www.lareliance.ch - info@lareliance.ch

A REMETTRE
ZALACTORE
LA PLANETE BD

**Commerce spécialisé
en bande dessinée**

21 ans d'expérience
Superbe stock pro
Excellent CA

Vous êtes motivés, intéressés
appelez au 079 323 22 00

Marie-Virginie
Voyante/Médium
& Astrologue
0901 346 943
CHF. 2.90 min
7/7
RV. 079 346 94 30

A louer VILLA de vacances à Vias-Plage (France). Villa tout confort pour 6-8 personnes avec TV, lave-vaisselle, terrasse privative avec grill, garage ou place de parc. Plage à 350 m. **Dès 385.-/semaine.** Tél.032 710 12 40

ALLO VOYANCE JUSTE LA VÉRITÉ

0901 123 789 Fr. 2.-/min.
Votre Avenir en toute Sérénité

BEAUTÉ BIEN ÊTRE

Livraison à domicile

Av de la Gare 7
1920 Martigny
T. 027 722 20 05
F. 027 722 20 06
info@pharmacielauber.ch
www.pharmaciepluslauber.ch

pharmacieplus lauber

Ouverture dès 7h30

Rue du Léman 18B
1920 Martigny
T. 027 720 55 75
F. 027 720 55 76
infoleman@pharmacieplus.ch
www.pharmacieplusduleman.ch

pharmacieplus du léman

Institut Santé Minceur

Angela Facchin
praticienne agréée ASCA
Centre de remise en forme
Avenue de la Gare 37
1920 Martigny
Tél. 078 831 52 00
www.sante-minceur.com

Nouveau Cryo 21

Le froid qui fera fondre définitivement vos roudeurs.
Amincissement, cellulite, drainage des jambes lourdes

Studio des Combins
Votre Yoga, votre Pilates

Ouverture prochaine à Bruson
Journée découverte le 3 juillet 2018
Cours Yoga ou Pilates offerts sur réservation
info@studiodescobins.com
Tél. 076 718 39 35
www.studiodescobins.com

Pour paraître dans cette rubrique: 058 680 98 70 ou gazette@impactmedias.ch

POLITIQUE LA PRÉSIDENTE DU LÉGISLATIF

Une femme de conviction

FULLY Elue à l'unanimité par les 45 conseillers généraux, Jeanne-Andrée Volken Pitteloud accédait à la présidence du Conseil général de Fully il y a maintenant un peu plus d'une année. Cette femme de conviction, initiée depuis son jeune âge à la politique, nous ouvre les portes – voire les coulisses – de l'organe lé-

« Je crois aux valeurs morales, éthiques et spirituelles. »

JEANNE-ANDRÉE VOLKEN PITTELOUD
PRÉSIDENTE DU CONSEIL GÉNÉRAL



gislatif du Fully et revient sur le sens de son engagement au service de la communauté.

Jeanne-Andrée Volken Pitteloud, en quoi consiste votre mission en tant que présidente du Conseil général de Fully?

De manière générale, la présidence du Conseil général consiste à collaborer étroitement avec le pouvoir exécutif, avec collégialité, efficacité et sérénité. J'ouvre et clos les séances plénières, je dirige les délibérations, je proclame également les résultats des votations et élections. Bien que ce soit rare, je tranche en cas d'égalité des votes, ce que j'ai été amenée à faire lors de ma première séance plénière!

Quels sont les dossiers cruciaux en cours?

«Le sujet des comptes 2017 est



Jeanne-Andrée Volken Pitteloud, présidente du Conseil général de Fully avec Edouard Fellay, président de la commune. LDD

l'un des grands dossiers traités par le Conseil général. Au cours de cette législature, le Conseil général supervise particulièrement le dossier de la crèche UAPE-Pouce à savoir son agrandissement, sa rénovation et sa mise en conformité. Autre dossier: le tronçon routier Charnot/Branson avec comme objectif la sécurisation des usagers (élargissement de la route, création de trottoirs, arrêt de bus, mise en place d'éclairage...).

Lors de la dernière législature de gros investissements ont été consacrés à la construction du CO Fully/Saxon et à la rénovation de la maison de commune. Le projet des Forces Motrices de Fully SA. Le centre du village a fait l'objet d'intenses réflexions qui ont été mises en œuvre. Ces paramètres doivent être pris en considération pour traiter les dossiers actuels.

Si l'on considère que toute politique se fonde sur l'affirmation de certaines

valeurs, quelles sont celles dont vous pourriez dire qu'elles guident tous vos choix?

J'appartiens à la famille démocrate-chrétienne et je partage les valeurs qu'elle défend. Je crois aux valeurs morales, éthiques et spirituelles.

Le Conseil général n'est toutefois pas fondé sur une logique partisane. Je me fais mon opinion sur la base des dossiers présentés par les conseillers communaux ainsi que les membres des commissions ad hoc. Je fais prévaloir l'esprit de collégialité sur mes opinions personnelles. J'ai le sens de l'intérêt général qui est à la base de toute réflexion politique. Je tiens également compte des opinions d'autrui.

Hormis la politique, vous vous êtes également engagée dans l'action humanitaire. Voyez-vous une forme de continuité

entre ces deux formes d'engagement?

Je conçois la politique comme une tentative pour réaliser des projets qui favorisent le bien-vivre dans mon village de Fully, qui grandit et accueille aujourd'hui des personnes de cultures et d'origines différentes, afin que chacun de mes concitoyens y trouve sa place.

Mon engagement humanitaire auprès de l'association Yeleende, les enfants de la lumière vise exactement le même but. Je soutiens financièrement des enfants du Burkina Faso afin qu'ils puissent suivre leur scolarité et ainsi améliorer leurs conditions de vie. Je crois que l'être humain, peu importe où il se trouve, a besoin de buts et d'objectifs pour se réaliser.

La politique et l'engagement humanitaire ont en commun de favoriser cet épanouissement au sein de la collectivité.

ARNAUD GLASSEY

LITTÉRATURE À L'OMBRE DES COLLINES

Une histoire palpitante

MARTIGNY Ecrire, voilà ce qu'Audrey Moulin semble avoir toujours désiré: enfant déjà, elle se rêve journaliste sportive; collégienne, elle découvre les écrivains classiques; une fois adulte, elle traverse La Manche pour y étudier la littérature anglaise qui l'enthousiasme, voyage, revient, voyage de nouveau, puis publie trois romans. L'actualité de cette vie largement teintée de littérature est au roman historique avec la parution cette année d'«A l'ombre des collines»,

«Je regardais ces châteaux et je me disais qu'il avait dû s'y passer des choses extraordinaires.»

AUDREY MOULIN
ÉCRIVAINNE

un premier essai pour l'écrivaine valaisanne qui avait consacré ses deux premières fictions inspirées de ses voyages, au jeune public.

«A l'ombre des collines»

Le récit se déroule dans le Valais de la fin du XV^e siècle, pendant les quelques années qui précéderont la Bataille de la Planta (13 novembre 1495), qui opposa la maison de Savoie à la principauté épiscopale de Sion, dirigée par l'évêque Walter Supersaxo, désireux de reprendre le Valais du joug savoyard. Audrey Moulin retrace les tours et détours d'une relation amicale intense bien que tumultueuse et conflictuelle, entre Sébastien Asperlin, originaire d'un milieu de notables, et Lucien Héritier, un jeune homme de condition modeste. En toile de fond de cette amitié problématique, les deux protagonistes, que le caractère aussi bien que la classe sociale opposent, se préparent au combat, «les tambours de guerre résonnant déjà dans la vallée».

Le Valais comme personnage principal

Interrogée sur ses motivations, Audrey Moulin déclare qu'un be-

L'écrivaine valaisanne Audrey Moulin publie cette année «A l'ombre des collines», son troisième roman qui explore les méandres de l'histoire palpitante du canton. LDD



soin de faire connaître l'histoire du Valais a été au fondement de son roman: «On a souvent tendance à penser que l'histoire suisse et valaisanne est plate et inintéressante, mais c'est faux; en réalité il y a des épisodes extrêmement fascinants, des épisodes à la «Braveheart»!, à condition bien sûr de prendre la peine de regarder un peu au fond des choses.» Ce sentiment que notre histoire possède un grand potentiel romanesque, l'écrivaine dit l'avoir depuis toujours: «Quand j'étais enfant, je regardais ces châteaux et je me disais qu'il avait dû s'y passer des choses extraordinaires.»

L'histoire du Valais est cependant vaste et le souhait de la faire connaître à un plus large public ne suffit pas à justifier que le

choix de l'écrivaine valaisanne se soit porté précisément sur l'épisode de la Bataille de la Planta. A la question, elle répond adroitement que cet épisode porte un message symbolique très fort, puisque c'est là que «nos ancêtres, en extrême infériorité numérique, vainquirent enfin l'ennemi savoyard et se rapprochèrent d'une liberté tant rêvée».

Le travail de l'écrivain

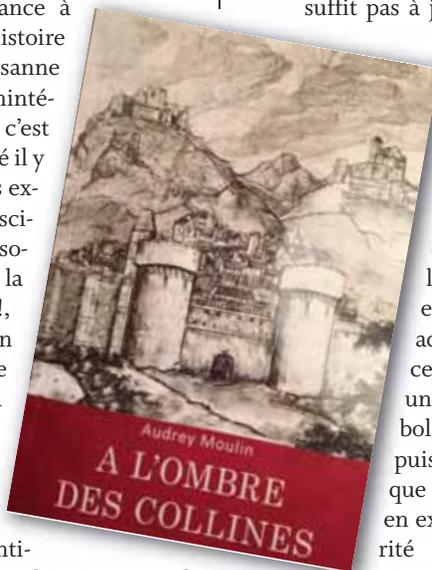
Si certains écrivains confient que l'écriture peut être une souf-

rance, Audrey Moulin assure avoir «la chance de prendre du plaisir à l'élaboration de ses romans»; a fortiori pour celui-ci où la phase de recherche a été «très stimulante», dit-elle, s'étant plongée avec passion dans les archives de la Médiathèque de Sion, mais aussi dans des ouvrages d'historiens tels que ceux de Maurice Zermatten.

Le plaisir éprouvé à l'écriture vient par ailleurs du fait que la jeune romancière commence à écrire sans avoir encore une idée très précise de la direction de sa narration et qu'à plusieurs reprises, elle a ainsi «assisté», regardant presque sa main conduire le récit, à des basculements inattendus. Audrey Moulin se dit très satisfaite d'être arrivée à bout de cette première tentative dans le genre et espère reconduire l'expérience pour pouvoir exhumer de nouveau d'autres épisodes haletants de notre histoire.

ARNAUD GLASSEY

Pour acheter le livre: www.audreymoulin.com



CONSEIL
ÉNERGÉTIQUE
N°2



Sinergy
vous simplifie la vie



VILLE DE
MARTIGNY

Rénover son bâtiment et ses installations



► **Vous êtes propriétaire** et vous vous demandez si votre bâtiment est économe en énergie ou mérite une rénovation ?



► **Vous souhaitez améliorer le confort** de votre bâtiment ?



► **Vous projetez des travaux de rénovation** et vous souhaitez bénéficier de subventions ?



- **EST-CE QUE JE DOIS RÉNOVER ?** ► **COMBIEN ÇA COÛTE ?**
- **EST-CE RENTABLE ?** ► **QUELLES SONT LES PRIORITÉS DE RÉNOVATION ?**
- **AI-JE DROIT À DES SUBVENTIONS ET QUELLES SONT LES DÉMARCHES POUR EN BÉNÉFICIER ?** ► **TOUTES AUTRES QUESTIONS...**

☎ **027 564 25 00**

Appelez-nous pour
un conseil neutre et gratuit



Mathieu Clerc

Resp. développement durable
et audit énergétique
chez Sinergy

MARTIGNY. CITÉ DE L'ÉNERGIE

Cité de l'énergie dès 2004 et détentrice du label European Energy Award® GOLD depuis 2010, la Ville de Martigny développe depuis un quart de siècle une politique énergétique ambitieuse. La vision énergétique locale ambitionne d'aller vers un accroissement de son autonomie énergétique.

www.citedelenergie.ch/martigny

Martigny
european energy award



DIVERS TOUR D'HORIZON

De tout un peu...

SOCIÉTÉ

Une nouvelle association lance un jardin participatif et des ateliers pédagogiques à Martigny



Les gens peuvent devenir membres en se mettant à disposition au moins une demi-journée pour le projet ou en cotisant 40 francs par année. LDD

trouve un groupe d'amis de la région de Martigny qui cultive une parcelle communale au pied des gorges du Trient. «Nous avons une convention avec la ville de Martigny pour développer notre projet de permaculture associatif et transformer cette parcelle en un véritable éco-lieu de partage, d'échanges et d'expérimentations collectives», détaille Colin Pillet, ingénieur agronome, formateur en permaculture et initiateur du projet.

Renseignements: www.vers-gaia.ch

Rapprocher l'humain de la terre, la culture de la nature tel est en substance le but de la nouvelle association Vers-Gaïa. Derrière ce nom faisant référence à la déesse grecque de la terre, on

JEUX-VIDÉOS

L'Old Computer and Consoles club (OCCC) organise une Ouf'Party les 2 et 3 juin à Martigny



L'OCCC réunit des passionnés d'anciennes machines informatiques désireux de conserver les connaissances nécessaires à leur utilisation. LDD

Sur le thème de l'informatique et du jeu vidéo ancien, elle accueille une exposition sur la marque Atari, pionnière dans l'histoire du jeu vidéo et de la musique assistée par ordinateur, une trentaine de participants venant de Suisse et de France avec leurs propres ordinateurs ainsi qu'une quinzaine de consoles et ordinateurs anciens qui sont mis à la disposition du public.

La Ouf'Party est une manifestation internationale composée de participants venant de Suisse et de France avec leurs propres ordinateurs. Plusieurs revendeurs ainsi qu'un réparateur sont présents sur place avec une quinzaine d'ordinateurs et consoles mis à la disposition du public afin que chacun puisse les essayer. Une grande exposition retrace, au travers de différentes machines, l'histoire de la marque Atari. L'entrée est gratuite pour les visiteurs, boissons en vente sur place.

2 et 3 juin, salle communale de Martigny. Informations: www.occc.club et 079 633 81 24

TRAFIC

La réfection de l'autoroute A9 «Martigny et environs» entre dans sa deuxième phase de travaux cette année.



Depuis mars, les travaux de réfection se déroulent sur le terre-plein central de l'A9 entre la sortie Martigny-Fully et Charrat, ainsi que sur l'A21 entre l'échangeur et Martigny-Expo LDD

Depuis hier, tout le trafic a été déplacé sur les voies sud de l'autoroute. Plusieurs fermetures nocturnes seront nécessaires pour installer les éléments de chantier. Les deux prochains mois seront consacrés à la rénovation des voies nord de l'autoroute: nouvelles glissières, revêtement renforcé, aménagement des talus, évacuation des eaux et construction de chambres pour le passage de câbles électriques. Pendant cette phase, la gestion du trafic va donc changer. Sur l'A9, les quatre voies de circulation (deux par direction) seront déplacées sur la chaussée sud. Sur l'échangeur A21, le même principe s'appliquera sur deux voies (une par direction). La vitesse restera limitée à 80 km/h dans les zones de travaux.

www.a9-martigny.ch

SANTÉ

La commune de Fully a reçu le label trois étoiles grâce aux 55 mesures de promotion de la santé développées à l'intention de ses habitants.



Différentes activités, comme des cours d'Urban Training, sont proposées à la population de Fully. LDD

Philippe Salomon, en charge de la labellisation, ainsi qu'Edouard Fellay, président de la commune ont présenté la démarche effectuée par la commune pour obtenir le label santé. Répondant aux différents critères de labellisation, le bilan effectué met particulièrement l'accent sur l'intégration, l'insertion professionnelle, les activités pour la jeunesse, les seniors et intergénérationnelles, le lien social et le mouvement, comme des cours d'Urban Training, nouvelle mesure proposée par la commune à ses citoyens. Avec cette 21e labellisation, le label Commune en santé passe un cap puisque maintenant la moitié de la population valaisanne vit dans une commune étant labellisée. 170 000 personnes peuvent ainsi bénéficier de mesures soutenues par des communes soucieuses de leur bien-être, à l'instar des habitants de la commune de Fully.

www.labelcommunesante.ch

SOCIÉTÉ DES FILLES ENGAGÉES

Le don d'organes

MARTIGNY Apprendre à réaliser un projet de son choix, de sa conception jusqu'à sa finalisation, tel est le but du «projet personnel» que les élèves de troisième année du cycle d'orientation doivent mener à bien pour achever leur école obligatoire. C'est dans ce cadre-là que Noémie Gabioud et Samantha Chervaz, élèves au CO d'Octo-

«Nous allons tous mourir, et nos organes nous seront inutiles: pourquoi ne pas en faire profiter ceux qui en ont vraiment besoin?»

NOÉMIE GABIOUD
ET SAMANTHA CHERVAZ
ÉLÈVES DU CYCLE D'ORIENTATION

dure, ont décidé d'organiser une conférence de sensibilisation au don d'organes qui se déroulera le 1er juin prochain à 18 h 30, au CO d'Octodure. Convaincues par ce qu'elles estiment être «une cause bonne», les deux adolescentes reviennent sur leur choix et sur les préparatifs de leur projet.

Le choix du sujet

Encouragées par la famille de Samantha dont un membre a été directement concerné par la question, les deux filles se mettent rapidement d'accord pour dire que la sensibilisation au don d'organes est un sujet qui vaut la peine d'être abordé: «Nous allons tous mourir, et nos organes nous seront inuti-



Le 1er juin prochain se tiendra la conférence sur la sensibilisation au don d'organes que Samantha et Noémie ont organisée dans le cadre d'un projet scolaire. ARNAUD GLASSEY

les: pourquoi ne pas en faire profiter ceux qui en ont vraiment besoin pour leur permettre de vivre plus longtemps? Il est important selon nous de rendre les gens attentifs aux bienfaits du don d'organes», arguent les deux amies.

Les préparatifs

Une fois le sujet choisi, vient le moment crucial de la réalisation.

Une fois par semaine, durant 45 minutes, Samantha et Noémie ont travaillé sur leur projet en vue de préparer un dossier de présentation qu'elles ont dû soumettre à leurs camarades et à l'évaluation de leur professeur. Epaulées par le centre de soin Harmo'Vie qu'elles tiennent à remercier, les deux adolescentes, en plus d'avoir eu à trouver les conférenciers, ont dû prendre en charge les aspects logistiques du projet, trouver une salle et une date appropriées à tous les intervenants, s'occuper de la promotion, c'est-à-dire concevoir et imprimer les affiches: «Nous avons travaillé ensemble pour réaliser chaque étape et je trouve que globalement la collaboration s'est parfaitement déroulée», explique Noémie Gabioud; ce à quoi Samantha Chervaz ajoute que parfois l'amitié partagée par les deux filles a eu tendance à «faire tourner les séances

de travail en rigolade», sans toutefois altérer la bonne conduite des opérations.

La conférence

La conférence s'ouvrira sur une intervention de Samantha et de Noémie, rappelant les motivations qui ont animé leur démarche. S'ensuivront trois interventions sur le don d'organes, par Marc Gaillard, président de l'Association valaisanne des insuffisants rénaux et des transplantés, Virginie Perruchoud et Gilberte Abbet, chacun abordant le problème selon un angle différent.

Les deux adolescentes termineront la conférence en remerciant le public, les intervenants, ainsi que tous ceux qui ont participé de près ou de loin à donner vie à leur projet.

ARNAUD GLASSEY

Conférence le samedi 1er juin
au cycle d'Octodure à 18 h 30.

EN BREF

Passion Nature en ce moment au CERM

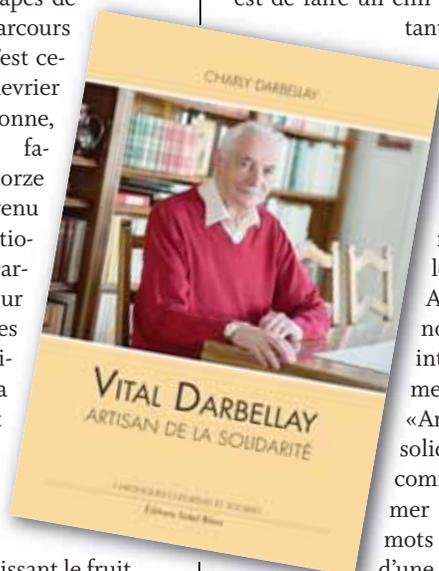
MARTIGNY Le salon Passion Nature se déroule actuellement au CERM. «C'est une véritable rencontre avec notre environnement. C'est aussi un lieu d'échange et une occasion unique d'éveiller les consciences de tout un chacun et de sensibiliser le grand public afin qu'il intègre la biodiversité dans ses comportements», rappelle son président, Jean-Pierre Sepey. Quelque 150 exposants dont des artisans du val d'Aoste et de la France voisine, 500 animaux vivants et 300 espèces de poissons vous attendent jusqu'au dimanche 27 mai au CERM.

www.passionnature.ch

LECTURE LE LIVRE D'UN FRÈRE...

Vital Darbellay: «Artisan de

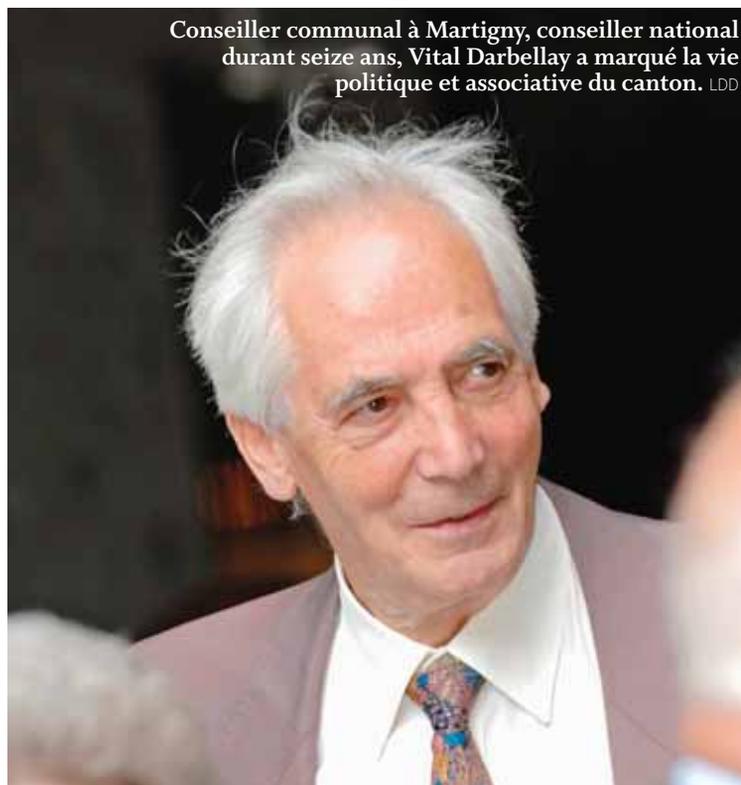
CHARRAT «Je ne veux pas lui rendre un hommage mais raconter quelques étapes de sa vie. Son parcours est atypique. C'est celui d'un petit chevrier de Chandonne, sixième d'une famille de quatorze enfants, devenu conseiller national.» Charly Darbellay, arrive sur la pointe des pieds avec son livre dans la main. Il ne veut pas déranger et précise d'emblée qu'il ne fait que passer... tout en laissant le fruit de son travail sur le coin d'un bureau. Charly est pourtant un homme de convictions, de caractère aussi. Il est de «cette famille» de quatorze enfants qui a connu les dures conditions d'existence des paysans et qui a également réalisé un joli parcours profession-



nel et politique. Mais on s'égare, on en oublierait que le but de l'article est de faire un clin d'œil à Vital, tant le charisme de Charly, sa bonhomie et son entregent pourraient séduire de nombreux lecteurs... Alors revenons à ce livre, intelligemment intitulé «Artisan de la solidarité» ou comment résumer en quatre mots le profil d'une «bête» politique plus encline à séduire et convaincre le bon peuple qu'à hurler avec les loups pour finalement ne tuer que l'agneau...

Mon regard

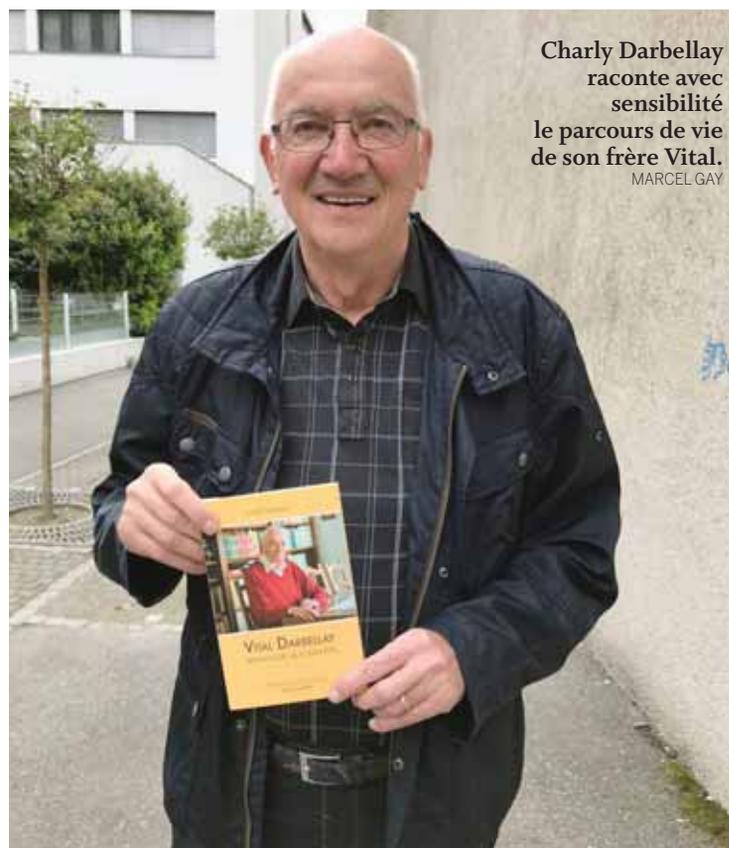
Vital Darbellay, c'est d'abord l'élégance, le charme, la classe. Au



Conseiller communal à Martigny, conseiller national durant seize ans, Vital Darbellay a marqué la vie politique et associative du canton. LDD

collège Sainte-Marie, un tablier blanc et une craie dans la poche font du professeur Darbellay l'enseignant atypique, celui qui n'a pas besoin de serviettes ni de bou-

quins. Il a déjà une longueur d'avance sur les autres enseignants et les élèves sont unanimes à reconnaître une intelligence supérieure mais surtout un bon



Charly Darbellay raconte avec sensibilité le parcours de vie de son frère Vital. MARCEL GAY

TIRÉS DU LIVRE

Quelques phrases... qui en disent long sur l'engagement politique de Vital Darbellay.

«Une prédilection marquée pour le plus petit, le plus faible, le marginal, même s'il faut à l'occasion sacrifier quelques parcelles de notre opulent confort.»

«On peine aujourd'hui à imaginer la situation en Suisse il y a 40 ou 50 ans. C'était un désert social.»

«Mieux vaut une loi qui a des défauts que pas de loi du tout; car les défauts on peut les corriger.»

«Vital a pris une part active aux campagnes en faveur du scrutin féminin.»

«Pour Vital, l'amour du prochain ne s'arrête pas aux frontières. Il défend contre vents et marées les droits des saisonniers, des émigrés et des réfugiés.»

«Vital n'est jamais entré dans l'habit du mendiant quémandant quelque subvention ou quelque aumône. Mais il s'est investi pour défendre les intérêts légitimes de son canton.»

«Il faut croire que les citoyens, quoique pas encore prêts à soutenir tous ses projets, admirent la bravoure de l'homme qui va jusqu'au bout de ses idées.»

«Vital refuse de laisser enfermer dans une dialectique de la droite contre la gauche.»

«De 1987 à 1997, Vital préside Caritas Suisse, cette importante œuvre d'entraide.»

«Le 21 octobre 1979, Vital est élu au Conseil national. Il sort en tête de liste. Il le quittera en 1995 au terme de quatre périodes bien remplies.»

la solidarité»

TIRÉS DU LIVRE

Quelques anecdotes...

«Le conseiller fédéral Pierre Aubert envoya une carte de remerciements à Vital pour un jéroboam que lui avait offert Pascal Couchepin...»

«Ceux qui ne veulent ni Vital ni Charly. Ils craignent comme la peste de voir arriver l'un de ces affreux gauchistes peut-être à la solde de Moscou.»

«Avec son humour un peu lourdaud, la Terreur brocarde les Gémeaux Darbellay et prodigue ses conseils à ces deux candidats aux grands pieds.»

«Lors de la campagne de 1975, André Luisier, le propriétaire et rédacteur en chef du «Nouvelliste», s'applique à faire passer Vital pour un opportuniste à l'ambition démesurée.»

«Dès 1940, Vital est engagé comme chevrier du village. Il est donc chargé de garder toutes les chèvres de Chandonne.»

«Ses gages se montent à 10 francs par chèvre ce qui donne un total de 600 francs pour la saison. Un montant bienvenu dans l'escarcelle du ménage.»

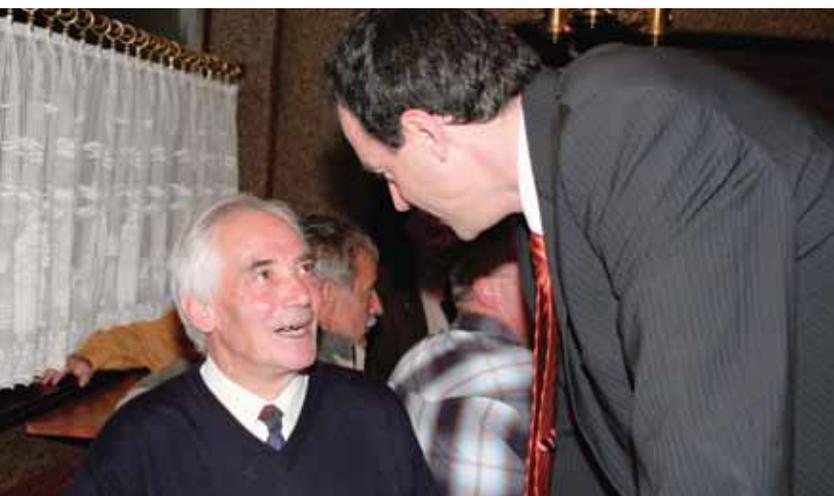
papa qui veut le mieux pour tous les élèves. En politique, il était capable de vulgariser les dossiers les plus complexes avec une facilité déconcertante. Il osait même demander à des délégués quel sujet les intéressait particulièrement et démarrait son exposé sur le thème choisi sans aucune note. Tout semblait si facile pour le petit chevrier de Chandonne qu'il devait faire attention à rester accessible, à quitter les hautes cimes qu'il habitait sans s'en rendre compte pour descendre de quelques étages afin de débattre en terre connue. On sait que les érudits fleurissent à l'ombre des bibliothèques mais aussi en pleine

terre, à la campagne, comme une fleur sauvage... Vital Darbellay en est l'exemple parfait.

On connaît moins – et c'est logique – la vie privée de cette personnalité politique. Dans le livre écrit avec pudeur par son frère Charly, vous découvrirez une partie de ce parcours fait d'amour partagé et donné, de générosité naturelle semée à tous les vents. Un voyage dans le temps, l'histoire d'un parcours politique admirable mais surtout le destin d'un homme infiniment bon et terriblement attachant.

MARCEL GAY

Ce livre est en vente dans les librairies de Martigny et Saxon et à info@soleil-blanc.ch



Une belle complicité avec son neveu, le Conseiller d'Etat, Christophe Darbellay, lors de l'élection de ce dernier au Conseil National.LDD

L'INVITÉ de l'immobilier



Servitudes
réciproques sur
une route privée:
Droits et devoirs

GRÉGOIRE SCHMIDT | Expert immobilier, Martigny

«Bonjour Monsieur Schmidt, nous sommes trois propriétaires au bénéfice d'une servitude réciproque de passage sur une route privée qui dessert trois parcelles respectives. Mes deux voisins n'ont jamais proposé de participer aux frais d'entretien et de déblaiement de la neige. J'assume ces frais depuis des années... sans que personne ne s'en inquiète. Que me conseillez-vous de faire?»

Jérôme, Martigny

La loi est claire. Elle prescrit que le bénéficiaire d'une servitude est responsable de l'entretien nécessaire à son exercice. Comme dans votre cas, il arrive fréquemment que plusieurs personnes soient titulaires d'une servitude permettant l'utilisation d'un même chemin. Les relations de bon voisinage peuvent se dégrader si certains propriétaires ne respectent pas leurs devoirs concernant l'utilisation et l'entretien de cette route commune.

Depuis le 1er janvier 2012, l'article 740a du Code civil a apporté une réponse aux propriétaires qui sont bénéficiaires de servitudes de même rang et de même contenu. Elle prévoit d'appliquer les règles sur la copropriété. Une des principales conséquences de ce renvoi aux règles de la copropriété est de créer une égalité entre tous les propriétaires concernés. Cette décision conduit immanquablement à une répartition égale des frais d'entretien entre tous les propriétaires même si leurs besoins liés à l'utilisation de la route sont différents.

Il est néanmoins important de relever que la réponse différerait si la question de la répartition des frais d'entretien opposait un propriétaire de fonds servant et un propriétaire de fonds dominant. En effet, la loi préconise dans ce cas de figure une répartition en proportion de l'intérêt de chacun. Dans votre cas ce n'est pas applicable car il s'agit de servitudes réciproques.

Pour éviter des conflits inutiles, il est conseillé d'établir, d'entente entre tous les copropriétaires concernés, un règlement d'utilisation et d'administration de la route privée dans lequel les droits et les devoirs de chacun seront clairement établis. Il devra notamment prévoir une répartition équitable des frais d'entretien. Pour éviter qu'un des propriétaires renonce dans le futur à son engagement, les propriétaires peuvent prévoir une interdiction de quitter cette communauté pendant trente ans au maximum. Cette restriction doit être annotée au registre foncier et devenir ainsi imposable à tout nouveau propriétaire.

Les solutions légales existent mais ne permettent pas de résoudre toutes les questions pratiques qui peuvent se poser. Je ne peux que vous encourager à contacter vos voisins propriétaires titulaires de servitudes réciproques. Tous ont intérêt à être bienveillants les uns envers les autres et donc de se doter d'une structure appropriée à la situation. Dans votre cas, le recours aux services d'un notaire est donc indispensable.

«Depuis le 1er janvier 2012, l'article 740a du Code civil a apporté une réponse aux propriétaires qui sont bénéficiaires de servitudes de même rang et de même contenu.»

L'ACADÉMIE DE DANE de Fabienne Rebelle-Vouilloz souffle 40 bougies! Au lieu de faire un gâteau qui ne pourra pas rassasier tous les amateurs de danse et de musique, la chorégraphe octodurienne vous invite à un spectacle anniversaire joliment intitulé «Le Miroir».

Quarante années dans un miroir...

MARCEL GAY

«J'ai tendu des cordes de clocher à clocher, des guirlandes de fenêtre à fenêtre, des chaînes d'or d'étoile à étoile, et je danse.» Fabienne Rebelle-Vouilloz a souvent la tête dans les étoiles tout en gardant ses

«J'ai encore mille projets pour la suite...»

FABIENNE REBELLE-VOUILLOZ
DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE

ballerines sur le plancher de la scène. Celle qui a fait de sa passion un métier, celle qui depuis de nombreuses années transforme le rêve de nombreuses jeunes filles en réalité, la voici levant le rideau sur un nouveau spectacle, «Le Miroir».

Fabienne, parlez-nous du spectacle organisé par votre académie de danse et Rêv&danse au début juin à la salle Les Alambics!

Dans quelques jours, j'aurai le plaisir d'emmener mes quelque 180 danseurs et danseuses sur les planches de ce théâtre pour parta-

ger avec le public des moments intenses, riches en couleur et en émotions. Le projet de cette année revêt un caractère spécial puisqu'il met en scène quarante années de carrière!

Le cadre est posé mais y a-t-il un scénario, une trame?

Comme dans tous mes spectacles depuis 1989, je crée mes chorégraphies autour d'une histoire, qu'elle soit reprise d'un conte pour enfants ou tout droit sortie de mon imagination, comme c'est le cas pour cette année. Comme nous parlons du passé, de souvenirs et d'émotions, mon histoire se dé-

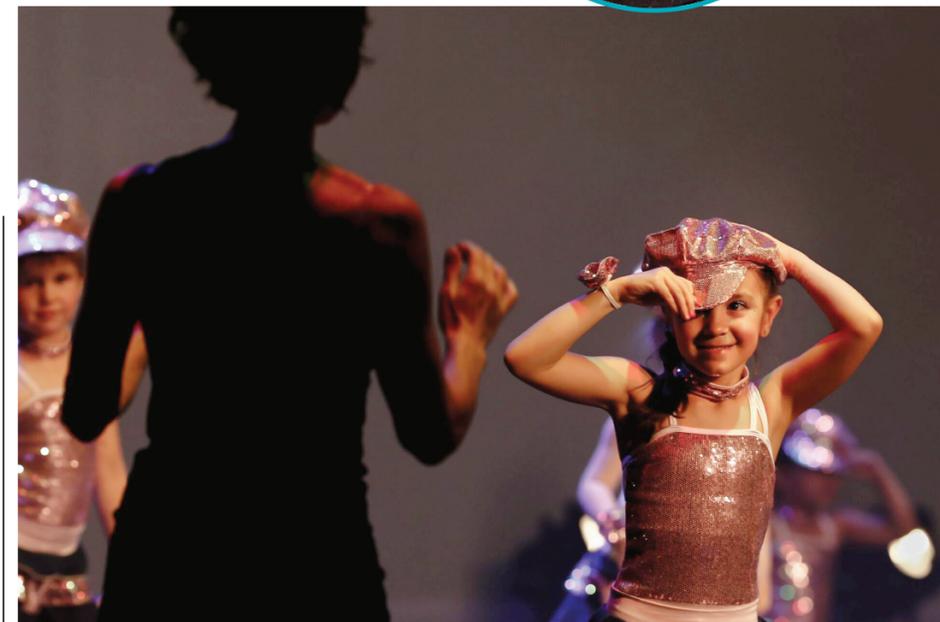
roule dans un grenier... «Le vieux parquet grince, la poussière vole. Le soleil filtre par une toute petite fenêtre et étire ses rayons sur un tas de bric-à-brac. Je cherche un pot de confiture, j'ai tant de choses en tête, je n'ai pas le temps, je suis pressée. Un détail attire mon attention, un instant fugace, j'aperçois mon reflet dans ce vieux miroir. J'entends une enfant. On dirait qu'elle chante. Cette petite fille me prend par le cœur, m'entraîne à travers les objets entreposés dans ce grenier...»

Il s'agit donc d'un voyage dans le temps...

Oui en relation avec les qua-

«Dans quelques jours, j'aurai le plaisir d'emmener mes quelque 80 danseurs et danseuses sur les planches du théâtre Les Alambics»

FABIENNE REBELLE-VOUILLOZ
DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE



Fabienne Rebelle-Vouilloz ou quand la danse fait le bonheur des enfants. THIERRY GASPARI

rante ans de l'Académie. Et ce voyage dans le temps me permet de me retrouver, de me réapproprier les rêves de cette enfant. Je devine que la petite fille qui sommeille en moi a toujours des rêves... Le rêve de la petite fille rencontre la passion de l'adulte, toutes deux partagent un reflet dans le miroir, face à cette adulte perdue dans ce grenier.

Qu'est-ce qui vous motive encore et toujours à exercer et à transmettre l'art de la danse?

La passion.

Fabienne Rebelle, votre académie de danse sème du bonheur depuis quarante ans! Avez-vous quelques exemples de participations?

L'Académie a été ouverte en 1978 dans des locaux situés à l'avenue du Grand-Saint-Bernard. Quelques années plus tard, je m'installais au coin de la ville. Depuis, c'est une vingtaine de specta-

cles propres à l'Académie qui ont été dansés à la salle du collège de Sainte-Marie, au cinéma Casino, au Théâtre du Crochetan à Montthey, puis à celui du Baladin à Savisè et enfin depuis 2016 aux Alambics à Martigny. A côté de ces productions, mes élèves ont participé à plusieurs revues, celles de Sion, du Bourg et de Salvan. Nous avons également dansé

pour des œuvres caritatives, comme lors du Téléton, pour l'ARFEC ou encore la Fondation Enfants Papillons.

On croit savoir que vous avez également contribué à animer cette ville de Martigny?

J'essaie évidemment de participer aux animations de la ville, comme déjà en 1986 lors de la fusion de La Bâtiat et de la ville, à différentes éditions de la Foire du Valais, aux animations sur la place Centrale comme lors de certaines éditions du Marché des artisans.

Vous avez également passé nos frontières...

Après avoir présenté plusieurs élèves et groupes à des concours

de danse et chorégraphie en Suisse, plusieurs élèves ont concouru en Russie à Novossibirsk et à Moscou. L'occasion de beaux voyages en groupe! Voyages que nous avons également organisés sur Paris afin de permettre à mes danseuses de suivre un stage et d'assister à des comédies musicales, de rencontrer danseurs et chorégraphes professionnels. Personnellement j'ai aussi eu la chance, de par mon statut de membre du Comité international de la danse d'être invitée en tant que professeur et membre du jury lors de concours en Grèce et au Kazakhstan. Aujourd'hui, c'est avec stupéfaction et fierté que je jette un regard sur toutes ces années passées. Tout en ayant encore mille projets en tête pour la suite...



Les dernières minutes du spectacle, Fabienne Rebelle en compagnie de Céline et Emilie Troillet. THIERRY GASPARI



L'équipe de danse du côté de Moscou avec des membres de la compagnie La Traversée... THIERRY GASPARI

À GUICHETS FERMÉS!

Les trois représentations du début juin sont déjà complètes! Mais une nouvelle présentation de ce spectacle est prévu en novembre en faveur des Pinceaux Magiques.

Renseignements et réservations: info@fabiennerabelle.com

OUVERTURE DE LA PISCINE

Faire trempette à la piscine de Martigny

Torréfaction artisanale et valaisanne

Martigny - Valais

Boulangerie Michellod S.A.

MICHELLOD

• LA TRADITION DEPUIS 1949 •

Alloboissons

Livraison de toutes boissons au bureau et à la maison!

www.alloboissons.ch 0848 444 111

VIANDES & COMESTIBLES

caves Orsat

La piscine municipale a ouvert ses portes pour la plus grande joie des enfants, des adultes aussi. Le bassin est accessible au public jusqu'au dimanche 9 septembre, tous les jours de 7 h 30 à 20 h.

L'entrée gratuite

«Comme tous les ans, la gratuité de l'entrée sera accordée le 1er août, jour de la Fête nationale», indique Alain Gay-Crosier, chef des sports. Les enfants nés en 2002 et plus jeunes domiciliés sur le territoire communal ont droit à un abonnement de saison gratuit. Une réduction de 50% sur l'abonnement général est en outre accordée aux jeunes nés en 1998, 1999, 2000 et 2001, aux rentiers AVS/AI, aux apprentis et aux étudiants établis à Martigny.

Les cantiniers

Fidèles au poste depuis de nombreuses années, Nicole et Serge Moret sont heureux de pouvoir encore et toujours offrir des mets de qualité aux habitués de la terrasse comme aux gens de passage. A n'en point douter, la piscine reste une excellente adresse dans la région, pour faire trempette bien sûr mais aussi pour se restaurer dans une ambiance familiale.



DANIEL CLERC

La piscine de Martigny vous attend tous les jours jusqu'au 9 septembre.

DEPUIS 1947, KOUSKI DÉSALTÈRE LE VALAIS

027 455 44 17 www.kouski.ch

En été à la piscine...

SERGE MORET - MARTIGNY

... en hiver à la patinoire

SPORTS

GYMNASTIQUE COUPE DES BAINS

La démonstration de l'Aurore

MARTIGNY C'est lors de la 33e coupe des bains, organisée à Yverdon que la société de gymnastique Martigny-Aurore s'est distinguée. Le groupe Juniors gymnastique, composé de huit gymnastes, a présenté deux programmes. Le premier passage est un exercice sans engin à main sur un thème et une musique africaine et qui a fait l'unanimité auprès des juges. Ils ont été éblouis par la prestation des gymnastes et par la composition du programme.

Une monitrice comblée

«Elles étaient majestueuses et rayonnantes. Le pari n'était pas gagné d'avance car nous avons un groupe bien différent cette année. Certaines filles font de la gymnastique depuis quelques années, l'une d'entre elles agrès, une autre a une base de danse et la cadette fait ses premiers pas en gymnastique.

C'est une belle palette de couleurs et chacune des filles a su mettre sa petite touche personnelle afin d'embellir l'exercice», s'exprime Murielle Fournier, l'une des monitrices. Avec cet exercice, le groupe obtient une note de 9,34 sur un total de 10 points et grimpe sur la première marche du podium de la catégorie «gymnastique sur scène sans engin à main moins de 16 ans» avec une avance de 25 centièmes sur les deuxièmes.

Un exercice compliqué

L'après-midi, c'était au tour des participants à la catégorie avec engin à main de se présenter. Cette fois, la pressio n est différente pour les gymnastes qui présentent un exercice complexe aux cerceaux.

«Cet exercice est un peu compliqué pour des jeunes», avoue Murielle Fournier, «mais elles ont bien travaillé malgré quelques engins lâ-



Le groupe Juniors gymnastique a remporté la coupe des Bains: Luna Michellod, Léa Autenheimer, Solène Buthey, Leila Michellod, Chiara Genna, Marjolaine Emonet, Laurie Sarrasin et Irène Gori. LDD

chés et une petite baisse d'énergie.» Le groupe obtient la note de 8.96 et une belle 2e place.

Le mot de la fin à une autre monitrice, Éléonore Hugon: «Ces résultats sont une belle surprise pour le groupe et une récompense pour des heures d'entraînement. Je vois ces belles démonstrations comme un vrai travail d'équipe entre les filles et les monitrices.

C'est aussi un encouragement pour progresser encore en vue de la prochaine Fête romande de gymnastique à Lausanne qui aura lieu le 10 juin prochain.»

Une société familiale...

La Société de gymnastique Martigny-Aurore a été créée en 1941, elle compte aujourd'hui plus de 250 membres actifs et propose une large palette d'activités destinées à toutes les classes d'âge. Bien plus qu'un simple club de sports, Martigny-Aurore considère ses participants comme les membres d'une famille soudée. Chaque année, le comité propose d'élargir son champ, dans le cadre du bien-être de chacun, avec plusieurs activités locales. **MAG**

www.martigny-aurore.ch

COURSE À PIED PAR ÉQUIPES

Le Tour du val de Bagnes

LE CHÂBLE La 27^e édition du Tour du val de Bagnes, qui se déroule le 3 juin prochain, espère rencontrer un grand succès grâce à son format particulier. Par équipe de trois, comme à la Patrouille des glaciers, quelque 300 athlètes sont attendus pour cette course unique en relais de 20 km entre Le Châble, Verbier, Lourtier et Brusson.

L'ouverture de la saison

Après cette longue saison d'hiver, les jambes des coureurs trépigent d'impatience à l'idée de l'ouverture de la saison des courses à pied. Cette course de début est idéale pour se préparer aux grandes échéances de l'été. Sur un format original, un relais par équipe de trois coureurs, chaque membre devra s'attaquer à une partie du tracé, d'une longueur totale de 20 km et d'un dénivelé positif d'environ 830 m.

L'an dernier, la course a été remportée, dans la catégorie hommes, par l'équipe CABV Martigny



Une course populaire par excellence qui permet à de nombreux amateurs de participer en équipe. LDD

composée d'Alexandre Jodidio, Pierre Fournier, Emmanuel Lattion, tandis que chez les dames, Sandrine Saillen-Moulin, Marina Moulin et Stéphanie Michellod ont dominé l'épreuve. Les temps de référence à battre datent toujours de plusieurs années. Chez les hommes, c'est l'équipe Lusitanos Valais, dont César Costa est l'un des membres principaux, qui détient le record avec 01:16:58.91. Chez les dames, le record est déte-

nu depuis 2010 par l'équipe Mount Asics Team en 01:42:39.75. Du côté des enfants, une compétition sur deux parcours, d'un ou 2 kilomètres en fonction de la classe d'âge, est prévue dès 12 heures au cœur du village du Châble. En marge de la compétition, dès 11 h 30, sur la place, une animation musicale ainsi que des grillades et raclettes permettront de passer un agréable moment. MAG

TOUR DU CHABLAIS

Six sur six pour César Costa!

MARTIGNY La 6^e étape du Tour du Chablais 2018 a été mise sur pied à Saint-Maurice par la société de gymnastique locale et a réuni de nombreux athlètes: 1132 adultes et 250 enfants ont en effet rallié l'arrivée.

«Mon corps mérite du repos»

Chez les hommes, sur la distance de 8950 m d'un parcours quasiment plat mais avec divers changements de direction, César Costa du CABV Martigny a dominé cette dernière étape. A l'arrivée, le sportif du CABV Martigny ne cachait pas sa joie: «Je suis content d'avoir remporté les six étapes et surtout cette dernière car, jusqu'au dernier moment, je n'étais pas sûr d'être présent à cause d'une infection dentaire qui m'a retenu aux urgences jusque tard dans l'après-midi. Après ce tour et les nombreuses compétitions, mon corps mérite du repos pour mieux rebondir après.» Il est vrai que César Costa remporte le Tour du Chablais au classement scratch général, chez les hommes.

A noter chez les écolières et écoliers, la victoire au classement scratch de Thierry Cajoux du CABV Martigny et chez les adolescents, celle de Romain Gabioud du CABV Martigny, podium. (C)

www.tourduchablais.ch

BON À SAVOIR

Le lieu

Le Châble

La date

Dimanche 3 juin

Inscriptions

www.tourduvaldebagnes.ch

PUB

ALTIS SOLARIS
LE SOLAIRE EN TOUTE SIMPLICITÉ POUR VOTRE REGROUPEMENT DE CONSOMMATION PROPRE

Installation, gestion technique, stockage de l'énergie, facturation, financement ...
Oui, avec **ALTIS SOLARIS**

ALTIS

Votre futur nous engage

Place de Curala 5 - 1934 Le Châble VS
Tél. +41 (0)27 777 11 50 - info@altis.swiss

BASKET LES FINALES

De nouveaux défis à relever

MARTIGNY Alors que plusieurs équipes, seniors et jeunes, sont déjà en vacances, certaines équipes du club participent à des compétitions nationales ou régionales.

En fin de saison, les équipes ayant participé au championnat romand peuvent se qualifier pour les championnats suisses jeunes si elles ont terminé dans les 4 meilleures équipes romandes. C'est le cas pour les équipes de moins 17 ans et 20 ans féminines. Malheureusement, ces dernières, en raison d'une règle obligeant les équipes à avoir au moins 10 filles dans le contingent pour participer au championnat suisse, ont dû déclarer forfait. Cette triste nouvelle fut difficile à accepter pour un groupe ayant travaillé très dur toute la saison et qui, malgré ce « sous-effectif », a réalisé une superbe année en terminant 4ème romande. Cette élimination prématurée du championnat de Suisse n'enlève rien au mérite et au superbe travail effectué tout au long de la saison par cette jeune équipe



Cindy Perazzo, capitaine de l'équipe des U17F, qui va affronter Wildcats en 1/4 final retour du championnat suisse.

LDD



Nathanël Nkoki, joueur des U15M, qui vise le doublé: championnat VS et challenge coupe.

LDD
coachée par Daniel et Carole Morisod.

Un math difficile

Du côté des U17F, coachées par Roland Dubuis, la qualification s'annonce difficile contre les Wildcats de Zurich. Lors du match aller, les Octoduriennes ont souffert face au défi physique imposé par les filles du bord de la Limmat. Habitues à pratiquer un très bon basket en jeu rapide et en mouvement permanent, les Martigneraines ont été prises à leur propre jeu contre une équipe très mobile, rapide et qui peut compter sur plusieurs joueuses de tailles et avec de l'expérience au niveau national. La lourde défaite du match aller a peut-être mis à mal les joueuses valaisannes, mais celles-ci doivent se rappeler leur belle saison et surtout leurs victoires de prestige contre Elfic ou Hélios durant la saison régulière.

Des matches à suivre...

Pour les équipes n'ayant pas réussi à qualifier pour les championnats suisses, les associations romandes offrent la possibilité de disputer une sorte de coupe romande (élimination directe). Le club compte deux équipes encore qualifiées dans cette compétition.

Les moins de 15 ans masculins qui se sont imposés facilement face à Lausanne-Pully et affronteront Meyrin ce dimanche 27 mai à 13 heures au centre professionnel. Cette équipe accueillera ensuite, mardi 29 à la salle du Midi, Agaune afin de devenir champion valaisan. Les cartes sont dans leurs mains pour s'offrir une belle fin de saison et pourquoi pas un doublé. Du côté féminin, leurs homologues U15 recevront, dès 11 heures aussi au centre professionnel, Troistorrens pour un derby en 1/4 de final de challenge coupe romande. Fortes de leurs deux victoires en championnat, les Martigneraines savent qu'elles devront pratiquer une défense sérieuse et appliquée afin d'aller chercher une demi-finale dans cette compétition.

LDD
LOÏC ZBINDEN

PUB

FÊTE DE LA MUSIQUE ORSIÈRES 15-16 JUIN 2018

Rosemarie, fan de jazz, Orsières

Le Nouvelliste

FOOTBALL FC BAGNES

L'équipe féminine en route vers le succès!



Les joueuses du FC Bagnes entourées de leurs nouveaux parrains emmenés par Romain Bourgeois (debout à droite). LDD

RÉGION L'équipe féminine du FC Bagnes a la sourire: elle n'a pas encore gagné la finale de la Coupe de Suisse mais elle peut désormais compter sur un nouveau sponsor! Et pas n'importe lequel puisque c'est l'Auto-Moto Ecole Romain Bourgeois qui a rejoint le club des parrains de l'équipe pour... la conduire sur la voie du succès. «Nous le remercions d'avoir décidé de nous aider financièrement car son geste nous donne une nouvelle motivation», lance l'entraîneur Michael Lima. Avec le concours du

coach Nuno Teixeira, il entend bien faire progresser son équipe: «Elle évolue en quatrième ligue et nous voulons jouer les premiers rôles. L'ambiance est bonne et notre souci est de concilier le plaisir de jouer et la progression du groupe. Si des filles désirent rejoindre l'équipe, elles peuvent me contacter sans autre.»

Depuis 1967...

L'Auto-Moto école Romain Bourgeois, existe depuis 1967 sur Martigny. Elle s'est développée

en 1984 avec l'ouverture d'un bureau au Châble et à Verbier. A la tête de l'entreprise créée par son papa Martial, Romain n'a de cesse de poursuivre sur la voie tracée par son mentor: «J'ai la chance d'avoir repris le volant d'une entreprise en pleine santé qui était connue et reconnue par la qualité de ses prestations. Je m'efforce avec mes collègues Cyril et Michel de conserver cette réputation, de développer nos activités et d'élargir le cercle de notre clientèle.»

MAG

Michael Lima: 078 743 87 23 et figo.michel@hotmail.com

PUB

Dimanche
10 juin 2018
9h00 - 18h00

TROC & PUCES
St-Pierre-de-Clages

Vente, échange de disques,
meubles, bibelots, vaisselle, jouets, vêtements...

Inscriptions, infos : 027 306 61 13 - www.village-du-livre.ch



SORTIR

24 AU 27
MAI 2018
CERM
MARTIGNY



2^E SALON
INTERNATIONAL
DE LA CHASSE &
DE LA PÊCHE

PASSION
NATURE
WWW.PASSIONNATURE.CH

FESTIVAL VISAGES VIVIAN MAIER

Photographier la vie...

MARTIGNY Le Festival Visages propose de découvrir des films nourris par le réel, invitant à vivre la vie, sans gonfler des bulles de vide. «A la recherche de Vivian Maier» retrace le portrait d'une photographe de rue qui ne sortait jamais sans son Rolleiflex autour du cou. Elle est aujourd'hui considérée comme l'une des plus grandes Street Photographers du XXe siècle. Ce film, plus qu'un film à voir: l'histoire d'une vie vécue.

Une vente aux enchères

John Maloof, réalisateur du film, après avoir acheté en 2007, dans une vente aux enchères, une malle contenant 100 000 négatifs en noir et blanc des années 50-60, part à la découverte de son auteure, remontant la piste, dans une démarche inlassable d'enquêteur, cherchant des indices sur l'auteur de ce travail photographique gigantesque, jamais montré au public. Il va découvrir le personnage de Vivian Maier.

Journal intime en images

Vivian Maier est née à New York en 1926, d'une mère française, photographe. Elle meurt à Chicago en 2009. Elle travaille comme nourrice auprès de différentes familles, tout en développant son art intime: la photographie. Vivian Maier, femme artiste, regarde le monde avec son Rolleiflex. La force du film réside dans le fait de reconstituer le parcours d'une vie dont l'histoire aurait pu être à jamais effacée.

Un peu comme l'on apprend que des espèces sont en voie de disparition, alors même que l'on ignorait leur existence, Vivian Maier représente d'une certaine manière la vie singulière d'une artiste méconnue, aussi discrète qu'une mésange nonette, ou qu'une touffe de silène acaule cachée entre les rochers, qui porte néanmoins pleinement sa présence au monde même si personne ne la voit.

Une vie non développée

Prendre une photo est déjà un acte de saisie de la fugacité d'un instant, même si ce moment reste non développé. La quasi-totalité des images de Vivian Maier sont restées enfermées dans une malle, jusqu'à se retrouver dans une vente aux enchères. Le coût élevé des tirages peut être une explication au non-développement des né-



«Le film sera projeté à la Distillerie Morand.»

LES ORGANISATEURS

gatifs. Travaillant comme nourrice, elle disposait de très peu de moyens.

La chambre noire

Vivian Maier interpelle par son côté énigmatique, par sa vie double d'artiste contrainte à un travail nourricier – commun à beaucoup d'artistes – vivant de manière confinée dans des chambres de nounou, sous les toits, sans dispo-



Autoportrait de Vivian Maier. LDD

ser d'un réel chez-soi. C'est dans la photographie comme espace intime et comme chambre intérieure, que Vivian Maier trouve un détonateur de rêve palliant une forme de vie sans vie à soi, sans espace personnel. Elle préserve ce lieu au point où sa vie rejoint la vie non révélée de ses négatifs maintenus dans la chambre noire. In saisissable comme les jeux de reflets de ses autoportraits, elle se révèle à elle-même en une seule image comme en 100 000 regards gravés dans le temps, aujourd'hui partagés, accessibles à tout un chacun.

Parcours chez des artisans

Visages nomade – affilié au Festival Visages, organisé tous les deux ans, le prochain du 8 au 15 mars 2019 –, établit des ponts de connivence. Enjeux de société, portraits, histoires de vie donnent le ton, privilégiant la proximité, la convivialité. Poursuivant les projections chez des artisans, Visages nomade rejoint dans sa promenade la Distillerie Morand de Martigny, ce 1er juin à 19 h 30, avec ce film, invitant à considérer la vie dans ce qu'elle porte d'insaisissable, de présence à l'infime de l'intime.

OLIVIER TARMARCAZ

BON À SAVOIR

Infos pratiques

Date et lieu: vendredi 1er juin à 19 h 30
Distillerie Morand, Plaisance 1, Martigny
«A la recherche de Vivian Maier»
de John Maloof, VO sous-titrée, USA,
2014 / 84'. Entrée: Fr. 12.-

Apéro canadien: après la projection

Organisation:

Festival Visages; Pro Senectute Suisse
Avec le soutien de: la Ville de Martigny;
la Banque Raiffeisen;
des donateurs privés

Comité d'organisation:

Emmanuelle Franzetti; Candice Franzetti;
André Morand; Tom Bidou; Matthieu
Delaloye; Olivier Tamarcaz.

Contact jour J:

079 758 79 45

www.festivalvisages.ch

Prochain festival visages:

8 - 15 mars 2019

Concours



**PAR SMS OU CARTE POSTALE!
JOUZ TOUS LES MOIS ET GAGNEZ
DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

E	C	H	A	L	A	S	R	I	O	L	A	H	C	C
E	T	A	L	B	O	M	H	A	S	I	H	C	A	H
T	E	T	O	L	A	C	S	I	M	E	S	N	N	A
B	E	L	O	C	I	L	A	S	C	E	C	E	S	S
D	I	R	H	H	O	L	A	H	E	H	H	S	U	T
R	E	A	C	B	I	T	E	N	O	C	A	C	R	E
A	O	R	I	S	E	V	E	I	I	L	B	E	S	N
N	T	C	C	S	I	R	S	L	H	H	L	A	I	O
I	I	H	H	N	E	D	C	C	A	B	C	D	D	C
A	I	H	E	E	A	R	S	H	A	H	N	A	E	A
R	E	O	A	N	R	H	R	H	E	O	C	G	M	H
T	T	O	R	B	A	H	C	E	R	R	L	E	I	C
R	U	E	R	R	E	En collaboration avec 								
C	H	O	U	I	A									
H	C	E	R	A	V									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui un site de Suisse romande. Bonne recherche.

ABCES	CHABROT	CHUTE	HALO	SCHEMA
ABOLIR	CHACONE	CIEL	LICHEN	SCHLASS
ADAGE	CHALET	DISCRET	MACHAON	SEMIS
ANCHOIS	CHALOIR	EBAHI	MACHIN	SERRE
ARROI	CHANCRE	ECHALAS	OBLATE	SIALIS
ATHENA	CHASTE	ECHEVIN	ROCHER	TRAINARD
BIAISER	CHICHI	ERREUR	RONDIN	URSIDE
CALOTE	CHOUIA	HACHIS	SALICOLE	VARECH
CHABLER				

A gagner

- 1^{ER} PRIX:** un bon d'achat Migros de 100 francs.
- DU 2^E AU 3^E PRIX:** un bon d'achat Migros de 50 francs.
- DU 4^E AU 8^E PRIX:** un bon d'achat Migros de 20 francs.

Les gagnants seront avisés personnellement.
Les bons d'achat sont à retirer au service clients de Migros Manoir à Martigny.

Tirage final

Tous ceux qui ont joué une fois au concours participent automatiquement au tirage final en décembre 2018.

Avec les lots suivants à gagner:

- 1^{ER} PRIX:** un bon d'achat Migros de 500 francs.
- 2^E PRIX:** un bon d'achat Migros de 300 francs.
- 3^E PRIX:** un bon d'achat Migros de 200 francs.

Comment participer?

Par SMS

Envoyez LGA MOT suivi du mot mystère au numéro 363 (Fr. 1.- /SMS) + vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscules» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:
La Gazette de Martigny, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.
Tirage au sort: Mardi 12 juin 2018.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe Rhône Média, d'impactmedias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «La Gazette» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochain concours

22 juin, 17 août, 14 septembre, 3 octobre, 2 novembre, 30 novembre, 14 décembre 2018.

Gagnants pour le mot mystère du 27 avril 2018

1er prix	Mme Valérie Maye, Orsières	Fr. 100.-
2e prix	Mme Annette Hiroz, Martigny	Fr. 50.-
3e prix	Mme Chantal Lagona, Martigny	Fr. 50.-
4e prix	Mme Brigitte Bétrisey, St-Léonard	Fr. 20.-
5e prix	Mme Christa Rimet, Vernayaz	Fr. 20.-
6e prix	Mme Lisa Blanchet, Fully	Fr. 20.-
7e prix	Mme Yvette Torrent, Martigny	Fr. 20.-
8e prix	M. Frédéric Emery, Martigny	Fr. 20.-

CULTURE FONDATION GIANADDA

L'hommage de la ville

MARTIGNY La Ville de Martigny rend hommage à la Fondation Gianadda et à son fondateur Léonard Gianadda pour ses 40 années d'expositions et son engagement à faire de Martigny une ville d'art et de culture reconnue au niveau international.

Dix millions de visiteurs

Au cours des quarante ans de son existence, la Fondation Gianadda – sous la direction de Léonard Gianadda – a accueilli plus de 10 millions de visiteurs, 162 expositions et plus de 500 concerts.

Ces nombreuses activités ont permis à la Fondation de devenir un acteur majeur du monde de l'art et de la culture et de faire de Martigny, avec sa région, un des fleurons culturels suisses reconnu également au niveau international. Grâce à la Fondation et Léonard Gianadda, la ville s'est enrichie notamment de 17 giratoires chacun orné d'une sculpture d'un artiste connu.

Une galerie permanente

La Fondation témoigne d'un engagement envers l'histoire de sa ville grâce à la mise en valeur des vestiges d'un temple celte sur lesquels elle s'érige. Elle a aussi créé la galerie permanente du musée gallo-romain afin d'abriter les objets antiques découverts à Martigny.

Léonard Gianadda dans les magnifiques jardins de la Fondation. Vendredi 1er juin, la ville de Martigny offrira l'apéritif.

HÉLOÏSE MARET



Sans oublier le musée de l'automobile, qui expose de manière permanente une cinquantaine de véhicules datant de 1895 à 1939 dont certains sont des modèles uniques.

Le chœur des écoles

Pour fêter cet anniversaire, le chœur des écoles de la ville de Martigny se produira à la Fondation à 18 heures. Le concert sera suivi d'un apéritif, offert par la ville, dans les jardins qui sont devenus au fil du temps, un des plus

beaux parcs de sculptures d'Europe. Le musée et les jardins sont généreusement ouverts par la Fondation. La population aura également le plaisir de découvrir, le travail de dix classes d'élèves martigneraises qui exposent leur interprétation d'une œuvre du parc des sculptures, aux côtés de l'œuvre même. (C)

Vendredi 1er juin

Dès 17 h accès libre à la Fondation Pierre Gianadda
A 18 h concert des enfants des écoles de Martigny – chœur composé de 230 enfants – suivi d'un apéritif offert par la ville
www.gianadda.ch

MANIFESTATION FÊTE DE LA NATURE

Portes ouvertes au jardin...

CHAMPEX-LAC La 8e édition de la Fête de la Nature s'ouvre sur un programme riche tant par la diversité des activités proposées que par les nombreux partenaires nature qui y contribuent. Le désormais traditionnel rendez-vous printanier avec la nature sauvage et locale vous propose cette année de partir à la découverte des différentes créatures végétales et animales qui nous entourent.

La nature et ses créatures

Contempler le bal des abeilles, partir à la recherche de reptiles ou à la pêche aux amphibiens, découvrir les plantes et leurs vertus gustatives et thérapeutiques, sortir à l'aube pour écouter les oiseaux se réveiller, explorer la richesse des milieux naturels de cette nature si proche et sauvage, voici ce que



Le dimanche 27 mai, on pourra visiter gratuitement le jardin botanique de Champex-Lac. LDD

cette édition vous réserve cette année!

Le programme du jardin

Dimanche 27 mai 2018, 10 h à 18 h: pour ce premier événement de la saison 2018, le jardin botanique alpin Flore-Alpe ouvrira gratuitement ses portes, de 10 à

18 heures, aux visiteurs qui pourront observer les floraisons printanières d'un jardin botanique situé à 1500 m d'altitude.

A 11 heures: visite guidée sur le thème «Plantes alpines, astuces et stratégies de survie». Edelweiss, jubarbes et saxifrages vous dévoileront leurs secrets pour résister

aux conditions de vie extrêmes en altitude.

Ateliers pour enfants de 13 h à 14 h 30 et de 15 h à 16 h 30, «De la plante au papier», avec la fabrication de papier à partir de fougères. Initiation à la création de feuilles de papier à partir de fougères transformées en pulpe de papier par la cuisson. Inscriptions obligatoires – entrée au jardin alpin et activités gratuites.

MAG

BON À SAVOIR

Le lieu
Champex-Lac

La date
Dimanche 27 mai dès 10 h

Réservations
www.flore-alpe.ch
et 027 783 12 17

CONCERT VIOLON ET VIOLONCELLE

Jeunes et brillantes artistes

MARTIGNY Le prochain concert des Jeunesses Musicales de Martigny, le dimanche 3 juin 2018 à 17 heures, propose au public valaisan de découvrir deux jeunes et brillantes artistes, la violoniste Marie-Ophélie Gindrat et la violoncelliste Gaëlle Lefebvre.

Une réputation internationale

La première est originaire de Neuchâtel, et a étudié dans sa ville natale, puis à Berne et à Salzbourg. La seconde, née au pays basque

BON À SAVOIR

Le lieu

Fondation Louis Moret.
Chemin des Barrières 33
à Martigny

La date

Dimanche 3 juin à 17h

Réservations

079 693 03 81

Le site

www.

fondationlouismoret.ch



Marie-Ophélie Gindrat et Gaëlle Lefebvre unissent leur talent pour un concert exceptionnel à la Fondation Louis Moret. LDD

français, s'est formée à Neuchâtel et à Bâle, où elle réside et enseigne actuellement. Toutes deux se sont produites avec de prestigieux ensembles dans plusieurs pays, et pratiquent avec amour la musique

de chambre; leur duo violon-violoncelle bénéficie d'un répertoire peu connu, bien qu'il soit souvent dû aux plus prestigieux parmi les compositeurs de musique classique. Le concert comprendra des

œuvres de Johann Sebastian Bach et Arthur Honegger, ainsi que de deux artistes moins connus: le Norvégien Johann Halvorsen (1864-1935) et le Letton Peteris Vasks (né en 1946). (C)

CONCERT ERIC SATIE

Un spectacle en musique

SAXON Ce spectacle novateur et magique mettra en scène le compositeur de génie Eric Satie. Ce concert créé sur mesure en première mondiale se veut unique dans sa manière de mettre en lumière les différents arts du specta-

cle. On pourra applaudir Lionel Monnet, pianiste, Frédéric Perrier, récitant, Kevin Vionnet, danseur, Margherita Cavallo, dessinatrice en direct et des artistes de cirque. L'art du cirque, un danseur, un récitant, un pianiste

jouant avec humour ces pièces atypiques et si touchantes. Une dessinatrice en live esquissera des tableaux durant les pièces laissant place à son imagination.

Un concert à voir absolument si vous aimez partager du bonheur et des émotions.

MAG



Lionel Monnet se réjouit de vous proposer un concert original dans la magnifique salle de Saxon.

EN BREF

L'Ancienne Cécilia à l'Amicale d'Entremont

SEMBRANCHER

La Stéphanie de Sembrancher accueille l'Amicale DC d'Entremont les 1 et 2 juin. Vendredi soir, la société de musique championne d'Europe, L'Ancienne Cécilia de Chermignon, donnera un concert d'exception.

Dès 23 heures, le groupe valaisan Wanted's distillera son énergie pop/rock. Les jeunes musiciens présenteront à cette occasion le fruit de leur second album. Pour faire dans l'originalité, le comité d'organisation s'est approché du maître-fromager Eddy Baillifard et de la Laiterie d'Etiez pour proposer une soirée fondue.

Samedi 2 juin, place au cortège et aux prestations des différentes sociétés invitées.

BON À SAVOIR

Le lieu

Saxon.
Espace Consonance,
route de L'Ecosse 1B

La date

Samedi 2 juin à 20 h 30

Réservations

Par SMS au 079 247 65 61

Les prix

Fr. 30.-
Moins de 16 ans: Fr. 20.-

Le site

www.

espaceconsonance.com

EXPOSITION EN PLEIN AIR

L'art vient à nous

MARTIGNY-BOURG Le cachet de Martigny-Bourg tient sans conteste à son décor conservé, pittoresque: rien d'étonnant à ce que la photographe Nathalie Pallut s'y soit établie pour organiser une exposition de plein air «Art au sens unique», présentant au hasard du vieux bourg, sur les murs des vieilles bâtisses même, les toiles et sculptures de sept artistes sélectionnés pour l'occasion. A compter d'aujourd'hui et jusqu'au 25 août, «nous proposons une exposition à ciel ouvert mettant en valeur le patrimoine», explique l'organisatrice de l'événement. Mais, ne pouvant hélas laisser les œuvres au gré des intempéries de l'été, Nathalie Pallut a commencé par utiliser ses talents avérés de photographe pour mettre en valeur le travail de chaque artiste.

«Nous proposons une exposition à ciel ouvert mettant en valeur le patrimoine.»

NATHALIE PALLUT
ORGANISATRICE

Concept de l'exposition

Interrogé sur l'originalité de l'exposition, Loïc Zanfagna, l'un de sept exposants, explique que l'idée, lui rappelant les mouvements du «street art», l'a immédiatement enchanté car c'est un moyen selon lui «d'amener l'art jusqu'aux gens, alors que d'habitude, ce sont les gens qui doivent aller jusqu'à l'art, en se rendant dans des musées, des galeries où l'ambiance est parfois plus austère, plus procédurière». Nathalie Pallut ajoute à cela qu'à l'attention des enfants, le parcours a été conçu de façon ludique, par la création d'un cahier didactique – intégrant des informations précieuses sur l'exposition, mais aussi des jeux de pistes et des quizz – disponible dès maintenant à l'office du tourisme, à l'Espace Creatima et à l'hôtel des Trois Couronnes. Elle rappelle également qu'un concours est organisé par le biais du cahier et qu'un abonnement annuel au Musée Gianadda est à gagner!

Les exposants

Pour ce qui est du choix des artistes, Nathalie Pallut dit que sa sélection s'est faite à partir d'un mélange entre des coups de cœur personnels et des places mises au concours – rien, dit-elle, que «des artistes talentueux», à commencer par le grand Peter Bácsay, peintre hongrois,



Le travail de l'artiste grecque Katerina Samara sera exposé tout l'été au Bourg.
NATHALIE PALLUT

qui fut son professeur aux Beaux-Arts. A ses côtés, sera exposé le travail figuratif, à la patte classique, de Jean-Bernard Hofmann, l'art engagé de l'artiste italienne de renom Chiara Bertin, le façonnage acharné de l'encre propre à Palmi Marzaroli ou encore les dessins de l'artiste martignerain Jean-Claude Rouiller; pour avoir l'équipe au complet, il suffit d'ajouter à la liste les œuvres de l'artiste grecque Katerina Samara et l'univers composite et contrasté du valaisan Loïc Zanfagna.

Le feu vert des riverains

Une configuration d'artistes qui promet assu-

rément une exposition passionnante, mais qui doit beaucoup, insiste Nathalie Pallut, «à la coopération, à l'ouverture des riverains et des autorités locales».

La jeune photographe se dit très enthousiasmée par le projet et appelle de ses vœux de reconduire le concept d'année en année: nous ne pouvons que le lui souhaiter! **ARNAUD GLASSEY**

PUB

BON À SAVOIR

Le lieu: Martigny-Bourg

La date: Jusqu'au 25 août

Le vernissage: Ce vendredi 25 mai à 18 h

Les artistes: Peter Bacsay, Jean-Bernard Hofmann, Chiara Bertin, Palmi Marzaroli, Katerina Samara, Jean-Claude Rouiller, Loïc Zanfagna.

Le site: www.exphaut.ch

Les Jardins
du Paradis

Magnin Thierry
Paysagiste

Rue du Bourg 36 - 1913 SAILLON
Tél. 079 301 27 88

thierry.magnin@neptplus.ch

MUSIQUE UN GROUPE CORSE

Un concert pour un hôpital

FULLY Le jeudi 7 juin, le groupe de chant polyphonique corse «I Campagnoli» donnera un concert, à l'église de Fully au profit de l'Association Hôpital Galagala qui soutient depuis six ans la construction et la maintenance d'un hôpital au centre du Cameroun.

La pivana et la camella

I Campagnoli est un des plus anciens groupes de Corse. Il est composé de chanteurs et musiciens originaires du village de Nebbiu et de Bastia. Auteurs, compositeurs, interprètes, ils font tout aussi bien appel à des sonorités modernes qu'aux sons des instru-



Chansons et musiques corses au programme du groupe I Campagnoli. LDD

BON À SAVOIR

Le lieu

Fully, à l'église

La date

Jeudi 7 juin à 20 heures

Le prix

Adulte: Fr. 25.-. Etudiants et apprentis: Fr. 15.-.

Les sites

www.hopital-galagala.ch et www.icampagnoli.com

ments anciens comme la pivana (flûte) ou la camella.

Galagala

L'Association Hôpital Galagala est née le 26 octobre 2012 dans le but de soutenir la construction et la maintenance d'un hôpital à Galagala dans la province de l'Adamaoua au nord du Cameroun. L'initiatrice et la cheville ouvrière de ce projet est sœur Marie-Mi-

chelle Cornut, religieuse valaisanne, membre des Sœurs de la Charité de Sainte Jeanne-Antide Thouret.

Depuis sa fondation, l'association a mis sur pied des événements afin de récolter les fonds nécessaires à l'achèvement de l'hôpital: expositions-ventes, concerts, soupers de soutien, ventes de gâteaux... Elle a également sollicité des privés et des associations diverses

parmi lesquelles Valais Solidaire dont elle est membre.

L'utile à l'agréable

Les organisateurs vous invitent à venir nombreux à ce concert qui, tout en permettant d'apprécier les magnifiques harmonies des chants corses, donnera l'occasion de soutenir une œuvre caritative d'envergure dans une région pauvre du continent africain. **MAG**

THÉÂTRE INSPIRÉE D'UN SUICIDE...

A la recherche du bonheur

FULLY «Etre soi-même», «trouver le bonheur», «profiter du moment présent», voici quelques-uns des mots d'ordre et des poncifs que les coachs de développement personnel chantent à tue-tête à un monde obsédé par la quête du bien-être. Cette problématique contemporaine, Rebecca Balestra (LA FUR compagnie), Thomas Gonzalez (K7 Productions) et le dramaturge Igor Cardellini ont uni leurs forces pour la prendre à bras-le-corps en coécrivant «Self-help», une pièce de théâtre inspirée du suicide en 2013 de Lynne Rosen et John Littig, le célèbre couple américain ayant animé l'émission radio «The pursuit of happiness» («La recherche du bonheur»).



Une représentation de «Self Help» au Théâtre de l'Usine de Genève, à voir dès samedi à Fully. CYRIL PORCHET

L'improvisation des acteurs

Après six représentations au Théâtre de l'Usine de Genève, la

troupe sera samedi et dimanche à La belle Usine de Fully: recourant à une mise en scène sobre, teintée de l'esthétique de la série «Twin

Peaks» de David Lynch, «Self-help» est construite sur le modèle de la performance, basée sur l'improvisation des acteurs et sur l'interaction entre comédiens et public, forme, selon Thomas Gonzalez, particulièrement adaptée pour questionner «le jeu de l'identité et les traits saillants de la figure du coach». **ARNAUD GLASSEY**

BON À SAVOIR

Le lieu

Fully, belle Usine

Les dates

Samedi 26 mai, à 20 h 30 et dimanche 27 mai à 17 h 30

Les prix

Adulte: 30 fr., étudiant: 15 fr.

Le site

www.belleusine.ch

MANIFESTATION FÊTE DES FAMILLES

La dixième de hérisson...

CHARRAT «Comme c'est notre anniversaire, nous allons vous faire plein de cadeaux!» Emmanuelle Beytrison ajoute du piquant à la dixième édition d'une manifestation qui est devenue incontournable dans la région et loin à la ronde. La présidente du comité d'organisation se réjouit de l'engouement que suscite ce rendez-vous et attend avec sérénité le week-end des 16 et 17 juin prochain: «C'est le travail d'une sacrée équipe qui n'a pas peur de remettre l'ouvrage sur le métier. Si au fil des ans on appréhende plus facilement les préparatifs, une certaine tension subsiste. On n'est jamais à l'abri d'une mauvaise surprise et l'on doit toujours soigner les détails pour mettre tous les atouts de notre côté.»

Spectacles et ateliers

«On ne va pas modifier une formule à succès. De nombreux ateliers qui ont fait leurs preuves et des spectacles pour tout public sont au programme», ajoute Emmanuelle. Justement, au sujet des spectacles, ils seront éclectiques avec Marc Aymon ou les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois en concert, Jean-Marc Richard qui récitera l'histoire du Petit Prince, mais aussi une fanfare de rue, des troupes de théâtre, des clowns... et même un spectacle rock'n'roll! Quant aux ateliers, on en dénombre une trentaine qui font la part belle aux jeux, à la magie, la peinture, la nourriture, la généalogie ou encore la robotique. On pourra également jouer au baseball ou tester ses capacités de grimpeur sur un mur d'escalade.

MARCEL GAY

BON À SAVOIR**Le lieu**

Charrat

Les datesSamedi 16
et dimanche 17 juin**Les prix**Adulte: gratuit
Enfants de 3 à 14 ans:
Fr. 22.- en prévente
puis Fr. 28.-**Le site****www.**
herisson-sous-gazon.ch

Des spectacles, des concerts, des ateliers, des jeux et d'autres animations encore pour toute la famille.
CHRISTIAN HOFMANN

INTERVIEW EXPRESS**Cinq questions à la présidente, Emmanuelle Beytrison**

C'est déjà la dixième édition. Et vous avez toujours la pêche?

Toujours! C'est avant tout une histoire d'amitié, des personnes formidables au comité qui travaillent pour le bien commun. On se fait plaisir pour faire plaisir aux autres, des gamins heureux, un village qui se mobilise, des bénévoles incroyables, bref, une sacrée aventure humaine!

Quand vous avez lancé le premier festival, vous n'imaginiez pas que la manifestation allait prendre une telle ampleur?

On peut le dire, en 2008 la commune de Charrat cherchait à organiser une animation pour la journée d'inauguration de la nouvelle salle polyvalente. Une édition zéro fut couronnée de succès: 5 ateliers et 1 spectacle (le public et la compagnie étaient sur scène) ont enthousiasmé une centaine de petites têtes blondes. Nous trouvions déjà que c'était formidable! La première vraie édition a quant à elle accueilli 1000 personnes. Dès 2014, le festival a passé sur deux jours.

Peut-on chiffrer le nombre de participants à la dernière édition?

L'affluence est en constante évolution, mais on constate aujourd'hui que notre public avoisine les 7000 personnes par année. Les enfants grandissent, d'autres deviennent des fans de hérissons... Ces changements sont enthousiasmants.

Combien faut-il de bénévoles pour mettre sur pied Hérisson sous gazon?

Un bon paquet! Entre 150 et 200 personnes se mobilisent bénévolement pour assurer ce petit Paléo pour les marmots!

Si on vous demande une bonne raison de participer à ce rendez-vous?

J'ai mille bonnes raisons! Mais déjà, une méga double tyrolienne, une escape room spéciale enfants, une grande diversité des ateliers, des spectacles et surtout l'accueil légendaire des Charratins!



MUSIQUE VERBIER FESTIVAL

25 ans, 350 artistes!

VERBIER «Dix-huit jours de fête, 350 artistes et 59 concerts seront nécessaires afin de célébrer vingt-cinq années d'excellence, de partage et de transmission au Verbier Festival», lance plein d'optimisme le directeur Martin Engstroem.

«On va partager 25 années d'excellence.»

MARTIN ENGSTROEM
DIRECTEUR DU FESTIVAL



Parmi les événements qui marqueront cette édition, Valery Gergiev dirigera le concert d'ouverture en tant que nouveau directeur musical du Verbier Festival Orchestra qu'il a dirigé à six reprises par le passé. Il mènera dès lors deux concerts par an – un concert symphonique et un opéra – séjournant à Verbier sept jours entiers afin de travailler avec les jeunes musiciens du Verbier Festival Orchestra.

Les Rencontres inédites

Les inclassables Rencontres inédites feront la part belle, au cours de quatre rendez-vous, aux «Sextuors» de Brahms ou encore aux «Quatuors» de Schumann et Chostakovitch, avec Lisa Batiashvili, Kian Soltani, Daniil Trifonov, Yuja Wang, Renaud et Gautier Capuçon pour ne citer qu'eux. Le répertoire de musique de chambre sera riche pour cette édition anniversaire avec les ensembles tels que le Quatuor Ebène, Brooklyn Rider et le Michelangelo String Quartet.

La découverte de virtuoses

Le Verbier Festival plein de surprises et de découvertes de virtuoses, à l'église ou à la salle des Combins, où anciens lauréats de l'Academy, des orchestres ou du Vendôme Prize proposeront leurs interprétations personnelles de Liszt, Debussy, Chopin et Mozart jusqu'aux compositions de Daniil Trifonov et Lucas Debargue. Sans oublier un «Rigoletto» de Verdi qui sera mené par Stanislav Kochanovsky avec les chanteurs de l'Academy et les musiciens du Verbier Festival Junior Orches-



Valery Gergiev dirigera le concert d'ouverture en tant que nouveau directeur musical du Verbier Festival Orchestra qu'il a dirigé à six reprises par le passé. ALINE PALEY

tra, renouvelant l'expérience du succès d'Eugène Onéguine en 2017, dans la lignée d'excellence d'une Adriana Lecouvreur dirigée quelques jours plus tôt par Valery Gergiev et le Verbier Festival Orchestra. Près de vingt concerts avec l'occasion de découvrir les jeunes talents qui se sont distingués parmi plus de 1600 candidats lors des auditions pour intégrer les orchestres et l'Academy.

Les Secret concerts

Surprises au rendez-vous également avec l'apparition des Secret concerts où le mystère préservé jusqu'au dernier moment laissera place à la musique de Thomas Quasthoff, Richard Goode, Denis Matsuev et bien d'autres. Traditionnelle mais exceptionnelle «Symphonie» de Mahler, cette année la 4e sera dirigée par Christoph Eschenbach à la tête du Verbier Festival Orchestra, habillée du lyrisme de la soprano Ying Fang. Le répertoire symphonique sera sublimé, au travers des trois orchestres du Verbier Festival; Mozart, Brahms, Beethoven, Rimsky-Korsakov, Bernstein, Prokofiev et

l'une des grandes figures de la composition actuelle Rodion Shchedrin. (C)

Lire aussi l'édito en page 3.

Du 19 juillet au 5 août. www.verbierfestival.com

PUB

ARTS & CUISINES SàRL

XAVIER CRETTON

Rte du Levant 102 - MARTIGNY

027 722 55 30

600 m² d'EXPOSITION



www.arts-cuisines.ch

AU CASINO**SOLO
A STARS
WARS
STORY**

Vendredi 25,
20 h 30
(3D);



samedi 26, 14 h 30 (2D),
20 h 30 (3D); dimanche 27,
14 h 30 (3D), 20 h 30 (2D);
lundi 28, 20 h 30 (3D),
mardi 29 mai, 20 h 30 (2D).
Science-fiction, fantastique de
Ron Howard, USA.
Le film est présenté hors com-

pétition au Festival de Cannes
2018

EVERYBODY KNOWS

Vendredi 25, 17 h 30 (VO);
samedi 26, dimanche 27 mai,
17 h 30 (VF).
Thriller, drame de Asghar
Farhadi, Espagne.

AU CORSO**L'HOMME QUI TUA
DON QUICHOTTE**

Vendredi 25; samedi 26,
dimanche 27, 17 h 45 (VF)
Aventure, fantastique, drame
de Terry Gilliam, Grande-Bre-
tagne, Espagne.

DEADPOOL 2

Vendredi 25, 20 h 45;
samedi 26, 20 h 45;
dimanche 27, 14 h 45, 20 h 45;
lundi 28; mardi 29 mai,
20 h 45. Action, aventure de
David Leitch
L'INTELLIGENCE DES

**ARBRES PRÉCÉDÉ DE
LES TRÉSORS CACHÉS DES
PLANTES**

Dimanche 27 mai, 11 h 30.
LES TRÉSORS CACHÉS DES
PLANTES. Durée: 35 minutes.
L'INTELLIGENCE DES ARBRES.
Durée: 45 minutes

Agenda de la région

SAILLON. Concert. Le chœur mixte La Laurentia donnera son concert annuel ce dimanche 27 mai à 17 h 30 à la salle de gymnastique, avec la participation du chœur d'enfants Les Pinsaillons.

SAVIÈSE. Fête-Dieu. De nombreuses paroisses proposent des temps d'adoration continue. La paroisse de Fully a organisé pendant plusieurs années une rencontre annuelle des adorateurs appelée «Fête du soleil eucharistique». Cette année, cette fête est organisée par la paroisse de Savièse, le vendredi 8 juin dès 18 h 30 à l'église de Saint-Germain.

MARTIGNY. Visites commentées. Mercredi 30 mai et mercredi 6 juin à 20 h, visite commentée de l'exposition «Toulouse Lautrec à la belle époque. French Cancan» à la Fondation Pierre Gianadda.

SALVAN. Exposition. On joue les prolongations du côté de Salvan avec une magnifique exposition d'objets anciens, mise sur pied notamment pour ne pas oublier le passé... A voir donc à la Galerie des Combles de la maison de commune, jusqu'au 19 août, les samedis et dimanches, de 17 à 19 h.

MARTIGNY. Thé dansant. Le lundi 4 juin, Pro Senectute Valais organise un thé dansant pour les 60+ dès 13 h 45 à la salle municipale. Soyez nombreux à faire un pas de danse et partager un moment convivial.

LE CHÂBLE. Concert. La Concordia de Bagnes vous invite à une magnifique et inédite soirée basée sur les comédies musicales ce samedi 26 mai à 20 heures afin de marquer en musique son 125e anniversaire.
Direction: Gilles Rocha.
www.concordia-bagnes.ch

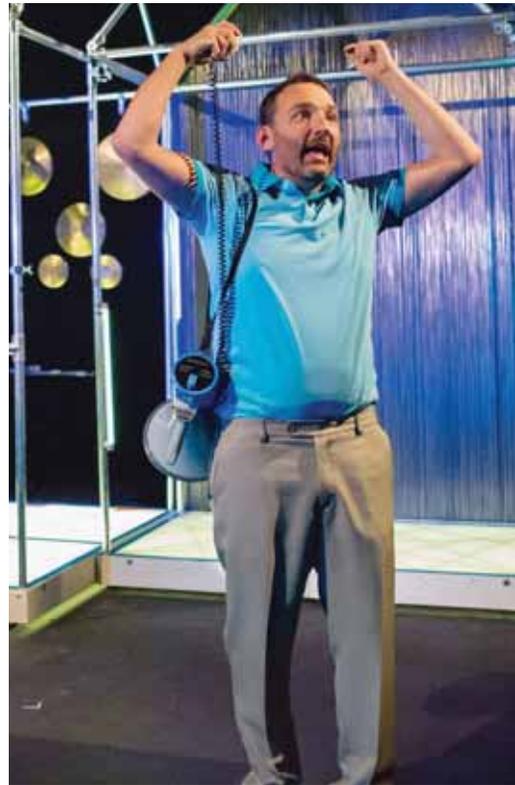
OVRONNAZ. Piano à bretelles.

TILT: CAN WE START AGAIN?**Ca fait tilt!**

Cet instant précis où une lumière s'allume, où un dévoilement nous crève soudain les yeux... Les créations de **Pascal Viglino** tiennent autant de la performance, de l'installation, du théâtre que de la musique. Pour «Tilt: can we start again?» il cherche à recréer, décrire, transfigurer cet «instant d'inflexion», ce «déclat» où tout bascule.

Avec cette performance créée au Petithéâtre de Sion en 2017, la compagnie Klangbox, fait partie des compagnies suisses invitées par Pro Helvetia à se présenter lors des Operadagen de Rotterdam qui ont eu lieu du 22 au 25 mai. Et le directeur artistique de Klangbox, Pascal Viglino, a reçu le Prix de reconnaissance pour la musique du canton de Berne en 2012 et le Prix d'encouragement culturel du canton du Valais en 2015.

Au Crochetan à Monthey le 31 mai et le 1er juin à 20 h. www.klangbox.ch et www.crochetan.ch



Le dimanche 27 mai, dès 11 heures, quelques accordéonistes passionnés se retrouveront à la Pension d'Ovronnaz pour partager leur amour du piano à bretelles. Vous pourrez entendre Théodore Monnet, champion du monde d'accordéon 2017, catégorie variété moins de 18 ans, le duo Gigi et Danie Calabro, Pascal Biétry, Pierrot Glappey et Jean-Yves Sixt. L'entrée est gratuite. Réservations 027 306 23 72.

SAILLON. Marbre de cipolin.

Une randonnée gratuite de printemps est proposée samedi 2 juin sur les traces historiques du mar-

bre de cipolin. Le rendez-vous est fixé à 8 h 30 sur la place de parc du pont de la Cleusette et le retour prévu vers 14 h 30. Les inscriptions sont souhaitées à l'office du tourisme au 027 744 18 95. Verre de l'amitié servi devant les carrières de marbre. En cas de doute météo, prière de composer le matin le 079 283 37 68.

FULLY. Concert. Ce dimanche 27 mai, à 17 h, dans la salle de Charnot. Sous la direction de Thierry Epiney, le Chœur mixte Les Follatères interprètera 13 chants de périodes et de styles différents parmi lesquels s'interca-

DÈCÈS

Dans la région
du 8 au 23 mai.

Eveline Berguerand, Martigny, 1935
Albert Ançay, Martigny, 1937
Marcel Saudan, Collonges, 1921
Monique Crettenand, Iséables, 1949
Marguerite Alter-Bourgeois, Bovernier, 1936
Jeanine Volluz, Martigny, 1935
Georges Cretton, Martigny, 1935
Gérald Pierroz, Martigny, 1949
Jacques Tornay, Reppaz, 1940
Monique Gasparoli-Maitre, La Tzoumaz
Lolita Roduit-Aubert, Fully, 1934
Karine Dirren-Abdel Hadi, Martigny, 1966
Marie-Pascale Dorsaz, Fully, 1931
Germaine Besson, Martigny, 1936
Bruna Raymond, Saillon, 1935
Esther Moret, Bourg-Saint-Pierre, 1941
Henri Cretton, Charrat, 1927
Denis Terrettaz, Sembrancher, 1959
Marguerite Carron-Bruchez, Fully, 1924
Axel Pistoletti, Evionnaz, 1989
Georgy Rama, Martigny-Croix, 1954
Raymond Barman, Martigny, 1927
Jules Darbellay, Liddes, 1930
Rose-Mary Felley, Saxon, 1933

leront 7 pièces instrumentales du VOC 4 TET. Envolez-vous sur les hauteurs de l'Himalaya, dansez au son d'une sarabande, déjouez la mascarade des amants ou swinguez avec Amstrong ! Entrée libre.

Pour son 125e anniversaire, la Concordia de Bagnes présente

DE PARIS A BROADWAY

Avec : *La Concordia*, 8 voix romandes et Jean-Louis Droz

LE CHABLE

26 MAI 2018

• 20H00 •

ESPACE ST-MARC

8 chanteurs et chanteuses du Valais et d'ailleurs :

Clara Chevallerau, Laurent Héritier
Elisabeth Maillard, Rachel Maillard
Frédéric Moix, Nathan Pannatier
Cyndia Rocha, Stéphane Rudaz

Entrée : 30.- Enfants jusqu'à 12 ans : gratuit

Réservations :
office du tourisme
lechable@verbier.ch
027 775 38 70

