

The English Classroom  
with Mike Jaroski



## Cours d'anglais à Martigny

Tél. 076 803 75 40  
www.englishclassroom.ch



### SORTIR

**LAURINE MOULIN**  
ELLE EST SOLISTE  
AVEC L'ENSEMBLE  
VOCAL DE MARTIGNY  
QUI INTERPRÈTE  
UN REQUIEM.

19

### SPORTS

**CHARLES-ÉDOUARD  
NICOLET**  
LE PRÉSIDENT DU  
BBC MARTIGNY LANCE  
UN ULTIMATUM.

17

LA

# GAZETTE

DE MARTIGNY | ENTREMONT ET  
SAINT-MAURICE  
JGA 1920 MARTIGNY



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

## Alzheimer en scène...



**THÉÂTRE** Le metteur en scène **Léonard Arlettaz** et la directrice des Acacias, **Catherine Poidevin-Girard** collaborent à la présentation de la pièce «Le Père» de Florian Zeller. Une pièce émouvante et pleine d'humour où le spectateur assiste aux dialogues entre un père atteint de la maladie d'Alzheimer et sa fille. MAG > 4-5

Vendredi No 2  
31 janvier 2020

### GENS D'ICI LITTÉRATURE

La bibliothèque de Riddes accueillera le mercredi 12 février l'écrivain Bernard Fischli, auteur d'«Esmeralda». >9

WWW.LAGAZETTE.CH  
REDACTION@LAGAZETTE.CH

**MARTIGNY**  
Chemin des Fumeaux  
**APPARTEMENTS NEUFS**

de 2.5 à 4.5 pièces  
dès CHF 270'000.-

**PORTES OUVERTES**  
**SAMEDI 8 FÉVRIER**  
de 10H à 15H

verbel.ch - 027 480 16 17

PUB

DANS NOS CUISINES IL NE MANQUE QUE VOUS

# ROCCA BOIS

CUISINES  MENUISERIE  FENÊTRES  PORTES

1906 CHARRAT 027 746 20 20 www.roccabois.ch

**Vous avez une info, des photos?**

www.lagazette.ch - redaction@lagazette.ch - 027 720 50 69

**7 GENS D'ICI**  
**TOURISME**  
Un bar sur les pistes de ski de Vichères.

**7 GENS D'ICI**  
**ÉCONOMIE**  
Le Salon des métiers ouvre ses portes.

**8 GENS D'ICI**  
**FORMATION**  
La FOVAHM et la Distillerie Morand collaborent.

**11 GENS D'ICI**  
**JULIEN GRANGE**  
Il personnifie la jeunesse de l'Avenir de Fully.



SECOND DEGRÉ

PROVERBES ALLEMANDS

«Un homme porte son âge dans ses os, une femme sur son visage.»

«Trois choses entrent dans une maison sans se faire annoncer: les dettes, la vieillesse et la mort.»

«Le blé et la reconnaissance ne poussent qu'en bonne terre.»

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»



**Du kangourou grillé**

Un jeune étudiant en droit s'est offusqué de découvrir le menu de la Mensa

Regina Mundi de l'Université de Fribourg: l'entrecôte de kangourou grillée, provenant bien sûr d'Australie. Il n'avait qu'à mettre un sandwich dans sa... poche et... sauter le repas.

**Il fume le cigare**

Nick Hayek fume partout dans sa société et «20 Minutes», qui se

base sur la loi fédérale contre la fumée passive, est intervenu pour savoir le comment du pourquoi. Réponse du service de presse: «Vos questions relèvent d'une galéjade inspirée de la période de carnaval, vu les vrais problèmes qui agitent le monde.» Comme quoi on peut être le patron de Swatch et savoir encore remettre les pendules à l'heure.

**Lu pour vous**

Dans «Le Nouvelliste»: «Le peintre Jérôme Rudin quitte le Valais, même s'il y reste attaché.» Il faut donc couper le cordon ombilical.

Toujours dans «Le Nouvelliste»: «Ce qui m'énerve, c'est qu'il faut une excuse quand on ne boit pas», a déclaré un participant au Dry January. Au contrôle de police, c'est plutôt le contraire...

**Ségolène, le retour...**

Désormais présidente de son parti, Désirs de France, Avenir pour la planète, Ségolène Royal sort du bois. Elle affirme «qu'il y aura une troisième voie en 2022 en France». Elle veut sans doute parler de la voie de garage...

PUB

CAVE A. JACQUÉRIOZ  
**LA CINQUIÈME SAISON**  
MARTIGNY SA

**L'OR ENTRE LES MONTAGNES**  
*La vigne, le vin, le savoir-faire, nos trésors couronnés de sommets.*

**LE MILLÉSIME 2019 EST DISPONIBLE**

www.5esaison.ch

**14 GENS D'ICI ÉNERGIE**  
La rénovation en question.

**18 SPORTS HAUTE ROUTE**  
La Patrouille des jeunes.

**20 SORTIR CONCERT**  
Les «Voi(x)es» du désir.

**22 SORTIR MUSIQUE**  
Le show de la Collongienne.

ENTRE NOUS

PME

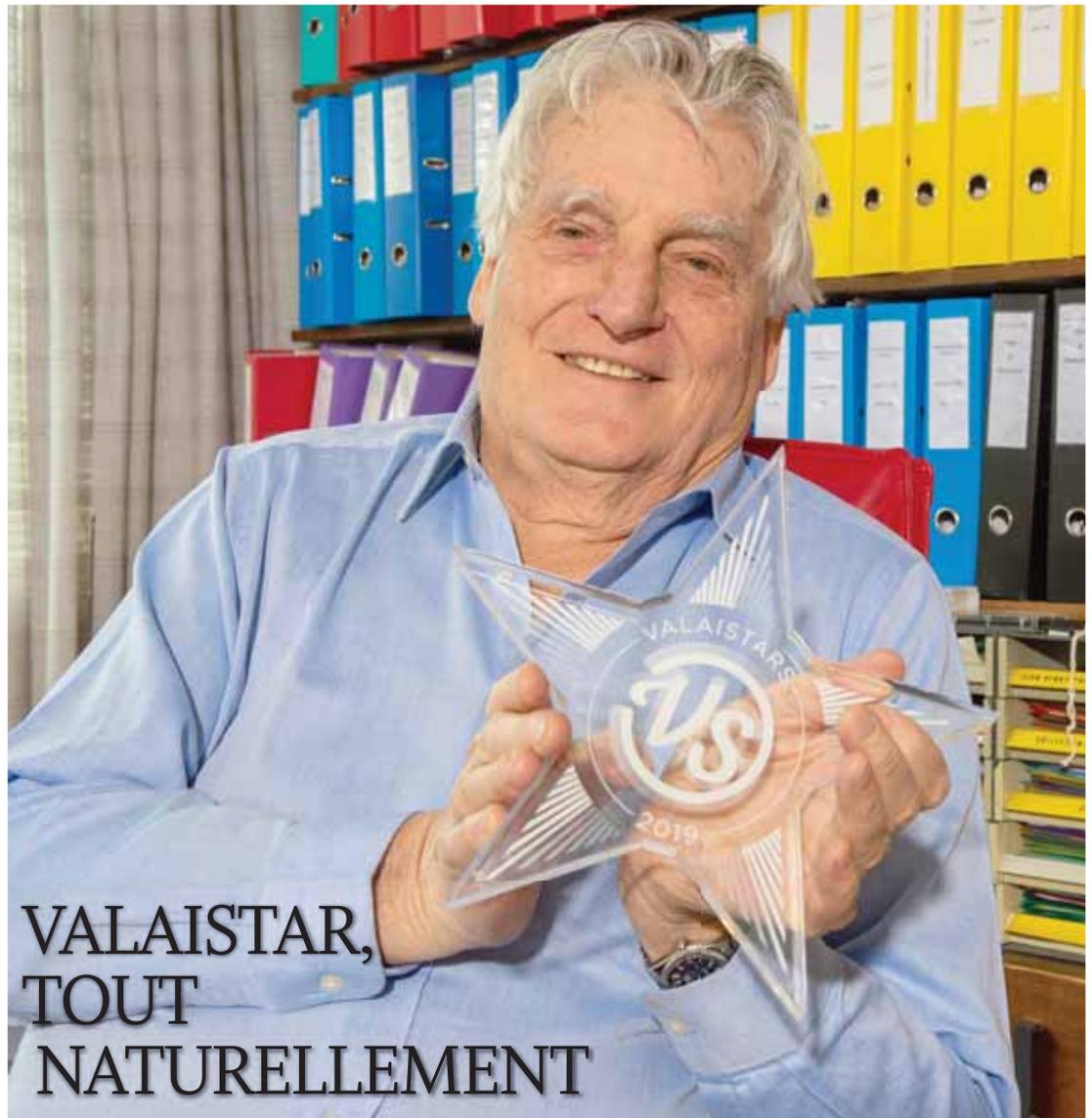


MARCEL GAY  
RÉDACTEUR EN CHEF

Les petites et moyennes entreprises (PME) génèrent deux tiers des emplois en Suisse et jouent ainsi un rôle central dans l'économie suisse. Il n'existe aucune définition officielle des PME: le seul et unique critère retenu est le nombre d'employés. Une entreprise fait partie des PME si elle compte moins de 250 employés. Ces précisions données, il faut enfiler le bleu de travail, chausser les tricounis et mettre la main dans le cambouis pour comprendre que le patron n'est pas forcément un nabab assis dans un fauteuil en cuir en train de choisir ses prochaines vacances à l'autre bout de la planète. De plus en plus d'entreprises sont à vendre, quelques-unes, importantes par leur réputation et leur savoir-faire, ont été cédées ces dernières années, et la tendance semble s'imposer comme une évidence. Les ventes connues n'ont rien à voir avec des problèmes financiers, bien au contraire, mais résultent d'un manque d'intérêt de la part des générations futures et d'offres de rachat très intéressantes. La bonne nouvelle de ce constat est l'intérêt que suscitent encore les PME auprès de groupes financiers; la moins bonne est la perte d'autonomie et d'identité de ces entreprises locales souvent riches d'expériences partagées et d'un passé familial de référence. L'économie de notre région, les places d'apprentissage, les emplois, les impôts versés, les connaissances professionnelles... dépendent en grande partie de ces trois lettres magiques. A défaut de pouvoir décider de leur avenir, rappeler leur importance n'est pas inutile.

LA PHOTO DE LA QUINZAINE

DE LA GAZETTE



VALAISTAR,  
TOUT  
NATURELLEMENT

**VALAIS** Léonard Gianadda a été couronné ValaiStar de l'année à la Lonza Arena de Viège. Il a été élu par les votes des lecteurs du «Nouvelliste», de la rédaction et d'un grand jury. «Le mécène est celui qui aura le plus fait rayonner le canton l'année dernière » pouvions-nous lire dans le quotidien valaisan. Cela ne fait aucun doute. Mais, en toute franchise, **Léonard Gianadda** a fait rayonner le canton et le pays depuis une cinquantaine d'années. En 2019 encore, 200 000 visiteurs ont passé la porte de sa fondation! Concernant son aura internationale, en plus des nombreuses distinctions reçues, il a fait connaître et apprécier Martigny et le Valais dans le monde entier. A l'étranger, quand on veut donner une référence pour situer notre lieu de vie, avec le Cervin et Verbier, la Fondation Gianadda est très souvent le point de repère... Tout un symbole.

MAG

photo Sacha Bittel

PUB

**acoustiquesuisse**  
AUDITION Santé  
Mieux entendre. Mieux vivre.

Ne laissez pas une perte auditive changer votre mode de vie.  
Nous sommes là pour vous aider.

Bilan auditif offert

Gd-St-Bernard 3 – 1920 Martigny  
027 723 15 20 – [www.auditionsante.ch](http://www.auditionsante.ch)

**SPECTACLE** Un regard différent sur la maladie par le théâtre... car ne dit-on pas que le théâtre, c'est le reflet de la vie? Il fallait oser, faire le pas, lever le rideau comme on lève le voile sur un aspect méconnu de la vie, sur un problème, sur un traumatisme.

# Une pièce sur la maladie

## MARCEL GAY

Léonard Arlettaz et Catherine Poidevin-Girard ont choisi la scène pour parler autrement de la maladie d'Alzheimer. Le metteur en scène de Finhaut et la directrice des Acacias à Martigny présente «Le Père», une pièce de Florian Zeller qui sera jouée en avril prochain.

### L'argument de la pièce

Que se passe-t-il dans cet appartement feutré? La fille du vieil homme qui est en scène a-t-elle vraiment dit qu'elle allait le laisser seul à Paris pour s'installer à Londres? Ou l'homme l'a-t-il rêvé? Le quadragénaire qui se déplace dans

**«Un autre regard sur la personne touchée par cette maladie.»**

CATHERINE POIDEVIN-GIRARD  
DIRECTRICE DES ACACIAS

le salon et dans la cuisine, est-ce un inconnu ou un familier que la mémoire ne parvient plus à reconnaître? Et l'appartement où l'on est, est-ce bien celui de cet homme âgé ou croit-il être chez lui alors qu'il est ailleurs, chez les siens ou chez des étrangers?

### Ouvrir le débat

Pour la directrice, ce projet est un moyen «d'apporter à la population, à travers une comédie, un autre regard sur la personne touchée par cette maladie et d'ouvrir encore un peu plus le débat sur cette thématique». Catherine Poidevin-Gi-

rard ajoute que «c'est une expérience passionnante et enrichissante pour toute l'équipe des Acacias.» D'ailleurs, en plus de la directrice, deux collaboratrices vont monter sur scène, Monique Kaser et Gwendoline Gaspoz.

### Le metteur en scène

Léonard Arlettaz promène avec succès sa casquette de metteur en scène un peu partout dans notre région depuis quelques années déjà. Actuellement, il met en scène le spectacle des Compagnons de la Dranse à Liddes. Nous l'avons rencontré pour en savoir un peu plus sur ce nouveau projet, original s'il en est.

### Pourquoi jouer une pièce sur un sujet aussi délicat?

La pièce nous propose un regard différent et neutre. C'est une belle leçon de vie, de courage et d'espérance, grâce à un texte qui saura donner des pistes, des clés et de la force aux spectateurs qui vivent la

même chose. On y trouve intelligence, subtilité, et surtout beaucoup d'amour avec un soupçon d'humour.

### Comment cette pièce peut-elle passer auprès du public?

Si cette maladie vous interpelle, si elle vous touche, si vous aimez le théâtre, si vous aimez les émotions, si vous aimez les rires qui se dissolvent en larmes, si vous aimez les larmes qui se métamorphosent en rires, enfin si de près ou de loin l'humanité vous concerne... alors, j'en suis sûr, ce spectacle va contribuer à donner une image de la maladie ou de la personne malade plus positive à un large public.

### Comment se déroule l'approche du metteur en scène pour une telle pièce?

On peut parler d'une création multiple, qui résulte de la volonté d'un dramaturge, des efforts de style du metteur en scène, du jeu

des comédiens et de la complicité d'un public qui va être omniprésent.

### Avez-vous senti une appréhension des acteurs?

Un peu, oui. Quand un acteur reçoit la proposition d'interpréter un rôle dans une pièce comme celle-ci, il sait qu'il va devoir sortir de sa zone de confort, l'émotion va l'envahir à chaque répétition, c'est la magie du théâtre qui opère, elle emporte le comédien dans son for intérieur et bouleverse son personnage.

### Et pourquoi une collaboration avec le foyer des Acacias et pas une compagnie théâtrale de la région?

Afin de pouvoir profiter et bénéficier de professionnels dans l'accompagnement de personnes touchées par la maladie d'Alzheimer, elles apporteront du réalisme et de l'authenticité dans le jeu des acteurs.



Gérard Lugon Moulin dans le rôle du père André et Monique Kaser, collaboratrice au foyer des Acacias. LDD

«J'ai appris à percevoir la maladie sous un autre angle, juste le fait de la dédramatiser et de la rendre plus familière.» LÉONARD ARLETTAZ METTEUR EN SCÈNE



# d'Alzheimer

## Le théâtre peut-il être un bon élément de communication dans une vision positive de l'accompagnement des maladies neurocognitives?

On attend du théâtre qu'il nous transmette une «histoire». Pour remplir cette fonction, le théâtre a besoin de paroles. La parole est révélatrice d'un personnage et créatrice d'émotions. Dans la vie, il est rare que l'on parle tout seul. Au théâtre, il arrive fréquemment que les personnages dévoilent émotions et pensées dans des monologues.

## Les spectateurs vont être submergés par l'émotion?

L'émotion, dégagee avec force et douceur par les six interprètes, n'est nullement larmoyante mais pleine d'intensité, de pudeur; elle capte le public tout au long du spectacle. Une attention toute particulière pour Gérard Lugon Moulin dont la finesse, la sensibilité et l'humour donnent à son personnage une vérité époustouflante mais tellement réaliste.

## Que représente pour vous le foyer des Acacias?

Il apporte un soutien indéniable aux proches aidants ainsi qu'un accompagnement adapté auprès des personnes touchées par la maladie d'Alzheimer tout en préservant au maximum leur autonomie. Ce récit met la société devant ses responsabilités et pose une question éthique. Comment accueillir la maladie, comment soutenir ceux qu'on appelle les «aidants». Le foyer des acacias est un élément de réponse, on se doit de continuer de développer ce genre de structure. Mais pour cela il faut une volonté politique et s'entourer de personnes capables de donner de leur temps pour monter une maison de soutien comme les Acacias.

## Et à vous, que vous apporte ce projet?

J'ai appris à percevoir la maladie sous un autre angle, juste le fait de la dédramatiser et de la rendre plus familière pour faire naître une source de tranquillité intérieure apaisante.

Cette sérénité me permet de vivre des moments de partage différents avec ma maman et en parallèle de nous donner mutuellement de la joie et de l'amour.



Le doux baisemain du père André fait sourire Gwendoline Gaspoz, collaboratrice au foyer des Acacias. LDD

### BON À SAVOIR

#### Le lieu

Théâtre Alambic à Martigny

#### Les dates

Vendredi 17 et samedi 18 avril à 20 h.  
Dimanche 19 avril à 17 h

#### Les comédiens

Gérard Lugon Moulin, Elisabeth Goumand, Nicolas Dorsaz, Patrick Spennato, Monique Kaser, Catherine Poidevin-Girard et Gwendoline Gaspoz.

#### Les réservations

027 722 50 60  
[www.lepere.ch](http://www.lepere.ch)

## QUELQUES CHIFFRES

L'âge représente le principal facteur de risque de démence. De fait, le nombre de personnes affectées devrait doubler d'ici à 2040. En Suisse, on dénombre **28 800** nouveaux cas de démence chaque année, soit une nouvelle personne affectée toutes les **18** minutes.

**151 000** personnes en Suisse sont atteintes de démence (estimation). Dont 65% de femmes.

**50%** n'ont pas de diagnostic médical.

**7325** personnes sont atteintes de démence avant l'âge de 65 ans.

**453 000** proches sont directement touchés.

**40** études sont consacrées à la recherche d'un traitement, dont deux avec une participation de la Suisse.

**6** études du même type ont été abandonnées en raison de résultats négatifs.

Alzheimer Suisse et ses sections ont réalisé **15 042** entretiens de conseil en une année. En Suisse, quinze organisations participent à leurs propres frais à la Stratégie nationale en matière de démence.

Source: [www.alzheimer-schweiz.ch](http://www.alzheimer-schweiz.ch)



Elisabeth Goumand dans le rôle de la fille. LDD

PUB



## Centre dentaire d'altitude de Verbier

### Dr Sonia Rahban

Médecin-Dentiste  
Cheffe de clinique Adjointe

&

### Mme Audrey Roduit

Hygiéniste dentaire

vous accueillent du lundi au samedi  
**Place Centrale, Immeuble Beaulieu**  
**1936 Verbier**

**Rendez-vous : 0800 800 750**

[www.pureclinic.ch](http://www.pureclinic.ch)

**NEW ASX**  
dès **CHF 18'450.-\***



**CRISTAL GARAGE SA**  
**LUY, BOURGEOIS ET MOULIN**  
**1920 MARTIGNY**

**D** Catégorie d'efficacité énergétique | **7.5** l/100km essence | **171** g/km CO<sub>2</sub>

**MITSUBISHI MOTORS**  
Drive your Ambition

\* ASX Pure, 2.0 essence, 150 ch, PVC CHF 18'450.- TVA comprise. Consommation normalisée mixte (WLTP) 7.1l/100km, émissions de CO<sub>2</sub> totales (WLTP) 161g/km, catégorie d'efficacité énergétique C. Illustr. ASX Style, 2.0 essence, 150 ch, PVC CHF 26'500.- net y c. peinture Premium Metallic Red Diamond et TVA. Consommation normalisée mixte (WLTP) 7.5l/100km, émissions de CO<sub>2</sub> totales (WLTP) 171g/km, catégorie d'efficacité énergétique D.

**Medium pure de naissance**  
Ex-prêtresse Chamane

**SARAH**

**0901 11 33 66** Fr. 2.50/min  
Amour Couple Travail Santé  
**Rapide Précise Flash de suivi**

Quand ça ne va pas, on appelle

**SERENA-MEDIUM**  
psycho-numérologue

Et on trouve la solution pour reprendre son avenir en mains  
au **0901 587 010 - Fr. 2.35/mn**

**Martigny**  
A louer

**appartement-chalet 2½ pièces,**  
65 m<sup>2</sup>, ent. refait, meublé ou non, jardin 173 m<sup>2</sup>, balcon, terrasse, cave, Fr. 1290.- c.c., libre de suite,  
tél. 079 893 17 43.

*Marie-Virginie*  
Voyante/Médium & Astrologue

**0901 346 943**  
CHF. 2.90 min de 6 h à 13 h  
RV. 079 346 94 30

**Plan Cerisier**  
café restaurant

Tél. 027 722 25 26  
[www.plan-cerisier.ch](http://www.plan-cerisier.ch)

Ouverture le 30 janvier  
Février – Mars – Avril

**Brunch «Savour du Valais»**  
Les dimanches de 11 h à 14 h  
**31 janvier et 1er février dès 19 h**  
Brisolée Royale Fr. 30.-  
Réservation souhaitée

Manifestations & sorties  
Festival, musique & cinéma  
Arts de la scène  
Musées & expositions  
Junior  
Sports  
Animaux  
Société



**sortir.lenouvelliste.ch**

**Vous organisez un événement?**

Annoncez-le gratuitement sur **sortir.lenouvelliste.ch**

La plateforme qui connecte votre événement à tous les Valaisans.

## TOURISME À VICHÈRES

## Un bar quatre saisons

**BAVON** On l'a appelé le Bar des neiges, sans doute pour faire un clin d'œil à cet or blanc si désiré. On aurait tout aussi bien pu lui donner le nom de petit chalet sur la montagne ou de belvédère car il offre un point de vue remarquable. Mais peu importe son enseigne, l'important est l'accueil qu'il réserve aux skieurs comme aux randonneurs, aux amateurs de raquettes ou de peaux de phoque.

«**Vous pouvez encore apporter votre soutien à cette construction.**»



**JEAN PAHUD**  
PRÉSIDENT  
DU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION

**Plus grand et plus confortable.**

Le premier Bar des neiges a été construit en 2004. Les fortes augmentations d'affluence de ces dernières années, notamment grâce au Pass Saint-Bernard, ont incité le conseil d'administration à l'agrandir afin d'y créer un local quatre saisons et d'améliorer le service pour la vente de boissons



Le nouveau Bar des neiges lors de l'inauguration officielle, dans un décor de carte postale. LDD

et de la petite restauration. Un projet participatif a été lancé afin de collecter les fonds nécessaires à cette réalisation. Pour une action de 200 francs, les acquéreurs ont droit pendant dix ans à une fondue gratuite d'une valeur de 23 francs. «Si les promesses de dons ont permis de lancer les travaux, il manque encore de l'argent pour boucler le budget de construction. «Si des personnes désirent soutenir cette construction, elles peuvent

encore acheter nos actions de fondue», précise le président de Télé Vichères-Liddes, Jean Pahud.

**Départ canon**

L'autorisation de construire étant arrivée tardivement, les travaux ont été menés tambour battant tout au long de l'automne afin de permettre à Fabienne et son équipe de s'approprier les lieux pour l'ouverture de la saison d'hiver. «On peut parler de réussite au

vu de la fréquentation durant les fêtes de fin d'année», ajoute Jean Pahud qui salue aussi la forte affluence enregistrée lors de l'inauguration officielle du Bar des neiges: «Les gens se sont déplacés en masse pour l'inauguration de cet agrandissement qui s'est déroulée dans une ambiance conviviale avec un décor naturel extraordinaire. A en faire rougir les terrasses des stations italiennes...»

MAG  
[www.vicheres.ch](http://www.vicheres.ch)

**FORMATION YOUR CHALLENGE**

Le Salons des métiers

**MARTIGNY** La 7e édition du Salon des métiers et Formations Your Challenge aura lieu du 11 au 16 février au CERM de Martigny.

Bilingue et parfaitement intégré au programme valaisan de formation professionnelle, Your Challenge met tout en œuvre pour proposer un salon dynamique et attrayant qui soit le plus complet possible. Cette année, une centaine d'exposants représenteront plus de 400 métiers. L'essentiel des associations professionnelles, des écoles, des collèges, des universités, des HES-SO et des instituts de formation, ainsi que de nombreuses entreprises du

Valais et de toute la Suisse seront présents. Organisé par le FVS Group en collaboration avec l'Etat du Valais et l'Union valaisanne des arts et métiers (UVAM), le Salon des métiers et formations Your Challenge est une vitrine de choix pour les 19 500 visiteurs attendus. 9000 élèves du cycle d'orientation préparés et encadrés pourront approfondir leurs connaissances sur différentes professions de manière ludique et interactive et trouver des réponses à leurs questions. (C)

Du 11 au 16 février au CERM, [www.yourchallenge.ch](http://www.yourchallenge.ch)

PUB

Le complice de votre look **CAMEL ACTIVE**

SPORT CHIC

3 POUR 2

**CRETTAVENTURE.CH**  
**CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES**

## COMMUNE UN ACCUEIL CHALEUREUX

## Un pass de bienvenue

**MARTIGNY** Le pass Bienvenue est un abonnement gratuit destiné à tous les nouveaux arrivants, peu importe leur origine, qui permet d'accéder gratuitement pendant une année à une vaste offre culturelle et touristique. Proposée depuis juin 2017 dans plusieurs villes romandes, l'idée d'appliquer ce concept à la Ville de Martigny a séduit les membres du Conseil général qui y ont vu un véritable vecteur d'intégration ainsi qu'un facilitateur d'accès à la culture.

**Les objectifs**

Les objectifs visés par le pass Bienvenue sont de faciliter l'intégration des nouveaux arrivants, de même que de favoriser les échanges entre nouveaux et anciens Martignerains autour de la riche offre culturelle de la Ville (Manoir de la Ville, Caves du Manoir, La Grange à Emile, Fondation Giannada, Médiathèque Valais-Martigny, Musée des Sciences de la Terre, Fondation Louis Moret, Barryland, Fondation Guex-Joris, Théâtre Alambic, Cellules poéti-



Le nouveau pass présenté par Mads Olesen, délégué culturel et Michaël Hugon, conseiller communal. LDD

ques, Festival Visages, Foire au lard, Festival des 5 Continents, FIFO, PALP Festival).

**Les avantages**

Le pass Bienvenue permet de mettre en avant une image accueillante de Martigny et de mettre en lumière les thématiques pour lesquelles elle est souvent citée en exemple. De plus, les lieux culturels de la ville bénéficieront d'un éclairage particulier auprès d'un public plus hétérogène et d'une belle vitrine médiatique à l'échelle valaisanne.

**Comment ça marche?**

Chaque nouvel arrivant à Martigny reçoit le dépliant sur le pass Bienvenue avec les informations sur les diverses institutions et l'offre culturelle de la Ville. Le nouvel arrivant dispose d'un délai de six mois pour demander un pass nominatif, délivré par le Service de l'intégration et l'Accueil citoyen, et sa validité est d'une année.

MAG

[www.martigny.ch](http://www.martigny.ch)

## INSERTION DISTILLERIE MORAND

## Une collaboration qui fait sens

**MARTIGNY** Depuis plus de dix ans, la FOVAHM (Fondation valaisanne en faveur des personnes handicapées mentales) et les Herbes Aromatiques du Grand-Saint-Bernard collaborent très activement.

Après le rachat en 2015 des Herbes Aromatiques du Grand-Saint-Bernard par la Distillerie Morand, un premier atelier intégré composé de huit personnes en situation de handicap avait été inauguré à Martigny. Ces travailleurs ont pour tâche le conditionnement et l'étiquetage des fameuses épices Grand-Saint-Bernard.

**Seize travailleurs**

En 2019, compte tenu du développement de l'entreprise, un second atelier a été créé et ce ne sont pas moins de seize travailleurs FOVAHM qui s'affairent



Un nouvel atelier a vu le jour dans les locaux de la Distillerie Morand PHOTOVAL

quotidiennement dans de nouveaux locaux aménagés au sein de la Distillerie Morand.

Jean-Marc Dupont, directeur de la FOVAHM, se réjouit: «Ces nouveaux locaux sont le fruit d'une longue et belle collaboration. Avoir seize travailleurs de notre fondation intégrés au sein d'une PME locale est une grande satisfaction.»

La notion de responsabilité sociale est importante chez Morand. «C'est un privilège de pouvoir accueillir ces équipes qui contribuent positivement à la culture d'entreprise. Leur fierté est grande de retrouver les produits qu'ils conditionnent dans les rayons des commerces», poursuit Fabrice Haenni, directeur de la Distillerie et des Herbes Grand-Saint-Bernard.

[www.morand.ch](http://www.morand.ch)

## LITTÉRATURE BERNARD FISCHLI

## L'auteur d'«Esmeralda»

**RIDDÉS** Le mercredi 12 février, la bibliothèque de Riddes accueillera dans ses murs l'écrivain Bernard Fischli, auteur d'«Esmeralda». Ce roman de science-fiction, premier d'une trilogie dont le dernier tome sortira cet automne, faisait partie de la 26e sélection du Prix Lettres frontière.

**Un club de lecture**

Le Prix Lettres frontière est décerné par l'association du même nom qui a pour vocation de défendre les auteurs et les éditeurs de ces deux régions et de favoriser les échanges entre ceux-ci et d'autres professionnels de la lecture publique. A Riddes, la sélection est proposée depuis plus de dix ans, mais il y a quatre ans, un club de lecture s'est formé. «Le but était de pouvoir échanger autour des livres plutôt que de lire tout seul dans son coin», explique Christelle Giroud, la responsable de la bibliothèque. Le groupe de lecture s'est d'abord constitué de lecteurs réguliers de la bibliothèque, puis le bouche à oreille a réuni une vingtaine de participants. En novembre, le prix est décerné lors d'une journée où les lecteurs peuvent rencontrer les auteurs candidats au Prix Lettres frontière. C'est lors de cette rencontre que Christelle Giroud et Pascale Defayes, membres du jury pour la présélection du prix, ont décidé d'inviter Bernard Fischli. «Bernard Fischli est un auteur vaudois, licencié en lettres. Nous avons eu un contact extraordinaire avec lui, il est très ouvert et sympathique. La rencontre avec lui à Riddes sera un moment très convivial», lance Pascale Defayes.

**Un livre déroutant mais actuel**

«Esmeralda», le livre de Bernard Fischli est un roman de science-fiction où Marko, le protagoniste de l'histoire, se rend sur la planète Esmeralda, surnommée la planète verte. Mais Esmeralda est un lieu hostile. L'auteur y développe toute une nouvelle faune et flore et pose la question du futur



Pascale Defayes et Christelle Giroud présentent «Esmeralda», roman de science-fiction écrit par Bernard Fischli. JULIE RAUSIS

de l'humanité lorsque la Terre ne sera plus habitable. «J'avais un gros a priori sur la science-fiction je me suis réconciliée avec le genre et je lirai avec plaisir la suite», annonce Christelle Giroud. Pascale Defayes, quant à elle, n'a pas vraiment apprécié le livre lors de la première lecture. «Après avoir rencontré l'auteur, je l'ai relu une fois, et je me suis attachée à cet univers bien décrit, et au personnage de Marko», avoue-t-elle.

**La bibliothèque comme 3e lieu**

Cette rencontre s'inscrit dans le riche programme d'animations de la bibliothèque. Pour Christelle Giroud, «la bibliothèque doit offrir des animations abordables pour tous les âges et tous les publics». On y trouve ainsi des expositions, des contes pour tout-petits, enfants ou adultes, les clubs

de lecture ou encore des rencontres d'auteurs. Du fait de son statut de bibliothèque scolaire, des événements pour les classes sont aussi proposés. «Le temps où la bibliothèque servait uniquement pour le prêt des livres est révolu. Désormais, on la voit comme un troisième lieu, après la maison et le travail. C'est un espace de rencontres et d'informations, qui remplit un rôle culturel et social important», ajoute la responsable de la bibliothèque.

**La couleur verte**

Pour accueillir l'auteur, la bibliothèque de Riddes se parera de quelques tableaux à dominante verte de Jean-Marc Linder, peintre valaisan. La présentation de la trilogie de Bernard Fischli se fera par le biais de lecture d'extraits choisis par le club de lecture des adolescents, car le livre est aussi à la portée des ados. Les moments

de présentation du livre par l'auteur seront entrecoupés d'intermèdes musicaux par la formation Idem, composée de cinq jeunes filles de la région. Finalement, le public pourra profiter de la séance de dédicace par l'auteur et d'un apéritif vert, pour rester dans le thème d'«Esmeralda». «Il n'est absolument pas nécessaire d'avoir lu le livre pour participer à cette rencontre. Au contraire, cela peut même être l'occasion de découvrir des auteurs suisses romands et des livres qu'on ne lirait pas sinon», annonce Pascale Defayes. Et cela pourrait aussi donner envie à d'autres lecteurs de participer au prochain choix du Prix Lettres frontière, dont la sélection de cette année sera dévoilée le 3 mai au Salon du Livre à Sion. JULIE RAUSIS

**BON À SAVOIR****La soirée avec Bernard Fischli**

Mercredi 12 février à 19 h  
Entrée libre, présentation des œuvres, extraits choisis par le club de lecture des ados, animation musicale par la formation Idem, dédicace et apéritif.  
Pour toutes informations sur la bibliothèque ou sur le club de lecture: 027 306 55 80, biblioriddes@teltron.ch  
Site internet: <http://www.bibliovalais-martigny.biz/ridd-bcs> ou [www.riddes.ch](http://www.riddes.ch)  
Page facebook: **Bibliothèque de Riddes**

## MANIFESTATION LE BOURG EN GLISSE

## Un toboggan géant

**BOURG-SAINT-PIERRE** Si pour certains les vacances d'été rient avec le farniente et les doigts de pieds en éventail sur la plage, d'autres ont des idées beaucoup plus fantaisistes et amusantes. C'est le cas de Bourg-Saint-Pierre, dans lequel une bande d'amis va installer un toboggan aquatique géant.

«Le toboggan serpentera la rue du Bourg pour terminer sa folle descente dans une grande piscine.»



PHILIPPE  
BALLEYS  
PRÉSIDENT DU CO

### Sensations fortes garanties

Organisé par l'association Le Bourg en glisse en collaboration avec la commune de Bourg-Saint-Pierre, les 26, 27 et 28 juin, le village de Bourg-Saint-Pierre se transformera en parc aquatique complètement loufoque! «Petits et grands, c'est dans la rue principale de notre superbe Bourg, perché à 1630 mètres d'altitude, que



Le Bourg en glisse, un événement fun, unique en son genre, avec un toboggan géant de 200 mètres! LDD

vous dévalerez la pente, sur un toboggan géant de 200 mètres de long, alimenté par la fontaine du village. Et vous allez terminer cette folle descente dans une piscine. C'est le pari fou que le comité Le Bourg en glisse s'est lancé. Alors préparez déjà vos maillots de bain, bouées et déguisements pour passer un week-end de folie!» lance avec le sourire le président du comité d'organisation, Philippe Balleys.

### Le pourquoi du comment

Notre association Le Bourg en

glisse n'aspire pas uniquement à réunir des personnes pour faire la fête; son but est de créer une véritable communauté basée sur le partage, la convivialité et l'amusement», ajoute Philippe. Pour le président de cette équipe d'amoureux du village de Bourg-Saint-Pierre, «ce projet est une première dans un village valaisan et nous sommes fiers de le partager avec la population, les hôtes, les familles, les sociétés de jeunesse et tous ceux qui ont envie de nous rendre visite.»

MAG

### BON À SAVOIR

#### Le lieu

Bourg-Saint-Pierre

#### Les dates

26, 27 et 28 juin

#### Le programme

Un toboggan géant. Restauration sur place avec la participation des restaurateurs locaux. Bars au départ et à l'arrivée. Music live. Bal en soirée avec le groupe Magic Men

PUB

Meubles Descartes SA - Route du Léman 33, 1907 Saxon, 027 743 43 43, info@decarte.ch, www.decarte.ch

# SOLDES D'HIVER

meubles  
**decarte**  
saxon

## de -20% à -70%

## MUSIQUE LE TOUR DES FANFARES

## La jeunesse de L'Avenir...

**FULLY** La musique occupe une grande partie de son temps libre. Entré dans les rangs de la fanfare L'Avenir de Fully en 2011, Julien Grange arrivait dans un monde pas tout à fait inconnu: «La musique est en effet une affaire de famille, qui m'a lancé dans ce qui est devenu ma passion.» Le jeune garçon a suivi les traces de son père, son grand-père, son frère, ses oncles et ses cousins et s'épanouit au cornet, l'instrument dont il joue depuis ses débuts. Néanmoins, cet entourage familial ne l'a pas empêché de ressentir un peu d'appréhension quand, à 10 ans, il s'est assis pour la première fois en répétition. «La fanfare, c'est différent de tout ce que je connaissais avant. A l'école ou au foot, j'étais toujours avec des gens de mon âge, et soudainement, je me suis retrouvé dans un tout autre contexte, avec des retraités, des trentenaires et d'autres jeunes pour partager tous ensemble la même activité. Ce mélange intergénérationnel m'a tout de suite plu», se souvient Julien, désormais âgé de 19 ans.

### La baguette de l'école de musique

Depuis trois ans, Julien s'essaie à un nouveau registre, celui de directeur. En effet, en 2017, il a pris la baguette de l'EMA, l'Ensemble de l'école de musique de L'Avenir. Cette mini-fanfare, constituée d'une vingtaine de jeunes, représente une étape intermédiaire entre les cours de musique individuels et l'entrée dans la fanfare. Il a fallu une bonne dose de courage à Julien pour oser se lancer sans aucune expérience préalable: «La direction m'intéressait déjà. J'aime voir comment les directeurs impriment leur style à leur ensemble,



Julien Grange pose devant la mosaïque de photos réalisées pour le centenaire de la fanfare L'Avenir de Fully en 2019. LDD

et les observer m'a donné envie d'essayer moi aussi. J'étais très jeune quand Séverine Rausis, la directrice précédente de l'EMA, a arrêté, mais comme on m'a proposé de reprendre le groupe, je me suis lancé. J'aime les nouveaux défis», commente le jeune directeur. Il qualifie cette expérience d'idéale, puisque l'EMA lui permet d'expérimenter la direction avec moins de pression.

### Le lien avec les plus jeunes

Ce rôle de directeur de l'ensemble des jeunes fait de lui un lien entre les nouveaux membres de la fanfare et les plus anciens. En effet, le saut dans la «fanfare des grands» est parfois difficile: on y côtoie plus de musiciens, une cinquantaine pour la fanfare L'Avenir,

entraînement pour la fanfare, qui contribue à resserrer les liens entre les jeunes et développer un esprit de société.» Ainsi, lorsqu'un jeune musicien lui a demandé une fois à quoi cela servait de jouer si ses deux voisins jouaient mieux la même partition, Julien lui a répondu que «si tout le monde pense comme ça, on jouerait, tous, chacun dans son coin. Ce qui compte, c'est l'esprit d'équipe et le plaisir de faire de la musique ensemble.»

### La musique avant tout

Le jeune homme sait aussi que des initiatives comme l'EMA permettent de faire rester les jeunes dans les fanfares. Lui-même a préféré la fanfare au foot, voyant plus de perspectives dans la musique: «Je me débrouillais bien au foot, mais il faut vraiment être très bon pour aller plus loin dans le sport. Dans la musique, si on travaille et qu'on aime ce qu'on fait, on a vite du plaisir. Si on aime les challenges, on peut faire des concours ou aller jouer dans des brass bands, comme je le fais au sein de l'Ensemble de cuivres Ambitus. Au-delà de ça, la musique est très bénéfique pour l'esprit, demande de la concentration et procure beaucoup de satisfactions.» Et lorsque la fanfare allie esprit de société et bonnes performances musicales, cela crée des moments inoubliables. Julien garde d'ailleurs un souvenir particulier du centenaire de la société en 2019, «beaucoup de travail mais une belle récompense en voyant la magnifique réussite du festival». Avec un si bon esprit et une école de musique bien remplie, Julien voit un futur «ensoleillé» pour sa fanfare L'Avenir.

JULIE RAUSIS

### L'AGENDA

**8 mars:** concert annuel

**24-25 avril:**

Amicale des fanfares DC du district de Martigny à Leytron

**17-18 mai:**

Festival FFDCC à Nendaz

[www.avenirfully.ch](http://www.avenirfully.ch)

### 3 QUESTIONS AU PRÉSIDENT, PHILIPPE TERRETTAZ

#### Votre fanfare en trois mots?

Plaisir, passion, amitié.

#### Un rêve pour le futur?

Que la jeunesse d'aujourd'hui transmette sa passion de la société à celle de demain.

#### Si la fanfare était un morceau, lequel serait-ce?

«Fire in the Blood»: mélange de vivacité et de fougue incarnées par l'enthousiasme de la jeunesse, et de calme et sérénité incarnés par la sagesse des anciens.

## SPECTACLE MUSIQUE ET POÈMES

## «Les miroirs du temps», une création originale

**MARTIGNY** «Les miroirs du temps» est une création multimédia mêlant musique acoustique, sons électroniques, vidéos interactives, poésie et chorégraphie. Ce projet interculturel a été conçu dans une plateforme d'art contemporain, sous la direction du Festival international Concordia et en collaboration avec l'association Les Murgères, Nature et Culture (Fully). Un collectif de quatorze artistes (musiciens, vidéaste, auteurs et compositeurs actuels) de cinq pays d'Europe a créé des œuvres spécialement pour ce spectacle. «Le temps qui passe» d'Ejnar Kanding et «Les deux faces de l'amour» de Rachel Yatzkan (Danemark), «Les dentelles du cygne» de Josquin Schwizgebel (Suisse) et «The door of never» d'Albena Petrovic Vrachanska (Luxembourg) seront donnés en première mondiale à Martigny.

## Une renommée internationale

Les initiateurs et créateurs de ce projet multimédia sont deux artistes de renommée internationale, établis à Bramois: Irina-Kalina Goudeva, contrebassiste, chanteuse et performeuse et Georges Vassilev, guitariste concertiste et professeur à la HEMU (Sion).

Source d'inspiration majeure

## SYLVIE ARLETTAZ

Elle est originaire de Fully (Valais), elle reçoit la bourse Migros (Ernst Göhner) pour jeunes chanteurs et se produit en soliste (musique classique). Elle bifurque ensuite vers la musique latino-américaine (CD Corazón al sur) puis expérimentale et crée des spectacles poético-musicaux dont «L'âme vagabonde» (texte et musique). Actuellement, elle se produit en concert et enseigne la peinture et l'écriture dans l'atelier créatif L'Azuré. Elle édite «Entre ciel et terre», recueil de poèmes et dessins, en décembre 2019 et prépare un nouvel ouvrage Humus.

[www.sylvie-arlettaz.ch](http://www.sylvie-arlettaz.ch)



Irina-Kalina Goudeva, contrebasse, voix, électroniques et Georges Vassilev, guitares et électroniques, dans la création musicale multimédia «Les Miroirs du temps». CLAUDE DUSSEX



Sylvie Arlettaz présente ses 23 illustrations et poèmes associés à la Fondation Louis Moret. YAPA, STEPHANIE GROSS

de cette création, le recueil de poèmes et dessins, «Entre ciel et terre», de Sylvie Arlettaz, de Fully, sera verni en avant-première du spectacle.

## La trame

Une femme et un homme se sont égarés dans l'Espace Temps qui se fracture. De plus en plus

## Le programme

**Judi 20 février**, Fondation Louis Moret à Martigny.

18 h 30: vernissage d'«Entre ciel et terre» de Sylvie Arlettaz (entrée libre)

20 h: spectacle «Les miroirs du temps»

**Vendredi 21 février**, église des Jésuites à Sion

19 h: entretien sur la création d'un spectacle interdisciplinaire avec les compositeurs J. Schwizgebel, E. Kanding, A. Petrovic et l'auteure S. Arlettaz (entrée libre)

20 h: spectacle «Les miroirs du temps»

Entrée spectacle: 25 francs

Réservations: SMS au 079 778 09 79 ou

[concordiafestival@aol.com](mailto:concordiafestival@aol.com)

BON À SAVOIR

## COUP DE PROJECTEUR

## Un poème de Sylvie Arlettaz

*Le temps qui passe inexorablement se trémousse entre les mousses  
Comme un accordéon, un jour si court, un jour si long  
le doux flonflon puis le silence suspendu  
Une claire eau à boire sans fin  
Gosier avide qui fait le beau  
l'arrive enfin myosotis  
Ne m'oublie pas, vois comme je glisse  
Le temps qui passe inexorablement  
se trémousse entre les mousses*

étrangers aux éléments qui les entourent, ils se réfugient dans les souvenirs et s'immergent toujours plus profondément dans une spirale en forme de galaxie.

## Illustrations et poèmes

«Entre ciel et terre» de Sylvie Arlettaz comprend 23 illustrations (technique mixte, aquarelle, dessin, collage) et 23

poèmes associés. L'ouvrage retrace le parcours tumultueux et joyeux de l'âme humaine sur terre, à la recherche d'un équilibre subtil entre les quatre éléments (air, feu, eau, terre) et les énergies féminine et masculine. La danse, la musique et le chant accompagnent le lecteur jusqu'au lieu d'origine de l'humanité, l'Afrique, dans une fresque colorée et poétique.

MAG



Le livre est disponible dans les librairies Des livres et moi et Baobab (Martigny), Une belle histoire (Saxon), La liseuse et Payot (Sion), A l'ombre des jeunes filles en fleurs (Monthey). LDD

## L'INVITÉ de l'immobilier



GRÉGOIRE SCHMIDT | Expert immobilier, Martigny

Immeuble en PPE, qui décide de quels travaux?

Partie 3/3

Dans le cadre d'une copropriété organisée en propriété par étages (PPE), des divergences peuvent surgir entre copropriétaires au sujet des travaux à réaliser. Des dispositions légales prévoient des règles qui déterminent à quelles conditions certains travaux peuvent être décidés par les copropriétaires.

Suite de mes deux chroniques précédentes, voici un éclairage spécifique concernant les travaux urgents, les travaux utiles et les travaux d'embellissement.

## Les travaux urgents

En cas d'urgence, il appartient à l'administrateur d'ordonner l'exécution des travaux nécessaires. Tel est le cas lorsqu'une installation tombe en panne, qu'une inondation se produit ou qu'un dégât peut mettre en péril le bâtiment ou ses occupants.

## Les travaux utiles

Les travaux utiles correspondent à des travaux de réfection ou de transformation qui sont susceptibles d'augmenter la valeur de l'immeuble ou à améliorer son rendement ou son utilité.

## Il peut s'agir, par exemple:

- d'aménager une buanderie, un local à vélos ou d'autres locaux communs
- d'aménager des caves et des greniers privés;
- de créer des places de parking;
- d'installer le télégraphe.

Ces travaux doivent faire l'objet d'une décision prise à la double majorité de tous les copropriétaires, présents ou représentés à l'assemblée des copropriétaires, représentant en outre, leurs parts réunies, plus de la moitié de la PPE. Dans ce cadre, il convient de rappeler que chaque copropriétaire dispose d'une seule voix, quel que soit le nombre de parts qu'il possède.

## Les travaux d'embellissement

Les travaux d'embellissement correspondent aux travaux d'aménagement ou de construction destinés à embellir l'immeuble, en améliorer l'aspect ou à en rendre l'usage plus aisé.

## Il peut s'agir, par exemple:

- l'installation d'un ascenseur;
- l'amélioration esthétique des façades et des surfaces intérieures,
- la construction d'une piscine.

Pour l'exécution de travaux d'embellissement c'est généralement l'unanimité des copropriétaires qui est nécessaire. La double majorité peut toutefois être suffisante lorsque l'unanimité ne peut être atteinte en raison de l'opposition formulée par un copropriétaire dont le droit d'usage de sa part de copropriété n'est pas entravé durablement par les travaux envisagés et dont la part de frais est prise par les autres copropriétaires.

«Pour l'exécution de travaux d'embellissement c'est normalement l'unanimité des copropriétaires qui est nécessaire pour accepter la réalisation de ces travaux.»

## MYÉNERGIE SOIRÉE D'INFORMATION

## La rénovation en question

**ISÉRABLES** Le village des hauts de la Faraz inaugurerait le 20 janvier dernier le cycle de onze rencontres MYénergie du district de Martigny, coordonnées par l'Antenne Région Valais romand en partenariat avec les acteurs locaux. Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître. Plus de soixante personnes, dont de nombreux professionnels de la construction, ont en effet participé à cette soirée qui a donné lieu à des échanges de qualité.

**«Chaque maison, chaque projet est différent et possède ses propres particularités.»**

LÉONARD BENDER  
ARCHITECTE

Au cœur des débats, la rénovation des bâtiments de caractère, du point de vue énergétique en particulier. Conseiller clientèle chez SEIC-Télédis, Christian Darbellay a appelé à démystifier la rénovation: «Sachez qu'il y a des experts près de chez vous qui



La première conférence MYénergie a attiré une soixantaine de personnes à Isérables. THOMAS MASOTTI

peuvent vous conseiller pour votre projet et vous soutenir dans vos démarches, audits, demandes de subventions, notamment.»

#### Chaque cas est particulier

Ancien président de la Société des ingénieurs et architectes valaisans (SIA), l'architecte Léonard Bender rappelait pour sa part qu'il

n'existe pas de solution toute faite en matière de rénovation: «Chaque maison, chaque projet est différent et possède ses propres particularités. Isolation intérieure, isolation extérieure, source de chaleur, il n'existe pas de règle applicable systématiquement.»

Demeure cependant une constante, comme l'a souligné Frédy

Lerch, passionné de rénovation, qui a redonné une seconde jeunesse à un bâtiment situé dans le village d'Isérables: «Il faut commencer par optimiser l'efficacité énergétique du bâtiment avant de dimensionner et poser un producteur de chaleur.»

MAG

Rendez-vous le 20 février à Leytron pour la prochaine soirée MYénergie.

## CONCOURS MIGROS ET «GAZETTE»

## Les gagnants du concours le mot mystère

**RÉGION** Tous les mois, le concours du mot mystère de la «Gazette», organisé en collaboration avec Migros Valais, fait des heureux. Plus de 2500 participants prennent ainsi part au tirage au sort organisé en fin d'année. Les trois gagnantes de l'année 2019 sont Murielle Richard de Saxon, qui remporte un bon d'achat Migros de 500 francs, Anne-Lise Jenni de Salvan, qui gagne un bon de 300 francs, et Aurélia Blanchut de Collonges qui reçoit un bon de 200 francs. Félicitations aux gagnantes et merci à tous les participants!

JR



David Navarro, gérant de Migros Manoir à Martigny, les gagnantes Aurélia Blanchut, Anne-Lise Jenni et Murielle Richard et ses deux filles, Diana Fournier du secteur marketing de la «Gazette», et Fanny Jordan du secteur marketing de la Migros.

JULIE RAUSIS

## MUSIQUE PREMIER ALBUM

## Un rêve d'enfance

**MARTIGNY** Après avoir été journaliste, manager de hockeyeurs professionnels et écrivain, Gérald Métroz réalise avec la musique, l'un de ses rêves d'enfance: interpréter sur scène ses propres textes. A travers des musiques variées et surprenantes d'originalité, il raconte son enfance, sa nostalgie, son histoire, ses joies et ses peines, en bref sa vision du monde qu'il voit différemment, cinquante ans après l'accident de train qui lui a coûté

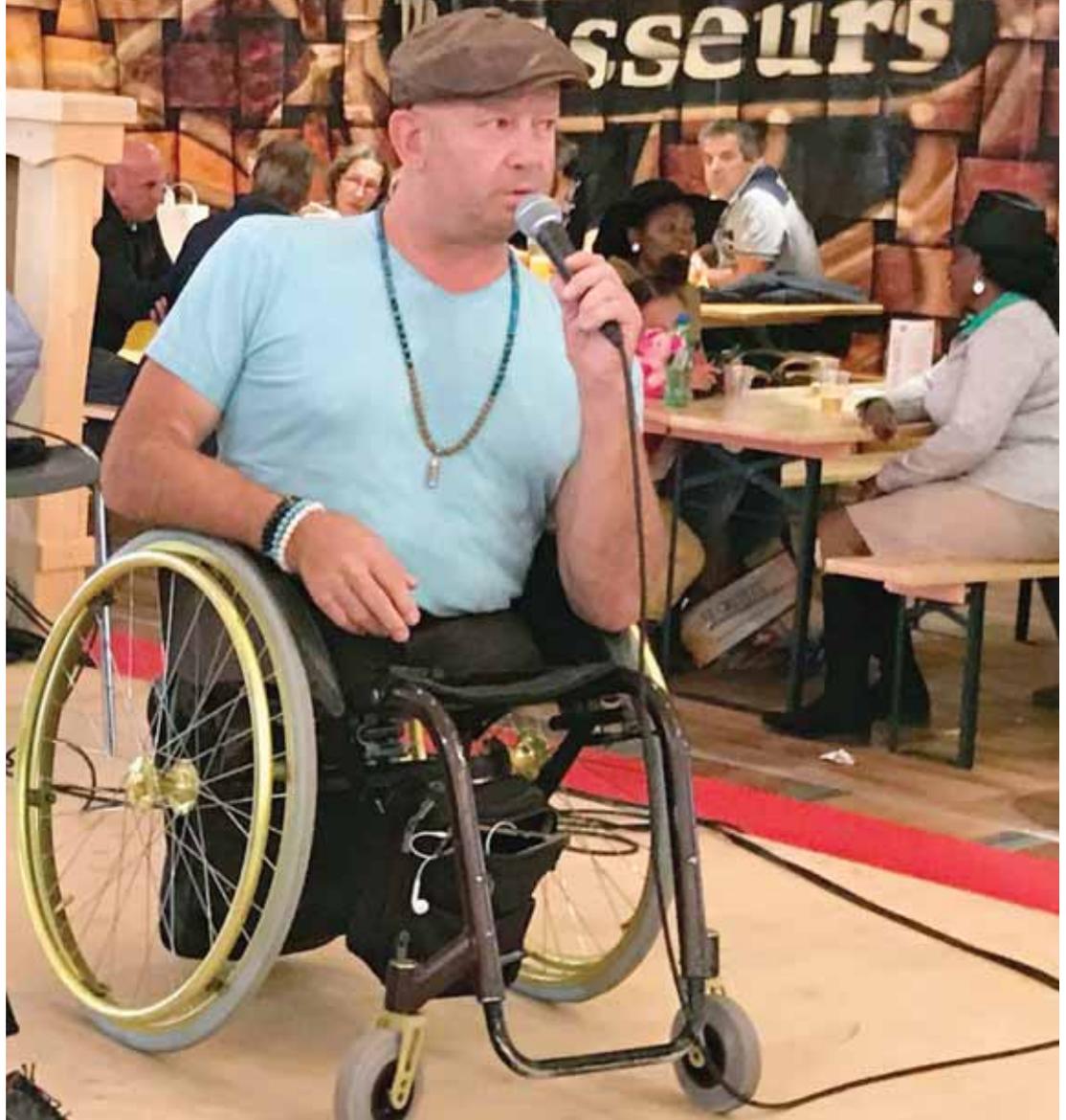
**«Je voulais interpréter sur scène mes propres textes.»**

**GÉRALD MÉTROZ**  
PAROLIER ET INTERPRÈTE

ses deux jambes. Accompagné par des musiciens de renommée internationale, Gérald Métroz transmet ici sa passion à travers des chansons composées la plupart par ses amis Alain Laeri, Julien Pouget, Guy-Kummer-Nicolussi et Jean-Marc Lamprecht, certaines par lui-même.

**A propos de «ON»**

Le Projet musical «ON» est né, pour le plaisir, dans une atmosphère mêlant la réflexion enjouée et l'introspection éclairée,



clins d'œil ironiques et nostalgiques sur le quotidien. Gérald

Métroz, interprète-parolier et compositeur, précise: «Avec mes quatre potes musiciens, on a développé à partir de textes originaux, un style de chanson d'une veine inattendue, franche et crue, séduisante sans être agressive. Notre seul but est de frapper directement au cœur avec comme sésame, des mélodies pénétrantes au service de textes qui percutent par leur côté sensible et taquin, quand ce n'est pas mélancolique et aiguisé au fil de la critique et de l'observation.»

**Le parolier et interprète**

Dans notre région, on ne présente plus Gérald Métroz, qui a perdu ses deux jambes à l'âge de 2 ans et demi, dans un accident de train à la gare de Sembrancher. Rappelons tout de même qu'il a parcouru le monde en fauteuil roulant, comme sportif d'élite, journaliste, manager de hockeyeurs professionnels, écrivain, conférencier, chanteur et musicien. Aujourd'hui, il prend la plume et donne sa voix dans cet EP intitulé «ON» pour évoquer son enfance, ses souvenirs mais surtout sa vision d'un monde dont il a dû, à sa manière, apprivoiser les codes et les contours afin de pouvoir y survivre et, surtout, de bien y vivre.

MAG

Accompagné et soutenu par des musiciens de renommée internationale, Gérald Métroz transmet sa passion des belles-lettres à travers une musique chaloupée et entraînante. LDD



**BON À SAVOIR**

**Le lieu**

Théâtre de l'Alambic à Martigny

**La date**

Dimanche 9 février, à 17 h 30

**Billetterie et réservations**

[www.rrp.ch](http://www.rrp.ch)  
[www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)  
[www.fnatickets.ch](http://www.fnatickets.ch)

## DIVERS TOUR D'HORIZON

## De tout un peu...

## POLITIQUE

**Joachim Rausis est le nouveau président du Parti démocrate-chrétien du Valais romand.**

Joachim Rausis est le nouvel homme fort du PDCVR. HÉLOÏSE MARET

faire tomber le PDC à deux élus. Mais n'oublions pas que c'est lorsque le PDC est attaqué qu'il sort vainqueur.»

[www.pdcvr.ch](http://www.pdcvr.ch)

Nommé par acclamation lors du congrès au Châble il y a quelques jours, Joachim Rausis est âgé de 40 ans. Le successeur de Serge Métrailler promet de travailler à l'unité du parti en vue des communales de cet automne et des cantonales du printemps prochain. «Je crois fermement que le parti qui fait des majorités dans ce canton doit continuer de décider de ce qui s'y passe; je m'y engagerai.» Celui qui est aussi président d'Orsières ajoute: «En suivant l'actualité de ces derniers mois, vous avez bien compris que tous les autres partis ont entamé les grandes manœuvres pour s'emparer du siège de Jacques Melly et

## POLITIQUE

**Florian Piasenta est le nouveau président du Parti libéral radical valaisan.**

Florian Piasenta a repris les destinées du PLR valaisan. LDD

Assemblée générale du PLR a également porté à la tête des femmes PLR l'avocate martigneraise Marie Mouter.

[www.plrvs.ch](http://www.plrvs.ch)

Florian Piasenta, âgé de 35 ans, a insisté sur la nécessité de «rester un parti progressiste et ouvert à la différence». «Il faut combattre les stigmatisations et favoriser la liberté d'agir et de penser à tous les niveaux.» Celui qui est également président de Salvan milite, par ailleurs, en faveur d'une parité homme-femme sur les listes, dans la mesure du possible. Désormais ex-président du parti, René Constantin a salué les qualités de son successeur, mais aussi le fair-play du Bagnard Alexandre Luy, qui a manifesté son intérêt pour le poste, mais qui a ensuite accepté de laisser la place à Florian Piasenta. L'as-

## MUSIQUE

**James Gaffigan est le nouveau directeur du Verbier Festival Junior Orchestra.**

James Gaffigan a déjà dirigé l'orchestre lors de son été inaugural. LDD

teur musical attiré.

Le Verbier Festival Junior Orchestra est un programme international de formation orchestrale rattaché à l'Academy, composé de 57 musiciens âgés de 15 à 18 ans. Chaque édition, il se produit à l'occasion de deux concerts symphoniques et d'un opéra, en collaboration avec les chanteurs de l'Atelier lyrique. Les musiciens ont la possibilité d'assister aux autres concerts programmés et n'ont à payer aucun frais pour leur formation, leur logement ou leurs repas.

[www.verbierfestival.com](http://www.verbierfestival.com)

Le Verbier Festival a annoncé la nomination de James Gaffigan au poste de directeur musical du Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO). James Gaffigan succède ainsi à Daniel Harding, fondateur de l'orchestre en 2013, qui a officié en tant que directeur musical jusqu'en 2016.

James Gaffigan sera présent dès cet été en tant que conseiller et pour planifier l'édition 2021 où il endossera sa fonction de direc-

## AGRITOURISME

**La bourgeoisie de Liddes va investir plus d'un million pour rénover la cabane de la Tsissette.**

La partie actuelle du gîte de la Tsissette, à droite, sera rénovée à l'intérieur alors que l'annexe, fondée sur les anciennes écuries, en reprendra l'apparence. LDD

d'une cuisine professionnelle, de deux douches et WC, d'un réfectoire, de deux chambres pour les gardiens et les aides, ainsi que d'un local technique.

Dans l'idée d'utiliser au maximum les énergies renouvelables, une chaudière à pellets couplée à des panneaux solaires thermiques et un fourneau à bois fourniront les besoins en chauffage et eau chaude. Sis au milieu de la Combe de l'A, qui offre une richesse et une variété de faune et de flore, ainsi que des paysages préservés, la cabane et les écuries de la Tsissette servaient autrefois aux bergers et au bétail qui y passaient l'été. Une partie des écuries tombées en ruine a été transformée en un petit gîte pour randonneurs et amoureux de la nature. Il est situé sur plusieurs itinéraires pédestres (Tour du Grand-Saint-Bernard, bisse de la Tour...) bien fréquentés en été, ainsi qu'en automne, lors du rut des cerfs.

[www.vicheres.ch](http://www.vicheres.ch)

La bourgeoisie de Liddes va investir 1,1 million pour rénover et agrandir le gîte de la Tsissette. Le projet prévoit la création de cinq dortoirs pour 34 places,

# SPORTS

**BASKET**  
**L'HEURE EST GRAVE**

## L'ultimatum du président



Le président du club, Charles-Edouard Nicolet lance un appel et demande à toutes les personnes intéressées par la vie du club de basket de prendre la balle au bond... LDD



Tiffany Murisier enclenche le turbo et déborde ses adversaires. Un exemple à suivre pour toutes les équipes du club octodurien. LDD

**MARTIGNY** Lors de la dernière assemblée générale, le comité du Martigny Basket a conclu sur un message fort: «On reçoit de l'aide, ou on arrête.» Après une assemblée générale des plus ordinaires, rapports d'activités et comptes, le président du Martigny Basket, Charles-Edouard Nicolet, a surpris quelques personnes dans la salle. Tout le comité s'est engagé à continuer le travail et la saison en cours, mais a fixé un ultimatum face à la situation actuelle du club. En effet, si personne ne vient prêter main forte aux dirigeants en place, le comité se retirera à la prochaine assemblée générale et de ce fait le club devra se limiter, voire disparaître.

### Postes à pourvoir

Dernier club valaisan à inscrire des équipes, autant en mouvement masculin que féminin, dans toutes les catégories jeunes et certaines élites, le Martigny Basket est un club formateur et histo-

rique. En raison de cet engagement exigeant et le fait que Swissbasket se professionnalise et augmente ses exigences, le comité et les responsables actuels ne peuvent plus assurer et assumer convenablement les tâches administratives et sportives du club. Le président de l'Association valaisanne de basket amateur, Pierre-Albert Giroud, a d'ailleurs soutenu le discours du comité en relevant quelques tâches administratives imposées par les organisateurs des compétitions.

### A chacun son job

Le comité a donc dressé une liste de postes de responsable à pourvoir au sein du club. Cette liste explique les grandes lignes des tâches administratives qui incombent à chaque poste, ainsi qu'une approximation du temps mensuel ou annuel nécessaire. Cette liste se trouvera dès ce week-end sur le site du club ainsi que sur sa page Facebook. «Hor-

mis le poste de secrétaire, la majorité de ces postes ne nécessitent pas un travail annuel mais plutôt des «mandats» en cours de saison: calendrier, licences...», avance un proche du club. «Le problème est l'addition de plusieurs postes, voire de celui d'entraîneurs, par les mêmes personnes, ce qui nuit à leur mission pour le club», renchérit Roland Dubuis, le responsable jeunesse.

Charles-Edouard Nicolet invite donc rapidement toutes les personnes désireuses d'aider, proches ou non du club ou du sport en général, à le contacter «afin de permettre au Martigny Basket de continuer à être un club phare du canton».

### Matchs en série

«Profitez de ce week-end pour voir comment nos joueuses et joueurs se démènent sur le terrain! C'est pour cela qu'on s'investit dans le club, mais on a besoin d'aide pour continuer notre

engagement.» L'appel est donné par le responsable jeunesse qui invite aussi les gens à se manifester en personne à la salle entre deux matchs. **Ce dimanche 2 février**, uniquement les U17F joueront le derby contre Troistorrens en coupe à 10 h 30, en revanche la semaine prochaine sera rythmée par de nombreux matchs.

**Le jeudi 6 février** la première équipe masculine affronte Colloby dans sa course au play-off dès 20 h 30. **Le samedi 8 février**, les deux équipes féminines U15 reçoivent à tour de rôle Elfic Fribourg et Agaune respectivement à 11 heures puis à 14 heures. Pour terminer le dimanche, la LNBF accueille son adversaire direct au classement, le BC Arlesheim à 14 h 30. En ouverture de la rencontre, les U20M attendent la venue de Bienne, qui doit encore confirmer sa présence pour cette journée à rattrapper. **LOÏC ZBINDEN**

[www.martignybasket.ch](http://www.martignybasket.ch)

## HAUTE ROUTE LE PRÉSIDENT

## La Patrouille des jeunes

**BAGNES** Le jeudi 30 avril, Verbier accueille la 4e édition de la Patrouille des jeunes. Cette épreuve se déroule dans le cadre de la Patrouille des glaciers. Un comité local présidé par Patrice Michellod œuvre depuis plusieurs mois afin de garantir le succès de cet événement. Rencontre avec un président ambitieux et plein d'entrain.

**Quelles sont vos ambitions pour cette 4e édition de la Patrouille des jeunes?**

Le gros objectif est de réunir 1000 jeunes pour cette 4e édition. On a la capacité pour les accueillir. Mais si on a 500 participants, on est déjà heureux. On met tout en œuvre pour y parvenir. C'est un travail de longue haleine.

**Comment se déroule l'avancement des travaux d'organisation?**

Parfaitement bien. Nous sommes totalement dans le timing.

**Quelle est votre collaboration avec la station de Verbier?**

Excellente. La commune de Bagnes est un partenaire dynamique et toujours à l'écoute. Et la cheffe de l'accueil de l'office du tourisme, Laurence Fournier est une perle. C'est un plaisir de collaborer avec elle.

**Et comment se déroulent les relations avec l'armée suisse qui met sur pied**



Patrice Michellod, au four et au moulin pour organiser la Patrouille des jeunes. BERNARD MAYENCOURT

**durant la même semaine la Patrouille des glaciers?**

Les relations sont au beau fixe. L'armée est en appui pour les infrastructures et nous aide avec son expérience et son personnel. Le commandant Daniel Jolliet est un sportif aguerri qui connaît parfaitement le milieu. Il nous apporte un énorme soutien. Nous collaborons également étroitement et efficacement avec l'Association de soutien de la PDG.

**Est-ce que les écoles de la région jouent le jeu?**

Oui, à 100%. Les contacts avec les écoles de Bagnes, Orsières, Martigny, Fully, Conthey et le val d'Hérens sont fructueux.

**A jour J-90 de la course, quelles sont vos principales préoccupations?**

Les conditions météorologiques. J'espère que les courses A1 et Z1 peuvent se dérouler le jour J afin que notre course puisse avoir lieu comme prévu le jeudi.

BERNARD MAYENCOURT

**BON À SAVOIR**

**La date**

Le jeudi 30 avril

**Le site**

[www.patrouille-desjeunes.ch](http://www.patrouille-desjeunes.ch)

**Le prix**

Inscription: 20 fr.

PUB

Meubles Descartes SA - Route du Léman 33, 1907 Saxon, 027 743 43 43, info@decarte.ch, www.decarte.ch

**SOLDES D'HIVER**

meubles  
**decarte**  
saxon

de -20% à -70%

# SORTIR

CONCERT PREMIÈRE VALAISANNE

## Le fameux «Requiem»...

**MARTIGNY** Après le succès du «Messe» de Haendel à la Fondation Gianadda et à l'église de Chippis, l'Ensemble Vocal de Martigny propose au public valaisan le chef-d'œuvre du compositeur américain Dan Forrest: le «Requiem for the Living».

### Un «Requiem» et un «Te Deum»

Bien que très récent (2013), le Requiem de Dan Forrest s'impose déjà en Occident comme une messe des morts de premier ordre en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle. Le concert sera complété par le majestueux «Te Deum» du même compositeur qui présente aussi l'avantage d'avoir la même orchestration que le «Requiem».

### Les effectifs

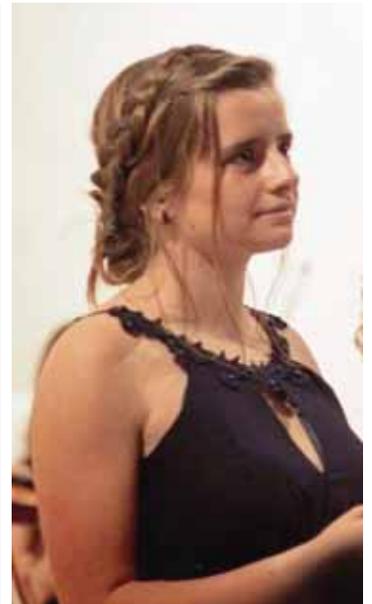
Pour ce concert, l'Ensemble vocal de Martigny s'est mis au défi de chanter ces deux œuvres exigeantes aux harmonies éclatées et éclatantes, souvent à huit voix.

Les voix s'entremêlent, alternent les mélodies très évocatrices aux accords parfois martelés avec rythme. L'œuvre n'est pas sans rappeler l'atmosphère du «Requiem» de John Rutter, que l'EVM avait interprété il y a déjà dix ans. Du «Requiem» et du «Te Deum» existent plusieurs versions, dont la version originale exige un grand orchestre. Nous avons opté pour une orchestration de chambre qui permet une meilleure transparence des timbres et met en valeur huit instru-

ments aux couleurs très variées: aux violon et violoncelle se joindront la sonorité très ronde et solennelle du cor, la teinte très nostalgique du hautbois, une harpe «céleste» associée à la flûte très aérienne, un orgue pour le soutien harmonique et la rondeur du son, et enfin la percussion qui ajoute au dramatisme et à la solennité de l'œuvre. Les musiciens professionnels de l'orchestre martignierain Les Symphonistes d'Octodure se chargeront de souligner la beauté de cette orchestration très colorée.

### Avec Laurine Moulin

Le «Requiem» exige aussi de brèves interventions en solo d'une soprano solo et dans une



La jeune Octodurienne Laurine Moulin interviendra en solo lors de ce concert exceptionnel.



L'Ensemble Vocal Renaissance de Martigny et les Symphonistes d'Octodure vous invitent à ce concert donné en première valaisanne. LDD

moindre mesure d'un ténor. Le soprano sera interprété par la jeune Valaisanne Laurine Moulin, étudiante en pré-HEM au Conservatoire cantonal du Valais, qui possède le timbre idéal pour donner cette couleur de voix légère, presque enfantine, souhaitée par le compositeur. Quant au ténor, il sera interprété par Jeff Milgate.

BON À SAVOIR

### Le programme

Le samedi 8 février, 20 h à l'église du Châble.  
Le dimanche 9 février, 17 h à l'église des Jésuites à Sion.

### Réservations

Après des chanteurs.  
Au 079 790 99 45 ou directement sur place.

### Le site

[www.ev-rennaissance.ch](http://www.ev-rennaissance.ch)

## CONCERT FANFARIBOLE

## Les «Voi(x)es» du désir

**MARTIGNY** Pour son dixième spectacle, la Fanfaribole fait appel à un musicien exceptionnel en la personne de Michel Godard et offre deux concerts, à Sion et à Martigny.

D'abord actif dans le monde du classique, avec son instrument le tuba, Michel Godard se tourne ensuite vers le jazz, puis redonne vie à un instrument méconnu et disparu, le serpent. La musique des «Voi(x)es du Désir» suave et envoûtante, parallélise le baroque et le jazz, malgré leur spécificité de phrasé et pourtant tellement similaire. Les qualités musicales mais aussi humaines des solistes Michel Godard, au serpent et Ihab Radwan, au oud, sont internationalement reconnues. L'écoute, voire la découverte de ces deux instruments sublimes, fait de ce spectacle un voyage culturel oriental, auquel la participation de Justine Tornay, au chant et à la trompette, ancienne élève du conservatoire et de la Fanfaribole, symbolise aujourd'hui le merveilleux parcours de cet ensemble original et créatif.



Un dixième anniversaire marqué par un concert exceptionnel pour la Fanfaribole dirigée par Pascal Emonet. LDD

**Dans le rétro...**

La Fanfaribole fête cette année ses dix ans d'existence. Le répertoire abordé par la Fanfaribole (uniquement des créations) enrichit grandement l'éventail des connaissances des étudiants. «En effet, ce portail ouvert sur une musique dynamique, présentant divers mouvements culturels comme le jazz et l'improvisation, le contemporain et la musique

électronique, apporte à l'étudiant de musique classique un complément appréciable et indispensable», précise Pascal Emonet, directeur du concert et professeur de trombone au conservatoire. La Fanfaribole est composée d'une quarantaine de musiciens, la plupart des étudiants avancés du Conservatoire cantonal de musique de Sion. Ils sont entourés d'adultes, anciens musiciens pro-

fessionnels, et dont l'instrumentation offre une originalité et une palette de sons des plus riches. En effet, en plus des instruments de cuivre et de bois, y sont représentés également, le quintette à cordes, la harpe, l'accordéon, la guitare électrique basse, et une multitude d'instruments de percussion. Elle a été créée en 2010, par son chef, Pascal Emonet.

MAG

## BON À SAVOIR

**Les dates et lieux**

**Judi 13 février**, à 20 h  
au temple de Sion

**Dimanche 16 février**, à 11 h  
à l'église de Martigny-Bourg

**Réservations**

027 322 25 82 ou

[www.amisdesorchestres.ch](http://www.amisdesorchestres.ch)

PUB

La Banque pour votre  
prêt hypothécaire.



25 ANNI  
JAHRE  
ANS  
1995-2020

Call Center 00800 800 767 76  
[www.bps-suisse.ch](http://www.bps-suisse.ch)

Banca Popolare di Sondrio (SUISSE)  
Votre Banque, vos valeurs

 **BPS (SUISSE)**

**Martigny, Succursale**  
Place Centrale 9, 1920 Martigny  
Tél. 058 855 38 00

**Verbier, Bureau de représentation**  
Rue du centre sportif 22, 1936 Verbier  
Tél. 058 855 38 30

**Neuchâtel, Succursale**  
Rue de l'Hôpital 7, 2000 Neuchâtel  
Tél. 058 855 46 00

## VACANCES CARNAVAL

## Des Vikings à la colonie!

**RAVOIRE** Les Vikings sont de retour à Ravoire dans de nouvelles aventures! Ils ont besoin de vos enfants pour retrouver le Nord car sans leur boussole, il leur est impossible de rentrer chez eux. Ce séjour sera l'occasion de découvrir pour les enfants la culture et l'histoire du peuple nordique, de leurs contes et leurs épopées en compagnie des trolls et des dragons.

## Dans un igloo...

C'est un programme loin des pistes de ski, mais proche de la nature dans une ambiance carnavalesque qui sera offert aux enfants, du 23 au 29 février prochain. Balades à raquettes, de la luge, des constructions d'igloos, etc., mais aussi la fête de carnaval, des matinées à la piscine, du bowling, du lasergame ou kid's park (selon l'âge), et toutes les activités tradi-



Un camp de carnaval pas comme les autres, en pleine nature, du côté de Ravoire. LDD

tionnelles de la colonie (bricolages, sports, karaoké, boom, etc.) sont au programme.

Pour vous faire une idée des activités proposées, ou directement passer à l'inscription, n'hésitez

pas à visiter le site sur lequel vous pourrez visionner le blog des activités des séjours précédents.

Attention le nombre de places est limité! Les inscriptions se font au 079 302 11 87 ou sur le site. Dépêchez-vous! **MAG**

## Le lieu

Ravoire

## Les dates

**Camp de carnaval**  
du 23 au 29 février.

**Camps d'été** pour les  
enfants de 6 à 12 ans:

21 juin au 4 juillet,

5 au 18 juillet,

19 juillet au 1er août et pour  
les jeunes de

13 à 15 ans du 2 au 12 août.

## Réservations

[www.camp-pleinsoleil.ch](http://www.camp-pleinsoleil.ch)

BON À SAVOIR

## SPECTACLE THÉÂTRE MUSICAL

## Heidi et ses boys

**ÉVIONNAZ** Le spectacle proposé par le Théâtre du Dé est né du désir de croiser les chansons de Mani Matter et de Georges Brassens. Ces deux troubadours d'une profonde humanité ne se sont sans doute jamais rencontrés et il est peu probable que le grand Georges eut vent de l'admiration que lui portait Mani le Bernois. Mani Matter abordait ses textes par l'ironie, l'absurde et la naïveté. Une allumette enflammée sur les bords de l'Aar tombe sur un malheureux tapis et c'est une nouvelle guerre mondiale...

## Une artiste portée aux nues

Jeux de mots, traits d'esprit et capsules loufoques parsèment l'œuvre de cet artiste brusquement disparu en 1972 à l'âge de 36 ans. Et celle-ci est encore aujourd'hui portée aux nues, inscrite au registre des traditions vivantes



Heidi Kipfer, c'est bien elle qui raconte, c'est bien elle qui chante, entourée de ses boys, Thomas Steiger et Bill Holden. LDD

recensées par la Confédération. «Bim Coiffeur», «Eskimo» ou encore «Hemmige» ne sont que quelques bijoux repris de génération en génération, dans les salons feutrés comme dans les bars enfu-

més. Imaginons Brassens chantant le gorille en bärndütsch! Comment orchestrer une rencontre entre ces deux auteurs, compositeurs interprètes et faire entendre en écho à travers le temps, les

espaces et les langues, deux univers apparemment éloignés et pourtant si proches?

## Hommage à deux poètes

Qui, mieux que la chanteuse et comédienne d'origine bernoise Heidi Kipfer pour rendre hommage à ces deux formidables poètes chansonniers moustachus qui ont tant compté dans son histoire personnelle. Car c'est bien elle qui raconte, c'est bien elle qui chante, entourée de ses Giele (ses boys!), Thomas Steiger et Bill Holden. **MAG**

## Le lieu

Evionnaz, Théâtre du Dé

## Les dates

Samedi 8 février à 20 h et  
dimanche 9 à 17 h

## Le site

[www.lede.ch](http://www.lede.ch)

BON À SAVOIR

## CONCERT FANFARE

## Le show de la Collongienne

**COLLONGES** C'est aux sons des instruments des musiciennes et musiciens de la fanfare la Collongienne que vibreront les murs de la salle Prafleuri à Collonges les 14 et 15 février prochain. Et comme on ne change pas une formule qui gagne, la Collongienne proposera à nouveau à son public un show inédit et spectaculaire en seconde partie de concert, intitulé «Famous Cities Show».

## De ville en ville

Président de la société, Bastien Jordan précise: «La Collongienne poursuit son concept de programme concertant en 1re partie, puis d'une 2e partie plus légère qui prend la forme d'un petit spectacle. Et cette seconde partie promet de vous faire bouger et de vous donner envie de voyager.» En effet, après avoir proposé un périple à travers l'Europe, il y a quelques années, c'est un voyage de ville en ville que la Collongienne souhaite faire vivre à son public. Alexandrie, Rome, Capri, Amster-



BON À SAVOIR

**Le lieu**  
Collonges, salle Prafleuri

**Les dates**  
14 et 15 février  
à 20 h 30

**Le site**  
[www.lacollongienne.ch](http://www.lacollongienne.ch)

la Collongienne saura ravir toutes les générations en interprétant des titres connus tout en proposant des chorégraphies originales et mettant en scène les musiciens de la société. LDD

dam, Saint-Tropez ou encore Chicago sont ainsi autant de lieux fameux que vous pourrez explorer en musique sans même bouger de votre chaise. Et le président de lancer une sympathique invitation: «Venez donc découvrir ou redécouvrir la Collongienne sur scène dans un show chorégraphié par Mélanie Reuse et Justine Mot-

tez et mis en scène par Fabrice Reuse. Un moment à ne manquer sous aucun prétexte!»

## La musique avant tout

La première partie reste comme chaque année plus traditionnelle et typique de l'univers des brass bands. Cela permettra, selon le directeur Fabrice Reuse,

«aux mélomanes comme au grand public à partager un joli moment de musique». Et d'ajouter: «Alors n'hésitez plus! Bloquez une de ces deux soirées, ou même les deux, et rejoignez-nous à Collonges pour un moment de musique et de spectacle haut en couleur!»

MAG

## JEUX VIDÉO CONFÉRENCE

## «Moi, parent, face aux jeux vidéo à la maison»

**MARTIGNY** Le Centre de loisirs et culture de Martigny (CLCM) et Adofocus organisent une conférence animée par Julien Félix, autour des problématiques liées aux jeux vidéo, le jeudi 13 février prochain. Cet événement est principalement destiné aux pa-



Une conférence pour mieux comprendre le phénomène et trouver des solutions. LDD

rents mais les enfants et les jeunes sont également les bienvenus! L'objectif de cette conférence est de permettre aux parents de comprendre pourquoi leurs enfants et adolescents aiment autant passer

du temps devant les jeux vidéo et de connaître les effets et les risques engendrés par ceux-ci.

## Le conférencier

Actuellement travailleur social

hors mur et consultant psycho-éducatif, Julien Félix souhaite, par son expérience professionnelle, transmettre ses outils aux parents d'enfants et d'adolescents ainsi qu'aux professionnel(le)s afin d'accompagner au mieux les jeunes vers la réussite sociale, scolaire et professionnelle.

## Un échange convivial

L'événement se passera dans une ambiance conviviale et participative. Un temps pour les questions est ainsi prévu dans l'heure et demie de conférence annoncée. Les différentes postures parentales, les types d'autorités ainsi que les solutions concrètes à mettre en place à la maison seront également des sujets qui seront abordés. Les personnes intéressées doivent s'inscrire par mail ou téléphone auprès du conférencier.

MAG

BON À SAVOIR

## Le lieu

Centre de Loisirs et Culture de Martigny, rue des Vorziers 2.

## La date

Le jeudi 13 février, de 19 h à 20 h 30.

## Les inscriptions

Elles sont obligatoires au 079 486 06 86 ou par mail à l'adresse [adofocus@gmail.com](mailto:adofocus@gmail.com)

## Les plus

Entrée gratuite, parking.

## AU CASINO

## LE LION

Vendredi 31 janvier, 20 h 45; samedi 1er, 15 h 30, 20 h 45; dimanche 2, 14 h 30, 20 h 45; lundi 3, mardi 4 février, 20 h 45. Comédie de Ludovic Colbeau-Justin. Avec Dany Boon, Phi-

lippe Katerine, Anne Serra. Dany Boon campe avec subtilité un étrange agent secret dans Le Lion

## 1917

Samedi 1er, 18 h; dimanche 2 février, 17 h 30.



## BRUNO MANSER

## LA VOIX DE LA FORÊT TROPICALE

Dimanche 2 février, 10 h 45 (VO).

AND THEN WE DANCED  
CAMÉRA SUD

Mardi 4 février, 18 h 30 (VO).

## AU CORSO

## MARCHE AVEC LES LOUPS

Vendredi 31 janvier, 18 h; samedi 1er février, 18 h; dimanche 2 février, 17 h 30.

## BAD BOYS FOR LIFE

Vendredi 31 janvier, 20 h 30; samedi 1er; dimanche 2;

lundi 3, mardi 4 février, 20 h 30.

LA REINE DES  
NEIGES II

Samedi 1er, 15 h (2D); dimanche 2 février, 11 h (2D).



## LES VÉTOS

Dimanche 2 février, 14 h 30. Avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac



## 1917

Mardi 4 février, 20 h 30 (VO).

## Agenda de la région

**MARTIGNY. Expo** Le Manoir de la Ville de Martigny accueille l'artiste valaisan Alexandre Loye pour sa première exposition monographique majeure en Valais. Sous le titre «Vous êtes ici», l'artiste présente des travaux récents de peintures, céramiques et dessins ainsi que des carnets d'écriture. Du 8 février au 17 mai au Manoir de la Ville de Martigny. Vernissage le samedi 8 février

à 18 h en présence de l'artiste.

**SAXON. L'EPAC.** L'Ecole professionnelle des arts contemporains ouvre ses portes avec une exposition des travaux des élèves et une visite du bâtiment le vendredi 7 février, de 16 à 21 h 30. Route du Village 39 à Saxon. 027 744 31 26.

**MARTIGNY. Alzheimer.** Une séance de formation à la «Sensibilisation à la Méthode de Validation» pour un accompagnement des personnes touchées par des troubles neurocognitifs de type Alzheimer est organisée aux Acacias, à la rue du Grand-Verger 10 à Martigny, les 8 et 22 février. Marie-Anne Sarrasin propose une partie théorique suivie par de la pratique pour mieux comprendre le comportement de ces personnes. Informations et inscriptions:

lesacacias@mycable.ch  
et 027 722 50 60

**MARTIGNY. Librairie.** L'année

## DU ROCK AUX CAVES DU MANOIR

**Martigny.** La désormais traditionnelle soirée des Caves en Slip revient en force ce samedi 1er février. Du rock pour adulte 100% AOC avec **Ra-taxes** et leur Stoner Doom dévastateur, le Garage Punk survitaminé de The Revox et Smell Of Sound, le tribute band de RATM le plus connu de Martigny. DJ Burning Pussy sera aux commandes de l'after avec son set Surf Rock and More. Alors enfile ton plus beau slibard et viens te défouler jusqu'au petit matin.

**Samedi 1<sup>er</sup> février 2020** – Portes: 21 h – 4 h  
A la caisse: 5 fr. – En prélocation: 5 fr. (Petzi)  
Prix spécial –25 ans: 5 fr. à la caisse sur présentation d'une carte d'identité.  
Gratuit avec l'abonnement «20 ans 100 francs»

commence en fanfare à la librairie Le Baobab à Martigny. Samedi 1er février à 10 h, découvrez les coups de cœur des libraires autour d'un petit-déjeuner. Mercredi 12 février dès 22 h, La Ligne de cœur, RTS, en direct avec les invités de Jean-Marc Richard sur le thème «Aimer». [www.librairie-baobab.ch](http://www.librairie-baobab.ch)  
**BRANSON. Patronale.** Ce samedi 1<sup>er</sup> février, à partir de 11 heures, avec l'apéritif animé par les Follatères et Li Rondonia, Branson lancera les festivités dédiées à son saint Patron. Vous pourrez vous croire à Disneyland en déambulant dans les rues du village, au milieu



des décorations créées sur ce thème par les enfants des écoles. Messe, apéritif convivial, caveaux aménagés, bars et restauration, animations musicales, bal populaire, tout sera mis en œuvre pour vous recevoir au cœur du village.

**MARTIGNY-FULLY. Solidarité.**

La traditionnelle vente du mimosa du bonheur a lieu ce vendredi 31 janvier et samedi 1er février 2020. Les recettes des ventes sont destinées exclusivement à des enfants et des adolescents issus de familles aux revenus modestes vivant en Valais, confrontées à des difficultés sociales et financières.

## DÉCÈS

Dans la région  
du 16 au 29 janvier

Lucia Arlettaz-Carron, Fully, 1954

René Sarrasin, Orsières, 1928

Maryse Hostettmann, Champex-Lac, 1937

Augustin Carron-Carron, Fully, 1935

Lina Lambiel, Riddes, 1923

Rose-Marie Gross, Salvan, 1932

Nadine Santosgouveia, Martigny, 1995

Nelly Darbellay, Liddes, 1939

Georges Roduit-Delavy, Fully, 1930

John Emile Monnet, Isérables, 1960

Claude Roduit, Saillon, 1923

Magali Ramuz-Baudin, Leytron, 1938

Jean-Pierre Bérard, Le Biolley/Orsières, 1933

Georges Laurent, Ravoire, 1934

Pierina Gay-Balmaz, Vernayaz, 1926

Georges Darbellay, Chandonne/Liddes, 1954

Daphné Fellay, Le Châble, 1972

Sergio Bolletti, Montagnier, 1923

Juliette Cotture, Fully, 1924

Michèle Bender, Martigny, 1961

Roland Heiniger, Ravoire, 1949

Othmar Bovier, Fully, 1933

Guido Fort, Isérables, 1956

Jacqueline Piasenta, Salvan, 1931

Roger Vouilloz, Saxon, 1928

Jacqueline Morend, Le Châble, 1932

Huguette Dupont, Saxon, 1931

## VITAL BENDER À L'HONNEUR

**FULLY.** A l'occasion de la présentation théâtrale de Lettres (à Jeanne?) sur des textes inédits de Vital Bender, le 31 janvier et 1er février à la belle Usine à Fully, une installation de la compagnie Mladha sur l'œuvre de Vital Bender, baptisée Elan Vital, est à découvrir du 25 janvier au 8 février au Méphisto à Fully.

Une installation  
de la compagnie Mladha

Créée en 2006, la compagnie Mladha explore la langue contemporaine et expérimente le corps et l'expression de formes qui ouvrent l'imaginaire. Après des auteurs dramatiques, la compagnie s'intéresse à la poésie et en l'occurrence, celle de Vital Bender, auteur né en Valais et passionné de montagne. Mathieu Bessero-Belti, metteur en scène et comédien, a pensé l'installation pré-

sentée à la Médiathèque Valais – Martigny comme une immersion imaginaire dans la vie et l'œuvre de Vital Bender. C'est un hymne à la figure humaine féminine et à l'amour, qui, tous deux, hantent l'écriture du poète. C'est également une plongée dans un corps qui s'expose à tous les vents. Vital Bender avait pour projet d'inventer un langage abstrait, élaboré sur la musique et l'entrechoquement des mots. «Chez Vital, l'écriture est un élan, un appel au voyage, un tourbillon. On commence par s'y perdre, puis on se laisse envoûter», résume Mathieu Bessero-Belti.

**Cette installation est à découvrir jusqu'au 8 février à la salle du Méphisto (sous l'Office du tourisme de Fully). Elle sera ouverte du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h, et le samedi de 8 h 30 à midi.**



### Grâce à la Gazette de Martigny,

Atteignez les 47,5% des boîtes aux lettres munies d'un «stop pub»!

Par exemple, en glissant votre flyer à l'intérieur du journal pour 10 centimes l'exemplaire

Tirage : 34'000 exemplaires

Distribution à tous les ménages entre Leytron et Evionnaz, y.c. Entremont et la Vallée du Trient.

### Vos personnes de contact



**Nathalie Grange**

079 281 97 69

nathalie.grange@impactmedias.ch



**Stéphanie Rebora**

079 102 96 34

stephanie.rebora@impactmedias.ch



**impactmedias**