

JAUNINoptique

Entreprise indépendante depuis 1986



Examen de la vue

Patrick Jaunin

Diplômé de l'Ecole Supérieure Suisse d'Optique

Martigny - Fully



GENS D'ICI

CHRISTIAN MICHELLOD
LE FONDATEUR DE MOI
POUR TOIT COMPTE SUR
VOUS POUR PARTICIPER
À SES SOIRÉES
DE SOUTIEN.



SPORTS

ARNAUD COTTURE
UN GÉANT DU BASKET
DE RETOUR SUR SES TERRES
DANS LE CADRE
DE LA COUPE DE SUISSE.

15



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA

GAZETTE

DE MARTIGNY ENTREMONT ET SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

Champion du monde

ÉLEVAGE

Le chien Nyin-djé Emaho remporte le titre de World Winner 2021! Avec la note «excellent», il est désigné meilleur mâle de la race. C'est la consécration pour Marie-Claude et Paul-Henri Saudan de Chemin, éleveurs passionnés de l'épagneul du Tibet. **LDD > 5**



Vendredi No 20
29 octobre 2021

GENS D'ICI SOCIÉTÉ

A Saillon, une équipe se met au service des artistes et des artisans. **>7**

SORTIR SOIRÉES D'ENFER

Les concerts de la Toussaint aux Caves du Manoir **>26**

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH

David Bosson sàrl

Gypserie - Peinture
Pose de films pour vitrages
Martigny

078 772 00 37

www.davidbosson.ch

PUB

DOMOFEN FENÊTRES & PORTES

DERRÈRE NOS FENÊTRES IL NE MANQUE QUE VOUS

ROCCA BOIS

☑ CUISINES ☑ MENUISERIE ☑ FENÊTRES ☑ PORTES

1906 CHARRAT 027 746 20 20 www.roccabois.ch

Vous avez une info, des photos?

www.lagazette.ch - redaction@lagazette.ch - 027 720 50 69

LE CHIFFRE

9291



C'est le nombre de sociétés fantômes recensées en Valais, selon une étude menée par CRIF, spécialiste des services d'information pour les entreprises et les particuliers. Il s'agit de sociétés qui sont inscrites au registre du commerce, mais qui n'ont pas ou plus d'activité économique. Pour mener son enquête, CRIF a pris en compte les sociétés inscrites depuis plus de dix-huit mois et «qui ne présentent pas de demandes de crédit, n'achètent pas de biens ni de services ou ne publient pas de modifications dans la Feuille officielle suisse du commerce». Ces 9291 entités inactives représen-

tent 30,8% des entreprises valaisannes. Ce pourcentage est légèrement supérieur à celui existant au niveau national. Sur l'ensemble du pays, 202 115 fantômes ont été répertoriés, soit 29,3% de l'ensemble des entreprises suisses. Le Jura est le canton le plus touché par ce phénomène, avec 37% de sociétés fantômes. Les autres cantons romands sont au-dessus du pourcentage valaisan, à part Genève (28,1%). En moyenne nationale, la moitié des raisons individuelles inscrites sont sans activité. En revanche, seules 14,1% des SA se trouvent dans cette situation.

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»

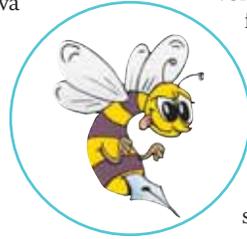
A chacun son salaire

Au Qatar, sur les chantiers de la future Coupe du monde de football, plus de 6500 ouvriers seraient morts depuis le début des travaux. Les autres, payés une misère, se battent pour recevoir leur maigre salaire. On pourrait dès lors penser que les caisses sont vides, mais voilà que l'ancienne star du foot anglais David Beckham va toucher la bagatelle de 175 millions pour devenir le visage de la Coupe du monde. Comme quoi, une belle gueule, ça vaut beaucoup plus que des milliers de bras...

attribués au Covid-19 se sont montés à 7600 personnes en 2020, soit 0,9 pour mille», calcule l'OFS, qui a joué le jeu de la comparaison. Comparaison n'est pas raison. A quand un vaccin pour les responsables des statistiques?

En bateau!

Jeff Bezos, fondateur d'Amazon, voit les choses en grand. Il faut dire que sa fortune est estimée à 180 milliards de francs! Il s'est donc fait construire un yacht d'une valeur de 460 millions de francs suisses. Reste une seule question: c'est pour transporter les migrants?



Un résultat grippé

En Suisse, le Covid-19 a tué 6,5 fois moins de monde que la grippe espagnole. Mais l'Office fédéral de la statistique publie un dossier sur la mortalité en Suisse qui démontre que notre pays n'a jamais enregistré autant de décès qu'en 2020 en chiffres absolus! «La grippe espagnole a fait près de 22 000 morts en 1918, ce qui équivaut à 5,6 décès pour mille personnes; tandis que les décès

La boule à zéro

Une start-up franco-suisse a réussi un test de faisabilité avec des ingénieurs EPFL pour créer des panneaux d'isolation à l'aide de nos tignasses coupées. Superbe nouvelle! Je m'imaginais gagner quatre sous avec la partie extérieure du crâne car l'intérieur ne rapporte plus grand-chose... Mais voilà! Avec la boule à zéro, c'est encore raté.

BD: LES AVENTURES DE LÉO & BERNIE

AH SI, LA SCIE LASSE L'ASSISTANT AUSSI !



DESSIN: DBÉROD
TEXTES: GUYOMSK



UNE SÉRIE, DEUX HORIZONS... À LA RENCONTRE DE MARTIGNY !



7 GENS D'ICI
PETITE ARVINE
 L'ambassadrice des vigneron de Fully.

8 GENS D'ICI
LECTURE
 Le livre autobiographique de Gabrielle Monnet-Vuignier.

12 GENS D'ICI
L'AUTOMOTRICE
 Une jolie centenaire sort du garage.

16 SPORTS
LA CORRIDA
 Une course à travers la ville pour toute la famille.

ENTRE NOUS

LE BOL DE RIZ



MARCEL GAY
 RÉDACTEUR EN CHEF

L'internet est une fenêtre sur le monde. Les réseaux sociaux des vitrines sur notre vie quotidienne. Le monde bouge, change, se transforme. En deux générations à peine, la mapemonde est devenue une boule qui ne tourne plus sur elle-même, elle est une planète que l'on parcourt, que l'on explore. Ce qui se passe au bout du monde n'est plus un mystère, une affaire qui ne nous concerne pas. Dans les secondes qui suivent un événement, tous ceux qui ont accès aux voies de communication moderne sont informés des moindres détails en quelques clics de souris. L'information circule, vite, très vite. Une autre influence de la mondialisation, un peu plus sournoise, concerne les incidences pour les uns des décisions des autres. Prenons l'exemple de l'énergie. On ferme les robinets de gaz du côté de la Russie, on boucle une centrale nucléaire en Europe, on impose de nouvelles taxes aux pollueurs et le prix de l'électricité explose sur notre propre compteur. Certes, l'analyse est bâclée, les explications sont plus complexes, plus subtiles. Mais nous ne sommes plus seuls maîtres à bord. L'ouvrier chinois qui en a marre de son bol de riz quotidien et passe au canard laqué influence le fragile équilibre économique, énergétique, écologique de la terre entière. Plus que jamais, il faudra faire preuve de dynamisme, d'innovation et ne pas avoir peur de remettre en question le système pour conserver une petite autonomie. Notre pays, nos cantons et nos communes ont les moyens de relever ce défi. En tirant tous à la même corde et dans le même sens.

L'INVITÉE DE LA «GAZETTE»

De toutes les couleurs

Marie-Line Dorsaz, de Liddes, nous offre ses pensées et ses photos



“ **Maman, soucieuse ô combien de notre éducation m'a souvent répété: «Il faut s'oublier!» – Comment ça, s'oublier? – S'oublier.**

Ne sachant m'oublier, sa leçon me laissait plutôt troublée. Avais-je au moins l'âge de raison? ”

PUB

EN BREF

La Foire du lard devient un marché

MARTIGNY-BOURG Le comité d'organisation de la Foire au Lard a pris la décision de maintenir la manifestation les 5 et 6 décembre prochains, à Martigny-Bourg. Cette année, la traditionnelle foire deviendra Le Marché du Lard, afin de s'adapter aux directives générales en lien avec la situation sanitaire. La Route de la cochonnaille sera maintenue et gérée par les quelque vingt établissements du Bourg. Le Marché du Lard comptera également sur la Grange à Emile, avec une exposition par Pierre de Saint-Léonard, sur la Laiterie du Bourg et sa choucroute royale, ainsi que sur la Place rouge et ses divers bars et animations.

acoustiquesuisse
 AUDITION Santé
Mieux entendre. Mieux vivre.

Rajoutez des sons et des voix à votre spectacle quotidien!

Au film muet de votre vie s'ajoutera la symphonie.

Bilan auditif offert

Rue du Simplon 7 – 1920 Martigny
 027 723 15 20 – www.auditionsante.ch

SOLIDARITÉ LES TROIS RENDEZ-VOUS DE MOI POUR TOIT

Un Suisse directeur à

MARCEL GAY

La fondation martigneraise entre dans sa 35e année de lutte. Avec un événement important: dès décembre 2021, un Suisse dirigera Moi pour Toit à Pereira.

Trente ans après les Ayentôts Marlyse et Pierre-Alain Morard, la fondation Moi pour Toit retrouve une direction suisse sur le terrain de Pereira. Christian Michellod et son comité suisse ont en effet nommé le Jurassien Pablo Rebetez à la tête de leur structure co-

lombienne. Ce Delémontain, double national chilien et suisse, entrera en fonction le 6 décembre prochain. Il remplacera Maria Eugenia García Clavijo, l'actuelle directrice qui a près de vingt ans au compteur de l'organisation valaisanne et qui atteint l'âge de la retraite. D'un côté, bienvenue. De l'autre, belle continuation.

50 salariés et 130 enfants

Anthropologue, au bénéfice d'un master en sciences sociales, Pablo Rebetez aura 33 ans en

2022. C'est dire qu'il n'était pas né quand Moi pour Toit fut fondé à Martigny (1987)! Un sacré défi pour lui et pour la fondation qui compte, en Colombie, 60 salariés et 135 enfants et jeunes à entourer. Fasciné par ce pays, il y a séjourné plusieurs mois. Depuis la mi-juillet, il occupe déjà le poste de codirecteur au sein de Moi pour Toit. Il franchira la dernière marche dans un peu plus d'un mois. En présence de Christian Michellod, le fondateur et président qui en sera à son 77e voyage auprès de ses enfants colombiens.



A côté du fondateur-président Christian Michellod, Maria Eugenia García Clavijo (directrice en partance à la retraite) et le Suisse Pablo Rebetez (futur directeur). MPT

«Les réservations sont obligatoires. Et comme le nombre de places est limité, ne tardez pas!»

CHRISTIAN MICHELLOD
FONDATEUR DE MOI POUR TOIT

TROIS SOIRÉES DE SOUTIEN AU MARTIGNY BOUTIQUE-HÔTEL

Après une année blanche, les soirées de soutien aux enfants de Moi pour Toit renaissent. Avec deux changements. Le lieu, d'abord. Partenaire de la FOVAHM (fondation valaisanne en faveur des personnes avec une déficience intellectuelle) depuis l'ouverture du mARTigny Boutique-Hôtel, la fondation met sur table ses repas de gala dans ce lieu unique. Seconde modification: trois (et non plus deux) soirées sont à l'affiche: les jeudi 4, vendredi 12 et samedi 20 novembre 2021. «Nous faisons d'une pierre trois coups en soutenant également une organisation valaisanne. Juste magnifique», se réjouit le président Christian Michellod. Qui rappelle qu'un élément n'a pas changé: les réservations sont obligatoires. Et comme le nombre de places est limité, ne tardez pas!

info@moipourtoit.ch, 079 784 57 94
Prix: 150 francs (boissons comprises)
Dès 19 heures



Pereira



Pablo Rebetez déjà dans le bain des enfants de Moi pour Toit. MPT

LA CUVÉE FARINET 2020 EN VENTE

A Saillon, la plus petite vigne du monde donne de grands crus. La preuve avec la cuvée mise en bouteilles et offerte à Moi pour Toit par Angelin et Didier Thétaz de la Cave Mandolé et par les Amis de Farinet. Mille flacons entièrement au bénéfice de la fondation valaisanne sont mis en vente au prix de 25 francs l'unité (150 francs le carton de six).

L'étiquette originale de cet assemblage de gamay, pinot et syrah a été composée par Laura Chaplin, artiste peintre et marraine des enfants de Moi pour Toit.

**En vente à la Boutique Moi pour Toit
Gare 29 à Martigny, info@moipourtoit.ch,
ou à la Cave Mandolé 027 744 14 23, info@thetaznoel-vins.ch**



Angelin Thétaz de la Cave Mandolé qui a offert les 1000 bouteilles, et Laura Chaplin, marraine et artiste, qui a créé l'étiquette de la cuvée 2020. MPT

ÉLEVAGE CHAMPION DU MONDE

Emaho est le plus beau!

MARTIGNY Marie-Claude Saudan n'aura pas fait le déplacement de Brno pour rien. L'éleveuse de Martigny se rendait au championnat du monde d'épagneuls du Tibet, à quelque 200 kilomètres de Prague, pour y présenter quelques spécimens de son élevage. Avec son mari, Paul-Henri, ils partagent une passion commune pour ce chien magnifique, attachant et intelligent. Alors ce concours qui réunissait les plus beaux chiens du monde était en quelque sorte un cadeau pour ce couple habitué de ce genre de rencontres. «C'est toujours impressionnant et un peu émouvant de se retrouver en si bonne compagnie, au milieu d'autres passionnés. Et ce concours réunissait plusieurs centaines de races pour un total de plus de 10 000 chiens.»

Le plus beau

Si pour Marie-Claude et Paul-Henri, l'essentiel est de participer, de mettre en lumière leurs protégés, un résultat positif est toujours bon à prendre: «Pour chaque éleveur, ses chiens sont forcément les plus beaux. Après, il y a des critères que l'on connaît et il appartient aux juges d'établir un classement.» Du classement, parlons-en! Le mâle Nyin-djé Emaho remporte le titre de Wold Winner 2021: avec la



Le plus beau du monde, c'est lui! Emaho défile devant le jury avec sa guide Sarah Tridondani. LDD

note «excellent», il est désigné meilleur mâle de la race. Emaho est né à Chemin en 2016 et il est le fruit d'une sélection rigoureuse. Sa mère était elle-même vice-championne du monde à Milan, en 2015. Pour participer à ces concours, un entraînement est nécessaire afin de se comporter correctement. Emaho a commencé la

préparation au concours à l'âge de 3 mois. Avec sa guide Sarah Tridondani, il a participé à de nombreuses expositions en Europe. Avant de connaître la consécration à Brno, il a gagné plusieurs titres internationaux et est notamment champion de Suisse, de Monaco, d'Italie, ou encore de Tchéquie.

MARCEL GAY

PUB

**SKI ET TRANSPORTS PUBLICS
ILLIMITÉS**

DÈS
69.-

**PRENDS
TON PASS!**

SOCIÉTÉ SIPE



Règles



douloureuses, et alors?

RÉGION «La Gazette» accorde une page blanche au centre Sexualité Information Prévention Education (SIPE) de Martigny une fois par mois. Le but est de partager avec les lecteurs les questions traitées régulièrement par le SIPE et concernant la santé sexuelle.

La question

Pourquoi les règles peuvent-elles être douloureuses?

Dominique Bruchez, éducatrice en santé sexuelle, s'est entretenue avec le Dr Nicolas Schneider, gynécologue.

C'est quoi les règles?

Les règles correspondent à un phénomène naturel qui apparaît chez la femme à l'adolescence et disparaît à la ménopause. Chaque mois, la couche interne de l'utérus (endomètre) se modifie sous l'effet des hormones pour accueillir un éventuel embryon. A la fin du cycle (vingt-huit jours environ), cette couche se détache de la paroi. Les règles sont donc constituées de cellules et de sang. En principe, leur apparition exclut une grossesse en cours. Une jeune fille menstruée pourrait procréer. L'ovulation arrive quinze jours avant les règles: s'il y a eu rapport sexuel, une grossesse pourrait donc débuter avant même un premier saignement. Des sites faciles d'accès présentent les règles : https://www.hug.ch/sites/interhug/files/documents/douleurs_menstruelles.pdf, <https://www.gynandco.fr/les-regles-cest-quoi/>.

Les conseillères des centres SIPE se tiennent également à votre disposition pour toute question. Les applications, quant à elles, peuvent être utiles pour mieux

«Les émotions peuvent être très fortes, le ressenti du corps et de l'esprit est modifié.»

DR NICOLAS SCHNEIDER
GYNÉCOLOGUE

connaître son cycle. La période fertile suggérée reste une probabilité: ce n'est pas une méthode de contraception. Sans autre moyen contraceptif, le préservatif doit être utilisé tout au long du cycle. Dominique Bruchez a posé quelques questions au Dr Schneider, gynécologue.

Pourquoi cela fait-il parfois mal?

Il y a deux explications physiologiques. D'une part, le sang prend de la place dans l'utérus. Il distend ses parois, peut remonter dans les trompes et se retrouver dans la cavité abdominale, créant une irritation. D'autre part, la dégradation du corps jaune dans les ovaires libère des molécules responsables, entre autres choses, de la douleur. Il y a probablement aussi une composante psychique. La chute des hormones en fin de cycle influe sur l'humeur. Les émotions peuvent être très fortes, le ressenti du corps et de l'esprit est modifié.



Dominique Bruchez, éducatrice en santé sexuelle, s'est entretenue avec le Dr Schneider, gynécologue, au sujet des règles douloureuses. LDD

BON À SAVOIR

Des ateliers pour en parler

Pour parler des règles, le centre SIPE de Martigny propose les ateliers «Rougir sans gêne», sous deux formes à choix. Le mercredi 17 novembre pour adolescentes – samedi 20 novembre pour adolescentes accompagnées d'une femme de leur entourage. Inscriptions obligatoires: <https://www.sipe-vs.ch>

Les règles douloureuses sont-elles le révélateur d'une pathologie?

Oui et non! Les règles peuvent être anormalement douloureuses et cacher une pathologie. On parle beaucoup d'endométriose, parfois à tort, parfois avec raison. Quand les règles ont lieu, les cellules endométriales qui tapissent l'intérieur de l'utérus peuvent le coloniser ou remonter dans les trompes et s'installer dans le petit bassin. Sensibles aux hormones, elles se développent à chaque cycle et se comportent comme dans la cavité utérine. La pilule devrait nettement diminuer les symptômes. Cette pathologie touche 10 à 15% des femmes.

Que peut-on faire pour diminuer les douleurs?

Les remèdes de «grand-mère» sont d'une précieuse aide (bouillotte, tisanes, etc.). Le paracétamol et surtout les anti-inflammatoires sont efficaces, mais le traitement devrait commencer as-

sez tôt, il ne faut pas se laisser prendre par la douleur! Le magnésium pris à partir du 20^e jour du cycle peut aussi améliorer les symptômes. La prise de la pilule permet d'éviter les douleurs importantes et diminuer le flux.

Les règles sous pilule?

Ce ne sont pas de vraies règles! Pendant trois semaines, une petite dose d'hormone est apportée à l'organisme. L'arrêt de cet apport fait saigner. On appelle cela les règles de privation.

Quand faut-il consulter?

Quand on s'inquiète ou que la gestion des règles devient compliquée. La plupart du temps, la consultation est une discussion avec une proposition de traitement ou de prise en charge. Une échographie sur le ventre peut assurer qu'il n'y a rien d'anormal. En principe, il n'y a pas d'examen gynécologique.

EN PLUS

Des centres dans tout le Valais

Depuis 1976, les centres SIPE sont à votre service dans toutes les régions du Valais. Ils sont à votre écoute pour toute question en lien avec la sexualité, la procréation et la vie affective et ils mettent à votre disposition des professionnels spécifiquement formés en santé sexuelle, en périnatalité et aide à la grossesse, ainsi qu'en consultation conjugale.

A Martigny, le centre est situé à l'avenue de la Gare 38 – 027 722 66 80.

SOCIÉTÉ NOUVELLE ASSOCIATION

Les Artistes de Saillon

SAILLON Saillon a le bonheur de compter un grand nombre de citoyennes et citoyens exerçant, dans leurs loisirs, une activité artistique. Depuis plusieurs années déjà, à l'initiative de Gérard Raymond et Sylviane Vanderlinden, des rencontres intitulées «Jeudis des artistes» étaient proposées au Caveau de Saillon. La pandémie stoppa ces rendez-vous, voilà bientôt deux ans.

«L'association espère rassembler plus largement les artistes et artisans saillonains.»

Une petite équipe

Récemment, une petite équipe s'est mise à l'œuvre afin d'offrir à nouveau des partages et des animations autour de l'art. Dans ce but, elle a mis sur pied l'association Les Artistes de Saillon, que la commune a intégrée dans l'agenda culturel. Forte à ce jour d'une trentaine de membres, elle espère rassembler plus largement les artistes et artisans saillonains (souvent amateurs) ayant rarement l'occasion de partager autour de leur passion ou de mettre en lumière leurs créations. Le pro-



Le comité des Artistes de Saillon: Sabine Crettenand, Pierre Richard, Michel Lemaire, Sarah Constantin (présidente) et Sylviane Vanderlinden. LDD

gramme actuel de l'association prévoit des rencontres chaque premier et troisième jeudis du mois. Dates et lieu à découvrir sur le site artistesdesaillon.com

Un appel est lancé

Un appel est lancé, pressant et enthousiaste, aux personnes intéressées. Elles peuvent se faire connaître en s'adressant à un des mem-

bres du comité ou à l'adresse suivante: Artistes de Saillon, rue des Bourneaux 23, 1913 Saillon ou sissihlne@netplus.ch

MAG

www.artistesdesaillon.com

ÉCONOMIE PROMOTION VINICOLE

Les Petite Arvines se dévoilent

FULLY Gérard Dorsaz et Mathilde Roux, respectivement président et vice-présidente du comité stratégique, sont heureux de lancer officiellement la nouvelle ligne graphique et la marque Les Petites Arvines de Fully.

L'identité visuelle du PDR Fully Destination Petite Arvine s'inspire de la mythique Combe d'Enfer, étape incontournable du Grand Tour de Suisse. Les quelques lignes fines et stylisées du logo illustrent symboliquement les éta-

ges de vignes circulaires et concaves formant l'amphithéâtre de la Combe d'Enfer. Quant à la couleur dorée, elle rend hommage aux généreux rayons de soleil qui caressent le vignoble. Inséparables, Fully et la Combe d'Enfer ont uni leur destin pour l'éternité. Avec succès et fierté.



Une première manifestation

La première manifestation d'ampleur du PDR Fully, Arvine & Co. se déroulera les 19 et 20 novembre 2021 sous forme de marché des vins du Valais qui réunira 22 vignerons et producteurs de la région de Fully et alentours. Un programme riche en expériences œnologiques et gustatives, avec notamment des master class animées par un sommelier de renom.

PUB

CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC

CAMEL ACTIVE

AUSSI SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66

CRETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES

ÉDITION «SIDONIE»

Capitaine d'un bateau à la dérive

ISÉRABLES Gabrielle Monnet-Vuignier a terminé un roman commencé il y a une quinzaine d'années. «Sidonie», le titre du roman, c'est l'histoire d'une femme qui «sous le poids des non-dits, des schémas répétitifs, des secrets enfouis, de la magie noire, poursuit sa route tant bien que mal, ne comprenant pas le pourquoi des contours, des détours, des embûches et des carrefours, préférant faire l'autruche, incapable de comprendre le sens de ses déboires, de ses peurs, de ses angoisses profondes provenant d'outre-tombe». Rencontre avec une passionnée d'écriture, domiciliée à Isérables, heureuse d'avoir avec ce roman «revisité sa vie ainsi que celles de ses aïeules».

«L'alcool l'apaise, mais très vite, elle sent qu'elle se noie corps et âme.»

GABRIELLE
MONNET-VUIGNIER
AUTEURE

Un roman commencé il y a quinze ans, le chemin d'écriture a-t-il été semé d'embûches?

Je ne le crois pas. Durant le confinement en 2020, j'ai écrit plusieurs contes pour les personnes du village d'Isérables afin d'égayer un peu leur quotidien et cette initiative a eu un écho très favorable. De fil en aiguille, en collaboration avec Pro Senectute, j'ai entretenu une correspondance très enrichissante avec les élèves du CO de Saint-Guérin à Sion. Puis, profitant de tout ce temps libre, j'ai décidé de terminer mon roman commencé il y a une quinzaine d'années.

L'écriture a-t-elle toujours été une passion pour vous?

Durant ma plus tendre enfance, j'ai toujours adoré l'école et surtout l'écriture, contant mille et une histoires via mon cahier bleu si précieux, inspirées par la nature ou sorties de mon imagination. Puis, une fois que j'étais devenue maman et ouvrière, par manque de temps, ma passion pour l'écri-



Gabrielle Monnet-Vuignier publie un roman autobiographique, intitulé en référence à une aïeule, «Sidonie». LDD

ture fut laissée de côté. Devenue grand-mère, je réservais mes contes à mes petits-enfants le soir au coucher, pour mon plaisir et leur immense joie.

Et ce roman intitulé «Sidonie», doit-il son existence au besoin de jeter un œil dans le rétroviseur?

Je dirai que son contenu m'a incitée à revisiter ma vie ainsi que celles de mes aïeules. La plus grande partie des personnes de mon autobiographie n'étant plus de ce monde, il me fut plus facile de l'écrire. «Sidonie» vous transportera du début du XXe siècle à nos jours parmi moult péripéties, remises en question, situations parfois cocasses, parfois drôles ou incongrues. Sidonie parviendra peut-être à naviguer sur des eaux plus paisibles? A vous de le découvrir au fil des pages...

On ne peut pas dire qu'il s'agit d'un récit à l'eau de rose, c'est plutôt une histoire triste, un parcours difficile...

Lorsque l'on vit parmi une famille dysfonctionnelle, il devient difficile d'acquiescer une bonne base d'équilibre émotionnel. Trop de non-dits, de schémas répétitifs de génération en génération, de violences psychologiques. Lorsqu'on vit dans un environnement toxique, il est très compliqué de trouver un bon équilibre, inconsciemment on recherche des similitudes tout en reconnaissant que cela n'est pas bénéfique à une vie épanouie.

Vous parlez aussi dans votre livre des méfaits de l'alcool?

D'année en année on se cherche, on se perd, on se relève, jusqu'au jour où pour Sidonie, c'est la noyade sous une avalanche d'émotions incontrôlables au moment où ses enfants ont quitté le nid familial; pour quelques mois, l'alcool l'apaise, mais très vite, elle sent qu'elle se noie corps et âme. C'est alors que grâce au programme et à la structure des Alcooliques Anonymes, Sidonie réussit à se reconstruire émotionnellement et à retrouver équilibre et joie de vivre.



Mais aussi de la force de se reconstruire et de penser un peu à soi?

Toujours proche des gens, à l'écoute, prête à aider autant les jeunes que les aînés, aimant les contacts humains, Sidonie comprit qu'elle s'était surtout oubliée elle-même! Pour occulter certaines blessures, par peur de paraître différentes du commun des mortels, par crainte du jugement des autres?

Bon, dites-nous si Sidonie, c'est vous?

Mon aïeule se prénomme Sidonie, j'ai adopté son prénom pour mon livre, le sous-titre décrit la charge des émotions et comment elles nous entraînent à la dérive. Ce roman m'a servi de thérapie, j'ai ri, j'ai pleuré et mes lecteurs ont partagé des expériences similaires tout au long de leur lecture. Je l'ai également écrit à l'attention des personnes qui pourraient en partie se reconnaître dans ces schémas et peut-être entreprendre un cheminement différent. Pour moi, ce fut la nécessité de revisiter ma vie et celles de mes aïeules afin de comprendre, de transcender, de pardonner et de ne plus juste survivre, mais oser enfin vivre. **MARCEL GAY**

Vous pouvez vous procurer ce roman soit chez l'auteure Gabrielle Monnet-Vuignier au 079 672 26 49, soit à la librairie Des Livres et Moi à Martigny, soit à la librairie La Liseuse à Sion.

Vendre une propriété pour moins de CHF 10'000, est-ce vraiment possible ?

IMMOBILIER Dans l'immobilier comme dans toutes les industries, un service de qualité a un prix. Depuis plusieurs années, les agences traditionnelles fonctionnant à la commission font face à de nouveaux venus sur le marché offrant un service de courtage à prix fixe à moins de 10'000 francs. Mais est-il vraiment possible pour ces sociétés de proposer un service de qualité à ce prix ?

Quelle est la relation entre la charge de travail et la commission ?

La commission d'un agent immobilier est censée être le reflet de sa charge de travail, et garantir qu'il s'efforce d'obtenir le meilleur prix pour ses clients afin que ses revenus soient aussi élevés que possible. Mais depuis plusieurs années, le marché a fortement évolué. Le prix moyen des propriétés a doublé au cours des vingt dernières années, tout comme les commissions qui sont indexées sur le prix des biens. Dans le même temps, la charge de travail a nettement diminué en raison de la digitalisation des processus et d'une plus forte demande provenant des acheteurs. Le modèle de commission au pourcentage, pour lequel les propriétaires d'une maison individuelle doivent payer en moyenne 3%, soit environ CHF 35'000.-*, est considéré par de nombreux propriétaires comme injuste, car il ne reflète plus la réalité du marché et le travail effectué.

Qu'est-ce qui se cache derrière les modèles à prix fixe dans le courtage immobilier ?

Les modèles à prix fixe existent dans le monde entier depuis plusieurs années. En Suisse, peu d'agences immobilières proposent ce modèle, qui est pourtant basé sur la quantité réelle de travail nécessaire pour vendre un bien au meilleur prix.

Prenons l'exemple de l'agence immobilière Neho qui, depuis son lancement, s'est hissée parmi les plus importantes agences immobilières de Suisse avec plus de 100 biens vendus par mois et des milliers de clients satisfaits. Neho offre tous les services d'une agence traditionnelle en travaillant avec des agents qualifiés qui ont une excellente connaissance du marché local. Ils sont soutenus par une équipe technique et des outils professionnels, qui facilitent leur travail et réduisent les coûts fixes au minimum grâce à la numérisation. Les processus récurrents sont optimisés et astucieusement digitalisés, les bureaux sont centralisés pour les équipes techniques et la direction, et les courtiers travaillent librement dans leur zone d'activité. Aujourd'hui, les acheteurs font les premières démarches



via les portails immobiliers, et l'agent ne travaille pas plus de 30 heures effectives sur chaque vente. Selon Neho, CHF 9'500.- est le juste prix pour couvrir toutes les dépenses et le temps investi dans chaque vente. Un prix supérieur n'assure en aucun cas une meilleure vente. C'est de la marge supplémentaire pour les courtiers qui facturent davantage.

Est-il vraiment possible de fournir un service haut de gamme pour moins de CHF 10'000 ?

La qualité, même dans l'immobilier a un prix, mais elle ne doit pas coûter plus que sa valeur réelle. Et il est effectivement possible de proposer un courtage complet et performant pour moins de CHF 10'000. L'agence sans commission Neho a recueilli en ligne plus de 500 avis clients vérifiés, qui lui ont attribué une note moyenne de 4,5/5, preuve qu'en choisissant une société à forfait fixe, son bien immobilier pourra être vendu dans les meilleures conditions du marché, tout en économisant des dizaines de milliers de CHF de commissions.

TOURISME L'OFFRE DU MOMENT

Un PASS, quinze activités

ENTREMONT Lancé en 2016, le PASS Saint-Bernard ouvre pour la sixième année les préventes de son abonnement qui offre plus de quinze activités annuelles illimitées à un prix défiant toute concurrence! Les préventes du PASS Saint-Bernard ont débuté le 1er octobre. «Les activités et les tarifs restent identiques à ceux de l'année dernière», précise Gaëtan Tornay, le directeur du Pays du Saint-Bernard. Rappelons quelques activités que le PASS offre, notamment le ski de piste à La Fouly, Champex-Lac, Vichères-Liddes et la Lorette, la visite du fort d'artillerie de Champex-Lac, le sentier suspendu de La Fouly, l'accès à la piscine de Bourg-Saint-Pierre et Champex-Lac, les pédalos et le paddle sur le lac, la patinoire et le tennis à Sembrancher, ou encore les transports en bus au départ d'Orsières.

«Les tarifs restent identiques à ceux de l'année dernière.»

GAËTAN TORNAY
DIRECTEUR

Tarif préférentiel et des extras

Tous les abonnés d'une autre station de ski peuvent ainsi acheter le PASS Saint-Bernard annuel au tarif de 69 francs. Le PASS Saint-Bernard classique coûte quant à lui 139 francs en prévente jusqu'au 30 novembre puis 159 francs dès le 1er décembre. Finalement, le PASS Saint-Bernard + Verbier coûte 199 francs et



Avec le PASS, on peut profiter gratuitement des remontées mécaniques mais aussi d'un paysage magnifique, comme à Vichères-Bavon. PAYS DU SAINT-BERNARD

donne en plus un accès illimité au domaine Val de Bagnes en début et fin de saison. Tous ces abonnements proposent en outre de nombreux extras comme 50% de réduction à la Fondation Gianadda ou au Barryland à Martigny. Les abonnements à 139 francs et 199 francs donnent en outre droit à un carnet d'avantages de

plus de 800 francs avec par exemple une journée de ski à 50% à Verbier, Crans-Montana, Brusson, Chamonix, Grächen et Aletsch Arena, une journée sur le réseau ferroviaire RegionAlps et plein d'autres surprises! (C)

Toutes les informations et conditions détaillées sont disponibles sur le site internet www.pass-saint-bernard.ch

SPECTACLE «J'IRAI LIRE SUR VOS MURS»

Une performance musicale et littéraire

ÉVIONNAZ «J'irai lire sur vos murs» est une performance musicale et littéraire qui réunit deux musiciens multi-instrumentistes: Xavier Michel, auteur d'un texte publié en 2019, puis adapté pour être porté à la scène, et Félix Bergeron, talentueux batteur et compositeur expérimental.

Le groupe Aliose

Xavier Michel est sans doute très connu pour avoir fondé avec Alizé Oswald le groupe Aliose, dont le succès n'a pas cessé de se développer depuis la sortie d'un premier album qui leur vaudra une nomination aux Victoires de la musique. Mais à côté de l'écriture de chansons, Xavier Michel



Deux soirées originales, mélangeant littérature et musique, proposées par Félix Bergeron et Xavier Michel. LDD

se passionne pour l'écriture romanesque, théâtrale ou poétique.

Après un long parcours d'auto-didacte, Félix Bergeron obtient son master en pédagogie à la

Haute école de musique de Lausanne, ainsi qu'une spécialisation en musique électronique à la Hochschule für Musik à Bâle. Pédagogue passionné, il enseigne la

batterie et la musique assistée par ordinateur à l'EJMA ainsi que la didactique de l'improvisation dans le cadre du master de pédagogie de l'HEMU. «J'irai lire sur vos murs» nous emmène à la découverte d'une prose poétique où les instruments organiques et les sons électroniques se mélangent, où les mots claquent, où les sons parlent, portés par la puissance de la langue et de ses sonorités.

C'est une invitation à vivre un voyage brut et sensoriel. Un recueil intime aussi, où l'histoire individuelle se mêle sans cesse à celle, universelle, de l'homme.

MAG

Théâtre du Dé: samedi 6 novembre, à 20 heures
et dimanche 7 novembre, à 17 heures

EXPOSITION MANOIR DE LA VILLE

Des violences contre les femmes

MARTIGNY Le Manoir accueille Magali Dougoud pour une exposition personnelle au GPS. Celle-ci a lieu jusqu'au 5 décembre et présente son projet vidéo «Le continuum bleu». En parallèle de l'exposition «Womanhouse 2021» au Manoir, ce travail vidéo propose une fiction émancipatrice autour des violences contre les femmes.

L'artiste

Dans sa pratique, Magali Dougoud déconstruit les récits historiques et scientifiques dominants pour trouver d'autres subjectivités possibles. Elle développe un imaginaire féminin émancipateur à travers des notions telles que la liquidité, la violence, l'érotisme et l'intelligence plurielle. Son travail, principalement de vidéo, mais aussi de texte, de son et d'installation, est inspiré par «l'hydroféminisme», soit l'idée que nous sommes tous des «bodies of water» (corps d'eau). L'eau, en tant que motif omniprésent dans son travail, permet à des figures ambiguës et hybrides, souvent en révolte, de créer de nouveaux récits dans lesquels les voix se multiplient, se répètent et se superposent.

Les femmes qui ont été tuées

Le GPS présente un travail récent de Magali Dougoud. Ce travail vidéo s'intéresse aux femmes qui ont été tuées ou qui sont mortes dans les cours d'eau de la ville de Berlin. Dans cette nouvelle narration, une population a émergé de



Magali Dougoud, «Le continuum bleu». L'artiste s'intéresse aux femmes qui ont été tuées et à l'émergence d'une population à l'identité al térée... LDD

cette violence et de ces pertes: les «femmxs vagues». Selon les scientifiques, elles auraient perdu le souvenir de silencer dans leur ADN l'un de leurs chromosomes X, ce qui aurait altéré leur identité et changé leur forme. C'est en récupérant les sons, les textures et les intervalles de leurs voix qu'elles ont commencé à se transformer. Une fois que le liquide à l'in-

térieur d'elles eut rejoint l'eau qui les contenait, elles furent prêtes à construire un corps ensemble pour la rébellion. Dans une approche poétique et une esthétique narrative proche de la fiction spéculative, la vidéo interroge la violence contre les femmes et la met en corrélation avec la domination exercée par l'homme sur la nature.

MAG

BON A SSVVOIR

Le lieu

Manoir de Martigny

La date

Jusqu'au 5 décembre.

Le lieu

www.manoir-martigny.ch

PUB

OTTO'S SPORT OUTLET
GRANDES MARQUES PETITS PRIX

5 ANS COLLOMBEY
L'Epine 4

749.- (Comparison avec la concurrence 1049.-)
Atomic Redster S9 Atomic X 12 Red incl.

899.- (Comparison avec la concurrence 1199.-)
Head Worldcup Rebels E-SL RD FIS Head Freeflex ST 14 incl.

649.- (Comparison avec la concurrence 959.-)
Rossignol Hero Elite ST11 Rossignol NX 12 Konect incl.

699.- (Comparison avec la concurrence 899.-)
Vökl Racetiger SC VA Marker VMotion 11 incl.

699.- (Comparison avec la concurrence 999.-)
Fischer RC4 Worldcup SC RC4 Z 12 Incl.

OTTO'S SPORT OUTLET
GRANDES MARQUES PETITS PRIX

2 050000 659959

BON D'ACHAT
20.-
pour un achat à partir de 100.-

Valable jusqu'au 30.11.2021. Un seul bon valable par achat. Offre non cumulable avec d'autres promotions!

Vaste choix. Toujours. Avantageux. ottos.ch

TRANSPORTS TRAIN NOSTALGIQUE DU TRIENT

Une automotrice centenaire et ses petites sœurs...

La fameuse automotrice, rutilante, devant la gare de Vernayaz. LDD



MARCEL GAY

Les bénévoles de l'association Train nostalgique du Trient (TNT) ont la banane. La casquette bien plantée sur la tête, ils agitent la palette avec entrain, heureux de donner le départ à une automotrice de 1921! Eh oui, le train centenaire fonctionne encore et il fait la fierté de tous ces bénévoles qui s'activent pour maintenir en état de roulement non seulement cette fameuse automotrice no 32, mais également d'autres véhicules ferroviaires. Président de cette association, François Jacquier nous a ouvert les portes du dépôt. Rencontre

François Jacquier, on vous sent impatient de nous annoncer une bonne nouvelle...

Oui, et ce n'est pas qu'une bonne nouvelle, mais un événement historique en Valais. Ce n'est pas tous les jours que l'on peut fêter les 100 ans d'une automotrice. Alors nous sommes très heureux d'annoncer cet anniversaire.

Et si l'on a bien compris, cette alerte centenaire roule toujours...

Sachez que notre vénérable centenaire a déjà assuré cinq trains en 2021 entre Martigny et Vernayaz. Des trains privés pour des grou-

pes, avec apéro à bord et visite du dépôt TNT de Martigny. Les passagers ont été honorés de voyager à bord d'une centenaire qui n'a rien perdu de sa fiabilité et de sa robustesse.

C'est donc la doyenne de votre parc de véhicules?

Non, c'est le contraire: il s'agit de la benjamine de l'association. Les autres véhicules datent de 1905, 1908 et 1909 et ont déjà passé leur centenaire depuis plusieurs années!

«Une plaquette sur l'histoire de ces machines est en cours d'élaboration.»

FRANCOIS JACQUIER
PRÉSIDENT DE TNT

On croit savoir que vous tenez des archives précises sur l'arrivée et le parcours de ces machines...

En 1920, dans le cadre des travaux de construction du barrage de Barberine et de l'usine électrique de Châtelard, les CFF passent commandes de deux automotrices puissantes pour acheminer les matériaux de construction. El-

les furent mises en service en 1921, sous l'égide du Martigny-Châtelard (MC) et financées par les CFF, car la compagnie du MC n'avait pas les moyens financiers pour acquérir du nouveau matériel roulant. Numérotées 31 et 32, ces robustes machines puissantes pour l'époque (400 CV) ont assuré d'innombrables trains de marchandises, mais également des trains de voyageurs et des trains de déneigement.

Et vous les avez maintenues en bon état?

Pas tout à fait. L'automotrice no 31 a été démolie en date du 12 octobre 2011. En revanche, sa sœur, la 32, a été préservée et sauvegardée par les bénévoles de l'association. Et pour la mettre à l'abri, en 1996-1997, l'association a construit un grand dépôt à Martigny, vers la gare CFF.

Vous organisez chaque année un week-end pour le public avec au programme des balades en train. On imagine que pour les 100 ans de l'automotrice no 32 vous allez faire la fête?

Le TNT organise en effet, depuis dix ans, un traditionnel week-end rétro (train et bus) à la fin octobre. Supprimé en 2020 à cause du



François Jacquier, tout heureux de bichonner les anciennes automotrices. LDD

Covid, il n'aura pas lieu en 2021, à cause de travaux sur la ligne et des conditions sanitaires rendant compliquée la gestion du public. Il était justement prévu de fêter les 100 ans cette année en octobre. Le centenaire sera reporté en 2022 où une manifestation spéciale pour les 175 ans des transports publics suisses est prévue.

Donc rien n'est prévu pour marquer le coup...

Rien en présentiel pour les raisons évoquées, mais une plaquette sur l'historique de ces machines (textes et photos historiques) est en cours d'élaboration et devrait sortir de presse en 2022. Cette plaquette sera destinée principalement aux passionnés ferroviaires et aux passionnés de patrimoine régional.

www.trainnostalgique-trient.ch



L'automotrice dans sa version d'origine, à la gare de Salvan vers 1930. LDD

PUB

We Elevate..You Technicien de service et monteur en ascenseur

Tu travailles dans un métier technique et cherches un nouveau défi ? Rejoins Schindler Valais et aide-nous à améliorer le monde de la mobilité !

Technicien de service 80 - 100 %, Région d'Entremont, Martigny, Conthey

Comme technicien de service, tu entreprends les services réguliers, des petites réparations et assures une assistance rapide en cas d'urgence dans ta région lors du service de piquet.

Monteur en ascenseur 80 - 100 %, Région Sion

Comme monteur tu construis de nouvelles installations de A à Z, en commençant par les pièces détachées et jusqu'à la mise en service de l'appareil.

Nous t'offrons l'opportunité de :

- Formation complète dans le Liftcamp d'Ascenseurs Schindler
- Mise à disposition de ton propre véhicule

Envie de façonner la mobilité de demain avec nous?

Pour toute question complémentaire, Florentine Neeff Büchli est à ta disposition au numéro (+41) 41 445 36 30.

www.schindler.ch

We Elevate



Schindler

SCIENTES UN ASTRONAUTE SUISSE

La conférence de Claude Nicollier

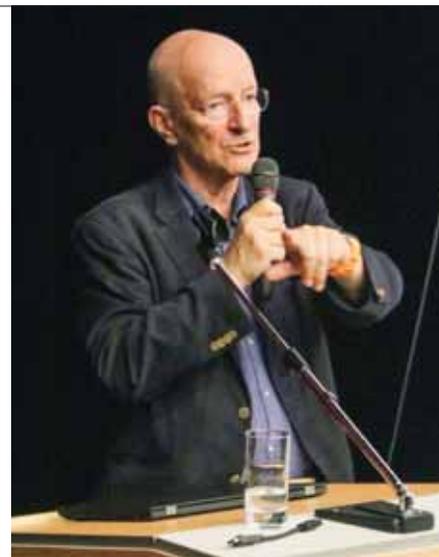
MARTIGNY Récemment, le Cycle d'orientation d'Octobre à Martigny a organisé pour ses élèves une conférence de Claude Nicollier, un astronaute suisse, afin de parler de l'espace et des différentes missions effectuées durant sa carrière dans l'espace. Elève de préapprentissage, Adrien Trifogli nous résume cette rencontre.

«Des images magnifiques du satellite Hubble.»

ADRIEN TRIFOGLI - ÉLÈVE DU CO D'OCTODURE

«Claude Nicollier nous a parlé des nuages de gaz dissimulés dans l'espace ainsi que des différentes galaxies qui nous entourent, une conférence illustrée par de magnifiques images prises par le satellite Hubble. Il nous a également parlé des différentes

missions auxquelles il a participé, notamment le sauvetage de Hubble citée précédemment, qui consistait à remplacer un miroir défectueux placé par une précédente mission sur le satellite. Il a encore précisé que le terme «cosmonaute» était utilisé pour parler des astronautes russes/communistes et que le terme «astronaute» était utilisé pour les Américains et les Européens. Avant de devenir astronaute, Claude Nicollier était pilote de ligne dans la compagnie Swissair et pilote de ligne dans l'armée suisse. A la fin de la conférence, nous avons pu lui poser des questions diverses sur l'espace et sur son ressenti en tant qu'astronaute. Cette conférence était très enrichissante et nous a permis de mieux visualiser et connaître le monde très vaste et infiniment grand de l'espace et de l'aérospatiale.»



Une conférence passionnante de Claude Nicollier a permis aux élèves du CO d'Octodure de découvrir un monde passionnant. LDD



ALTIS est un acteur de la transition énergétique qui occupe plus de 100 collaborateurs dans le Grand Entremont. Le groupe a développé des pôles d'expertise dans les domaines de l'électricité, de l'eau, de la chaleur, de la mobilité et de l'habitat.

Afin d'accompagner notre Groupe dans ses évolutions, nous sommes à la recherche d'un-e

Installateur-trice sanitaire à 100 %

Rôles principaux et exigences

- Entretien et exploitation des ouvrages et les réseaux d'eau potable, d'irrigation et d'eau brute
- Construire les ouvrages et les réseaux d'eau potable, d'irrigation et d'eau brute
- Participer à l'exploitation du réseau d'assainissement (STEP)
- Effectuer du service de piquet
- Etre domicilié-e au maximum à 30 minutes de la STEP

Votre profil

- CFC d'installateur-trice sanitaire, de serrurier-ère constructeur-trice, d'un domaine de la construction ou formation jugée équivalente
- Titulaire du permis de conduire catégorie B

Le cahier des charges complet est disponible sur demande.

Votre dossier de candidature avec au minimum une lettre de motivation, un CV, vos prétentions salariales et les copies de vos diplômes doit nous parvenir jusqu'au 05.11.2021 uniquement à l'adresse rh@altis.swiss ou via www.altis.swiss

Votre futur nous engage.



A

B

C

Ménager
Sarl

PANNE

de votre frigo,
congélateur, séchoir,
lave-linge, plan de cuisson,...?

Mise à disposition
GRATUITE
de tout appareil durant
sa réparation
ou son remplacement

Un service personnalisé
et de qualité!

DENIS WOEFFRAY
Av. du Gd St-Bernard 63 – 1920 MARTIGNY
Tél. 027 722 22 50 – info@abcmenager.ch – www.abcmenager.ch

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

SOS Futures Mamans du Chablais

cherche des

bénévoles

pour :

- la permanence téléphonique (depuis son domicile)
- réception du matériel, tri et mise en place (St-Maurice)

Nous sommes une équipe jeune et dynamique oeuvrant pour le bien-être des familles dans le besoin.

En cas d'intérêt ou pour tout renseignement, contactez-nous au ☎ 024 485 30 30 ou par mail sosfuturesmamanschablais.vd.vs@gmail.com.

SPORTS

Envie de découvrir le curling ?

Initiations gratuites

27 novembre 2021

5 février 2022

Patinoire de Martigny

CURLING CLUB
MARTIGNYInscriptions limitées et infos
sur www.curlingmartigny.ch

BASKET COUPE DE SUISSE

Le retour d'un géant

MARTIGNY Dans le cadre de la Coupe de Suisse, le Martigny Basket a hérité du tirage le plus difficile qui soit en accueillant l'armada de Fribourg Olympic. Toutefois, ce tirage permet à Arnaud Cotture de retrouver, comme en 2016, la salle de ses débuts ce mardi 2 novembre.

Le retour d'Arnaud Cotture

En Coupe de Suisse, on espère souvent soit aller le plus loin possible, soit tirer un gros. «Sur ce dernier point, on ne pouvait pas espérer mieux», lâche le coach martigneraïn, Mickael Martinez. En basket, l'écart entre les ligues est tel qu'il est extrêmement rare qu'une surprise se produise. Le tirage de Fribourg Olympic et son effectif taillé pour réaliser une razzia nationale sur les trophées de cette saison équivalaient à une affiche: équipe suisse contre la «dream team»... Néanmoins, ce match marque justement le retour du cadre de l'équipe nationale, Arnaud Cotture, à la salle du Midi pour affronter son premier club. Le principal intéressé nous livre quelques considérations avant de venir assurer le spectacle en claquant quelques dunks dont il a le secret au Midi le mardi 2 novembre à 20 h 30.

Quelle fut ta réaction lorsque tu as appris le tirage?

J'ai couru à travers le fitness (éclat de rire!) Ça m'a fait énormément



La domination d'Arnaud Cotture sous les cercles helvétiques n'est plus à prouver. On pourra sans doute s'en rendre compte mardi 2 novembre à la salle du Midi. LDD

ment plaisir, parce qu'un retour dans cette salle du Midi est quelque chose qui reste très spécial pour moi.

Quelle évolution Olympic a-t-il connue depuis 2016 et ton dernier retour à la salle du Midi?

D'un point de vue basket, c'est une équipe qui a encore un peu plus cimenté sa place dans l'histoire du basket suisse avec en plus de belles participations à des com-

pétitions européennes. C'est surtout un club qui se professionnalise et qui progresse dans sa gestion autour du contingent pro.

Comment juges-tu ton évolution personnelle depuis?

Je ne sais toujours que sauter, donc pas grand-chose! Plus sérieusement, j'ai surtout grandi en tant qu'homme. Du côté basket, je pense que je fais plus ou moins les mêmes choses qu'avant, peut-être à un ou deux niveaux au-dessus. La seule chose que j'ai changée, c'est que je suis maintenant capable d'évoluer à différents postes de jeu. Je suis aussi passé par les Lions de Genève et même si je n'ai pas progressé autant que ce que je voulais, d'un point de vue humain j'ai beaucoup grandi sur ma manière d'être et de faire les choses.

Cette saison, l'objectif est-il le triplé?

L'objectif est bien sûr pour nous de gagner tout ce qu'on va jouer, mais on sait très bien que ce ne sera pas évident! Nous devons encore nous développer collectivement pour atteindre un niveau pouvant nous permettre de gagner des titres cette saison.

Quelle vision as-tu du développement du basket en Suisse ces dernières années?

Pour être honnête, je suis un peu mitigé. Je pense que notre championnat progresse, mais le manque de joueurs suisses reste un gros problème et je ne suis pas forcément convaincu par les solutions mises en place pour y remédier. Malgré tout, je fais confiance à la fédération et aux clubs pour trouver les bonnes solutions.

Un mot pour les jeunes de ton club formateur?

Croyez en vous, en votre équipe et en vos rêves! Ne négligez pas vos études, même si vous voulez devenir sportif de haut niveau, avoir un filet de sécurité est toujours un plus dans votre vie future.

LOÏC ZBINDEN

ARNAUD, DU TAC AU TAC...

Bientôt capitaine de l'équipe suisse? Ce n'est pas de mon ressort.

L'Eurobasket en Suisse en 2025? Intéressant, si c'est possible.

Te verra-t-on un jour jouer à l'étranger? Non, je suis bien où je suis.

Un retour un jour avec le maillot martigneraïn? Compliqué.

Même pas avec ton frère dans la deux? La distance reste problématique et il faudrait trouver un moyen de faire jouer Gaëtan.

BON À SAVOIR

Salle du Midi**Mardi 2 novembre:**

Martigny - Fribourg Olympic

Dimanche 7 novembre:

11 h U16F Martigny - Hélios

14 h LNBF Martigny - Villars

17 h 1LNM Martigny - Union

Neuchâtel U23

COURSE À PIED LE CABV

Et revoilà la Corrida!

MARTIGNY Le Club athlétique Bas-Valais Martigny (CABV) organise la 45e édition de la Corrida d'Octodure le 6 novembre prochain. Cette épreuve de course à pied est devenue un événement sportif incontournable, attirant des sportifs étrangers, suisses et valaisans. Sur le plan associatif, la Corrida fait la part belle aux entreprises, sociétés diverses, sans oublier son aspect populaire qui permet à tout un chacun de s'élancer dans les rues de Martigny. Il est encore temps de s'inscrire, comme le rappelle l'homme fort de cette Corrida, Jean-Pierre Terretaz, que nous avons interrompu quelques minutes dans son sprint final...

«Il faut se dépêcher de s'inscrire, car on ne pourra pas le faire sur place.»



JEAN-PIERRE TERRETTAZ
RESPONSABLE DU
COMITÉ D'ORGANISATION

Jean-Pierre Terretaz, organiser une épreuve sportive aussi fréquentée dans les conditions actuelles demande-t-il des mesures particulières?

On peut déjà l'organiser et c'est une excellente nouvelle. Si le pass sanitaire n'est pas obligatoire, nous avons adapté le programme en conséquence et mis en place un concept de protection. On va tout mettre en œuvre pour que cela se passe bien et notre site donne toutes les informations nécessaires concernant les épreuves et les détails de l'organisation.

Cette édition ne sera donc pas tout à fait la même que les précédentes?

Même si le menu a été un peu raccourci, il y a une course pour chacune et chacun, jeunes, moins jeunes, populaires, hommes et dames ou coureurs plus expérimentés.



La course de Martigny offre des parcours pour toutes les catégories de toutes générations. MSO

Et l'ambiance particulière de cette course à travers la ville persiste, c'est le plus important.

Vous offrez aussi la possibilité aux entreprises de participer en équipe?

C'est une formule que nous avons lancée il y a plusieurs années déjà et qui connaît un joli succès. La participation des associations et autres sociétés s'inscrit dans cette même envie d'élargir le cercle des participants en offrant un large choix d'épreuves et de catégories.

Si cette course est avant tout une rencontre populaire ouverte à tous, elle accueille régulièrement des sportifs de haut niveau. Pouvez-vous nous rappeler quelques exemples?

Si dans les dernières années, les victoires étaient plutôt le fait d'athlètes venus du Kenya ou de l'Éthiopie, il faut relever que la dernière victoire suisse et valaisanne remonte à 2015 par l'intermédiaire de Léanie Schweickhardt du CABV Martigny. Cette année, l'épreuve des élites a été sacrifiée car elle attire trop de spectateurs et crée des attroupements jugés incompatibles avec les mesures sanitaires.

Vous avez décidé de mettre en lumière les actifs d'une association martigneraise?

Oui, c'est aussi important pour nous de profiter de cette vitrine pour jouer à fond la carte de la solidarité. Cette année, c'est l'Association martigneraise d'invitation à l'entraide (AMIE) que nous avons choisie comme partenaire. On a estimé que son engagement, particulièrement durant cette période compliquée, méritait bien une petite reconnaissance.

Petit coup d'œil dans le rétroviseur. On va vivre la 45e édition et on a le sentiment que vous étiez déjà présent à la première édition. Comment expliquer cette passion jamais prise en défaut?

En 1975, un petit comité a mis sur pied la Corrida d'Octodure dans le cadre d'une animation liée à l'inauguration du stade d'Octodure, partie football. On pensait la faire une seule fois, mais l'ambiance était si bonne que l'on a décidé de poursuivre l'aventure en ramenant la course en ville. Etant à la base un coureur de moyenne distance, cela m'a plu et je me suis piqué au jeu. Le temps a passé si

vite, il est vrai, mais je ne suis largement pas seul sur ce bateau.

Que faire concrètement pour que cette magnifique rencontre sportive reste le plus longtemps possible au calendrier des manifestations de la région?

La notoriété de la course est là, il faut trouver des nouveautés pour attirer de nouveaux concurrents car le nombre de courses augmente chaque année et nous sommes dans une région périphérique peu peuplée, il faut donc se démarquer. Nous avons professionnalisé la course au niveau du chronométrage, cela était nécessaire mais cela a un coût et il faut chaque année trouver le financement pour boucler le budget. J'en profite pour remercier nos fidèles annonceurs et donateurs!

Et peut-on encore s'inscrire pour cette fameuse Corrida d'Octodure?

Oui, mais il faut se dépêcher de le faire via notre site, car on ne pourra pas s'inscrire sur place et le délai est fixé au 31 octobre. **MAG**



AUTO



P. 18 SEAT



P. 19 VOLKSWAGEN



P. 20 TOYOTA



P. 21 FORD

**NOUVEAUTÉS
2021**
Cinq pages
spéciales
consacrées à
l'automobile



P. 22 BMW



NOUVELLE SEAT LEON - LEON SPORTSTOURER HYBRIDE

Elue «AutoBest 2021»

GARAGE DU NORD SÀRL
MARTIGNY

La Seat Leon a décroché le prix européen de «Best Buy Car of Europe 2021» récompensant le meilleur choix en matière d'automobile.



Au design audacieux, la nouvelle Seat Leon Sportstourer garantit une expérience électrique novatrice. DR

L'une des distinctions automobiles les plus prestigieuses d'Europe a été remise au constructeur espagnol Seat. La Seat Leon s'est vu attribuer le trophée «Best Buy Car of Europe 2021» à Barcelone par un jury composé de 31 journalistes automobiles parmi les plus reconnus d'Europe. La nouvelle Seat Leon a été plébiscitée pour ses lignes plus audacieuses, son look plus sportif, son habitacle contemporain et son système d'éclairage d'avant-garde. La nouvelle Leon a en effet gagné en galbes, les lignes sont plus fluides. Sa grille est expressive, sa forme semble béante mais en termes de centimètres, elle n'est pas plus grande. De chaque côté de cet hexagone sont enfoncés les feux à LED très modernes. Plus bas, les antibrouillards sont soulignés par une lame gris mat, la même couleur qui habille les rétroviseurs et le répétiteur de clignotant cinématique. A l'arrière, la ceinture de caisse accueille ce qui doit être le détail le plus identifiable de cette Leon: la signature lumineuse à LED qui relie les deux feux arrière. A l'intérieur, le tactile fait une apparition en force, avec les pla-

fonniers avant et arrière, les boutons d'éclairage à gauche du volant, la ligne qui supporte un large écran optionnel de 10". L'ambiance dans l'habitacle est contemporaine grâce à un arc de LED courant d'une porte à l'autre en passant à la base du pare-brise. La couleur peut être choisie entre Cold (bleu marin), Calm (bleu ciel), Active (rouge), Wellness (bleu turquoise), Warm (orange) ou liée au mode de conduite. Les sièges sont en grande partie en tissu, avec un peu de cuir et la même surpiqûre rouge que sur le volant. L'empattement de la Leon a été allongé de 50 mm qui profitent intégralement aux places arrière.

Hybride à tous points de vue

La nouvelle Seat Leon Sportstourer se démarque par un design audacieux, aussi grandiose à l'intérieur qu'à l'extérieur. Avec sa technologie avancée, la Seat Leon Sportstourer e-Hybrid est en mesure de délivrer une autonomie encore plus généreuse qu'une version hybride pure ou électrique. Son moteur 100%

électrique rechargeable de 75 kW permet de réduire la consommation et les émissions de CO2 et ménage le portefeuille. Il s'associe au moteur 1,4 litre TSI pour développer une puissance de 150 kW. Plus d'espace, de puissance et d'autonomie, la Seat Leon e-Hybrid peut parcourir jusqu'à 55 km en mode électrique et ne passe en mode essence que lorsque la batterie a besoin d'être rechargée. En bref, elle associe le plaisir de conduire et l'autonomie du moteur à combustion à une mobilité électrique sans émissions. Avec plus de 140 000 bornes de recharge publiques en Europe, l'application Easy Charging Seat permet de rationaliser les paiements et d'accéder facilement au chargeur le plus proche.

Garage du Nord Martigny Sàrl

Rue du Simplon 53

Tél. 027 723 20 60

www.seat-valais.ch

PUB



Alexandre Lovey- Rue du Simplon 53 - 1920 Martigny

Tél. 027 723 20 60 - www.garagedunordmartigny.ch

Centre d'occasions - Av. de Fully 49

NOUVELLE VOLKSWAGEN ID.4 GTX

Le SUV électrique et sportif

GARAGE OLYMPIC
MARTIGNY SA

La nouvelle ID.4 GTX est sportive comme une GTI, confortable comme un SUV et durable comme une ID.



Version sportive du nouveau SUV compact ID.4, la VW ID.4 GTX fournit une puissance de 300 ch, quatre roues motrices pour une autonomie de 480 km. DR

La nouvelle ID.4 GTX, version sportive du nouveau SUV compact ID.4, est dotée d'une propulsion entièrement électrique et d'une autonomie accrue. En fonction des besoins, sa force motrice est répartie sur les quatre roues. Les paramètres activés par le profil de conduite exclusif Traction assurent une bonne traction et un meilleur maintien de la trajectoire, même sur un terrain meuble ou lisse. L'ID.4 GTX fait passer le plaisir au volant entièrement électrique à un tout autre niveau grâce à une accélération de 0 à 60 km/h en seulement 3,2 secondes et de 0 à 100 km/h en à peine 6,2 secondes. Son autonomie peut atteindre 480 km. La nouvelle ID.4 GTX montre à quel point l'électromobilité peut être impressionnante: jantes en alliage léger de 20 pouces au design GTX exclusif, toit noir ID.4 typique, barres de toit et grille de ventilation en noir brillant. Les baguettes du cadre du toit et le décor des mon-

tants sont en anthracite exclusif. Autre détail: la bande lumineuse élégante entre les phares et le logo Volkswagen. L'inscription «GTX» à l'avant de l'aile et à l'arrière assorti d'un diffuseur en gris galvano métallisé fait de l'ID.4 un véritable athlète. Et le tout de série.

Sportivité extrême

La nouvelle ID.4 GTX offre de nombreuses possibilités de briller à l'extérieur avec la couleur de son choix. En Kings Red en option, l'ID.4 GTX se montre particulièrement sportive et fait écho au design intérieur marquant agrémenté de surpiqûres rouges. La particularité: la couleur choisie s'associe à un toit noir contrasté et à des barres de toit noires ainsi qu'à des montants et à des baguettes de cadre de toit en anthracite brillant uniquement présents sur l'ID.4 GTX pour un contraste maximal. La nouvelle ID.4 GTX allie une sensation

d'espace généreuse à de nombreux détails sportifs. Les surpiqûres rouges des revêtements de siège en tissu de la GTX se retrouvent aussi sur le tableau de bord et dans les portes avant. Les seuils de porte avant et l'insert de volant orné d'une inscription «GTX» manifestent visuellement l'entrée dans une nouvelle génération sportive de l'électromobilité.

Garage Olympic Martigny SA

Rue du Levant 151

1920 Martigny

Tél. 027 721 70 20

info@garageolympic.ch

www.garageolympic.ch

PUB

**Garage Olympic A. Antille
Sierre SA**

Avenue de France 52
3960 Sierre
info@garageolympic.ch
Téléphone +41 27 455 33 33

**Garage Olympic A. Antille
Sion SA**

Route des carolins 3/Route de Riddes
1950 Sion
info@garageolympic.ch
Téléphone +41 27 324 78 60

**Garage Olympic A. Antille
Martigny SA**

Rue du levant 151
1920 Martigny
info@garageolympic.ch
Téléphone +41 27 721 70 20

NOUVELLE TOYOTA YARIS CROSS

Un design audacieux

**CARLINE AUTOMOBILES
BOISSET SA**

MARTIGNY

Tout hybride et équipée du système AWD-i innovant, la nouvelle Toyota Yaris Cross affiche une polyvalence inégalée dans le segment des crossovers compacts.



Après la nouvelle Toyota Yaris, élue voiture la plus appréciée de Suisse, et sa version sportive GR Yaris, Toyota présente le nouveau SUV compact Yaris Cross. DR

Espace généreux et vision panoramique, le Yaris Cross séduit par ses qualités de SUV et un encombrement minimum. Traction Hybrid AWD-i, garde au sol accrue et position de conduite surélevée, le Yaris Cross dispose d'un intérieur aussi spacieux que polyvalent pour un usage quotidien. Rien n'arrête le Yaris Cross qui se distingue par la combinaison inédite de la motorisation hybride et de la traction intégrale intelligente. Son système hybride autorechargeable fournit des performances et une efficacité exceptionnelles. La transmission intégrale AWD-i assure une maîtrise rassurante au quotidien comme sur les surfaces glissantes. L'extrapolation du soubassement GA-B est particulièrement optimisée en termes de compacité, tout en assurant une habitabilité de premier ordre. Cette variante Cross reprend le système hybride de quatrième génération inauguré il y a quelques mois par la Yaris 4, associant puis-

sance et économie en une union inédite. Il s'agit d'un 1,5 l essence épaulé par un bloc électrique qui lui permet de cumuler 116 ch. Ce groupe motopropulseur, non rechargeable, a la particularité d'être couplé à une transmission intégrale, en option. Douceur de marche et sobriété sont de mise (moins de 5 l/100 km), les transitions entre thermique et électrique restent transparentes. La version 4 roues motrices apporte un réel avantage de motricité et gagne un train arrière multibras spécifique.

Vie à bord

Pour rappel, inventeur du SUV grand public, Toyota est aussi le précurseur des petits baroudeurs urbains. Ainsi, côté style, la nouvelle venue donne plutôt dans le «Cross» que dans le Yaris... et passe surtout pour un RAV4 en réduction. Le look anguleux, la calandre formant un large trapèze et la silhouette générale rap-

pellent sans complexe la grande sœur. Le dérivé baroudeur de la Yaris s'étend sur 4,18 m, l'un des plus petits de la catégorie. Toyota Smart Connect garantit un trajet sans souci avec un nouvel écran tactile HD 9" qui donne accès à la navigation Cloud connectée avec info trafic en temps réel et se connecte sans fil au smartphone via Apple CarPlay™ et Android Auto™. Confort et contrôle à portée de main! Côté bagages, le coffre du Yaris Cross est flatteur: 397 l, ce qui en fait l'un des meilleurs ratios encombrement-volume du segment.

Carline Automobiles Boisset SA

Rue du Châble-Bet 38

1920 Martigny

Tél. 027 721 65 16

www.carlineautomobiles.ch

PUB



**10 ANS
DE GARANTIE
TOYOTA**



HELLO YARIS CROSS

LE SUV COMPACT HYBRID 4x4

Garantie de 10 ans ou 160'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch



Carline Automobiles Boisset SA
rue du Châble Bet 38 - 1920 Martigny

FORD KUGA PLUG-IN

Alliance parfaite entre essence et électricité

CRISTAL GARAGE SA MARTIGNY

Le nouveau Ford Kuga Plug-In Hybrid (PHEV) est doublement attractif avec son design fascinant et ses technologies modernes.



Ford Kuga Plug-In Hybrid (PHEV) associe une gamme de technologies qui assurent une expérience de conduite intuitive et détendue. DR

Design élégant, efficacité distinctive et performances souveraines caractérisent le nouveau Ford Kuga Plug-In Hybrid (PHEV). Il impressionne par son agrément de conduite dynamique sans compromis. Avec le Ford Kuga Plug-In Hybrid (PHEV), il est possible de rouler en mode électrique, en essence ou en combinant les deux. Associant un moteur électrique et un moteur à essence Duratec de 2,5 litres, la technologie hybride rechargeable ultramoderne du Ford Kuga Plug-In délivre une puissance combinée de 165 kW (225 ch), tout en maintenant une faible consommation de carburant et des émissions de CO₂ réduites de 26 g CO₂/km seulement. En mode EV Now, le modèle Plug-In Hybrid peut parcourir jusqu'à 56 km rien qu'en mode électrique. Le Ford Kuga est disponible en différentes variantes de transmissions modernes et efficaces, non seulement avec des motorisations à essence et diesel, mais également avec trois transmissions hybrides différentes: Ford Kuga Mild Hybrid, Ford Kuga Hybrid et Ford Kuga Plug-In

Hybrid. La technologie hybride ultramoderne de Ford est conçue de manière à produire des sensations de conduite SUV inédites, propres et économiques.

Le summum de la performance

Les technologies de pointe telles que la transmission intégrale intelligente et le sélecteur de mode de conduite offrent de bénéficier d'un confort maximal quelles que soient les conditions routières. L'intérieur est marqué par des lignes fluides, des matériaux de haute qualité et des surfaces de premier ordre. Une multitude de technologies améliorent encore davantage l'expérience de conduite, grâce notamment au régulateur de vitesse intelligent et adaptatif, à l'affichage tête haute et à l'Active Park Assist «Plus» avec guidage semi-automatique du véhicule. Quant à l'application FordPass4, elle permet d'être à tout moment connecté à son Ford Kuga et de gérer ainsi son processus de recharge (affichage de l'état de charge, définition de plages de charge préférentielles, etc.).

Cristal Garage SA

Rue du Levant 108 – 1920 Martigny
Tél. 027 720 45 30
www.cristalgarage.ch

PUB

**FORD
KUGA**

FORD KUGA HYBRID DÈS FR.199.-/MOIS

Cristal Garage S.A.

Rue du Levant 108, 1920 Martigny, 027 720 45 30
info@cristalgarage.ch, www.cristalgarage.ch

Ford Kuga Hybrid Cool&Connect, 2.0 EcoBlue mHEV, 150 ch/110 kW, boîte manuelle à 6 vitesses: 5.5 l/100 km, 144 g CO₂/km, cat.: A, prix du véhicule Fr. 32700.- (prix catalogue Fr. 35500.- moins prime Fr. 2800.-). Exemple de calcul Leasing Ford Credit by BANK-now SA: Fr. 199.-/mois, acompte Fr. 7013.-. Taux (nominale) 0.9%, taux (effectif) 0.92%, durée 48 mois, 10'000 km/an. Assurance casco complète obligatoire non comprise. Le crédit sera refusé au cas où il pourrait entraîner un surendettement du consommateur (art. 3 LCD). Offre disponible chez les concessionnaires Ford participants jusqu'à révocation, au plus tard jusqu'au 31.12.2021. Sous réserve d'erreurs et de modifications. Modèle illustré: Ford Kuga Hybrid ST-Line X, 2.0 EcoBlue mHEV 150 ch/110 kW, boîte manuelle à 6 vitesses: 5.5 l/100 km, 144 g CO₂/km, cat.: A, prix catalogue Fr. 42'200.- plus options d'une valeur de Fr. 3700.-.

NOUVELLE BMW i4

Mobilité 100% électrique

CLAUDE URFER SA
SIERRE - SION
ET MARTIGNY

La BMW i4 est le premier modèle électrique à offrir une expérience résolument axée sur le dynamisme.



BMW i4, le nouveau coupé 5 portes 100% électrique, est disponible en deux versions dont une M50 de 544 ch. DR

Pour la première fois, un modèle positionné au cœur du segment des familiales associe avec brio le plaisir de conduire sans émissions, une qualité de finition Premium et une offre de personnalisation. La BMW i4 séduit par son niveau de sportivité et son autonomie sur les longues distances, tout en offrant le design élégant et la fonctionnalité d'un «Gran Coupé» 4 portes. Au-delà des performances d'accélération en ligne droite, la précision de conduite typique de BMW est associée à un confort supérieur. La BMW i4 s'impose comme une référence du segment des familiales Premium en matière de sportivité durable, de confort et de praticité au quotidien. Ce concept «Gran Coupé» associe le niveau de confort et d'efficacité typiques d'une berline à une interface des plus modernes. L'intérieur spacieux et polyvalent garantit une atmosphère luxueuse: vitrage à isolation acoustique, préchauffage et climatisation à distance, console centrale avec une réinterprétation du

design du sélecteur, du Controller iDrive et des touches de commande des fonctionnalités. Un large éventail d'options est à personnaliser pour un plaisir de conduire et un confort encore plus accru, telles que le chauffage et la ventilation des sièges, la sellerie en cuir Vernesca, l'éclairage d'ambiance, le système Hi-Fi Harman Kardon et le généreux toit ouvrant en verre inclinable et coulissant. Premier modèle doté de la nouvelle génération du système de commande BMW iDrive, axé sur l'interface de l'écran tactile incurvé entièrement numérique de 12,3 pouces et d'un écran de commande de 14,9 pouces aux graphismes avancés et au logiciel puissant. A noter encore que la capacité du coffre peut être portée de 470 l à un maximum de 1290 l.

Sous le capot

Ce nouveau modèle est décliné en deux variantes: la BMW i4 M50, premier modèle

100% électrique de BMW, doté d'une puissance de 544 ch (400 kW), d'une transmission intégrale et d'une autonomie maximale de 510 km en cycle WLTP. Et la BMW i4 eDrive40 et sa puissance de 340 ch (250 kW) qui assure une autonomie de 590 km en cycle WLTP. BMW i4 M50 avec fonction Sport Boost déploie une puissance instantanée pour les deux moteurs électriques pour passer de 0 à 100 km/h en 3,9 s. La variante BMW i4 eDrive40, dotée d'un couple maximal de 430 Nm, accélère de 0 à 100 km/h en 5,7 s.

Claude Urfer SA

Rue du Levant 171
 1920 Martigny
 Tél. 058 122 52 10

info.martigny@urfersa.ch

www.urfergroup.ch

PUB



THE i4  
 100% ÉLECTRIQUE

Claude Urfer SA
 3960 Sierre
urfergroup.ch

Claude Urfer SA
 1950 Sion
urfergroup.ch

Claude Urfer SA
 1920 Martigny
urfergroup.ch

BMW i4 eDrive40, 250 kW (340 ch), 19,1-16,1 kWh/100 km, 0 g CO₂/km, catégorie de rendement énergétique A. Prix catalogue CHF 69 900.-. Le modèle illustré est équipé d'options: Mineralweiss métallisé CHF 1290.-, roues aéro-dynamiques de 19" 855 Bicolor avec MB CHF 3410.-, phares laser BMW CHF 1900.- et vitres teintées CHF 550.-.



SORTIR

EXPOSITION MUSÉE DE BAGNES

Nos préjugés sur les montagnards

LE CHÂBLE Le Musée de Bagnes présente «Label montagnard». L'exposition questionne le regard et les stéréotypes portés sur les nouveaux montagnards. Une publication accompagne l'exposition. Depuis quelques années, la montagne fait l'objet d'un véritable engouement. A l'heure de la mondialisation, du Covid et du réchauffement climatique, la montagne est devenue pour beaucoup une valeur refuge. Mais derrière les archétypes du berger, de l'alpiniste ou de l'indigène, les communautés alpines comptent aujourd'hui une multitude d'habitants qu'il est impossible de réduire au cliché du montagnard.

Le qualificatif de «montagnard»

Jeunes autochtones installés en montagne depuis toujours, natifs partis puis revenus, nouveaux venus en quête de tranquillité ou désirant vivre selon leurs convictions écologiques, mais aussi nomades numériques, travailleurs temporaires à la saison, réfugiés ou demandeurs d'asile placés là contre leur gré. A qui attribue-t-on le qualificatif de



Ce biceps est celui d'un jeune habitant de la région. Le cliché est l'œuvre de la photographe Delphine Schacher, pris l'été dernier lors de sa résidence artistique à Bruson. DELPHINE SCHACHER

«montagnard»? A qui le retire-t-on? Telles sont les questions soulevées par «Label montagnard».

Une collaboration inédite avec le Musée alpin suisse

En 2020, le Musée alpin suisse invitait toutes les personnes intéressées à partager leurs souvenirs liés au ski, des années 1970 à nos jours. A l'image d'un bureau des objets trouvés, le «Bureau des souvenirs» recueille une grande variété d'objets et de savoirs qui se sont perdus ou ont été retrouvés. Une sélection d'objets est à découvrir à Bagnes.

Les femmes alpinistes

Deuxième axe de la collaboration: la place des femmes alpinistes, grandes absentes dans les collections des objets, équipements et vêtements d'alpinisme. Soucieux de rétablir l'équilibre, le Musée alpin suisse a invité son public à laisser une trace et à enrichir la collection avec ses histoires, objets, photographies et films personnels

sur le thème des «femmes alpinistes». Le Musée de Bagnes s'associe à cette idée et invite à son tour les visiteurs à partager leurs souvenirs, photos, objets, vidéos sur les femmes guides de montagne.

Une carte blanche, 25 contributions personnelles

La réflexion sur l'exposition débute l'an dernier. Mélanie Hugon-Duc, commissaire de «Label montagnard», invite une vingtaine de chercheurs archéologues, historiens, géographes, anthropologues, écrivains et artistes à présenter un article ou une création sur le thème des nouveaux montagnards. Tous répondent présent. «Je présentais qu'aborder une catégorie comme celle des montagnards, en mettant en évidence ce qui est nouveau, serait une belle piste pour faire apparaître les jeux de regards portés sur les habitants d'un territoire jugé différent des autres.» Sources d'inspiration pour l'exposition, les textes et illustrations sont

rassemblés dans un livre qui vient de paraître aux Editions Infolio et Musée de Bagnes.

Une scénographie sobre et originale

Pour matérialiser ce sujet, le Musée de Bagnes a choisi l'esthétique des magasins qui mettent en scène la nouveauté à longueur d'année. De salle en salle, la mise en scène de Claire Pattaroni évoque celle des grandes enseignes pour présenter les fruits et légumes, des impressions sur des cabas en papier ou encore un showroom de boutique.

L'histoire de l'affiche: la montagne dans la peau

Le visuel de l'exposition représente un bras tatoué avec les montagnes du val de Bagnes. Nul photomontage, puisque ce biceps est celui d'un jeune habitant de la région. Le cliché est l'œuvre de la photographe Delphine Schacher, pris l'été dernier lors de sa résidence artistique à Bruson. MAG

BON À SAVOIR

Le lieu

Musée de Bagnes au Châble.

Les dates

Jusqu'au 11 septembre 2022.

Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

En juillet et août, tous les jours de 14 h à 18 h.

Le plus

Visite gratuite chaque premier dimanche du mois à 16 h 30.

Le livre

«Label montagnard». Editions Infolio, Musée de Bagnes, 2021, 200 pages.

Le site

www-museedebagnes.ch



AFFICHE DE DIEGOFELLAY

SPECTACLES L'ALAMBIC

Neuf rencontres artistiques

MARTIGNY Neuf spectacles composent la nouvelle saison du Théâtre Alambic de Martigny. «Beaucoup de variété dans cette programmation avec une présence réjouissante de figures artistiques féminines et une sensibilité envers la différence et les destins fracassés», explique François Marin, ancien directeur du Théâtre de Valère, qui remplace par intérim la directrice Stefania Pinelli actuellement en convalescence.

«Les misérables»

«Malgré une période faite d'incertitude, le Théâtre souhaite porter les couleurs de l'esérance et de la confiance en l'avenir et en l'humanité», poursuit François Marin. Un grand classique joué par une dizaine de comédiens suisses romands ouvrira la saison: «Les misérables» de Victor Hugo le 30 octobre prochain. Ce chef-d'œuvre sera suivi par plusieurs spectacles d'humour, un spectacle de danse et un spectacle tout public.

Le spectacle de Sandrine Viglino

L'artiste et humoriste combe-raine présentera son nouveau spectacle le 11 novembre prochain. «Road Trip», c'est une invitation à vivre avec Sandrine Viglino les étapes étonnantes, parfois imprévisibles mais tellement



Selon Sandrine Viglino, «Road Trip» est un spectacle qui équivaut à six mois de vacances! GIANLUCA COLLA

drôles, de la préparation au départ. Ce one woman show vous donnera l'envie furieuse de partir à l'aventure. Merci de tout de même attendre la fin du spectacle... MAG

BON À SAVOIR

A l'affiche

Samedi 30 octobre à 18 h

«Les misérables» de Victor Hugo – Grand classique
Cie Utopia – Mise en scène d'Eric Devanthery.

Jeudi 11 novembre à 19 h 30

«Road Trip» de Sandrine Viglino – Humour
Mise en scène de Damien Jouillerot

Le programme complet sur www.theatrealambic.ch

PUB

VRAIMENT?!



NON

le 28 novembre

à l'initiative
cantonale
anti-faune
sauvage



www.faune-sauvage.ch

EXPOSITION ARTISTE VOYAGEUR

«Visages et paysages»

MARTIGNY-BOURG C'est au tour de Jean-Claude Bolay d'accrocher ses œuvres aux cimaises de la sympathique galerie de Martigny-Bourg. Sabine Fournier, gérante de la Belle Toile, est heureuse d'accueillir cet artiste né à Payerne qui, enfant, «racontait des histoires à travers ses dessins avant se tourner à l'adolescence vers les aquarelles».

Docteur en sciences politiques

Jean-Claude Bolay commence ses premières aquarelles accompagnées de poèmes, très influencé par Folon. Plus tard, il réalise des œuvres à l'huile. Des artistes comme Matisse, Klee ou Rothko lui donnent le goût de l'expression.

En 1985, il obtient son doctorat en sciences politiques, puis s'engage dans la coopération internationale. Déterminé et engagé, il connaît un parcours de vie riche d'expériences professionnelles et scientifiques. Il vit en famille au Mexique, puis en Californie entre 1982 et 1984. En 1986, il collabore au sein d'une agence d'aménagement d'un bidonville de 200 000 habitants à Douala au Cameroun. Chercheur universitaire durant une trentaine d'années, il a été professeur et directeur de la coopération à l'EPFL, il est aussi père de trois enfants.



Passant d'une technique à l'autre, d'un thème à l'autre, Jean-Claude Bolay invente une nouvelle modernité de l'art pictural. LDD

La sculpture aussi

En 2007, il décide de s'investir davantage dans sa carrière artistique. Afin de se perfec-

tionner, il entreprend des cours de sculpture sur pierre. En 2016, il poursuit avec des ateliers de peinture acrylique.

Aujourd'hui, ses travaux, tels que présentés à la galerie La Belle Toile, à Martigny, sont avant tout faits de mixité, entre photographies retravaillées, collages et peinture. Fasciné par les couleurs et les atmosphères, il joue de cet espace artistique pour donner libre cours à son imagination, entre le réel et l'abstraction, juste la joie immense de créer. **MAG**

BON À SAVOIR**Le lieu**

La Belle Toile, Martigny-Bourg

Les dates

Jusqu'au 23 décembre

Les portes ouvertes

La journée portes ouvertes, en présence de l'artiste, se déroulera le samedi 30 octobre de 10 h à 15 h

Les horaires

mercredi et jeudi de 15 h à 17 h
vendredi de 15 h à 18 h 30
samedi de 10 h à 12 h

Le site

www.galerielabelletoile.com

CINÉ-DOC EN ROUTE POUR LE MILLIARD

Une magnifique odyssée humaine

MARTIGNY Ciné-Doc, en collaboration le Festival cinémas d'Afrique Lausanne, vous présente «En route pour le milliard» à découvrir en salle dès le 1er novembre en présence du cinéaste Dieudo Hamadi: un documentaire poignant qui nous embarque dans une magnifique odyssée humaine.

Sur le fleuve Congo

Le cœur du récit est un parcours sur le fleuve Congo sur plus de 1700 km, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la guerre des Six Jours de Kisangani, ville située au nord-est de la République démocratique du Congo. En 2000, la région a été en proie à de violents massacres provoqués par le conflit entre l'Ouganda et le Rwanda.

«En route pour le milliard», premier film congolais sélectionné au Festival de Cannes, est un documentaire bouleversant dans lequel le réalisateur accompagne les victimes de ces affrontements dans leur combat pour la justice et dans leur quête de reconnaissance. Dieudo Hamadi



Toutes les séances se font en présence du cinéaste, de membres du Festival cinémas d'Afrique Lausanne et d'invités. LDD

met en perspective leur long chemin vers la résilience et les suit dans leur périple vers Kinshasa, où ils espèrent obtenir réparation. Leur peine est incommensurable, leur dignité aussi.

Un travail de mémoire

«En route pour le milliard» est aussi un travail de mémoire face au déni qui bloque toute réconcilia-

tion, un film contre l'oubli des personnes comme des faits historiques. Le réalisateur est parvenu à faire de ces témoignages pluriels une voix puissante, qui résonne par-delà des frontières, et par laquelle les Congolais peuvent enfin commencer à se réapproprier leur mémoire. **MAG**

Martigny, dimanche 7 novembre à 10 h 30 au cinéma Corso.
www.cinedoc.ch

CONCERTS CAVES DU MANOIR

Trois soirées d'enfer

MARTIGNY La tradition de la fête des morts aux Caves du Manoir débute en 1988. L'an passé, la pandémie a eu raison de celle qui aurait dû être la 33^e édition de cet événement qui rythme chaque année la programmation du lieu. Afin de conjurer le sort, la mythique salle de spectacle nous propose trois manières d'oublier cette année blanche: un spectacle électro théâtral consacré à la célèbre créature du docteur Frankenstein, l'incontournable soirée dansante du 31 aux accents dark-wave et électros, ainsi qu'une performance théâtrale parodique, déjantée et unique, en doublage de la projection de «The Rocky Horror Picture Show».

«La mythique salle de spectacle nous propose trois manières d'oublier cette année blanche.»

«Frankenstein ou le Prométhée moderne»

Le groupe Projet XVII se plaît à mélanger littérature, lecture, théâtre et musique électronique. Son leitmotiv: donner la poésie en partage, faire entendre de manière vivante et inattendue des œuvres classiques qui appartiennent à l'imaginaire collectif. Il propose ainsi une expérience sonore, entre la transe et l'étrange, rythmée par la voix magnétique de Guillaume Pidancet et la palette électro-progressive de Michael Borcard.

Née il y a deux siècles sur les bords du lac Léman, la créature du docteur Frankenstein fera donc escale à Martigny le 30 octobre dans un décor rétrofuturiste magnifique pour nous conter son effrayante et tragique histoire.

BON À SAVOIR

Le lieu

Caves du Manoir, Martigny

Dates et programme

30 octobre – Projet XVII: Mary Shelley – «Frankenstein ou le Prométhée moderne»

31 octobre – Agent Side Grinder, Twin Tribes, Winter In Deutschland, DJ Franco Mento

6 novembre – «The Rocky Horror Picture Show» et ses comédiens



Pour fêter les morts, rien de tel qu'une soirée new wave au contact des sonorités sombres, froides et néanmoins dansantes des Suédois d'Agent Side Grinder. LDD

Fête des morts: soirée dark-wave et électro

Pour fêter les morts, rien de tel qu'une soirée new wave dans la plus pure tradition de The Cure, de Depeche Mode ou de Joy Division. Les Caves du Manoir vous proposent de faire honneur à leurs dignes successeurs et vous invitent à frémir dans leur manoir hanté au contact des sonorités sombres, froides et néanmoins dansantes des Suédois d'Agent Side Grinder, des Américains de Twin Tribes qui ont choisi les Caves du Manoir pour leur première tournée européenne, ainsi que des non moins légendaires et spectraux Montheysans de Winter In Deutschland!

La soirée se terminera par un set électro live du brillant DJ Franco Mento, Prix culturel 2020 de la Ville de Monthey, et de son électro minimale accompagnée de projections extatiques.

Performance théâtrale sur fond cinématographique

Le «Rocky Horror Picture Show» est une comédie musicale déjantée des années septante, parodique des films d'horreur. Son adaptation au cinéma en 1975 fut... un flop mondial. Mondial? Non, un irréductible cinéma de New York projetait encore et toujours ce film chaque samedi soir à minuit. Une bande de fans s'est emparée de ce «midnight movie» et

s'est mise à donner la réplique à l'écran depuis la salle pour détourner le sens du film! Puis, progressivement, à se costumer comme les personnages à l'écran, et à reproduire en live dans la salle ce qu'il se passe à l'écran!

Ce principe unique s'est répandu pendant maintenant plus de quarante ans, animé par des dizaines de troupes à travers le monde... et aux Caves du Manoir pour la première fois ce 6 novembre 2021. MAG

PUB

Mobilité

Autonomie

Confort



Ancienne-Pointe 16
1920 Martigny
027 722 44 44
reha-concept.ch



AU CASINO**MOURIR PEUT ATTENDRE**

Vendredi 29, samedi 30, dimanche 31 oct. et lundi 1^{er} novembre à 20 h 30 (VF); mardi 2 novembre à 20 h 45 (VO). Thriller américain. (14 ans)

RON DÉBLOQUE

Samedi 30, dimanche 31 oct. et

lundi 1^{er} novembre à 14 h 30. Animation de Jean-Philippe Vine, Sarah Smith et Octavio Rodríguez. (VF – 8 ans)

LA FAMILLE ADDAMS 2

Une virée d'enfer Samedi 30, dimanche 31 oct. et lundi 1^{er} novembre à 17 h. (VF – 8 ans)

Au Ciné comme les Grands ZIBILLA et Petits Contes sur la Différence

Dimanche 31 oct. à 11 h. (VF – 3 ans)

Caméra Sud: TRUE MOTHERS

Mardi 2 novembre à 18 h. Drame japonais de Naomi Kawase. (VO sous-titré – 14 ans)

AU CORSO**VENOM:****LET THERE BE CARNAGE**

Vendredi 29, samedi 30, dimanche 31 oct., lundi 1^{er} et mardi 2 novembre à 20 h 30. Film d'action américain d'Andy Serkis. (VF – 14 ans)

LE LOUP ET LE LION

Samedi 30, dimanche 31 oct. et lundi 1^{er} novembre à 14 h. Film d'aventures de Gilles de Maistre. (VF – 6 ans)

EIFFEL

Samedi 30, dimanche 31 oct. et lundi 1^{er} novembre à 17 h.

Drame français de Martin Bourboulon avec Romain Duris, Emma Mackey et Pierre Deladonchamps. (VF – 12 ans)

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

Dimanche 31 oct. et lundi 1^{er} novembre à 11 h. Comédie française de Julien Rappeneau. (VF – 6 ans)

LES CRÉATIONS DE CHRISTA THOMAS

Saxon. Passionnée par le dessin dès son enfance – «mon jouet préféré était une boîte de crayons de couleurs» –, Christa Thomas se consacre intensément à l'art dès 2003.

Pour cette exposition, l'artiste s'est inspirée de photographies du journal «Les Alpes» du CAS. Elle choisit une photographie pour sa couleur, sa composition ou une ombre-lumière intéressante. Elle travaille d'abord le fond, sa matière mais aussi ses transparences. **Des couches translucides** sont appliquées les unes après les autres, puis partiellement retirées: destruction et nouveaux départs, légèreté et lourdeur.

Puis elle cherche les couleurs, explore les formes jusqu'à ce que l'inattendu se produise. Dès lors, elle abandonne la photographie, laissant libre cours à son intuition, comme un voyage sans destination précise. L'œuvre émerge progressivement, devenant de plus en plus concrète. Pour cette exposition, elle a utilisé essentiellement de la poudre de pigments, de la peinture acrylique, des pastels et du collage. L'artiste travaille simultanément sur plusieurs toiles, ce qui lui permet de garder un œil neuf sur le tableau au fur et à mesure de son élaboration. Le travail sur une toile peut durer des mois jusqu'à ce qu'un équilibre se crée.

Musée de Saxon, jusqu'au 18 décembre. Les samedis de 16 h à 19 h ou sur rendez-vous au 027 743 21 19



DÉCÈS

Dans la région du 14 au 27 octobre.

Vincent Perruchoud, Riddes, 1971

Aloïs Collomb, Saxon, 1935

Georgette Formaz, Sembrancher, 1930

Michel Voeffray, Vernayaz, 1959

Mercedes Maret, Fully, 1936

Lucette Giroud, Martigny, 1937

Albert Foglia, Martigny, 1932

Mireille Ebener, Martigny, 1946

Armand Baatard, Martigny, 1939

Rose-Marie Monnet, Riddes, 1960

Yolande Cheseaux, Saillon, 1932

Jean-Claude Delay, Martigny, 1944

Serge Murisier, Orsières, 1969

Pierre-Alain Vondann, Verbier, 1946

Véronique Felley, Saxon, 1956

Joël Fournier, Salvan, 1940

André Luisier, Saillon, 1933

René Theytaz, Orsières, 1937

Marthe-Louise Cheseaux, Riddes, 1932

Clément Lugon-Moulin, Finhaut, 1943

Simone Balleys, Bourg-Saint-Pierre, 1946

Léonard Gagliardi, Martigny, 1937

Jean-Maximin Gillioz, Iséables, 1953

Guy Bossetti, Martigny, 1931

Agenda de la région

MARTIGNY. Dédicace.

Alexis Giroud présentera et lira des extraits de son livre «Arsène Lupin vs Léonard Gianadda» ce vendredi 29 octobre, à 18 h, à la librairie Le Baobab à Martigny. www.librairie-baobab.ch



MARTIGNY. Thé dansant. Allez danser la vie les lundis 25 octobre, 8 et 22 novembre et 13 décembre de 13 h 45 à 16 h 45 à la salle communale de Martigny. Pass Covid exigé.

LOURTIER. Confection d'une sorcière. Faites appel à votre créativité en confectionnant une sorcière en modelant sa tête et en lui cousant sa robe. Les jeudis 4, 11 et 18 novembre de 9 h à 12 h; 105 francs matériel compris. Inscriptions au 027 322 07 41.

FULLY. La brisolée. Malgré l'annulation de la Fête de la châtaigne 2021 pour des raisons de

sécurité liées au Covid-19, les organisateurs souhaitent proposer au plus grand nombre l'occasion de se retrouver autour d'une brisolée, entre amis ou en famille! Toute la saveur de la Fête de la châtaigne est donc rassemblée dans une box, livrée à domicile le samedi 30 octobre 2021. Les réservations sont ouvertes sur le site de Fully Tourisme!

MARTIGNY. Visite guidée.

Découvrir les coulisses de la Distillerie Morand? C'est possible jusqu'au 18 décembre, les samedis de 10 h 30 à 12 h. www.martigny.com

MARTIGNY. Chasse et pêche. Reportée en 2020, la 4e édition du Salon international de la chasse, du tir sportif, de la pêche et de la biodiversité aura bel et bien lieu du 12 au 14 novembre du côté du CERM de Martigny. En 2019, la 3e édition avait réuni une centaine d'exposants et permis au public de découvrir notamment 500 animaux vivants, ainsi que des armes de chasse, de tir sportif et du matériel de pêche.

MARTIGNY. Exposition. La Fondation Louis Moret présente les œuvres de Fernand Dubuis, jusqu'au 12 décembre. Ouverture du mercredi au dimanche de 15 h à 18h. Chemin des Barrières 33.

www.fondationlouismoret.ch

PUB

PEUGEOT SPORT ENGINEERED ///

NEW 508
UNE PERFORMANCE DE PIONNIER



GARAGE
MISTRAL
MARTIGNY - SIERRE

GARAGE MISTRAL MARTIGNY SA
Avenue des Grandes-Maresches 102, 1920 Martigny
Tél. 027 721 70 00, info@garage-mistral.ch



ACCÈS ANNUEL À PLUS DE
15 ACTIVITÉS
 SKI ET TRANSPORTS PUBLICS
ILLIMITÉS



Daniel Yule, membre de l'Équipe Nationale de Ski

PASS COMBI
 Combine le PASS à ton abo de ski
69.-

PASS CLASSIQUE
 Activités illimitées et plus de 800.- d'avantages
139.-

PASS + VERNER
 Garantie neige et plus de 800.- d'avantages
199.-



Informations détaillées sur :
www.pass-saint-bernard.ch



Pays du St-Bernard
www.saint-bernard.ch

* Tarif prévente valable jusqu'au 30.11.2021