

CO-BOX
self-storage

BOX de
1 m²
à 17 m²

locaux
tempérés
sécurisés
7/7 - 24/24

CO-BOX SA
Rue des Finettes 59
CH-1920 Martigny

079 679 10 84
contact@co-box.ch
www.co-box.ch



SPORTS

PHILIPPE ABATE
QUATRE FOIS
CHAMPION SUISSE
DE BOXE, IL SERA SUR
LE RING CE SAMEDI
À MARTIGNY-BOURG.

24

GENS D'ICI

MAXENCE RODUIT
D'UN LIT D'HÔPITAL AU
SOMMET DU MONT BLANC.
L'INCROYABLE PARCOURS
DE CE JEUNE
FULLIÉRAIN.

16



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA

GAZETTE

DE MARTIGNY

ENTREMONT ET
SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

Le rêve américain

CINÉMA Elo Cinquanta tient l'un des principaux rôles du film «Vasectomia» qui sera projeté à Martigny. Rencontre avec une comédienne d'Orsières qui, un pas après l'autre, essaie de réaliser son rêve américain... STUDIO RICH > 4-5

Vendredi No 19
15 octobre 2021

GENS D'ICI ÉCHECS

Le club de Martigny est champion valaisan. >13

SORTIR CONCERT

Le voyage en musique du percussionniste Raphaël Delaloye. >29

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH

David Bosson sàrl

Gypserie - Peinture
Pose de films pour vitrages
Martigny

078 772 00 37
www.davidbosson.ch

PUB

Petrole-Carbona SA
MAZOUT - BENZINE - DIESEL

1964 Conthey | 027 346 52 00
www.petrole-carbona.ch

Des
spécialistes
à votre service



CITERNA SA
REVISION DE CITERNES

1957 Ardon | 027 346 18 80
www.citerna.ch

Vous avez une info, des photos?

www.lagazette.ch - redaction@lagazette.ch - 027 720 50 69

LE CHIFFRE

3



Comme le nombre de victoires obtenues par Nairobi à la Foire du Valais.

La reine de Jean-Baptiste Pralong a réussi l'exploit de l'emporter dans l'amphithéâtre de Martigny pour la troisième année. Cette petite vache de 619 kilos a réédité dimanche l'exploit réalisé en 2018 et en 2019 en étant sacrée une nouvelle fois reine des reines. Si Nairobi s'est retrouvée au combat de la Foire du Valais, c'est justement en raison de son petit gabarit. «A l'alpage, elle luttait bien, mais elle était trop petite. Nous avons décidé de la garder pour les combats.» Après deux exploits à Martigny, la famille Pralong a donc tenté un

pari fou. «Nous avons eu deux ans pour réfléchir de la ramener et on a décidé de tenter le coup... Et on a bien fait!» Lors du combat de 2019, Nairobi pesait 582 kilos. Elle est passée à 619 kilos cet automne. «Normalement, je commence à donner de la farine le 19 août. Cet été, mon frère, qui la soignait, a décidé de commencer un mois plus tôt», explique Jean-Baptiste Pralong, pour qui l'élevage est une affaire de famille. Son père, Jacques Pralong, se réjouit d'autant plus de la victoire de Nairobi que cette vache est «une bête d'exposition», correspondant parfaitement aux critères de la race d'Hérens.

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»

Un puzzle

Pour Arnaud Montebourg, ancien ministre socialiste et candidat à la présidence française, «Emmanuel Macron est le vendeur de la France en pièces détachées.» Premier point: si le président peut encore vendre quelque chose de la France, c'est un champion. Deuxième point: celui qui peut reconstruire le puzzle n'est pas encore né...

Le suspense...

«La Foire du Valais a fermé ses portes après avoir généré... 2 625 000 sourires.» Joli, le premier message du comité qui a fait durer le suspense sur le nombre de visiteurs. Vingt-quatre heures plus tard, un autre communiqué annonçait le bilan chiffré: 169 177 entrées! Et maintenant? On essaie toujours de trouver la relation mathématique entre les sourires et les entrées...

Quelques galaxies

«Sommes-nous seuls dans l'univers?» Cette question était au

cœur d'une présentation donnée par l'astronome Pierre Bratschi au lycée-collège des Creusets. La réponse du scientifique? «Il existe dans l'univers 500 milliards de galaxies, qui contiennent 200 à 300 milliards d'étoiles autour desquelles gravitent des planètes. Vous

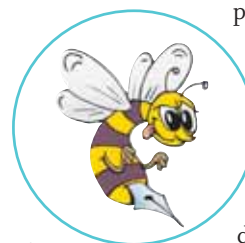
comprendrez bien que la question de savoir s'il existe une forme de vie ailleurs que sur Terre prend tout son sens.» Pour la majorité des Valaisans, le chiffre de

référence n'est que de

169 177 visiteurs... dont quelques extraterrestres croisés tous les jours...

Manque de vie

A Sion, une association citoyenne s'est formée pour que le cimetière de Saint-François, au cœur d'un projet de réaménagement, garde sa vocation funéraire. La Ville se dit ouverte au dialogue et attend une prise de position des résidents...



BD: LES AVENTURES DE LÉO & BERNIE



8

**GENS D'ICI
SOUVENIRS**

Un clin d'œil au musicien Jo Perrier.

10

**GENS D'ICI
SUPPORTERS**

La générosité du Ballon d'or du FC Orsières.

23

**SPORTS
AUTOMOBILE**

Le Rallye du Valais passe dans notre région.

28

**SORTIR
LE CHEVAL**

Un film sur le franches-montagnes projeté à Martigny.

ENTRE NOUS**LE BILAN**

MARCEL GAY
RÉDACTEUR EN CHEF

Elle a rempli son contrat. Avec les félicitations du jury, composé il est vrai d'exposants et de visiteurs. Pour le vote des instances sanitaires, il faudra attendre encore un peu...

La Foire du Valais ferme ses portes comme elle les avait ouvertes, avec le sourire. Le bilan est joliment coloré, légèrement contrasté suivant la place que l'on occupait, derrière ou devant les bars, au stand de la brisolée ou des tapis, à l'Espace Tribus ou au rendez-vous gourmand des gourmets. La comptabilité analytique n'est pas encore connue, elle sera établie en temps voulu par le comité, qui ne laisse rien au hasard. Il voudra connaître les détails de cette édition pas comme les autres, prendre le pouls avec précision, analyser les plus et les moins, établir un bilan aussi précis que possible. Le comité de la Foire, son président Vincent Claivaz en tête, sait pertinemment que le succès de ce rendez-vous repose avant tout sur des chiffres, même si on peut faire dire n'importe quoi à ces derniers. Au bout du compte pour les exposants, ou du conte pour les visiteurs, il faut que la colonne des entrées soit un peu plus lourde que celle des sorties. Cette foire économique doit consolider son image du rendez-vous des bonnes affaires tout en restant ce lieu de rencontre devenu incontournable. Le défi est de taille car il est de plus en plus difficile de concilier les intérêts des uns et des autres, des organisateurs, des exposants, des restaurateurs, des clients et des simples visiteurs... En relevant ce défi dans une période très compliquée, le comité a prouvé qu'il avait les ressources nécessaires pour non seulement gérer l'acquis, mais aussi prendre des risques avec intelligence. C'est une belle leçon de gouvernance et un signal fort pour demain.

L'INVITÉE DE LA «GAZETTE»**De toutes les couleurs**

Marie-Line Dorsaz, de Liddes, nous offre ses pensées et ses photos



“ Souvent ma mère, après nous avoir vertement sermonnés, concluait ses propos ainsi: «On ne se moque pas de Dieu!» Me donnant à penser qu'elle détenait elle aussi l'infaillibilité pontificale qu'elle ne m'a pas léguée, hélas. ”

PUB

EN BREF**Le résultat positif de la Foire du Valais**

MARTIGNY En baisse de 27,6% par rapport à 2019, année record pour la Foire du Valais avec 233 779 visiteurs, cette affluence est un réel succès pour les organisateurs.

Les organisateurs ont communiqué plusieurs chiffres révélant la particularité de cette 61^e édition dans un contexte sanitaire très complexe. La satisfaction des exposants (dont 94% souhaitent d'ores et déjà revenir en 2022), couplée aux 169 177 entrées enregistrées lors des dix jours de la Foire du Valais, permet au comité d'organisation d'imaginer sereinement l'avenir.



acoustiquesuisse
AUDITION Santé

Mieux entendre. Mieux vivre.

Un suivi personnalisé à long terme, des experts dédiés et des appareils sur mesure...

Pour une mélodie quotidienne sans fausses notes.

**Bilan
auditif
offert**

Rue du Simplon 7 – 1920 Martigny
027 723 15 20 – www.auditionsante.ch

ÉLO CINQUANTA Elle tient l'un des principaux rôles du film «Vasectomia» qui sera projeté à Martigny. Un long métrage de Marc Décosterd dans lequel elle joue le très beau personnage de Sarah. Rencontre avec une comédienne d'Orsières qui fait son bonhomme de chemin dans un monde compliqué.

Gros plan sur une

MARCEL GAY

On l'avait rencontrée en 2015, pour tirer son portrait. Elle nous avait parlé de sa rencontre avec Steven Spielberg et de son envie de faire du cinéma. Son rêve américain à elle, sa passion pour le septième art, ses cours de théâtre, son séjour à Londres, bref sa vie de jeune fille et la suite qu'elle voulait dessiner à sa manière, sur grand écran si possible. Aujourd'hui? Nous la retrouvons toute guillerette, la fleur aux dents pour nous parler de son dernier film qui sera projeté à Martigny: «Vasectomia», un long métrage de Marc Décosterd dans lequel elle joue le très beau personnage de Sarah, l'un des trois premiers rôles, et qui lui a valu notamment une magnifique critique dans l'émission de la RTS «Brazil». «Je suis effectivement heureuse d'avoir pu jouer ce rôle et de m'en être plutôt bien sortie si l'on en croit les critiques. Mais l'important est le film en lui-même, qui parle de sujets sensibles et qui ne laisse personne indifférent. Il fait son bonhomme de chemin, qui est le résultat du travail de toute une équipe» (voir encadré).

Sur tous les fronts

Elle est active sur tous les fronts, Elo. Histoire de ne pas rester sur le quai, de saisir toutes les occasions. Et elle a bien raison: «Mon premier vrai grand rôle officiel a été Esther dans la série romande «Ladies Happy Hour», une super minisérie qui a été diffusée sur La Télé et en ligne (www.ladieshappyhour.tv/). Puis j'ai également joué dans plusieurs courts et moyens métrages indépendants, romands et français. On peut aus-

si citer mes prestations dans des vidéos promotionnelles pour les escape rooms «Jurassic Jones» et «Les pirates du Black Trap» de Trapgame, dans lesquelles j'ai pu revêtir mes costumes favoris.»

Écriture et réalisation

Elle revient aussi sur deux très belles expériences vécues il y a peu de temps: «J'ai aussi eu l'occasion de jouer un petit rôle dans le film «Old Boys» de Jean-François Amiguet, qui sortira en 2022, et un autre petit rôle dans le film «Colombine» de Dominique Othenin-Girard. Enfin, je suis aussi à l'affiche du film «Les roses de sang», une production valaisanne signée Olympe Films, en postproduction en ce moment.» Et puis enfin, un projet qui lui tient particulièrement à cœur car c'est le premier film qu'elle a coécrit et

«Je suis effectivement heureuse d'avoir pu jouer ce rôle.»

ÉLO CINQUANTA
COMÉDIENNE

réalisé: «The Time Book», un court métrage tourné en 2017 dans lequel elle a également géré toute la partie des personnages et des costumes. Après pas mal de péripéties, il va être projeté prochainement.

De la publicité aussi...

Elo a également été sollicitée pour tourner quelques publicités: «En parallèle, j'ai participé à toute une série de capsules pour le PASS

Saint-Bernard, une pub pour la vallée du Trient, Honda, Conforama et pour les Meubles Pesse avec le comédien Simon Romang, qui passe encore régulièrement à la télévision. Cette année, j'ai eu l'immense honneur de jouer dans deux sublimes vidéos pour les montres Louis Moinet, réalisées par Titan Films production! Enfin, en 2021, j'ai joué dans trois clips vidéo pour un chanteur, qui vont sortir prochainement.» Quand on vous disait qu'elle était active sur tous les fronts... et concernant son rêve américain? «Il est toujours bien présent, mais certains rêves prennent parfois plus de temps à se réaliser. L'important, c'est de continuer d'avancer et évoluer en faisant ce que l'on aime.» Comme quoi l'on peut avoir la tête dans les étoiles et garder les pieds sur terre...



Dans ce film, Elo Cinquanta donne notamment la réplique au réalisateur et acteur Marc Décosterd. LDD

Le rôle d'Elo: Sarah

Sarah est une jeune paroissienne naïve et peu éduquée. Elle cherche une famille de substitution dans l'église de son quartier, où elle rencontre Alexandre qu'elle admire pour son charisme et ses discours enflammés. Elle se laissera également embarquer dans les projets criminels d'Alexandre.



comédienne

«VASECTOMIA» AU CASINO

«Vasectomia» est un film de fiction suisse, avec des comédiens professionnels de la scène romande. D'une durée de 2 h 22, «Vasectomia» se situe quelque part entre le drame et le film noir et aborde des thématiques fortes et d'actualité.

Le résumé du film

Alexandre et Samuel sont des amis d'enfance ayant subi les abus d'un professeur de sport. Enfants, ils gèrent tant bien que mal leur trauma, avant que la vie ne les sépare.

Le film démarre lorsque les deux protagonistes se retrouvent, à l'âge de 40 ans. Dans l'intervalle, Alexandre s'est réfugié dans la religion et travaille comme «homme à tout faire» pour un pasteur. Samuel, quant à lui, se débat avec le chômage et une vie de couple chaotique avec sa compagne Jude.

Si Samuel a essayé de guérir ses blessures d'enfance par la psychothérapie, Alexandre, lui, a développé un esprit de revanche, encouragé par les textes bibliques qu'il interprète comme bon lui semble. Borderline, ce dernier prend un malin plaisir à enregistrer et référencer les confidences des paroissiens au pasteur. Samuel essaie de trouver un nouvel emploi et de donner à Jude la sécurité qu'elle désire.

Peu de temps après leurs retrouvailles, Samuel est victime d'un terrible attentat djihadiste, sur une terrasse de café. Attentat dont il est le seul et unique survivant. Il en ressort évidemment bouleversé et profondément choqué. Dès lors, son ami Alexandre va profiter de la fragilité de Samuel pour l'emmener dans un projet qu'il fomentait depuis longtemps: un «road trip» punitif, basé sur les péchés des paroissiens qu'il a enregistrés.

Et voici les deux amis d'enfance qui sombrent peu à peu dans un délire extrémiste dont ils ne sortiront pas indemnes.

Projection le mardi 26 octobre à 19 h 45 au cinéma Casino de Martigny.

(Séance Valais Films à laquelle Elo sera présente, gratuite avec chapeau à la fin)



Les trois personnages principaux du film: Samuel (Marc Décosterd), Alexandre (Renaud Berger) et Sarah (Elo Cinquanta). LDD



ALTIS est un acteur de la transition énergétique qui occupe plus de 100 collaborateurs dans le Grand Entremont. Le groupe a développé des pôles d'expertise dans les domaines de l'électricité, de l'eau, de la chaleur, de la mobilité et de l'habitat.

Dans le cadre du départ de l'un de nos collaborateurs de notre STEP, nous sommes à la recherche d'un-e

Technicien-ne assainissement-énergies à 100 %

Rôles principaux et exigences

- Exécuter les tâches d'exploitation, d'installation, d'entretien et de maintenance dans le domaine de l'assainissement et de la production des énergies
- Exécuter les clauses des règlements relatifs à l'assainissement des eaux
- Maîtrise des outils informatiques MS Office et logiciels métiers
- Effectuer du service de piquet
- Habiter à maximum 30 minutes de la STEP

Votre profil

- CFC dans le domaine de la mécanique ou technologue en production chimique et pharmaceutique, ou formation jugée équivalente
- Titulaire du certificat d'exploitant de STEP ou disposé à l'obtenir
- Titulaire du permis de conduire

Le cahier des charges complet est disponible sur demande.

Votre dossier de candidature avec au minimum une lettre de motivation, un CV, vos prétentions salariales et les copies de vos diplômes doit nous parvenir jusqu'au 29.10.2021 uniquement à l'adresse rh@altis.swiss ou via www.altis.swiss

Votre futur nous engage.



Fust
Et ça fonctionne.

Infos et adresses:
0848 559 111
ou www.fust.ch

Service intégral avec garantie de satisfaction

Garantie prix bas de 5 jours
Droit d'échange de 30 jours
Service rapide d'installation et de livraison
Prolongations de garantie
Louez au lieu d'acheter
Service de réparations rapide

Testez avant d'acheter
Nous n'avons pas le produit, pas de souci
Analyse compétente du besoin et excellent conseil
Tous les appareils en comparaison directe

119.⁹⁰

Garantie prix bas

H/L/P: 51 x 44 x 47 cm

449.-

au lieu de 899.-

-50%

Capacité de 7 kg

499.-

Garantie prix bas

Capacité de 7 kg

Exclusivité
Fust



NOVAMATIC KS 041
Petit réfrigérateur
• Contenance de 41 litres
• Petit réfrigérateur avec petit compartiment à glace
No art. 10664460



INDESIT
BTW S72200 CH/N
Lave-linge à étage
• 3.5 kg de linge lavé en 45 minutes
No art. 10667735



SIEMENS
WM12N1F0CH
Lave-linge
• Programme outdoor/imprégnation
No art. 10659576

Achat d'étain

sous toutes ses formes

plateau, chandelier, channe.
Pour tout renseignement
j.ostertag

Tél. 079 849 78 98

Cabinet Vétérinaire pour petits animaux dans le Bas-Valais cherche

AMV diplômée 50%

pour compléter l'équipe en place
Entrée à convenir

Écrire sous chiffre 168692
à **impactmedias SA**,
rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

**Toucher le cœur
de vos futurs clients**
grâce aux médias locaux.

HÔTELLERIE VATEL SWITZERLAND

La reconnaissance nationale

MARTIGNY Vatel Switzerland passe à la vitesse supérieure et devient la première école de management hôtelier valaisanne à obtenir la reconnaissance de ses filières «Ecole supérieure» et son hôtel d'application unique en suisse se voit classer quatre étoiles supérieur.

Sur le campus

Dans un pays réputé pour sa tradition hôtelière, le campus de Vatel Switzerland réunit à Martigny un hôtel quatre étoiles supérieur, un restaurant et un centre de congrès qui accueillent une clientèle d'affaires. Ces structures d'application uniques sont situées sur le campus même et jouxtent les espaces d'enseignement, de la résidence et des espaces de vie dédiés aux étudiants.

L'école de management

L'école de management hôtelier située à Martigny depuis 2010 et membre du groupe éponyme riche de 55 campus dans le monde dans 31 pays, devient le premier établissement en formation hôtelière en Valais à obtenir la reconnaissance de ses filières anglophones et francophones «Ecole



Le campus de Martigny propose deux filières aux étudiantes et étudiants, la filière professionnelle et la filière généraliste. VATEL

supérieure». La formation Vatel est reconnue pour son système d'apprentissage à mi-chemin entre la théorie et la pratique. Etant la seule école hôtelière en Suisse à disposer de son propre hôtel qua-

tre étoiles supérieur d'application, elle permet aux étudiants de faire un pas dans le monde professionnel dès la première année et propose des stages dans le monde entier.

L'hôtel quatre étoiles

Après deux années de rénovations complètes durant une période très complexe, l'hôtel Vatel offre désormais 51 chambres et

«Unique en Valais, Vatel Switzerland est reconnue «Ecole supérieure» par la Confédération suisse.»

suites entièrement redécorées et modernisées avec vue sur les Alpes valaisannes. Cette métamorphose décline une thématique en concordance avec l'ensemble des écoles du groupe Vatel dans le monde. Ainsi, le passage de l'hôtel Vatel à quatre étoiles supérieur et ses transformations offrent un positionnement de luxe unique dans sa catégorie en Valais de plaine contribuant au développement du savoir-faire des étudiants dans le cadre de l'enseignement pratique avec des clients réels et leurs exigences. (C)

www.hotelvatel.ch

SOCIÉTÉ PARLER DE LA MORT

Des rencontres autour du deuil

MARTIGNY Se réunir pour un temps d'accueil et d'échange, aborder le thème de la mort, de la vie aussi, voilà les invitations lancées par Christine Orsinger, Rita Bonvin et Grégoire Hugon.

Offrir un rituel

Ces rencontres ont été imaginées par des personnes de différents horizons, toutes impliquées dans l'accompagnement de personnes. Que ce soit sur le plan social, médical ou spirituel, elles ont été préoccupées par la manière dont les pratiques liées à la fin de vie et au deuil ont été bouleversées et malmenées durant ces derniers mois. L'accompagnement n'a souvent pas pu être fait à satisfaction et les cérémonies ont été réduites, voire proscrites. La question s'est posée de ce qui pouvait être fait, même après coup, pour revisiter cette période de séparation et offrir un rituel. Elles ont donc

opté pour ces trois soirées d'échange et d'écoute. Un temps et un lieu où partager en toute simplicité, déposer ce qui a été difficile ou beau. Trois espaces de partage animés par des professionnels et un temps qui offre la possibilité de poser un geste symbolique. MAG

BON À SAVOIR

Lundi 25 octobre, de 19 h 30 à 21 heures au Castel Notre-Dame à Martigny.

Samedi 30 octobre, de 19 h 30 à 21 heures, Maison de la Visitation, rue de l'Hôtel-de-Ville 3.

Dimanche 31 octobre, de 17 h à 18 h 30, Maison des associations, rue des Finettes.

Lundi 1er novembre, de 10 à 16 heures, permanence d'accueil au cimetière de Martigny. Participation sans inscription et selon les normes sanitaires en vigueur.

Contact: 078 793 04 76

PUB

CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC

SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66

CRETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES

PATRIMOINE DES FRESQUES

Clin d'œil à Jo Perrier...



Un hommage à Jo Perrier, qui a fait danser des milliers de personnes à travers le monde. LDD

SAXON Après l'inauguration de deux fresques murales en juin dernier, Saxon a inauguré au début du mois d'août sa toute nouvelle place de la Révolte.

L'histoire de Saxon

L'amicale AA+, qui a pour but la recherche, l'étude et la promotion de l'histoire de Saxon, est à l'origine d'initiatives sympathiques. Le 19 juin dernier, la commune inaugurait deux fresques réalisées par l'artiste montheysan Pascal Bérod sur des façades au cœur du village. La première représente le châble, en patois «le tsable», un couloir qui permettait aux troncs d'arbres abattus à l'époque de dévaler vers la plaine.

«La chanson «Maman» composée par Jo Perrier a été vendue à un million d'exemplaires.»

La deuxième fresque rend hommage au musicien et compositeur Jo Perrier, figure marquante du village. Depuis ses débuts en 1957, son orchestre a fait danser des milliers de personnes à travers tout le canton. Jo Perrier a composé de nombreuses musiques et chansons, dont la plus célèbre, «Maman», représenta les couleurs de Monaco au grand Prix Eurovision de la chanson en 1969 à Madrid. Cette chanson, interprétée par le jeune

Jean-Jacques, fera le tour du monde. Elle sera traduite en neuf langues et vendue à plus d'un million d'exemplaires dans ses différentes versions.

La place de la Révolte

Début août, à l'occasion du marché des producteurs locaux, Saxon, toujours sur l'initiative de l'amicale AA+, a inauguré la place de la Révolte, anciennement place de la Gare. La date de cette inauguration coïncidait avec la révolte paysanne du 7 août 1953.

Dans son discours, le président de Saxon Christian Roth a relevé l'importance de cette révolte: «Les producteurs ont fait entendre leur colère de façon spectaculaire. Cageots et wagons incendiés, sabotage des voies ferrées, manifestations, leurs actions firent grand bruit. Le Conseil d'Etat du Valais pria le Département fédéral de l'économie publique de prendre des mesures pour remédier à la situation.



La place de la Révolte pour rappeler le soulèvement des producteurs locaux en 1953... LDD

PUB



le caveau de Martigny

**Réouverture le samedi matin
entre 09h00 et 12h30
du 16 octobre au 8 janvier**

RUE DU LEVANT 99, 1920 MARTIGNY

Un événement de cette nature a encouragé la Confédération à être plus attentive et sensible à la commercialisation de la production indigène, notamment par une exécution cohérente de la protection à la frontière. Cette application des phases administrées fonctionne encore aujourd'hui, notamment grâce à cet événement.»

La prochaine étape de l'amicale AA+ sera l'inauguration d'une fresque retraçant la guerre du fluor.

BERNARD MAYENCOURT



Samedi, le 30 octobre

50% sur tout

www.hiob.ch

Martigny & Sion



Dans le cadre du développement de son offre de soins

Le Dr. Frank Bolzern
a le plaisir de vous présenter son associée
Le Dr Chrystel Lonné-Peyret
orthodontiste

Cabinet d'orthodontie Fully
Rue de la Poste 35, 1926 Fully
Tél. 027 746 30 40
admin@orthodontie-valais.ch
www.orthodontie-fully-smile.ch

SOS Futures Mamans du Chablais
cherche des
bénévoles

pour :

- la permanence téléphonique (depuis son domicile)
- réception du matériel, tri et mise en place (St-Maurice)

Nous sommes une équipe jeune et dynamique oeuvrant pour le bien-être des familles dans le besoin.

En cas d'intérêt ou pour tout renseignement, contactez-nous au ☎ 024 485 30 30 ou par mail sosfuturesmamanschablais.vd.vs@gmail.com.

T-debarras
à Chamoson

Entreprise qui s'occupe de vider appartement, grenier, galetas.

Devis gratuit

Tél. 079 854 10 55

Tdebarras@outlook.fr

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56



Véritable fournisseur multifluide, Sinergy est un acteur régional majeur des domaines de l'électricité, du chauffage, de l'eau et fournit des services multimédias de pointe sur la Commune de Martigny et celles voisines (Bovernier, Fully, Martigny-Combe et Vernayaz).

Dans la perspective du départ à la retraite du titulaire du poste et afin d'affronter les enjeux importants liés au domaine de l'électricité, nous recherchons :

UN·E RESPONSABLE DU SERVICE DE L'ÉLECTRICITÉ

Votre mission :

Votre connaissance du réseau électrique et des défis à venir vous permet d'anticiper les options de développement du réseau à entreprendre. Vous devrez imaginer le réseau de demain et faire en sorte qu'il devienne réalité avec vos équipes, collègues et fournisseurs. En tant que membre du Comité de Direction vous participez aussi activement à l'orientation stratégique de Sinergy.

Vos principales responsabilités :

- Gérer et développer une équipe de terrain motivée (15 personnes).
- Développer les relations avec nos réseaux voisins et les acteurs du secteur de l'électricité, ainsi que nos divers sous-traitants/fournisseurs.
- Implémenter les outils nécessaires à un asset management et à un monitoring réseau efficient.
- Dimensionner les infrastructures réseau au vu des enjeux d'industrialisation, de transition énergétique, de mobilité électrique, d'auto-production, etc.
- Réaliser les projets d'infrastructures électriques.
- Participer activement au projet smartmeter ainsi qu'au développement des services liés à la mobilité électrique et au photovoltaïque notamment.
- Gérer les différents mandats de prestation pour l'entretien et l'exploitation électrique des bâtiments publics, des installations sportives ainsi que de l'éclairage public.
- Participer activement au Comité de Direction.

Votre profil :

Vous êtes au bénéfice d'un diplôme d'ingénieur·e EPF ou HES en électricité ou d'une maîtrise fédérale d'électricien·e de réseau, avec une expérience reconnue dans l'élaboration de concepts, dans la conduite de personnel et vous possédez une affinité particulière avec le terrain.

Vos qualités humaines et techniques sont reconnues et appréciées et vous permettent d'être le/la leader naturel·le tant à l'interne qu'à l'externe.

Vous privilégiez comme nous la collégialité et la responsabilité individuelle comme source de motivation et base de travail.

Ce que vous trouverez chez Sinergy :

Un cadre de travail exceptionnel et des collègues motivés dans une entreprise à taille humaine qui met ses collaborateurs, ses clients et l'environnement au centre de ses préoccupations.

Lieu de travail : Martigny

Entrée en fonction : tout de suite ou à convenir

Taux d'occupation : 100%

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier (curriculum vitae, références et prétention de salaire) jusqu'au **vendredi 5 novembre** à rh@sinergy.ch.

M. Francesco Bortone, responsable RH est également à disposition pour tout complément d'information y.c. l'envoi du cahier des charges, soit à cette adresse rh@sinergy.ch, soit par téléphone au 027 564 25 07.

CLUB FC ORSIÈRES

Le Ballon d'or

ORSIÈRES Si le ballon n'est pas en or, les montants versés au FC Orsières par les membres de cette association sont bien en argent, en pièces sonnantes et trébuchantes, ou plutôt en billets de mille... Voilà trente ans que feu Maurice Joris a eu l'ingénieuse idée de créer le Ballon d'or du FC Orsières. Une idée ambitieuse pour un club qui milite en ligues inférieures et qui comptait déjà sur une belle cohorte de supporters ordinaires. Mais l'engouement, la fidélité des membres et les quelque 600 000 francs versés au club depuis le lancement de l'association sont autant de preuves du bien-fondé de cette initiative.

«Chaque franc qui rentre va au FC Orsières.»

OLIVIER AUBIN
PRÉSIDENT SORTANT DU BALLON D'OR

Le quatrième président

Gérard Moulin a été le premier président du Ballon d'or, il a été remplacé par Jean-François Copt qui a cédé sa place à Olivier Aubin. Ce dernier a conduit les destinées de l'association pendant quatorze ans et on l'a rencontré juste avant le passage de témoin avec le nouveau président, Alexis Tornay.

Olivier, si on vous demande de faire le bilan de votre présidence?

J'ai d'abord essayé de maintenir l'ambiance et la convivialité que mes prédécesseurs avaient développées avec succès. On se connaît quasiment tous au sein du Ballon d'or et les relations humaines sont très fortes. J'ai également innové lors des assemblées en invitant des personnalités du monde sportif comme Marcel Theux, Bob Mongrain, Laurent Rausis, Daniel Yule ou encore Jacky Delapierre, président du Meeting d'athlétisme de Lausanne, Marco Albarello, champion du monde et olympique de ski de fond, ou encore Michel Thétaz, qui est venu présenter IAM Cycling.

Mais on sait que l'argent est le nerf de la guerre d'un club de soutien?

Vous avez raison, mais on n'a aucun objectif précis à atteindre, aucune obligation financière à respecter. Alors je me suis engagé à maintenir les acquis et à développer le nombre de membres, car il est vrai que le rôle d'un président, c'est aussi d'amener de l'eau au moulin.

Et avez-vous réussi votre pari?

Il ne faut pas que cela devienne un concours pour savoir que a été capable de convaincre le plus de personnes de nous rejoindre. Aujourd'hui, 120 membres paient 300 francs par année de cotisation, c'est bien, très bien même.



Sourires partagés au moment du transfert du ballon d'or entre Olivier Aubin, à gauche, et Alexis Tornay. MAG

Et combien y en avait-il à votre arrivée?

Je dirai, comme un président de club célèbre, que je n'ai pas la mémoire des chiffres... Plus sérieusement, il devait y en avoir un peu moins, mais cela n'a pas d'importance. Chaque membre est important, chaque franc qui rentre va au FC Orsières et c'est bien cela l'essentiel.

Vous avez avancé le montant de 600 000 francs versés au club, pouvez-vous nous donner quelques exemples?

Je vais citer de mémoire un montant de 120 000 francs pour l'agrandissement du terrain synthétique, 70 000 francs pour l'éclairage, 40 000 francs pour la construction de la buvette et 70 000 francs pour son agrandissement. On a aussi offert tous les équipements aux équipes juniors et aux vétérans, un tournoi à Milan aux juniors et nous avons participé au financement d'un camp d'entraînement de la première équipe en Espagne. Je rappelle que le but du Ballon d'or n'est pas d'intervenir financièrement dans la marche ordinaire du club, mais bien de participer au financement de projets particuliers.

Quelques anecdotes?

Il y en aurait pas mal, mais elles doivent rester secrètes... Nous avons organisé des sorties tous les cinq ans avec de merveilleux souvenirs à la clef, notamment une soirée à Athletissima ou un match de l'équipe suisse à Bâle.

Si des personnes veulent rejoindre le Ballon d'or?

Cette année, nous avons eu la chance d'accueillir dix nouveaux membres. Il est bien clair que notre porte est ouverte à tous.

Quant au nouveau président, Alexis Tornay, il ne débarque pas en terre inconnue: «J'étais au comité du club et ensuite au comité du Ballon d'or. Je ne vais rien révolutionner, car notre association est saine et mon objectif est de maintenir l'ambiance et continuer à soutenir au maximum le club.»

Sachez enfin qu'Alexis Tornay est entouré d'Albert Joris, caissier, Didier Duay, secrétaire, Stéphane Reuse, membre, et Théophile Tornay, représentant du comité du FC Orsières.

MARCEL GAY

Cuisines & salles de bains Fust



Des services exclusifs pour une satisfaction à vie

Promotions valables pour commandes du 20 septembre au 23 octobre 2021

Topseller:

Spring – Le béton en force

Le béton est un thème tendance qui laisse une grande place à la conception. Dans ce design à l'aspect béton noir, il était important pour nous d'intégrer intelligemment des espaces de rangement, comme dans la niche avec fonction.



Les cuisines sont disponibles en 100 coloris différents

Hit du jubilé
Net seul. Fr. 18'630.–

Y compris les appareils de la marque

- Four compact avec micro-ondes
- Lave-vaisselle
- Réfrigérateur et congélateur
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Hotte

Cosima – Le confort moderne

Des formes simples et claires et des couleurs classiques caractérisent le look classique moderne. Cette cuisine arbore un blanc alpin à la fois classique et tendance.



Hit du jubilé
Net seul. Fr. 14'830.–

Y compris les appareils de la marque

- Four haut
- Lave-vaisselle
- Réfrigérateur et congélateur
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Hotte

Profitez de services spécialisés



Conseils personnalisés

Nos conseillers spécialisés vous fourniront des informations complètes sur les tendances actuelles.



Relevé des dimensions

Nous mesurons votre espace avec précision, comme condition préalable pour les cuisines et salles de bains individuelles.



12 ans de garantie sur tous les appareils encastrés

Vous jouez la sécurité avec la prolongation de garantie FUST. Notre technicien de service répare gratuitement l'appareil défectueux.



Planification informatisée en 3D

Nous créons des modèles 3D réalistes à l'aide de technologie informatique de pointe. Vous pourrez ainsi admirer votre nouvelle cuisine par avance!



Collectionnez de précieux superpoints avec la Coop Supercard ou la carte de crédit Supercard.

Vous recevrez un super point pour chaque franc du prix de la cuisine.



P. ex. le prix de votre salle de bains:
Fr. 10 000.–
= 10 000 superpoints



Montage par nos propres menuisiers

Vos meubles seront montés par nos propres menuisiers Fust. Nous n'employons que des menuisiers formés pour ce travail exigeant.



Jusqu'à 20 ans sur les appareils sanitaires

20 ans sur les baignoires en métal, 10 ans sur les accessoires, 5 ans sur les baignoires acryliques, les robinets et les parois de douche.

Pour tous ceux qui veulent tout

Saenen – Cette salle de bains est le parfait exemple d'une véritable structure modulaire. Avec les formes géométriques claires de Saenen, ce sont vos idées qui comptent avant tout. Quelles que soient les exigences liées à votre logement ou vos conditions de vie, Saenen a toujours une longueur d'avance.



Un exemple de rénovation:



Avant



Après



Transformer et rénover... avec un seul prestataire!

Réalisez votre projet de transformation sans souci avec la gestion du bâtiment de Fust!

Vos avantages en un coup d'oeil:

- Un interlocuteur unique pendant toute la durée des travaux
- Toutes les échéances sont respectées
- Prix fixe et gestion des coûts avec la garantie totale des coûts
- Un unique facturier
- Une société pour toutes les prestations de garantie responsabilité et garantie selon la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) et le Droit des obligations suisse (CO)
- Aucun risque; collaboration avec un partenaire solvable: Ing. dipl. Fust SA
- Une expérience de plusieurs décennies dans la transformation

Conthey-Sion, Route Cantonale 2, 027 345 39 90 • Villeneuve, Route de Paquays, 021 967 31 23

• Visp-Eyholz, Kantonsstrasse 79, 027 948 12 50

BOTANIQUE FLORE-ALPE

Le jardin en automne

CHAMPEX-LAC Les couleurs de l'automne et un programme spécial vacances attendent les visiteurs du jardin Flore-Alpe de Champex-Lac. Des parcours botaniques, des ateliers et une visite guidée permettront de découvrir autrement le jardin botanique ouvert jusqu'au 31 octobre. L'occasion également de (re)découvrir les projets artistiques de Laurence Piaget-Dubuis et Wave Bonardi.

«40 photographies sur bâches installées dans le jardin.»

Photographies et poésie dans le jardin

En marge de la flamboyance des fleurs alpines, l'exposition photographique de Laurence Piaget-Dubuis nous propose de découvrir les gestes et savoir-faire de Flore-Alpe. En 40 photographies sur bâches installées dans le jardin, elle révèle la relation de l'humain avec les végétaux alpins et dévoile les coulisses du jardin et de son centre de recherche. Cette exposition sera également présentée au **Musée de la nature de Sion lors de la Nuit des musées, le 6 novembre prochain.**

Lors de sa résidence à Flore-Alpe, l'artiste a également rédigé un recueil de poésie: «Actes poétiques». Souhaitant faire vivre ses poèmes dans le lieu où ils ont été



A Champex-Lac, une découverte visuelle, littéraire, poétique et vivante à la rencontre d'autres regards sur le jardin Flore-Alpe. SCHEPIS

créés, elle imagine une installation artistique, «Le bois bavard», à découvrir dans la forêt du jardin. Ses poèmes ont également été travaillés par Wave Bonardi, comédienne, durant trois semaines en juin à Flore-Alpe. «Jusqu'à la dernière goutte d'eau sur terre» est la performance théâtrale issue de cette résidence, **à découvrir au cœur du jardin le samedi 23 octobre.**

A travers ces trois projets, Laurence Piaget-Dubuis et Wave Bonardi nous invitent à saisir l'écho transporté des montagnes par les 4000 espèces florales du jardin botanique et nous entraînent dans la poésie de Flore-Alpe.

Découvrir le jardin botanique Flore-Alpe autrement

Quel est le rôle des couleurs des végétaux, comment les insectes voient-ils leur environnement, qu'est-ce qu'un pigment? Réponses lors de deux ateliers créatifs et ludiques, le samedi 16 et le mercredi 20 octobre. Les couleurs du jardin et les caractéristiques des pigments sont également mises en lumière dans la brochure et le parcours botanique intitulé «Aux couleurs d'automne». Une deuxième brochure, «Entre délices et poisons», propose un parcours botanique à la découverte des baies comestibles et toxiques et de leurs propriétés. Ces parcours offrent la possibilité aux visiteurs de découvrir le jardin individuellement tout en recueillant des connaissances botaniques.

Avec la dernière visite de la saison le samedi 30 octobre, toute l'équipe de Flore-Alpe vous donne rendez-vous pour comprendre l'importance de l'hiver pour les plantes alpines et la préparation du jardin à son «hibernation».

MAG

www.flore-alpe.ch

PUB

Michel Gabbud
VENTE DE **B**OIS DE **F**EU
Toutes essences et toute l'année



Michel Gabbud
Route de la Côt 190
1934 Bruson

079 844 47 58
boisdefeugabbud@hotmail.com

ÉCHECS LES FINALES

Champion valaisan

MARTIGNY Le club d'échecs de Riddes a organisé les traditionnelles finales du championnat valaisan par équipes de parties lentes (CVE). La manifestation s'est déroulée à la nouvelle école communale, en présence du vice-président Eric Morand, qui a apporté les bons vœux de la municipalité et offert en son nom l'apéritif à tous les participants. Tout le petit monde échiquéen avait donc rendez-vous pour cette ultime ronde de classement. Rappelons que la compétition se déroule sur quatre

«Le match était plié avec les victoires de Gérald Darbellay et Xavier Perruchoud.»

échiquiers, par équipes, et qu'en cas d'égalité, c'est le résultat du premier échiquier qui fait la différence; respectivement le deuxième ou le troisième en cas de match nul sur les premières tables. Malheureusement, en raison de contraintes sanitaires, certaines équipes n'avaient pas jugé opportun de faire le déplacement.

La deuxième garniture du club octodurien: Michel Dorsaz (capitaine), Alexan Floure, Maxime Saudan et Fabrice Lovey. LDD



Martigny face à Montana

Martigny 1, au terme d'une excellente saison, se trouvait confronté à Montana pour l'obtention du titre de la spécialité. Avec seulement trois joueurs, l'équipe de Montana ne partait pas avec les fa-

veurs de la cote. En fait, après un peu plus de deux heures et demie de jeu, le match était plié avec les victoires de Gérald Darbellay et Xavier Perruchoud. Au premier échiquier, Pierre Perruchoud partageait l'enjeu dans une position favorable pour sceller le score du match 3,5 à 0,5 en faveur des Octoduriens. Port-Valais montait sur la troisième marche du podium en battant Sion 1 sur le score de 4 à 0, par forfait du club de la capitale, ce qui est bien sûr un peu décevant.

Les parties rapides

L'après-midi, sept équipes se retrouvaient pour le deuxième volet de la journée, à savoir les matchs rapides, quinze minutes de réflexion par partie et par joueur, pour un tour complet de six rencontres. Petite surprise, les deux équipes du Cercle valaisan de Sierre, étrangement absentes le matin, débarquaient en terre riddane. Mieux, pour la première fois dans l'histoire des finales valaisannes, un grand maître de 2646 points ELO, Vadim Milov, emmenait la première formation,

accompagné du roi du blitz valaisan Milan Bijelic et d'un autre joueur coté, Emin Emini. C'est donc logiquement que cette formation sierroise s'imposait en gagnant tous ses matchs. Sur sa lancée, le club de Martigny plaçait ses deux équipes sur le podium, avec une mention spéciale pour les jeunes de la deuxième garniture, emmenés par Michel Dorsaz!

En clôture de journée, Jean-Christophe Putallaz, président de l'Union valaisanne des échecs, organisatrice des compétitions par équipes, s'est réjoui de ces retrouvailles, désormais traditionnelles et plus appréciées encore en ces temps particuliers, et a remercié pour son accueil l'hôte du jour, le Club d'échecs de Riddes, ainsi que tous les compétiteurs présents pour leur fair-play et leur engagement. Et plus particulièrement les deux chevilles ouvrières de la manifestation, Jean-Luc Monnet et le président du CE Riddes Christian Favre, qui ont d'ores et déjà donné rendez-vous le mois d'avril prochain pour les finales du CVE 2022.

MAG



Les champions valaisans: Xavier Perruchoud, Pierre Perruchoud (capitaine), Gérald Darbellay et Jean-Paul Moret. LDD

ANNIVERSAIRE LE CREPA A 30 ANS

Elles réunissent passé et présent en photo

JULIE RAUSIS

Dans le cadre de ses 30 ans, le CREPA – Centre régional d'études des populations alpines – a mis sur pied plusieurs projets, dont un porté par de jeunes photographes de la région. Il s'agissait, pour ces six amateurs de photographie, de reconstituer des photos d'archives représentant les villages et paysages de Sembrancher, Bagnes, Bovernier, Finhaut, Fully et Orsières. Discussion avec deux d'entre eux, Camille Stalder, apprentie automaticienne de 15 ans, et Elisa Buthey, stagiaire médiaticienne de 17 ans, toutes deux habitantes de Fully.

Mettre en valeur les archives

Pour célébrer ses 30 ans, le CREPA, par le biais de sa collaboratrice Séraphine Mettan, a donc

développé un projet ciblant les jeunes et mettant en valeur le volet d'archivage qui constitue une certaine partie de ses activités. «Le CREPA conserve, stocke et met en valeur les archives de la région. Nous avons donc voulu mettre en

«Poser un regard sur les changements de leur commune.»

STÉPHANIE METTAN
ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE

valeur ces anciennes photographies, qui font partie du fonds d'archives de la médiathèque de Martigny, tout en proposant un projet intéressant pour de jeunes photographes amateurs de 15 à

25 ans. La démarche visait à leur permettre de poser leur propre regard sur les changements de leur commune, comme le patrimoine bâti ou les modifications du territoire», détaille Séraphine Mettan, animatrice socioculturelle au CREPA. Les photographes ont été recrutés via les animateurs socioculturels des différents villages concernés par le projet, sur les réseaux sociaux et par le bouche à oreille, pour un joli succès.

Une démarche suivie par un photographe pro

Les six jeunes du projet, Blandine Fournier, Lucas Rocha, Louis Gaillard, Charline Vernay, Camille Stalder et Elisa Buthey, ont eu la chance d'être accompagnés par Gianluca Colla, un photographe professionnel suisse collaborant avec le magazine «National

Geographic». Les photographes amateurs ont ainsi bénéficié d'un cours technique avec lui durant lequel ils ont pu apprendre ou revoir les bases des réglages de l'appareil photo ainsi que divers autres détails, parfois très pointus. Gianluca Colla les a aussi accompagnés dans la réalisation de leurs photographies, insistant sur quelques points que les jeunes avaient parfois tendance à oublier. «Il nous a donné des applications pour calculer les bonnes ombres afin d'avoir le même rendu que sur la photo originale, c'était assez ardu à utiliser. Il nous disait aussi parfois que la bonne lumière allait arriver dix minutes plus tard, c'était assez impressionnant pour nous qui ne sommes pas des expertes de ce genre d'exercice», expliquent Elisa et Camille.

Divers critères pour le choix des sujets

Les participants au projet ont pu choisir eux-mêmes les photos qu'ils souhaitaient reproduire. Camille s'est ainsi dirigée vers une photographie du pont de Branson. «Mes parents m'avaient expliqué que ce n'était plus du tout le même pont, puisque la photo originale datait de 1891. Ça m'a permis d'entendre plein d'histoires sur le développement et les changements dans la commune et ça a donné lieu à pas mal de recherches pour trouver le lieu exact où prendre la photo», raconte-t-elle. Quant à Elisa, elle s'est concentrée davantage sur le centre du village. «Sur une photo, on voyait ma maison, et je trouvais sympa de chercher à la reproduire en regardant ce qui avait changé entre les années 1970 et aujourd'hui. Au final, je me suis rendu compte que presque rien n'était pareil, sauf ma maison! L'autre photo, je l'ai choisie



Camille Stalder a tenté de reproduire une photographie de 1891 montrant l'ancien pont de Branson, une photo pas si facile à imiter en raison du changement des infrastructures. LDD

car je la trouvais jolie. On y voit un enfant sur un balcon au milieu du village, cela m'intéressait de tenter de la refaire à l'identique, ou presque», détaille-t-elle. Les deux jeunes filles ont aussi réalisé une photo en commun, qui les intriguait toutes deux, car elles ne parvenaient pas immédiatement à identifier l'endroit, qui a nécessité de nombreuses heures de recherche pour trouver le bon point de vue.

Des reproductions pas si faciles à effectuer

C'est que le paysage a tellement changé depuis le début du XXe siècle que la reproduction fidèle des photos d'origine s'est avérée plus difficile que prévu pour nos jeunes photographes. «Il n'y avait presque pas de repères utilisables sur les vieilles photos, tant les bâtiments, le tracé des routes et même les vignes ont changé. Parfois, on restait des heures sur place à chercher le bon cadrage, la bonne lumière, les bons réglages, pour ensuite rentrer à la maison et se rendre compte que le résultat n'était pas si terrible. C'était assez frustrant par moments», remarque Elisa, appuyée par Camille. Cette dernière a ainsi passé plusieurs heures à rechercher le bon point de départ pour photographier le pont de Branson, jusqu'à ce que Gianluca Colla lui fasse remarquer qu'il leur faudrait aller dans le Rhône pour obtenir exactement la même photo! Les deux jeunes photographes ont ainsi pu

se rendre compte des grands changements intervenus durant les dernières décennies dans nos villages. «C'était intéressant de redécouvrir des lieux où on passe tous les jours sans forcément vraiment les regarder. Nous avons aussi pu en apprendre davantage sur l'histoire du village et cela a donné lieu à des conversations inattendues avec des aînés qui se souvenaient de l'époque d'avant», soulignent-elles en chœur.

Une exposition itinérante

Le vernissage de l'exposition, qui s'est déroulé le 1er octobre passé, a couronné l'aboutissement de ce projet au long cours, commencé à l'automne 2020. Sur les panneaux, les photographies sont accompagnées de repères détaillant les événements datant de l'année de la photo originelle, un moyen de replacer ces images dans leur contexte historique. Devant un public très intéressé, les jeunes ont pu raconter leur démarche et leurs difficultés et ont pu échanger avec les habitants sur leurs souvenirs. L'occasion aussi de remarquer que les jeunes sont attachés à leur village et que tous ne rêvent pas de partir au loin. L'exposition, actuellement visible à Orsières au moins jusqu'à la fin du mois d'octobre, sera ensuite déplacée dans les autres villages concernés par le projet, puis dans ceux participant au CREPA, avec des événements prévus à chaque fois en fonction de l'actualité culturelle de la région.



Le travail de recherche et de prise de vue a demandé de nombreuses heures aux jeunes photographes, qui ont en plus dû braver le vent et une météo pas toujours favorable. LDD

PUB

SCHMIDT® immobilier

NOUS ACHETONS IMMÉDIATEMENT :
APPARTEMENTS, VILLAS, CHALETs, TERRAINS ET IMMEUBLES



Ovornaz

Exceptionnel attique en duplex
2.5 pièces & mezzanine
A deux pas des Bains

CHF 694'000.-



Verbier

Appartement lumineux
2.5 pièces
Magnifique vue

CHF 690'000.-



Fully

Terrain à bâtir
Parcelle de 559 m²
Proche des commodités

CHF 300'000.-



Bovernier

Appartement au centre du village
4.5 pièces
Entièrement rénové

CHF 395'000.-

☎ 0840 112 112

schmidt-immobilier.ch

SCHMIDT®
immobilier

SCHMIDT®
yachting



Elisa Buthey pose à côté de sa reproduction d'une vue de Fully. La comparaison des deux photos montre tous les changements intervenus entre les années 1970 et 2021. LDD

RENCONTRE MAXENCE RODUIT

D'un lit d'hôpital au sommet du mont Blanc

JULIE RAUSIS

Le 12 août dernier, Maxence Roduit montait à 4000 mètres d'altitude. Ce qui paraît déjà bien haut pour une grande partie d'entre nous relevait alors de l'exploit pour le jeune homme, gravement blessé exactement une année plus tôt. Pourtant, il rêve d'aller encore plus haut, avec en ligne de mire le sommet du mont Blanc.

«J'avais dit à une infirmière que mon objectif ultime était de retourner au sommet du Chavalard.»

MAXENCE RODUIT
AMOUREUX DE LA MONTAGNE

Un coup d'arrêt brutal en août 2020

Maxence Roduit est un amoureux de la montagne, un vrai. Depuis tout petit, il arpente les sommets de sa commune de Fully et d'ailleurs. En 2016, il découvre le parapente et passe sa licence une année plus tard. Il s'essaie ensuite au parapente acro, branche plus confidentielle, mais spectaculaire, où le pilote enchaîne les figures acrobatiques. L'Acroshow de 2019 à Villeneuve lui confirme que son but, c'est de se lancer dans la compétition. En août 2020, il revient d'un entraînement à Organya, un des meilleurs sites pour l'entraînement au parapente acro, en Espagne. Après quelques jours de repos, Maxence prend son

parapente pour quelques vols, mais c'est le drame: il tombe et se blesse grièvement. «Je suis resté conscient tout le long et j'ai pu appeler moi-même les secours. Peu après mon appel, j'ai reçu un téléphone d'un de mes amis, qui fait aussi de l'acro. Il est ambulancier et c'est lui qui venait me chercher. En arrivant à l'hôpital, l'anesthésiste qui s'occupait de moi était mon voisin de Buitonnaz! Et sa copine a travaillé comme instrumentiste lors de ma première opération. Dès le début, j'ai donc été bien entouré par des gens que je connaissais, et bien sûr par ma famille et mes amis, qui sont présents lors de toutes les étapes de ce long chemin», se souvient-il.

Un fragment de la moelle épinière

Dès son entrée à l'hôpital, les chirurgiens doivent ôter un fragment d'os de la moelle épinière, qu'ils tentent de décompresser. Lorsqu'il se réveille aux soins intensifs, Maxence ne sent presque pas ses jambes. Mais dès le lendemain, ses orteils bougent. Le jeune homme décide dès lors qu'il va remarcher, malgré le pronostic très réservé des médecins.

L'apprentissage de la patience

Après six jours, Maxence se lève avec des béquilles et avance à pas de géant, mais trop vite. Une deuxième opération le coupe dans son élan et le contraint à ralentir

sa progression. Il est ensuite transféré à la Suva, où les objectifs stricts l'obligent à rester patient. Son mental très positif et le contact avec d'autres compagnons d'infortune le motivent encore plus. «Dès le début, j'étais à fond. Plus on travaille, plus on mobilise les muscles, plus on récupère vite, même si les soignants ont dû me freiner un peu. De plus, avec mon compagnon de chambre, touché aux cervicales, nous nous sommes extrêmement bien soutenus en nous encourageant mutuellement et en rigolant malgré tout», détaille-il. Il se penche sur la mécanique du corps humain et en étudie les subtilités. Il a le temps, durant sa longue convalescence. Mais alors qu'il devait rester trois mois à



Maxence Roduit a passé deux mois à la Suva pour effectuer sa rééducation et être capable de marcher de nouveau normalement. LDD



Sur son lit d'hôpital, Maxence Roduit s'était fixé un objectif: remonter au sommet du Chavalard. Il y est parvenu une année après son accident.

LDD

la clinique de réadaptation, il en sort finalement après deux mois, avec des béquilles qu'il apprivoise depuis deux semaines. A peine de retour à la maison, le jeune homme à la volonté d'acier fait un bout du chemin de l'Erié, en direction de Sorniot. Le premier pas vers un retour à sa vie d'avant.

Des rêves plein la tête

«Sur mon lit d'hôpital, j'avais dit à une infirmière que mon objectif ultime était de retourner au sommet du Chavalard. Avec des jambes que je peinais à sentir, ça paraissait presque irréel, mais elle m'a demandé pourquoi je me mettrais un plafond. Et elle avait raison, il faut toujours viser plus haut», rappelle Maxence Roduit. Rentré à la maison, le jeune homme tourne en rond et se met à réfléchir, un peu trop. Un jour, il rencontre son ami Lionel Dubuis, alpiniste. Ensemble, ils se fixent un objectif ambitieux: décoller du mont Blanc. Maxence se lance à fond dans cette idée et se donne tous les moyens d'atteindre son but. Il contacte un coach sportif, qui lui fixe des jalons: monter au Chavalard, comme il en rêvait quelques mois plus tôt, puis faire de grosses montées à vélo, et augmenter progressivement le dénivelé. La descente est souvent le moment difficile, lorsque les jambes sont fatiguées et ne le

portent plus aussi bien qu'avant. «Je suis paraplégique, mais avec des séquelles finalement assez minimes par rapport à d'autres. Ma cuisse droite manque d'innervation, je sens aussi dans mon dos et mes jambes que mon corps n'est plus comme avant, mais en mettant la barre toujours plus haut, je suis actuellement à un niveau physique satisfaisant. Le mental joue beaucoup, et comme j'étais très sportif avant l'accident, le corps se souvient. Et puis, comme je compte descendre en parapente depuis le mont Blanc, je n'ai pas trop de souci à me faire pour mes jambes après la montée», sourit-il. Car Maxence a repris le parapente à la fin de l'hiver passé, pressé de retrouver les sensations de vol. «J'avais une petite appréhension au décollage et à l'atterrissage, en raison de ma forme physique. Mais en l'air, le feeling était le même qu'une année plus tôt. Du pur plaisir», souligne-t-il.

Un projet pour l'Association suisse des paraplégiques

Le mont Blanc, Maxence Roduit ne se fixe pas de date limite pour le graver. «Plusieurs facteurs entrent en ligne de compte: la condition physique, bien sûr, mais aussi la météo, la montagne elle-même, et maintenant aussi le

facteur Covid. Impossible donc de fixer une date précise, mais cela laisse le temps de bien préparer cette ascension», explique-t-il. Pour l'aider dans cette aventure, son ami Lionel Dubuis, mais aussi son coach sportif Tanguy Droz, Jean Pellissier Sport et d'autres, qui le soutiennent matériellement et sportivement dans cette aventure. Le jeune homme, qui a pu reprendre son travail chez Téléverbier à 50%, a aussi souhaité donner à son projet un côté solidaire, en récoltant des fonds pour l'Association suisse des paraplégiques, qui œuvre notamment pour la promotion du sport en fauteuil roulant. La chaîne de télévision Canal 9 couvrira l'ascension. De quoi mettre un beau coup de projecteur sur ce projet un peu fou, mais qui permet à Maxence Roduit de repousser toujours un peu plus loin ses limites.



Sa famille (ici son frère) a été d'un grand soutien durant toute cette année de convalescence. LDD

COUP DE CŒUR

Soutenez le projet de Maxence Roduit et l'Association suisse des paraplégiques

TWINT: +41 78 210 64 06

IBAN: CH46 8080 8009 7096 1634 1

Maxence Roduit. Adresse: Ch. des Rosiers 5, 1926 Fully

Maxence Roduit raconte les étapes de son aventure sur Facebook:

Maxence Roduit / Projet Mont-Blanc, et sur instagram: @maxence_roduit

LIVRE DANIELLE COQUOZ

Une folle histoire au

JULIE RAUSIS

C'est une histoire folle, et pourtant véridique, que raconte la Martigneraise Danielle Coquoz dans son ouvrage «Rio Wangki», paru cette année aux Editions Plaisir de Lire. Dans cet ouvrage, cette ancienne déléguée du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) livre une de ses aventures lors d'une mission humanitaire au Nicaragua, et lève un coin de voile sur les activités du CICR.

Vingt-cinq ans au CICR et beaucoup d'images en tête

Après des études en sciences politiques à l'Université de Genève, Danielle Coquoz s'est orientée assez naturellement vers le CICR, institution mondialement reconnue dont le siège se trouve d'ailleurs à Genève. «Je voulais faire au moins cinq ans, j'y suis finalement restée vingt-cinq ans, avec un grand nombre de missions au Moyen-Orient, en Afrique, ainsi qu'une longue période au Nicaragua, où s'est déroulée l'histoire que je raconte dans «Rio Wangki», dé-

taille-t-elle. Elle fait partie de la première génération de femmes à avoir fait carrière au CICR, avec progressivement davantage de missions d'encadrement et de négociation. Lors de cette mission sur le territoire des Indiens Miskitos au Nicaragua, qu'elle mène d'ailleurs avec une autre femme, Andrée Juvet, elle se retrouve en 1986 dans ce pays encore en proie à la guerre civile opposant les sandinistes et la Contra soutenue par les USA, bien que la situation soit encore loin d'être stable. «Je suis arrivée après les événements les plus tragiques. Nous avons pu commencer, avec les Miskitos, une période de résilience. C'est d'ailleurs cela qui m'a permis de raconter cette histoire, car le fond est constitué d'éléments de notoriété publique et ne brisait pas la clause de confidentialité qui me lie au CICR. De plus, même si la situation des Miskitos était très dure, j'ai vu des choses bien plus terribles que je n'aurais jamais eu envie de conter. Au contraire, cela a été une belle expérience pour moi d'aller chercher ces souvenirs dans ma mémoire, plus de trente ans après les faits», raconte-t-elle. Car tout est vrai dans ce que Danielle Coquoz écrit, même si quelques noms se sont effacés de son esprit au fil des ans. L'auteure a aussi pris soin de se documenter pour raconter de manière précise l'histoire des Miskitos avant et pendant la révolution sandiniste.

«J'ai parfois dû me pincer pour croire ce qui m'arrivait lors de cette mission.»

DANIELLE COQUOZ
AUTEURE

Une trace de sa vie au CICR

Danielle Coquoz a écrit ce livre en pensant à sa famille et à ses proches, pour leur faire partager un peu de cette vie étrange au sein du CICR, dont il est difficile de parler. «J'ai parfois dû me pincer pour croire ce qui m'arrivait lors de cette mission. Et les retours que j'ai eus depuis la sortie du livre, en janvier, me montrent que les gens sont aussi curieux de savoir ce qui se passe au sein du CICR, qui reste une institution assez secrète, bien que connue de tous», souligne-t-elle. Et le livre n'est pas avare de petits détails qui montrent la réalité du travail des délégués sur le terrain. Le lire, c'est plonger quelques orteils dans les mécanismes complexes de l'aide humanitaire.



Danielle Coquoz, de Martigny, a publié deux livres cette année: le premier raconte une de ses missions humanitaires avec le CICR et le deuxième expose sa passion pour la photographie et la poésie. JULIE RAUSIS

Nicaragua

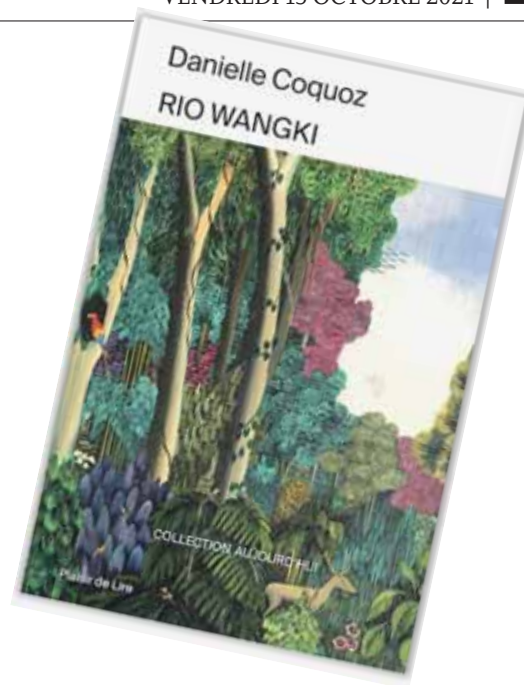
Une nouvelle vie entre Martigny et le reste de l'Europe

Après plus de deux décennies et demie de loyaux services, Danielle Coquoz a quitté le CICR, sans regrets, mais plutôt curieuse de l'après et d'aller chercher la beauté et la poésie dans la vie quotidienne. «En sortant de là, j'ai eu besoin d'introspection, et je sentais que j'avais quelque chose à distiller. Je me suis tournée vers la photographie lors d'un séjour à Paris et je suis allée de plus en plus vers les abstractions et la transformation. Je cherche les images banales, triviales, qui portent justement cette poésie en elles», explique-t-elle. De ses explorations photographiques, elle a tiré un livre d'art, mêlant ses photographies retravaillées et des poèmes de sa composition, intitulé «Jeux: tracer la route sur le fil». La première série est constituée de photos de routes de Martigny, un lieu cher à son cœur, elle dont le père est originaire de

«Même si la situation des Miskitos était très dure, j'ai vu des choses bien plus terribles que je n'aurais jamais eu envie de conter.»

DANIELLE COQUOZ
AUTEURE

Salvan. Le livre, magnifique objet imprimé avec soin, fait ainsi la part belle au dialogue entre les mots et les images. Une année 2021 bien chargée pour Danielle Coquoz, qui développe désormais son côté artistique après avoir passé autant d'années dans les tragédies de l'humanité.



COMMENT ACHETER LES LIVRES

Le livre «Rio Wangki» est disponible dans toutes les librairies.

Le livre «Jeux: tracer la route sur le fil» est disponible à la Librairie du Baobab à Martigny et sur commande auprès de Danielle Coquoz: danielle.coquoz@gmail.com

PUB

MARTIGNY

Une transition tout en douceur

Après trente-sept ans à la direction de **PRADERVAND & DUAY SA**, Daniel Pradervand et Gérard Duay passent gentiment la main à Gérald Duay et Jérôme Chappot.

Toujours actionnaires afin d'assurer un avenir clément aux jeunes repreneurs, Daniel Pradervand et Gérard Duay envisagent cependant de profiter d'une retraite bien méritée après trente-sept ans de carrière. En effet, créée en 1984, la société spécialisée en ferblanterie, couverture, étanchéité et revêtements de façade a acquis une excellente réputation en comptant parmi ses réalisations des clients tels qu'Aquaparc au Bouveret, l'Hôtel du Parc, l'église paroissiale et du Manoir ou l'Hôtel de Ville à Martigny. Société anonyme depuis le 1er juillet 2011, Pradervand & Duay a formé pas moins d'une vingtaine d'apprentis. «Tous les ouvriers qualifiés qui travaillent au sein de l'entreprise ont fait leur apprentissage chez nous. Ce fut d'ailleurs le cas des repreneurs, Gérald Duay qui a débuté en 2001, et Jérôme Chappot qui a intégré l'équipe en 2004. A une époque,

nous avions jusqu'à quatre apprentis en même temps», est fier de souligner Daniel Pradervand, qui souhaite un bel avenir à la nouvelle génération. Ainsi, l'équipe de cette société formatrice est composée d'une quinzaine de personnes, entre le terrain, la direction et l'administration. «Nos ouvriers ferblantiers et couvreurs ont chacun leurs spécificités. Cela nous assure d'offrir un très large panel de services à nos clients», poursuit Gérald Duay, au bénéfice d'un brevet de contremaître en ferblanterie.

DE LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX

Bien implantée dans la région de Martigny et de ses environs, Pradervand & Duay SA garantit la qualité de son travail au juste prix. Ce spécialiste en rénovation réalise tous types de couvertures traditionnelles (tuiles, fibre ciment, revêtement métallique,



Passage de relais chez Pradervand & Duay SA entre les fondateurs, Gérard Duay et Daniel Pradervand, et les repreneurs, Gérald Duay et Jérôme Chappot. DR

ardoises naturelles, etc.), mais aussi modernes en offrant une diversification des matériaux. Pradervand & Duay SA propose encore l'installation de tous types d'éléments de ferblanterie, d'étanchéité bitumineuse, synthétique et d'isolation, ainsi que des revêtements de façade. «Au suivi des travaux et contrats

d'entretien s'ajoute un service de dépannage», conclut Gérald Duay, qui se réjouit de poursuivre cette belle aventure au côté de Jérôme Chappot pour les trente prochaines années... à l'instar de leurs aînés. «Nous voulons d'ailleurs profiter de l'occasion pour remercier notre fidèle clientèle», conclut Gérald Duay.

PRADERVAND & DUAY SA

rue du Châble-Bet 34 à Martigny
Tél. 027 722 70 88

www.pradervand-duay-martigny.ch
Facebook / Pradervand&DuaySA



BEAUTÉ BIEN-ÊTRE



NOUVEAUTÉ

rue du léman 18b
1920 martigny
tél. 027 720 55 75
infoleman@pharmacieplus.ch
www.pharmacieplusduleman.ch



pharmacieplus
du léman



Angela Facchin
praticienne agréée ASCA
Centre de remise en forme
Avenue de la Gare 37
1920 Martigny
Tél. 078 831 52 00
www.sante-minceur.com

*Institut Santé
Minceur*

***CRYO21 ***
Mincir par le froid.
Traitement des graisses
localisées:

- ventre • cuisses
- bourrelet au dos • poignée d'amour
- double menton



Anne Abbet
Thérapeute diplômée
Agréée ASCA
Place du Midi 1
1920 Martigny
Tél. 079 775 45 10

Institut Flora Martigny

Kinésiologie
Drainage lymphatique Vodder
Déblocage musculaire et des nerfs
Pose des ventouses – Massages
Anti-cellulite manuel
Réflexologie plantaire
Sur rendez-vous.

Institut Santé Beauté
LA ROSÉE

Thérapeute Agréée ASCA et RME

Détoxifiez et régénérez votre organisme
grâce au drainage lymphatique,

Soins esthétiques et différentes techniques de
massages relaxants avec une gamme
de cosmétiques certifié BIO



Carron Jacqueline
027 746 32 21
Rue Prolong 14
1926 Fully

Retrouvez notre rubrique

**Beauté
bien-être**

le vendredi 12 novembre 2021



BANDES DESSINÉES ZALACTORÉE

Une expo dans la vitrine

MARTIGNY Le samedi 16 octobre, dès 15 h 30, Guillaume Mayor et David Bérood verniront l'exposition située dans la vitrine dédiée aux jeunes artistes de la librairie Zalactorée.

Léo et Bernie...

Ces noms vous rappellent quelque chose? Si vous avez lu les aventures de Léo et Bernie, vous savez qu'il s'agit des auteurs de strips présents dans la «Gazette de Martigny».

Leurs univers se déclineront sous une autre forme et en flânant devant la vitrine ou en venant partager un verre de l'amitié avec eux, vous découvrirez des morceaux de Martigny, des personnages inédits de la série (tellement inédits que les auteurs ne savent même pas s'ils les utiliseront un jour ou non)...



La vitrine de la librairie Zalactorée décorée par Guillaume Mayor et David Bérood, les «papas» de Léo et Bernie. LDD

Un strip géant

Durant le vernissage, un strip géant sera réalisé par «D.Bérood et Guyomsk» pour compléter la déco de cette vitrine bien remplie! N'hésitez pas à venir admirer leur performance qui se déclinera comme une énorme case de strip en somme servant de tremplin urbain à la série!

MAG

BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny, librairie Zalactorée, rue du Léman 8

La date

16 octobre à 15 h 30

Le site

www.zalactoree.com

MANIFESTATION VENTE-ÉCHANGE

Le coin des bonnes affaires



Les trois organisateurs: Cynthia Granges, Valentin Crettaz et Vanessa Crettex. LDD

FULLY Au tour de Fully de proposer une rencontre pour vendre et échanger du matériel de seconde main. La traditionnelle vente-échange aura lieu le samedi 30 octobre à la salle de Charnot.

«C'est un petit comité de trois parents bénévoles qui met sur pied deux fois par année cette manifestation qui est appréciée loin à la ronde. Elle permet d'éviter le gaspillage et surtout d'ai-

der les petits revenus à trouver des articles actuels de qualité et en super état pour les enfants de 0 à 16 ans», rappelle Vanessa Crettex, qui ajoute: «On trouvera aussi des articles pour le ski et pour être bien équipé pour l'hiver.»

De nombreux articles

La vente-échange de Fully, c'est plus de 4400 articles de deuxième main vendus en

quelques heures. Autant dire que les amateurs auront l'embarras du choix! Concernant la mise en place de la salle, Vanessa précise que «pas moins de 30 bénévoles de toutes les générations se mobilisent pour nous donner un coup de main». Enfin, une tombola permettra de gagner de magnifiques lots et un stand de se restaurer.

MAG

Samedi 30 octobre, de 9 à 14 heures, salle de Charnot.
Pass Covid obligatoire.

PUB



**Centre dentaire
d'altitude de Verbier**

Dr Sonia Rahban & Dr Jérôme Kiefer

Médecin-Dentiste
Cheffe de clinique

Médecin-Dentiste

&

Mme Audrey Roduit

Hygiéniste dentaire

vous accueillent du lundi au samedi
**Place Centrale, Immeuble Beaulieu
1936 Verbier**

Rendez-vous : 0800 800 750

www.pureclinic.ch

INSTITUTIONS DE SANTÉ

Concours



**PAR SMS OU CARTE POSTALE!
JOUER TOUS LES MOIS ET GAGNER
DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

R	L	U	O	J	A	C	R	A	C	A	F	R	E	N
E	A	A	G	E	O	E	N	I	V	E	T	I	O	P
I	N	H	G	R	S	R	E	G	R	E	B	M	Y	E
C	A	E	N	I	E	V	O	I	E	S	R	A	A	I
N	F	E	L	A	G	N	A	A	T	E	K	J	R	N
A	A	A	A	V	R	L	A	I	S	I	E	B	U	A
U	V	G	C	O	A	I	R	T	T	E	M	E	E	S
N	E	R	A	M	B	G	P	O	E	B	P	E	T	E
E	N	E	H	T	G	M	R	H	A	Y	T	S	N	V
Y	I	R	C	E	A	I	P	R	T	E	A	R	I	U
E	D	T	L	N	X	Y	B	M	O	B	L	M	O	E
F	N	N	I	E	R	I	A	R	U	S	U	A	P	U
I	A	O	A	O	E									
N	C	M	C	R	M									
S	G	A	T	I	B									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une spécialité gourmande. Bonne recherche.

ALEA	BRANDY	MALAIRE	OIES	USURAIRE
ANDINE	CARCAJOU	MANIOCS	OVAIRE	VALISE
ASEPSIE	CHACAL	MAYE	PIRANHA	VEINE
ATMAN	CORNE	MENU	POINTEUR	VERJUS
AUBE	CORYPHEE	MOITIE	POITEVIN	VESANIE
BARBIER	FANAL	MONTRER	SERMON	YAKITORI
BARGES	GIGA	NERF	TAGS	YATAGAN
BERGER	GRENAT	NIFE	TROU	
BOMBYX	ICONE	NUANCIER	TYPE	

A gagner

1^{er} PRIX: 4 entrées au Happyland à Granges

2^e PRIX: 3 entrées au Happyland à Granges

3^e PRIX: 2 entrées au Happyland à Granges

Comment participer?

Par SMS

Envoyez LGA MOT suivi du mot mystère au numéro 363 (Fr. 1.- /SMS) + vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscules» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:

La Gazette de Martigny, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par MAIL

Envoyez la réponse «en majuscules» par mail, à l'adresse: concours@lagazette.ch ainsi que vos coordonnées complètes. (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: mardi 2 novembre 2021.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe Rhône Média, d'impactmedias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «La Gazette» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochain concours

12 novembre, 10 décembre.

Gagnants pour le mot mystère du 17 septembre 2021

Monsieur Frédy Roy, Martigny
1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de Fr. 100.-

Madame Morgane Rappaz, Martigny-Croix
1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de Fr. 50.-

Madame Yvette Darbellay, Fully
1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de Fr. 25.-

SPORTS

AUTOMOBILE RALLYE DU VALAIS

Les fauves sont de retour



VALAIS Jamais un «Valais» ne se sera fait autant désirer... Mais après cette longue attente, les fans peuvent souffler: le 61e Rallye international du Valais retrouve pleinement ses droits sur les routes et les cols du Vieux-Pays, du 21 au 23 octobre 2021. Avec l'assouplissement des mesures sanitaires, la manifestation conservera son attrait populaire, toujours aussi accessible aux curieux comme aux passionnés sur le site des Casernes de Sion. Au niveau de la compétition, les moteurs sont tout aussi chauds que les fans, et ce sont les meilleurs équipages suisses et étrangers de nombreuses catégories qui s'affronteront. Traditionnellement décisive pour l'attribution du titre de champion de Suisse des rallyes, elle permettra aussi aux équipages nationaux de se frotter à une concurrence internationale ac-

crue, avec la participation de grands noms français, belges et d'autres encore, à confirmer ultérieurement. Enfin, en tant que huitième des neuf manches du FIA European Historic Rally Championship, le 61e Valais promet de (re)découvrir quantité de VHC, ces magnifiques bolides mythiques qui nous ont fait et nous font encore tant rêver!

Olivier Burri, dernier vainqueur...

Contraints dans leur cage Covid, bichonnés et repus comme jamais, les fauves sont de retour en Valais. Et le dompteur est particulièrement fier de pouvoir vous les montrer à nouveau. Après une édition 2019 sous le sceau du spectacle Ken Block et une compétition remportée de haute lutte par Olivier Burri, puis une année blanche en 2020 – Covid oblige –, l'organisation promet de nouveau un Rallye international du Valais 2021 festif, spectaculaire, et ouvert à l'international.

Le rendez-vous des rallyes en Suisse

Solidement campé dans sa tradition, à l'image du canton, «le Valais», comme on l'appelle, est un rallye de tradition qui a su traverser les époques et s'adapter pour rester moderne, jusqu'à devenir LA référence des épreuves disputées en Suisse. Cette année de nouveau, il le prouvera du 21 au 23 octobre. Le souffle de la bête animera le canton de Martigny à Sion, des fonds de vallées aux cols les plus sin-

- le 21 octobre, une mise en jambes avec la spéciale de Martigny et celle du col des Planches, par un parcours original au départ de Chemin-Dessus, suivies de la présentation officielle des équipages à Martigny;
- les 22 et 23 octobre, quatorze spéciales pour plus de 180 kilomètres de parcours entièrement sur asphalté, avec le vendredi 22 octobre les spéciales du val des Dix, de Veysonnaz et de Nendaz; le samedi 23 octobre celles de Crans-Montana, Anzère et Nax; et bien sûr, les deux jours, à chaque fois un passage aux Casernes à Sion pour le plus grand plaisir d'un public attendu très nombreux. **MAG**

Programme complet: www.riv.ch

PUB

UN RALLYE LÉGENDAIRE

Le Rallye international du Valais, c'est aussi un Rallye Village, son centre névralgique avec ses animations familiales et populaires en journée, des expositions et les démonstrations. Le lieu idéal pour admirer la bête de près, sentir les effluves du poil sauvage, passer la main derrière les barreaux et la toucher furtivement: une vraie place de fête! «Le Valais», c'est aussi et surtout une compétition sportive réunissant de nombreuses catégories de véhicules et, cette année, un plateau extrêmement relevé de véhicules historiques.

BOX À LOUER, FULLY
A la semaine, au mois ou à l'année | Chemin de l'Autoroute 33

Dimensions 3.0 x 2.4 m dès CHF 120.-/mois
6.0 x 2.4 m dès CHF 160.-/mois

Accès facile **24/24 h - 7/7 j**
Box ventilé non chauffé, idéal pour le stockage de vos meubles, archives, pneus, moto, dépôt etc. (voitures non admises)

Renseignement et réservation
027 746 35 00 ▪ info@decadorsaz.ch ▪ www.decdorsaz.ch

BOXE MEETING AU BOURG

Un combat professionnel

MARTIGNY On ne sait pas si la Foire du Valais a donné des idées et des envies à tous les organisateurs d'événements, mais ça bouge un peu partout dans notre région... Sur les rings aussi, avec la mise sur pied par le Boxing Club d'Octodure d'une rencontre ce samedi 16 octobre, à la salle de gymnastique du Bourg. «Nous attendions avec impatience le moment opportun pour organiser un meeting et il nous semble que c'est le cas aujourd'hui», lance avec le sourire

«Nous avons une affiche très intéressante avec un combat professionnel et pas moins de quatorze combats amateurs.»

PHILIPPE ABATE
ORGANISATEUR

Philippe Abate, organisateur de cette rencontre pugilistique: «Nous avons une affiche très intéressante avec un combat professionnel et pas moins de quatorze combats amateurs.» De quoi attirer tous les amateurs du noble art!

Deux poids lourds...

Le combat professionnel mettra aux prises Petric Andrija, in-



Ils défendront les couleurs locales ce samedi à la salle du Bourg: Albin Jakupi, Ion Catarau, Philippe Abate et Angela Santos Rodrigues. LDD

vaincu en dix combats, à Enir Mrkonjic. Concernant le club local, quatre boxeurs seront engagés. Dans la catégorie élite, Philippe Abate, quatre fois champion suisse, croisera les gants avec le Tessinois Marvin Guerini. L'Octodurien Ion Catarau, toujours en élite, doit affronter un boxeur italien dont l'identité est pour le moment inconnue. Toujours au sein

de l'élite mais chez les femmes, Angela Santos Rodrigues montera sur un ring pour la première fois et se retrouvera face à la représentante du club genevois, Virginie Chudzinski. Enfin, chez les cadets, Albin Jakupi défendra les couleurs locales contre le Genevois Guer Rodrigue. A noter encore la participation du Sédunois Michaël Pascale.

MARCEL GAY

BON À SAVOIR

Le lieu

Salle de gymnastique du Bourg

La date

Samedi 16 octobre à 19 h
Ouverture des portes à 18 h

GYMNASTIQUE MARTIGNY-AUORE

Elles brillent
au championnat vaudois

MARTIGNY Les activités sportives reprennent un peu partout et la société de gymnastique Martigny-Aurore n'échappe pas à la règle. Les jeunes gymnastes ont participé dernièrement au championnat vaudois à Puidoux, histoire de se remettre dans le bain de la compétition et de tester leur état de forme.

Les résultats

La monitrice Roseline Ulivi précise d'emblée: «Le concours s'est bien déroulé malgré le fait qu'il était un peu difficile. Tout s'est passé mieux que prévu et l'on ne peut que saluer la prestation de nos sportives.» Précisons d'em-

blée que Léane Lonfat et Elyne Ulivi sont les meilleures Valaisannes dans leur catégorie! Puis, cinq gymnastes sur sept se sont qualifiées pour le Challenge FSG (qui remplace les championnats suisses agrès): Rita Batista, Elyne Ulivi, Nadège Ulivi, Inès Batista et Léane Lonfat. Sur un plan purement individuel, relevons les résultats suivants: catégorie C5: 7e Nadège Ulivi (reçoit une distinction), 14e Elise Emery; catégorie C6: 5e Léane Lonfat (reçoit une distinction), 7e Inès Batista, 14e Eloïse Debor; catégorie C7: 4e Elyne Ulivi (reçoit une distinction), 7e Rita Batista.

MAG

PUB

PEUGEOT SPORT ENGINEERED ///

NEW 508
UNE PERFORMANCE DE PIONNIER

GARAGE MISTRAL
MARTIGNY - SIERRE

GARAGE MISTRAL MARTIGNY SA
Avenue des Grandes-Maresches 102, 1920 Martigny
Tél. 027 721 70 00, info@garage-mistral.ch

SORTIR

EXPOSITION «WOMANHOUSE»

L'art féministe

MARTIGNY «Womanhouse», considérée comme la première exposition d'art féministe, a été portée en 1971 par les artistes Miriam Schapiro, Judy Chicago et leurs étudiantes en art: les questions féministes liées à la situation des femmes au foyer, au domestique ou à l'enfermement étaient présentées sous forme d'installations immersives et de performances.

Une carte blanche

A l'image des étudiantes de 1971, les étudiants de l'EDHEA ont été invités à investir le Manoir: ils occupent le deuxième étage de la maison dans le cadre d'une carte blanche sous la direction de Federica Martini et Marie Velardi. En parallèle, des documents historiques et contemporains, des dossiers, des interviews et des images sur le projet «Womanhouse» (1971) sont juxtaposés à des œuvres contem-

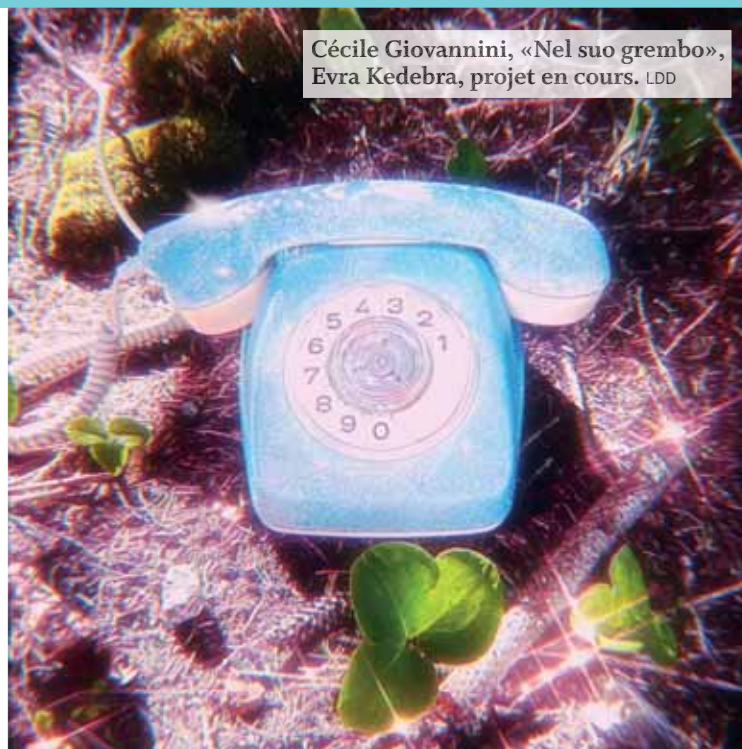
poraines de Nicolas Vermot-Petit-Outhenin avec Meret Knobel et Aurélie Strumans, Chiara Bertin, ainsi qu'à des films de Joanna Demetrekas, Carole Roussopoulos et Lynne Littman.

Une installation onirique

Plusieurs autres artistes invitées proposent des installations spécialement conçues pour l'exposition. Cécile Giovannini a créé

«Vous pourrez découvrir ces différentes approches et les questions féministes qui se posent aujourd'hui.»

une installation immersive onirique, dans laquelle elle nous raconte comment elle s'est cons-



Cécile Giovannini, «Nel suo grembo», Evra Kedebra, projet en cours. LDD

truite en tant que femme et avec quelles références. Marie Velardi partage ses sources d'inspiration féministes: une forme d'hommage composé de voix tissées et entremêlées est proposé dans l'espace d'exposition ainsi que sur une édition d'artiste sérigraphiée. Maëlle Cornut propose un «Salon des vivant-e-x-s», avec des représentants des divers règnes, d'éléments de l'environnement et d'une vidéo comprenant différentes voix. Le collectif La Bûche, qui

rassemble des femmes illustratrices et bédéistes romandes, présente le projet «Les voix» qui met en BD une histoire sur les revendications des droits des femmes au XXe siècle en Suisse.

Avec Chiara Bertin, le collectif La Bûche, Maëlle Cornut, Cécile Giovannini, PlanteSorcières, Carole Roussopoulos, Marie Velardi, Nicolas Vermot Petit-Outhenin avec Meret Knobel et Aurélie Strumans, et avec des étudiants de l'EDHEA.

MAG

BON À SAVOIR

Du 23 octobre 2021 au 30 janvier 2022 au Manoir de Martigny. Ouverture du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, sauf jours fériés.

Vernissage le 23 octobre

En présence des artistes et avec les allocutions de: Hélène Joye-Cagnard, cheffe de la section de l'Encouragement des activités culturelles de l'Etat du Valais, Federica Martini et Marie Velardi (EDHEA), Julia Tamarcaz (Manoir), curatrices de l'exposition. Et avec la présence de Mathias Reynard et de Mads Olesen.

Visites pour les enseignants le 26 octobre

Visites pour les classes: renseignements et inscription manoir@villedemartigny.ch

Visite AOC avec Marie-Thérèse Chappaz le 6 novembre

Une occasion de découvrir l'exposition, un verre à la main, avec une double optique, celle de la curatrice de l'exposition et celle de la vigneronne encaveuse qui nous parle des œuvres qui l'ont particulièrement touchée.

Nuit des musées le 6 novembre

Atelier pour enfants avec l'artiste Maëlle Cornut

Visite guidée avec Julia Tamarcaz et Federica Martini et des étudiants de l'EDHEA

Projections d'archives en collaboration avec la Médiathèque Valais - Martigny.

Vernissage de la publication de La Bûche «Les voix» le 27 novembre

Une collaboration du collectif La Bûche et des scénaristes Sarah Waeber et Sabrina Martinez. Visite de l'exposition avec le collectif.

Table ronde proposée par l'EDHEA le 17 décembre

A partir du documentaire «Womanhouse is Not a Home» (1972) de Lynne Littman; avec la participation de chercheurs qui interviennent dans la Salle de matières.

Avec une lecture proposée par Al Sandrine Gutierrez, Charlotte Olivier et Julie Wuhrmann, membres de la revue «Mets tes palmes».

Atelier pour enfants avec l'artiste Cécile Giovannini le 19 janvier 2022

Visite et Queeraoké le 29 janvier 2022

Visite et discussion autour de l'exposition avec Caroline Dayer, le Collectif femmes* Valais et les artistes. Soirée Queeraoké avec Amal Alpha aux Caves du Manoir.

Informations complètes sur www.manoir-martigny.ch ou par téléphone au 027 721 22 30. Pass sanitaire obligatoire

SPECTACLE THÉÂTRE DU DÉ

«Seconde nature»

ÉVIONNAZ Une performance littéraire et musicale au programme de cette soirée, proposée par Cyrille Formaz à la composition et l'interprétation musicale, et Matthieu Ruf pour le texte et le jeu.

Un homme seul

L'histoire raconte l'existence d'un homme seul au milieu d'une forêt, entre une rivière écumante et un fleuve au ronronnement sourd. Les épreuves et les joies se succèdent, la beauté et la cruauté s'entrelacent. Sur scène, voix et musique se conjuguent et se confrontent. Un spectacle poétique et haletant, aux images amples et à la grande sensualité.

«Seconde nature» est une performance à deux basée sur le livre éponyme de Matthieu Ruf publié en 2018. L'auteur s'associe à la musicienne Cyrielle Formaz (Meimuna) pour créer un spectacle avant tout sonore, qui immerge le public dans un monde luxuriant, vibrant d'ombres et de lueurs mystérieuses.

Les paysages sonores

Après une quarantaine de performances en collectif, Matthieu Ruf franchit une nouvelle étape. Il exprime par les mots et une intense présence scénique les doutes, les peurs qui l'assaillent et le dépassent, mais aussi un élan vital et une fragilité radieuse.

Les magnifiques paysages sonores créés par la guitare et la voix de Cyrielle Formaz invoquent tout ce qui échappe au protagoniste: les forces sauvages de la forêt autant que ses désirs les plus opaques, mais aussi la joie, la solitude.

Un voyage qui fouille l'inconscient par le biais d'un rapport volontairement exacerbé à la nature.

BON À SAVOIR**Le lieu**

Théâtre du Dé à Evionnaz

Les dates

Samedi 16 octobre 2021,

à 20 h /

Dimanche 17 octobre 2021,

à 17 h

Le site www.lede.ch



Cyrielle Formaz et Matthieu Ruf réunis pour conjuguer avec talent la musique et le texte. OLIVIER LOVEY

SPECTACLE «WIN WIN»

Négociateur au lieu de s'entre-tuer...

ÉVIONNAZ Partant d'une situation de conflit, la négociation permet de construire ensemble un accord, un projet, plutôt que de s'entre-tuer. Elle est aussi le lieu d'un dialogue qui voit se jouer des rapports de force. Cette thématique se trouve au cœur de «Win Win», montage de scènes drôles, poétiques ou cruelles de type cinématographique qui fonctionne par ruptures, associations de mots, d'images et d'idées.

«Win Win» entremêle de nombreuses histoires: la négociation d'un contrat d'affaires entre une société chinoise et une société occidentale, des scènes de couples, un échange de prisonniers entre la Russie et les USA, la négociation entre un personnage et sa conscience, celle, en escalier, entre le conseil de fondation d'un théâtre et son directeur, puis entre le directeur et un metteur en scène, puis entre ce dernier et ses



Cette pièce chorale pour quatre comédiens sur le thème de la négociation est servie par une distribution exceptionnelle. LDD

comédiens, etc. Toutes ces scènes ont en commun d'explorer à leur manière la thématique de la pièce. Les transitions se font par un glissement continu du langage, sans coupures dans la mise en scène, comme si toutes ces situations

étaient dans le fond des exemples de la même grande négociation qui traverse le monde et agite les humains.

Entre l'envie de construire ensemble et la peur de l'autre, cette tension est au cœur de notre épo-

que, et elle alimente les rapports entre les personnages. Ils aimeraient tellement s'abandonner à la confiance, mais sont sans cesse retenus par la crainte, en amour comme en affaires, d'être trompés, d'être possédés, par le langage de l'autre.

BON À SAVOIR**Le lieu**

Théâtre du Dé à Evionnaz

Les dates

Vendredi 22 octobre et samedi 23 octobre à 20 h

L'auteur

Yann Walther, également metteur en scène

Le jeu

François Nadin, Baptiste Gilliéron, Mali Van Valenberg et Bernard Escalon

Le site

www.lede.ch



Auberge de montagne dans un site naturel
enchanteur et préservé.
Point de départ de randonnées
en montagne hiver comme été.
Point d'arrivée des Gorges du Dailley.

Auberge du Vallon de Van

Brisolée en octobre du jeudi au lundi
Chasse locale dès le 5 novembre
du vendredi soir au dimanche soir

Merci de réserver.

www.vallondevan.ch – Tél. 027 027 761 14 40 – auberge@vallondevan.ch

Café des Amis – Fully

«Terrasse chauffée»

Chasse dès le 20 septembre
Brisolée dès le 1^{er} octobre

Fondue Bourguignonne et Bacchus à gogo
tous les vendredis midi et soir. Fr. 20.–/personne.

Tous les jours fondue Bressane midi et soir, Fr. 25.–/personne
et fondue Bourguignonne à gogo
boeuf – cheval – poulet, Fr. 30.–/personne avec dessert.

Menu du jour à Fr. 17.– du lundi au jeudi.

Dimanche sur réservation dès 10 personnes.

Route de Saillon 142 – Fully – Tél. 027 746 18 95



La chasse est arrivée

Du mardi midi au samedi soir

Quelques suggestions :

Ravioles de chasse, Feuilleté de cailles et morilles, burger
au confit d'épaule de cerf, filet mignon de sanglier ...



Horaires :

Du mardi au samedi
de 12h00 à 13h30
de 19h00 à 21h30

Hotel & restaurant Vatel
Rue Marconi 19 - 1010 Martigny
Tél. 027/720 13 13 Email: info@hotelvatel.ch

Hôtel Vatel, rue Marconi 19, Martigny, tél. 027 720 13 13, www.hotelvatel.ch



**PROCHAINE PARUTION
DE NOTRE RUBRIQUE**



VENDREDI 12 NOVEMBRE 2021

LES BONNES TABLES DE CHEZ NOUS



Velouté de châtaignes



Ingrédients

- 600 g de châtaignes cuites
- 1 litre de bouillon de volaille
- 4 tranches de pancetta
- 150 g de céleri-rave
- 1 petit poireau
- 1 oignon
- 3 pommes
- 1 feuille de laurier
- 1 brin de thym
- 1 pincée de noix de muscade
- 12 cl de crème
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- sel et poivre

Préparation

- Eplucher et hacher finement l'oignon et la partie blanche du poireau.
- Eplucher et couper les pommes et le céleri en cubes.
- Dans l'huile d'olive, faire revenir le tout 10 minutes à feu moyen, en mélangeant régulièrement.
- Ajouter les châtaignes, le thym et le laurier.
- Saupoudrer de noix de muscade avant de recouvrir le tout avec le bouillon de volaille.
- Porter à ébullition puis réduire le feu et laisser cuire 40 minutes à couvert.
- Avant de mixer la soupe, retirer le thym et le laurier, puis passer au chinois.
- Remettre sur un feu à feu doux, ensuite rajouter la crème.
- Saler et poivrer et bien mélanger.
- Dans une poêle sans matière grasse, faire griller la pancetta.
- Couper la dernière pomme en fins bâtonnets.
- Servir la soupe et y déposer une tranche de pancetta grillée et quelques bâtonnets de pomme.

Bon appétit!

CINÉMA LE FRANCHES-MONTAGNES

Le cheval de chez nous

MARTIGNY On admire sa noblesse, son caractère docile, son endurance, et chaque année, le Marché-Concours de Saignelégier lui rend un vibrant hommage. Depuis la fin du XIXe siècle, le franches-montagnes, seule race chevaline typiquement suisse, fait partie des valeurs incontestées du patrimoine helvétique. Ancien journaliste réalisateur à la RTS, Claude Schauli vient de terminer un long métrage qui sort dans une vingtaine de cinémas de Suisse romande et notamment au Casino de Martigny, le 24 octobre à 10 h 30. Ce film sera projeté en présence du réalisateur et du Sembranchard Jérôme Voutaz, double vice-champion du monde d'attelage.

Un cheval de loisirs

Jusqu'à l'apparition de la mécanisation dans les années 1960, il a été le compagnon idéal des agriculteurs du pays. Depuis, grâce à l'ingéniosité d'éleveurs passionnés, la génétique du franches-montagnes a été légèrement modifiée afin de remplacer un peu de sa robustesse par davantage de souplesse; désormais, il joue ainsi à la perfection son nouveau rôle de cheval de loisirs et de sport. Et depuis peu, avec le changement climatique qui nous préoccupe de plus en plus, des agriculteurs ont de nouveau recours à ses grandes qualités



Double vice-champion du monde d'attelage, Jérôme Voutaz a largement contribué à la mise en lumière sur la scène internationale des franches-montagnes. SABINE PAPILLOU

pour les travaux agricoles, des vignes et le débardage en forêt.

Le combat des éleveurs

L'enjeu de ce film documentaire est de montrer le combat sans relâche des éleveurs pour la survie de cette seule race équine indigène, comme le rappelle Claude Schauli,

scénariste et réalisateur: «A l'image de l'ensemble du monde agricole du pays, les éleveurs de franches-montagnes subissent la concurrence des chevaux étrangers souvent moins chers à l'achat. Dans cette optique, une équipe de Jurassiens a créé un groupe de travail qui souhaite déposer la candidature des franches-montagnes au patrimoine immatériel de l'Unesco, avant tout pour protéger cette race chevaline d'une éventuelle disparition. De toute évi-

dence, le film évoquera l'évolution de cette réflexion tout au long de sa narration.»

MAG

BON À SAVOIR

Le lieu

Martigny, cinéma Casino

La date

Dimanche 24 octobre, à 10 h 30

Le plus

En présence du réalisateur Claude Schauli et de Jérôme Voutaz



Ancien journaliste et réalisateur à la RTS, Claude Schauli vient de terminer un long métrage consacré à ce cheval de chez nous... LDD

COUP DE PROJECTEUR

Le Sembranchard Jérôme Voutaz, un phénomène...

Dans le domaine du sport de haute compétition, ce Sembranchard, mécanicien sur auto de profession, est un «phénomène». Très respecté de tous les Jurassiens, il participe à la plupart des compétitions mondiales d'attelage. Alors que ses adversaires conduisent des attelages à quatre chevaux demi-sang plus vifs et rapides, Jérôme Voutaz est le seul à utiliser exclusivement des franches-montagnes. Il estime que cette race lui a permis d'atteindre plus rapidement les sommets mondiaux grâce à son tempérament calme et équilibré; plus à l'écoute de ses ordres, ses franches-montagnes l'ont en quelque sorte accompagné dans sa progression. Jérôme, homme simple et équilibré, a réussi à s'imposer dans un milieu élitiste où on l'a longtemps regardé avec condescendance.

CONCERT NUKU

La voix de nos ancêtres

MARTIGNY Avec sa première création musicale, «Nuku: la voix de nos ancêtres», Raphaël Delaloye nous invite à un voyage rythmé par les sons des tambours indiens et japonais ainsi que le didgeridoo. Le conte aborigène «Le vieillard et la lune» sera le fil conducteur de ce voyage. A travers les rythmes, les sons et le conte, ce spectacle musical propose de nous relier à la terre. Quelles sagesse de nos propres racines et celles des traditions visitées pouvons-nous mettre en pratique de nos jours pour mieux vivre ensemble?

Vous nous proposez un spectacle original, basé sur un conte aborigène. N'est-ce pas un peu risqué pour une première création?

«Nuku: la voix de nos ancêtres» est en effet ma première création, mais j'accompagne des groupes musicaux depuis vingt-cinq ans et je peux m'appuyer sur cette expérience de la scène. Comme tous les contes, le conte aborigène que j'ai choisi, «Le vieillard et la lune», a une portée universelle. Il parle du cycle de la vie, à partir d'un vieillard arrivé au seuil de son existence. Ce conte, porté par la voix d'Anne Salamin, traverse donc les frontières et peut toucher le cœur des gens ici.

Mon metteur en scène Frédéric Perrier m'a d'ailleurs poussé à relier ce conte et mes instruments «exotiques» – tablas (percussions indiennes), taiko (tambour japonais) et didgeridoo – à mes propres racines. Nous avons joué avec les résonances entre ces différents contextes culturels et le Valais. Par exemple, le son du didgeridoo aborigène peut tout à coup résonner comme un cor des Alpes de nos vallées. Le public est donc invité à un voyage sonore imaginaire, hors du temps.

Vous voulez relier le spectateur à la terre... C'est-à-dire?

«Nuku» veut dire «la terre» en maori. Les tablas, le taiko et le didgeridoo sont tous traditionnellement taillés dans des arbres qui plongent leurs racines dans la terre. Sans que je puisse vraiment l'expliquer, mon expérience me montre que les sons de ces instruments ramènent à quelque chose d'essentiel, qui nous relie à la terre, à nos racines, à quelque chose de l'origine du monde et de l'humanité.

Est-ce que cette soirée est destinée à tout public?

Absolument. Le spectacle dure cinquante minutes et est accessible à tout âge. Les sons des tambours et le souffle du didgeridoo ont quelque chose d'envoûtant et le message du conte peut être perçu à différents niveaux, pour les enfants comme pour les adultes. Par la



Raphaël Delaloye nous offre un voyage unique rythmé par le son des tambours dans un passé qui a gardé en mémoire la rencontre du vieillard et de la lune.

2021JOHNNYMARIÉTHOZ-GIANNIPANTE

suite, je compte d'ailleurs proposer ce spectacle aux écoles pour aller spécifiquement à la rencontre du jeune public.

«Nuku» est le nom d'une association, pouvez-vous nous résumer ses objectifs?

L'association Nuku a été fondée en Valais en août 2020. Elle a pour but de soutenir et développer des projets artistiques et culturels en lien avec la Terre et le vivant, notamment sous forme de concerts, de stages, d'ateliers et de conférences. Par exemple, nous prévoyons d'organiser prochainement en Valais un stage de yoga du son (Naad Yoga) avec Sri Hanuman, qui m'enseigne les tablas depuis cinq ans.

Vous êtes percussionniste et compositeur, pouvez-vous nous résumer votre parcours musical?

A 12 ans, je jouais du cornet dans la fanfare de Riddes et je voyais une batterie au fond de la salle, que personne n'utilisait. Je me suis dit: je vais aller essayer. Ça a été le coup de foudre. A 17 ans, j'ai pris des cours de percussion au Conservatoire de Sion jusqu'à l'obtention du certificat préprofessionnel dans la classe de Didier Métrailler. J'ai également pris des cours à la DrumSchool de Londres, à l'Ejma de Lausanne et au Conservatoire de Genève. C'est là qu'un professeur m'a fait découvrir les tablas. Ces sonorités m'ont immédiatement passionné: les formules rythmiques répétées invitent à se fondre littéralement dans le rythme. Je me forme désormais en France auprès de Sri Hanuman pour la musique indienne et avec Mariko Kubota-Sallandre pour le taiko.

Vous avez également accompagné des groupes et composé des morceaux?

Depuis 1995, j'ai accompagné nombre de groupes musicaux dont Cépiia, Stone Watcher et Anach Cuan. Actuellement, je tourne avec Julien Pouget. Cette année, je me suis lancé dans la composition avec la création de Nuku et la bande originale du court métrage «Graines d'égalité» de Mélanie Pitteloud. Enfin, j'ai ouvert cet automne ma propre structure d'enseignement des percussions à Riddes et à Orsières (www.raphaeldelaloye.ch) pour transmettre mon art aux enfants et aux adultes.

Vous êtes domicilié à La Rosière, dans la commune d'Orsières, mais Delaloye n'est pas un nom originaire de l'Entremont?

Comme dirait mon voisin, je suis un «platin»! En effet, je suis originaire de Riddes. Ce qui ne m'a pas empêché de poser mes valises à La Rosière depuis bientôt dix ans. J'apprécie énormément ce lieu de vie, c'est un endroit vraiment calme au cœur des montagnes et tout proche de la terre, qui inspire la créativité. **MAG**

BON À SAVOIR

Le lieu Caves du Manoir

Les dates

samedi 23 octobre, à 15 h et 20 h
Dimanche 24 octobre, à 15 h et 20 h

Réservations

www.raphaeldelaloye.ch
www.cavesdumanoir.ch

Le plus Vidéoclip du spectacle:
raphaeldelaloye.ch

MANIFESTATION 90 000 FLEURS

Des serres à visiter

MARTIGNY La Ville de Martigny organise une journée portes ouvertes aux serres communales, le samedi 23 octobre prochain. Vous pourrez découvrir ce lieu insolite dans lequel 90 000 fleurs sont entretenues chaque année!

«Ce lieu insolite dans lequel 90 000 fleurs sont entretenues chaque année!»

Des plantes sous verres...

Trônant en bordure de la sortie de l'autoroute A9 Martigny-Fully, de longues bâtisses en verres abritent depuis près de deux ans les plantes qui décorent les rues de Martigny.

Le samedi 23 octobre 2021 de 9 à 15 heures, c'est l'occasion de découvrir, de l'intérieur, les serres de



Les serres de la Ville de Martigny ouvrent leurs portes au public. LDD

la Ville de Martigny. Cet espace de 1500 m², entièrement dédié à l'entretien de toutes sortes de plantes et de fleurs, sera ouvert au public.

Sur place, un parcours fléché et des panneaux explicatifs permet-

tront aux visiteurs de mieux comprendre le travail effectué par François Michellod, horticulteur responsable des serres, ainsi que le rôle des collaborateurs de la section Parcs et Jardins, chargés de décorer

la ville de Martigny. Une fois la visite terminée, le verre de l'amitié sera offert aux personnes présentes.

Le verre de l'amitié et le pass Covid...

La municipalité précise qu'en raison des restrictions sanitaires, seules les personnes de 16 ans et plus munies d'un certificat Covid et d'une pièce d'identité valable pourront prendre part à cette manifestation.

La Ville de Martigny est fière de vous présenter ses nouvelles serres communales, un outil de travail moderne, construit pour travailler au maximum en autosuffisance. Pour se rendre aux serres communales, suivre la signalisation y relative depuis l'avenue de Fully. (C)

Samedi 23 octobre de 9 à 15 heures.

ACTIVITÉS FEMMES ET ENFANTS

Un automne plein de couleurs à l'Azuré

CHARRAT Ça y est! L'automne est arrivé, avec ses odeurs de fruits mûrs, ses vendanges et ses châtaignes. Sur le coteau, les couleurs sont intenses et les ombres se rallongent. Pour Sylvie Arlettaz, «c'est le moment de faire le plein de vitamines, en lézardant sur les murs ensoleillés, avant d'entrer dans la saison d'hiver. Et si nous ralentissions un peu le rythme, en nous inspirant des saisons? Nous avons tous une vie frénétique qui nous demande de nous mettre parfois sur «off».

PUB...

Pour vous, Mesdames...

Dans cet état d'esprit, Sylvie a pensé à vous, Mesdames, qui vous occupez beaucoup des autres et êtes très sollicitées, à la maison comme au travail. Avec son amie Stéphanie Granges, de Sport Santé, elles ont concocté «Une journée pour toi», le 30 octobre 2021, axée sur la créativité et l'amour de soi: «Le partage entre femmes est au cœur de cet atelier d'un jour où nous nous ressourcerons, dans la détente corporelle et artistique, tout en douceur.»

Pour les enfants...

Quant aux enfants, petits-enfants, neveux ou nièces, ils pourront s'éclater durant les vacances d'automne en peignant, dessinant, écrivant, reliant, etc., sur deux, trois, quatre ou cinq jours, à leur choix, les après-midi du 18 au 22 octobre, de 14 à 16 heures (sur inscription).

Pour le mois de décembre, Sylvie annonce déjà que des portes ouvertes avec une exposition des travaux d'élèves auront lieu le week-end des 11 et 12 décembre 2021. L'occasion de boire un apéro convivial, à la veille de Noël.

Enfin, de nombreux ateliers peuvent être organisés sur mesure, sur rendez-vous: «N'hésitez pas à me contacter, je me ferai un plaisir de répondre à vos demandes personnalisées.»



Des rencontres pour toute la famille organisée cet automne à l'Azuré. LDD

LE PROGRAMME DE L'AZURÉ

- ◆ Stages d'automne pour enfants et ados du 18 au 22.10.2021, 14 h-16 h
- ◆ «Une journée pour toi» Samedi 30.10.2021, 14 h-16 h
- ◆ Cours intergénération Samedi 27.11.2021, 14 h-16 h
- ◆ Portes ouvertes à l'atelier: apéro et surprises Week-end des 11 et 12 décembre 15 h-19 h

Inscriptions et infos: 079 778 09 79

www.sylvie-arlettaz.ch/lazure/

MAG

Mobilité

Autonomie

Confort



Ancienne-Pointe 16
1920 Martigny
027 722 44 44
reha-concept.ch

Reha
Concept

AU CASINO**LA FAMILLE ADDAMS 2**

Une virée d'enfer Vendredi 15 à 17 h; samedi 16 et dimanche 17 à 14 h; lundi 18 et mardi 19 octobre à 17 h. Comédie américaine de Greg Tiernan et Conrad Vernon. (VF – 8 ans)

MOURIR PEUT ATTENDRE

Vendredi 15 et samedi 16 à 20 h 30; dimanche 17 à 16 h 30 et 20 h 30; lundi 18 à 20 h 30; mardi 19 octobre à 20 h 30 (VO). Thriller américain de Cary Joji Fukunaga avec Daniel Craig, Rami Malek

et Léa Seydoux.

(VF ou VO sous-titrée – 14 ans)

DUNE

Samedi 16 octobre à 16 h 30. Science-fiction américaine de Denis Villeneuve. (VF – 12 ans)

AU CORSO**LE LOUP ET LE LION**

Du vendredi 15 au mardi 19 octobre à 17 h. Film d'aventures de Gilles de Maistre. (VF – 6 ans)

EIFFEL

Du vendredi 15 au mardi 19 octobre à 20 h 30. Drame français de Martin Bourboulon avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps. (VF – 12 ans)

LE TRÉSOR**DU PETIT NICOLAS**

Samedi 16 au mardi 19 octobre à 14 h. Comédie française de Julien Rappeneau avec Ilan Debrabant, Jean-Paul Rouve et Audrey Lamy. (VF – 6 ans)

EXPOSITION À LA FONDATION LOUIS MORET**Martigny.**

L'an dernier, avec «Regards de Louis», la Fondation Louis Moret proposait un aperçu de sa collection en présentant des œuvres d'Albert Chavaz, Gérard de Palézieux, Paul Monnier, Joseph Gautschi ou Fernand Dubuis. Cet automne, du 17 octobre au 12 décembre, «Regard de Louis: Fernand Dubuis» se concentre sur un seul des artistes de la collection et invite à la redécouverte de cet important peintre suisse en présentant une sélection d'œuvres de Fernand Dubuis – gouaches, huiles, aquarelles, collages – toutes en lien avec le galeriste et collectionneur Louis Moret.



Samedi 16 octobre dès 17 h: ouverture de l'exposition
Fondation Louis Moret – Chemin des Barrières 33 – 1920 Martigny
Ouverture: du mercredi au dimanche, de 15 h à 18 h (ou sur rendez-vous) – Entrée libre
www.fondationlouismoret.ch

Agenda de la région**MARTIGNY. Conférence.**

«Cheminer avec la maladie d'Alzheimer ou autres troubles cognitifs», c'est le thème de la conférence donnée par Pia Coppex, secrétaire générale d'Alzheimer Valais, le jeudi 28 octobre, à 19 h 15, à la salle communale de Martigny, rue des Petits-Epineys 7. Pass sanitaire obligatoire. Informations et inscriptions: lesacacias@mycable.ch ou 027 722 50 60.

LA TZOUMAZ. Différentes activités.

Mercredi 20 octobre, de 15 h à 16 h 30: confection d'un attrape-rêve avec lequel vous repartirez pour protéger votre sommeil des mauvais rêves ou simplement décorer votre intérieur. Vendredi 22 octobre de 15 h à 16 h 30: fabrication maison d'une bougie parfumée aux huiles essentielles et décorée de petites trouvailles de la forêt (aiguilles, pives, branches). Mercredi 27 et vendredi 29 octobre, de 15 h à 16 h 30: pour Halloween, les enfants de 3 à 15 ans sont invités à

transformer leur citrouille en belle lanterne.

Pour toutes ces activités, réservation obligatoire directement à la Maison de la Forêt au 027 306 60 46.

SAXON. Exposition. On peut admirer les toiles de Christa Thomas au Musée de Saxon, jusqu'au 18 décembre. Le musée est ouvert les samedis de 16 h à 19 h ou sur rendez-vous au 027 743 21 19. Route du village 42 au sous-sol du bâtiment communal.

MARTIGNY. Visite guidée.

Découvrir les coulisses de la Distillerie Morand? C'est possible jusqu'au 18 décembre, les samedis de 10 h 30 à 12 h.

www.martigny.com

FULLY. Exposition. Catherine Zumkeller expose ses œuvres à la galerie Mosaico Artistico à Fully jusqu'au 17 octobre. Elle propose de respirer un «bol d'art» dans sa forêt artistique. Du jeudi au dimanche de 15 h 30 à 18 h 30, chemin de la Lui 14.

MARTIGNY. Chasse et pêche.

Reportée en 2020, la 4e édition du Salon international de la chasse, du tir sportif, de la pêche et de la biodiversité aura bel et bien lieu du 12 au 14 novembre du côté du CERM de Martigny. En 2019,

la 3e édition avait réuni une centaine d'exposants et permis au public de découvrir notamment 500 animaux vivants, ainsi que des armes de chasse, de tir sportif et du matériel de pêche.

CONCERTS À SAXON

Ce samedi 16 octobre à 19 heures et 20 h 30 auront lieu les deux concerts de Fabio di Càsola à la clarinette et de Lionel Monnet au piano à l'Espace Consonance de Saxon.

Les deux virtuoses joueront des pièces volubiles et expressives comprenant la sonate de Saint-Saëns, «Un Américain à Paris» de Gershwin, les trois préludes de Gershwin, les préludes de Saporov dans le style jazz, des préludes de Debussy et quelques surprises!

Un programme contrasté, de haute tenue et plein de sensibilité!

Entrée: 30 francs

Moins de 16 ans: 20 francs

Réservation par SMS au 079 247 65 61

Espace Consonance, route de l'Ecosse 1B, 1907 Saxon

www.espaceconsonance.com



Fabio di Càsola jouera en duo avec Lionel Monnet. LDD

ACCÈS ANNUEL À PLUS DE 15 ACTIVITÉS SKI ET TRANSPORTS PUBLICS ILLIMITÉS



**PRENDS
TON
PASS!**

**FAITES LE PLEIN
D'ACTIVITÉS!**
MAKING THE MOST OF THE ACTIVITIES!
MAKING THE MOST OF THE ACTIVITIES!

**PASS
COMBI**
Combine le PASS
à ton abo de ski
69.-

**PASS
CLASSIQUE**
Activités illimitées et plus
de 800.- d'avantages
139.-

**PASS
+ VERBIER**
Garantie neige et plus
de 800.- d'avantages
199.-



Informations détaillées sur :
www.pass-saint-bernard.ch



**Pays du
St-Bernard**
www.saint-bernard.ch

* Tarif prévente valable jusqu'au 30.11.2021