



AXELLE RED
ELLE A ENVOÛTÉ SON PUBLIC POUR LE CONCERT D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2020. RETROUVEZ BIEN-TÔT LES PHOTOS SUR FACEBOOK !



THOMAS WIESEL
LE 29 FÉVRIER 2020, THOMAS WIESEL NOUS A TOUS RASSURÉS, IL VA BIEN ! 600 PERSONNES SONT VENUES ASSISTER AU SPECTACLE.

LA
GAZETTE
de **MARTIGNY**

N°22 ENTREMONT ET SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

**ESPACE
SAINT-
MARC**

Du caractère pour vos événements

RAIFFEISEN

LA
GAZETTE DE
L'ESPACE SAINT-MARC

NOTRE SAISON CULTURELLE 2022!



ESPACE SAINT-MARC La commune de Val de Bagnes bougera au rythme du théâtre, de l'humour et des concerts dès janvier. Découvrez la première partie de programmation de la saison.

MUSIQUE

CALI, nouveau disque, *En solo*

Auteur, compositeur, poète de la chanson française, Cali donne rendez-vous à son public pour un concert Seul en scène à l'Espace Saint-Marc

> **AU VERSO**

HUMOUR

Yann Lambiel se la joue Multiple

De nouvelles histoires, des numéros inédits, des envies musicales explorées, de multiples raisons de rire !

> **AU VERSO**

THÉÂTRE

Judas - Dakota et Nadia

Projetés sur les devants de la scène, Dakota & Nadia participent à des émissions telles que « America's Got Talent » ou sa version française.

> **AU VERSO**



Suivez notre actualité sur :
@espacesaintmarc

**5 SALLES
POUR CONCRÉTISER
VOS ÉVÈNEMENTS**

Découvrez nos packs sur : www.espacesaintmarc.ch



Visitez virtuellement
l'Espace Saint-Marc



**ESPACE
SAINT-
MARC**

RAIFFEISEN
présentent

SAISON CULTURELLE 2022

JOKERS COMEDY CLUB

22.01.22, 20h30

Jokers! Comedy Club c'est la relève de l'humour romand façon stand-up.

Des nouveautés, des classiques, des exclusivités, en tous cas : le meilleur ! Un petit tour d'horizon de ce qu'on trouve de mieux en humour en ce moment.

En scène vous trouverez
Blaise Bersinger, Julien
Sonjon, Bruno Peki et
un invité surprise.

Billet standard
35.-

Billet
AVS/enfants
25.-

MICHEL DRUCKER

De vous à moi

21.05.22, 20h30

Michel Drucker nous a enchanté avec son premier spectacle «Seul avec vous»

Là, s'est révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat. Il lui reste tant de choses étonnantes, émouvantes et bien sur délicieusement drôles à nous dire.

Billet standard
50.-

Billet
AVS/enfants
40.-

YANN LAMBIEL

Multiple

12.02.22, 20h30

On ne pouvait trouver meilleur titre pour cette nouvelle aventure !

Pour ce retour sur scène en solo, Yann Lambiel croque l'actualité helvétique et internationale, nourrie de ses chroniques radios quotidiennes et de ses récentes expériences artistiques et personnelles.

Billet standard
55.-

Billet
AVS/enfants
45.-

CALI

En solo

11.06.22, 20h30

Nouveau disque, tournée en solo, expérience plus intimiste !

C'est en solo que Cali nous embarque dans une formule débordante d'émotions et de générosité avec des chansons, plus confidentielles, puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent.

Billet standard
45.-

Billet
AVS/enfants
35.-



VINCENT VEILLON & CHRISTOPHE AUER

La meilleure chanson de tous les temps

12.03.22, 20h30

Un spectacle d'humour mettant en scène un duo de musiciens.

Ils composent le titre qui les mènera à la gloire, dans leur local de répétition. De Bach à Billie Eilish, du cloud rap au dodécaphonisme, ils vont tenter de percer les secrets des mélodies les plus célèbres.

Billet standard
40.-

Billet
AVS/enfants
30.-

NADIA & DAKOTA

Judas

Date à venir en seconde partie de saison.

Un spectacle en référence au judas sur nos portes.

Une immersion dans l'intimité de différents couples vivants des moments forts et émotionnels. À travers leur style de danse unique et original, Dakota et Nadia ont réussi à toucher le cœur de millions de personnes.

Billet standard
35.-

Billet
AVS/enfants
25.-



INFOS PRATIQUES

Billetterie en ligne :
espacesaintmarc.ch

Retrouvez-nous sur :
[@espacesaintmarc](https://www.instagram.com/espacesaintmarc)



Prélocations

- Offices du tourisme du Châble et de Verbier
- Réception de la maison de commune de Bagnes

Le soir de l'évènement aux caisses de l'Espace Saint-Marc dès 19:00 selon places disponibles

Espace Saint-Marc – Route de Mauvoisin 45 – 1934 Le Châble VS
espacesaintmarc@valdebagnes.ch – (+41) 27 777 11 98



Rhône FM

FAUNINoptique

Entreprise indépendante depuis 1986



En exclusivité

CHANEL



SORTIR

PASCALE ROCARD
ELLE MET EN SCÈNE
«JAMAIS SANS LUI...
MAIS TOUT SUR
MAMMAIRE!» UNE PIÈCE
DRÔLE ET ÉMOUVANTE.

24

RENCONTRE

ANTHONY FONTAINE
LE SPÉCIALISTE DE LUTTE
SUISSE DE CHARRAT
ACCUMULE LES
VICTOIRES.

16



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA

GAZETTE

DE MARTIGNY

ENTREMONT ET
SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

La chanson française

Vendredi No 22
26 novembre 2021

ACTU **CIRCULEZ!**

Un livre raconte
l'histoire de la
circulation en Valais.
Une épopée en
cinq périodes. **>6-7**

SORTIR **GÉRALD MÉTROZ**

Il interprète ses
dernières chansons aux
Caves du Manoir. **>23**

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH

CHALEUR

Le chauffage
à distance

>12-13

 **ALTIS**

MARTIGNY Priska Cordonnier, Valentin Claivoz à l'accordéon, André Vouilloz au piano et tous les autres artistes de Rosegorge seront aux Caves du Manoir au début de l'année prochaine. Une occasion rêvée de se plonger dans l'univers de la chanson française à texte. JACQUES BERNARD GAGLIARDI **> 29**

PUB

DANS NOS CUISINES IL NE MANQUE QUE VOUS

ROCCA/BOIS

CUISINES MENUISERIE FENÊTRES PORTES

1906 CHARRAT 027 746 20 20 www.roccabois.ch



Vous avez une info, des photos?

www.lagazette.ch – redaction@lagazette.ch – 027 720 50 69

LE CHIFFRE

120 000

C'est en francs le montant récolté par la «Fourchette de l'amitié» à Fully. Le mérite social 2021 de la commune de Fully a été attribué à l'action



«Fourchette de l'amitié», lancée pour soutenir les commerces et restaurateurs locaux. Mise sur pied par l'office du tourisme, le «Journal de Fully» et la Société des artisans et commerçants, la «Fourchette de l'amitié» proposait d'acheter des bons de 20 francs utilisables dans les restaurants et commerces. L'argent engrangé fut immédiatement reversé aux bénéficiaires. L'objectif avait été fixé à 10 000 francs lors du lancement de l'opération. Et le résultat avait dépassé toutes les attentes, puisque 120 000 francs avaient été récoltés, soit plus de dix fois la somme escomptée. «C'est complètement fou. Nous voulions juste marquer le coup de manière symbolique et

aujourd'hui, notre action est devenue une vraie aide», s'enthousiasmait cet hiver **Alexandre Roduit**, directeur de l'office du tourisme (à droite sur la photo). «Ce mérite social va aussi à la population fulliéraine qui a joué le jeu», indique **Alain Léger** (à gauche). «Lorsque cette idée de «Fourchette de l'amitié» a été lancée, une question taraudait ses initiateurs: devenue désormais une grande agglomération de 9000 habitants, Fully avait-elle conservé son âme villageoise et son esprit de solidarité? Aujourd'hui, nous avons la réponse. Les gens se connaissent toujours et ont fait corps.»

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

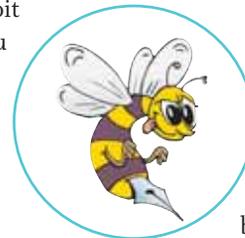
«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»

Au pied du mur ou Dumur...

Le jury du prix Jean-Dumur a décidé de récompenser la rédaction du «Nouvelliste» et son rédacteur en chef Vincent Fragnière. Un choix motivé par l'évolution du titre, son courage journalistique, sa capacité à innover et des enquêtes marquantes. On ne voit donc plus le maçon au pied du mur mais le journaliste...

Trop intelligent

Selon Jean-Michel Apathie, journaliste politique et auteur du livre «Les amateurs», le président Macron «est trop intelligent, ça l'a conduit au mépris, à l'arrogance». Et les cons qui tournent en rond avec leurs petites idées, ça les conduit où?



Faire sa toilette

Coluche s'était amusé d'une publicité de lessive qui lavait plus blanc que blanc...

Dialogue de sourds

Le président américain Joe Biden et son homologue chinois Xi Jinping ont discuté des petits soucis de la planète par visioconférence. Les deux grandes puissances s'opposent sur de nombreux dossiers et, selon les spécialistes, cet entretien n'a débouché sur rien de concret. L'expression qui prend tout son sens: c'est du chinois...

Aujourd'hui, une étude sur la toilette faite au moment du bain ou de la douche révèle que l'on a tendance à négliger des zones de notre corps, comme le cuir chevelu, les parties intimes ou encore les mains et la nuque. Ceux qui se cachent derrière ses études assurent, par contre, gratuitement, le lavage de cerveau...

BD: LES AVENTURES DE LÉO & BERNIE

UNE BRÏSE AU LÉGER
PARFUM D'AUTOMNE

LÉO & BERNIE

DESSIN:
DÉRÖD
TEXTES:
GUYOMSK
©2021

UNE SÉRIE, DEUX HORIZONS... À LA RENCONTRE DE MARTIGNY !

PFIOU ! QUEL MONDE AU MARCHÉ !...

MAIS ?

SNIF SNIF

NON... JE T'AI DIT DE T'OCCUPER DE L'ARBRE. ISOLÉ.

L'ARBRE.

ISOLÉ.

9 GENS D'ICI
GUY METTAN
 Un marcheur impénitent au Théâtre du Dé.

11 GENS D'ICI
FOIRE DU LARD
 Elle devient un marché le temps d'une édition particulière.

21 SPORTS
GYMNASTIQUE
 Le voyage intergalactique de Martigny-Aurore.

27 SORTIR
CONCERT
 Le souffle retrouvé de l'Harmonie de Martigny...

ENTRE NOUS

CONSTITUTION



MARCEL GAY
 RÉDACTEUR EN CHEF

Les membres de la constituante ont du pain sur la planche. Du grain à moudre aussi. Ils doivent avancer avec prudence, chaque pas étant scruté par une grande partie de la population valaisanne et commenté selon les idées des uns et des autres. Pour montrer la complexité de ce travail de bénédictin, le préambule a déjà soulevé bien des questions. Avant d'entrer dans le vif du sujet, il fallait discuter de la formule actuelle «Au nom de Dieu tout-puissant» ou choisir par exemple qui parle d'un peuple «croyant en Dieu ou puisant ses valeurs à d'autres sources». Mais finalement on ne changera rien, les voies du Seigneur restant impénétrables. D'autres sujets, nombreux, sont délicats et attisent les tensions. On cite dans le désordre l'abandon des districts, le droit de vote des étrangers, le droit de vote à 16 ans, un quota pour la représentation des femmes, le mode d'élection du Conseil d'Etat ou encore la représentation politique entre le Bas et le Haut. Aujourd'hui, c'est l'indépendance de la justice qui fait débat. Une nouvelle Constitution ne s'écrit pas sur quelques post-it au gré des humeurs du moment. 130 membres ont été élus pour former la constituante. Et le mot de la fin reviendra encore et toujours au peuple. N'est-ce pas tout cela que l'on appelle la démocratie? Ce système qui devrait s'inscrire en lettres d'or dans toutes les Constitutions...

L'INVITÉE DE LA «GAZETTE»

De toutes les couleurs

Marie-Line Dorsaz, de Liddes, nous offre ses pensées et ses photos



“ Que serais-je sans vous, chats errants, qui m'honorez de votre amitié silencieuse. ”

EN BREF

L'ambassadeur du Raclette du Valais AOP

VALAIS Réunis en assemblée ordinaire, les délégués de l'Interprofession Raclette du Valais AOP (IPR) ont logiquement nommé Eddy Baillifard comme premier «ambassadeur du Raclette du Valais AOP». L'interprofession a tenu ainsi à honorer son vice-président sortant. «Par son engagement en Suisse et à l'étranger, Eddy Baillifard a largement contribué à la bonne image et à la promotion du Raclette du Valais AOP», souligne le président Thomas Egger. Et on peut affirmer que notre ambassadeur n'a pas fini de s'en aller séduire les fins palais du monde entier, grâce à son savoir-faire et sa bonhomie légendaire.

PUB

 **acoustiquesuisse**
 AUDITION Santé
 Mieux entendre. Mieux vivre.

Des aides auditives discrètes, pour mieux entendre sans être vu!

Bilan auditif offert

Rue du Simplon 7 – 1920 Martigny
 027 723 15 20 – www.auditionsante.ch

PUBLICATION L'histoire de la circulation en Valais n'est pas une longue route tranquille. C'est une aventure mouvementée, sinueuse, une saga qui associe la montagne à la plaine, les coteaux aux vallées, les lignes droites aux ornières... Un livre de 252 pages en couleurs raconte cette épopée en cinq périodes.

«Circulez! Histoire de la circulation en Valais»

MAG

Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti ont une fois encore réuni leurs talents d'auteur, de chercheur et d'historien pour publier une véritable bible sur l'histoire de la circulation en Valais. Pas moins de 252 pages en couleur racontent cette épopée en cinq périodes distinctes. Nous avons demandé aux deux auteurs de nous exposer quelques événements particuliers.

1896-1925: au temps des premières automobiles. 1906: 18 véhicules à moteur, 1179 vélos.

Au tournant du XXe siècle, les chemins valaisans ne sont guère accueillants. Les vélos y précèdent de quelques années les voitures, y compris dans les prescriptions de l'Etat qui imposent au vélocipédiste de descendre de sa bécane quand il croise un attelage. Quant aux voitures, leur vitesse doit être constamment

maîtrisée: 8 km/h dans les agglomérations, l'allure d'un homme au pas sur les ponts, pas plus de 30 km/h en rase campagne...

Les routes de montagne restent interdites et les pionniers doivent faire preuve d'astuces pour échapper aux contraventions qui équivalent alors au salaire mensuel d'un instituteur. Ainsi, l'équipée en Martini, qui entreprend en 1904 un tour des Alpes, doit d'abord souder un guide pour éviter les gendarmes. Elle quitte Martigny à 4 h 15 du matin par des chemins détournés. A 5 h 20, elle est à La Forclaz, où l'hôtelier et sa femme confirment qu'ils n'ont encore jamais vu d'auto.

«Soutenu par Berne, le canton met en application sa loi de 1927 sur les routes reliant les villages de montagne à la plaine.»

Le tunnel du Simplon

En 1906, l'ouverture du tunnel ferroviaire du Simplon porte un coup fatal aux transports par diligence. En conséquence, le Conseil d'Etat ouvre la route du col aux voitures. La Maison du Grand-Saint-Bernard demande à son tour une autorisation de circuler jusqu'à son hospice. Des conditions lui sont posées: «Le camion sera attelé d'un cheval; il suivra le bord extérieur de la route; si un attelage fait mine de s'effrayer, il y aura lieu d'arrêter non seulement la machine mais aussi le moteur.» Il faut dire que la cohabitation entre les différents usagers de la route n'est pas cordiale: on parle de routes volontairement endommagées, de lancers de cailloux...

Informations pratiques

«Circulez! – Histoire de la circulation en Valais», par Sophia Cantinotti et Jean-Henry Papilloud, Annales valaisannes et Monographic. En librairie ou sur le site www.shvr.ch



Viaduc de Riddes, 23 mai 2000 (Heinz Preisig).

«L'histoire de la circulation en Valais est une aventure mouvementée, sinueuse.»

JEAN-HENRY PAPILOUD
COAUTEUR DU LIVRE



Accident sur la route cantonale, Sion, 1973 (Treize Etoiles, Médiathèque Valais – Martigny).

1926-1945: l'automobile à l'assaut du Valais 1926: 943 véhicules à moteur, 8000 vélos

A partir des années 1920, la voiture devient un phénomène de société, les autorités mettent les transports dans leurs priorités et les associations d'usagers s'organisent, à l'instar de la section du TCS qui dépanne ses membres et lance des campagnes de prévention dans les écoles.

L'augmentation de la circulation nécessite une amélioration du réseau. Soutenu par Berne, le canton met en application sa loi de 1927 sur les routes reliant les villages de montagne à la plaine: Salvan, Verbier, Mex, Montana, vallées d'Hérens, d'Anniviers, de

Saas... obtiennent une voie carrossable. L'artère cantonale reçoit, dès 1928, un traitement superficiel de goudron, ce qui satisfait enfin les membres des ligues anti-poussière.

La vogue des voitures amène une nouvelle clientèle suisse dans les stations touristiques. Et on assiste à une démocratisation de la conduite qui intègre aussi les femmes, comme le constate le journaliste André Marcel lors d'une excursion du TCS à Genève: «Seule au volant de sa petite Peugeot, Mlle Simone Guex se faufilait entre les plus gros cars et donnait le frisson à ceux qui la suivaient. Jamais elle ne perdit la tête et c'est ainsi que nous avons pu conserver la nôtre...»

1946-1969: la voiture conquiert le Valais 1946: 3708 véhicules à moteur, 26 965 vélos

Réquisitionnées ou posées sur des plots pendant la guerre, les voitures opèrent un retour en force dès 1946, favorisées par la construction des barrages et le développement économique. Avec la nouvelle loi sur les routes de 1965, la route cantonale et les voies secondaires sont améliorées. Déjà, l'idée de réaliser de grandes transversales est plébiscitée en votation populaire. Les optimistes prévoient que l'autoroute de Saint-Maurice à Gondo sera achevée en 1980! Parallèlement, les traversées des Alpes connaissent des fortunes diverses: le tunnel du Grand-Saint-Bernard est ouvert en 1964, alors que le projet du Rawyl, lancé en 1938, se transforme en serpent de mer.

1970-1990: le temps de la consolidation

1970: 58 869 véhicules à moteur, 38 300 vélos

A partir des années 1970, la circulation automobile prend un essor extraordinaire, alors que l'autoroute peine se concrétiser. Les moyens de locomotion individuels s'imposent et deviennent la norme, car les déplacements quotidiens pour le travail touchent une majorité de travailleurs.

La lutte contre les accidents et leurs conséquences s'intensifie. Différentes mesures sont prises. Malgré de nombreux grincements de dents, le port de la ceinture de sécurité est rendu obligatoire et une forte répression cible les infractions liées à la vitesse et à l'alcool.

Le cyclotourisme, les giratoires et les questions environnementales deviennent des sujets de discussions récurrentes.

1991-2020: une mobilité plurielle 1991: 158 902 véhicules à moteur; 298 242 en 2020

La fin du XXe siècle et le début du XXIe siècle sont marqués par de nouveaux défis économiques, technologiques, écologiques et sociétaux, car le désir de mobilité et de liberté est toujours plus fort.

A l'aube des années 1990, l'achèvement de l'autoroute du Rhône est encore à l'ordre du jour. Cependant, avec la nouvelle sensibilité à l'égard des intérêts d'une région, la réalisation des projets se complexifie. Le meilleur exemple demeure, après la traversée de Saint-Maurice, la construction de l'autoroute dans le Haut-Valais, dont la traversée de Viège occupe les esprits et les bureaux d'ingénieurs pendant plus de trente ans.

La mobilité combinée apparaît désormais de plus en plus comme la solution idéale pour le XXIe siècle qui jongle étroitement entre vie professionnelle et loisirs, zone urbaine et périphérie. De ce fait, les modèles d'urbanisme sont repensés et adaptés, qui font une nouvelle place à la voiture électrique et au vélo.

Avec le recul, il apparaît clairement que l'arrivée de l'automobile et les transformations qu'elle induit ont suscité de fortes réactions. Puis le temps a passé et chaque innovation est devenue normalité, évidence. On se demande alors: «Comment faisaient-ils avant?» La réponse est en partie dans cette histoire de la circulation en Valais.



Camion du Grand-Saint-Bernard, Martigny, 1905 (Collection Pillet, Médiathèque Valais - Martigny).



Une banque, trois régions

Dans un contexte concurrentiel renforcé par de nouveaux acteurs, l'organisation du réseau de vente de la Banque Cantonale du Valais (BCVs) fait l'objet d'une évaluation permanente. Les attentes de la clientèle, tout comme ses habitudes d'utilisation des services bancaires sont en mutation. En adéquation avec cette évolution, la BCVs est en mouvement. Pour initier cette impulsion, une réorganisation de son réseau de vente a été entreprise par la Division Clientèle.



Entretien avec son responsable, M. Georges Tavernier, Directeur général.

En quoi consiste cette nouvelle organisation et quelles sont les raisons de cette évolution?

À partir du 1^{er} janvier 2022, la BCVs comptera désormais trois régions. Monthey et Martigny seront regroupées sous l'entité Bas-Valais, les régions de Sion et Sierre fusionneront également sous l'appellation Valais Central.

Les habitudes de consommation changent, en lien avec une utilisation accrue des canaux numériques. La société et le monde financier évoluent également. Savoir faire preuve d'adaptabilité, tout en accroissant notre

efficacité permet de répondre aux attentes de notre clientèle, et ce dans un environnement hautement concurrentiel.

Comment cela profitera-t-il aux clients de la BCVs?

Cette répartition du réseau induit une simplification et une automatisation de certains processus. L'allègement administratif qui en résulte permettra de satisfaire pleinement nos clients, en répondant au mieux à leurs besoins. Une meilleure harmonisation des pratiques entre les différentes régions permettra par

ailleurs une synergie accentuée entre les entités. La valorisation du conseil et de l'accueil, la centralisation de certaines activités par souci d'efficacité et le maintien d'une proximité forte sont autant d'éléments qui permettront également à nos clients d'être mieux accompagnés, mieux conseillés et mieux guidés dans la réalisation de leurs projets de vie.

Qu'est-ce que ces changements impliquent concrètement pour votre clientèle?

La digitalisation est aujourd'hui incontournable. Pour autant, notre prise en compte des réalités du marché et de notre absolue nécessité de disposer de moyens technologiques modernes se fera dans le respect de notre valeur affirmée de proximité. Les points de vente et de conseil, tout comme les interlocuteurs et le mode de prise en charge resteront en effet inchangés. Nous avons néanmoins profité de ces changements pour valoriser les compétences au sein de nos équipes régionales, dont nous vous présentons ici la nouvelle structure. Je tiens à ce propos à témoigner ici ma reconnaissance pour l'investissement quotidien des conseillères et conseillers BCVs, ces femmes et ces hommes engagés, compétents, motivés et loyaux qui sont en prise directe et permanente avec les attentes de nos clients.



THIERRY CORNUT

Directeur, responsable de région jusqu'en 2023
Frédéric Roth lui succèdera pour assumer la conduite de cette région.

Claude Moret collaborera avec **Thierry Cornut** jusqu'à fin février 2022, date de son départ à la retraite.



ENTREPRISES
Jérôme Python
Sous-Directeur



CŒUR BUSINESS
Frédéric Roth
Sous-Directeur



PRIVATE BANKING
Xavier Saudan
Sous-Directeur



RETAIL BANKING
Frédéric Dubosson
Sous-Directeur

RENCONTRE GUY METTAN

Un marcheur impénitent

ÉVIONNAZ Qu'est-ce qui fait le Valais et le caractère valaisan? Cette terre est-elle d'abord le fruit d'une géologie particulière? De l'érosion de la roche et de la glace mais aussi du soulèvement de la montagne, qui croît d'un millimètre par an? Le Valaisan si attaché à sa terre, à sa vallée, à sa vigne, à son mayen, tout en cherchant l'altitude, comme un aroille sur son rocher, est-il ce rebelle jamais tout à fait assagi, ce conservateur moderniste, nomade sédentaire?

«Le Valais corps et âme à 2000 mètres.»

Le Valais par cols et par vaux

Né en Valais, journaliste, écrivain député et ancien président du Grand Conseil genevois, Guy Mettan a décidé de vérifier cette hypothèse concernant son canton natal.

Pour ce faire, il a parcouru le Valais à pied, par cols et par vaux. Pendant 55 jours et 1100 kilomètres, il a sillonné la vallée de Saint-Gingolph à la Furka et retour en notant jour après jour ses impressions, ses pensées, ses rencontres, ses petites et grandes misères de voyageur des cimes. Deux livres racontent cette épopée à la recherche de l'âme du Valais.



Guy Mettan de retour dans son pays natal pour nous faire partager son amour du voyage et des mots.

ANDJELKO VASILJEVIC

L'a-t-il trouvée? Comment a-t-il vécu cette quête? En quoi l'a-t-elle changé?

Les réponses de l'intéressé...

Ces questions, parmi d'autres, seront au cœur de la discussion

avec Guy Mettan, marcheur impénitent, dur à l'effort, curieux de tout et toujours généreux dans les contacts noués au cours de son périple. A noter la participation de la librairie Des Livres et Moi de Martigny, qui proposera «Valais: République des glaciers» (Nevicata),

«Le monde à deux mille mètres» (Slatkine), ainsi que d'autres ouvrages de l'auteur. Des extraits seront lus par Cédric Jordan (Compagnie du Théâtre du Dé). **MAG**

Théâtre du Dé, vendredi 3 décembre, à 19 heures. Entrée 10 francs. Apéritif offert à la fin de la discussion.

MANIFESTATION RENCONTRE

Vive Noël, un projet original et rassembleur

VAL DE BAGNES Vive Noël est un projet pensé par les animatrices socioculturelles de Pro Senectute et de l'ASDE pour animer les villages de Val de Bagnes durant la période d'avant les fêtes. Tout comme l'année passée, Nathalie Humbert et Aline Moor-Imfeld mettent en place un projet ayant comme but de proposer un espace rassembleur qui respecte les normes liées au Covid. Elles invitent ainsi les habitants de la commune de Val de Bagnes à contribuer au projet. Chacun est invité à accrocher un vœu sur certains sapins des villages ou/et y apporter sa touche personnelle à la décoration, en y ajoutant sa propre boule de Noël par exemple. L'édition précédente ayant récolté un joli succès, elles se réjouissent de reconduire le projet. Parallèlement, elles vont organiser des prestations musicales itinérantes dans

les villages. Des musiciens vont se déplacer dans les villages pour jouer sous les balcons et les fenêtres.

Les sapins et les concerts

Les sapins à décorer se trouvent à Bruson, Champsec, Les Moussaillons, La Montoz, Le Sappey, Le Châble, Lourtier, Prarreyer, Sarreyer, Versegères, Cries, Le Levron, Etiez, Vens et Chemin-Dessus. Les concerts sont prévus le 5 décembre à 11 h 30 à Vollèges par la fanfare L'Avenir, à 15 heures à Sarreyer par Alco'Rythme, à 16 heures au Châble par la Concordia et à 17 heures à Versegères par Gregory. Le 12 décembre à 15 heures à Vens par Gregory, à 16 heures à Médières par Alco'Rythme et à 17 heures au Châble par la Chenegouga.

PUB

CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC

CAMEL ACTIVE

AUSSI SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66

CRETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES

MAG

L'agence immobilière Neho passe la barre des 2'000 clients

IMMOBILIER L'immobilier a profondément changé au cours des dernières années, notamment via l'utilisation d'internet. Neho, l'agence immobilière sans commission, a parfaitement saisi cette opportunité pour offrir à ses 2'000 clients une nouvelle expérience où la relation entre le propriétaire vendeur et l'agent reste au cœur du processus de vente, mais pour un forfait de 9'500 CHF. Entretien avec Vanessa Moret, experte immobilier de Neho.

Question : Bonjour Madame Moret, pouvez-vous nous expliquer comment l'agence Neho se différencie des agences dites "traditionnelles" ?

Réponse : Fondamentalement, mon travail est le même que dans une agence traditionnelle. Mon quotidien consiste à rencontrer des propriétaires, évaluer des biens se situant dans une zone que je connais parfaitement, trouver les acheteurs et vendre les biens qui me sont confiés au meilleur prix. La différence majeure vient du fait que chez Neho, les agents locaux sont soutenus par une équipe solide et des outils digitaux qui simplifient les processus récurrents du métier de courtier. Ce soutien du digital, ainsi que le volume important de bien vendu chaque mois nous permet de revoir notre marge à la baisse et de proposer un prix fixe à partir de CHF 9'500.-.

Question : Le digital occupe-t-il une part importante du processus de vente chez Neho ?

Réponse : L'expertise humaine est et restera toujours au cœur de notre service. La rencontre et les échanges avec mes clients sont les parties de mon travail que je préfère. La digitalisation des processus administratifs est uniquement là pour nous aider à mieux faire notre travail. Ces outils nous permettent à nous les agents de gagner en temps et en efficacité. Nous avons ainsi davantage de temps pour interagir avec nos clients et pour nous occuper de la vente proprement dite.

"L'expertise humaine est et restera toujours au cœur de notre service."

Question : Quelle est la valeur ajoutée apportée par Neho ?

Réponse : Tout d'abord, je pense que le fait de payer un forfait compétitif de seulement CHF 9'500.- au lieu de 3% en moyenne de la valeur de votre bien est l'un des avantages majeurs. Deuxièmement, notre base d'acheteurs. En tant que leader du marché, nous proposons de nombreux biens à la vente chaque mois. Ces biens génèrent de l'intérêt auprès d'un grand nombre d'acheteurs potentiels qui sont ainsi répertoriés dans une base de données en fonction du type de bien recherché et de la région. Lorsque nous proposons un bien à la



Évaluation sur place par un agent immobilier Neho.

vente, nous commençons par le proposer à notre base d'acheteurs. Cela nous permet de générer très rapidement de l'intérêt et ainsi créer de la compétition entre les acheteurs et d'augmenter potentiellement le prix de vente. Enfin, parmi les autres valeurs ajoutées apportées par Neho, je signalerais la qualité de l'évaluation du bien. Nous déterminons les prix de vente avec précision grâce à l'expérience des courtiers et à l'utilisation des nombreuses données de marché.

Question : Alors pourquoi vendre sa propriété avec Neho ?

Réponse : Je suis convaincu que Neho offre une combinaison parfaite de l'expérience humaine et des forces du digital. Avec son forfait fixe qui a déjà convaincu plus de 2'000 clients, je pense que ce modèle est le plus juste et le plus adapté. C'est pour moi l'agence qui apporte la meilleure solution aux problématiques que peuvent rencontrer les vendeurs.

neho

Estimez gratuitement votre bien sur neho.ch



VANESSA MORET
Responsable d'agence
Valais

027 588 09 90
vanessa.moret@neho.ch

MANIFESTATION LE COCHON...

De la Foire au Marché du lard

MARTIGNY-BOURG

Cette année, la traditionnelle foire deviendra le Marché du lard, afin de s'adapter aux directives générales en lien avec la situation sanitaire.

La route de la Cochonnaille sera maintenue et gérée par les quelque 20 restaurants du Bourg. L'entrée dans ces établissements sera soumise aux règles relatives au pass sanitaire.

La Grange à Emile

Le Marché du lard comptera également sur la Grange à Emile, avec une exposition par Pierre de



La foire devient un marché cette année, mais on pourra toujours déguster de délicieuses choucroutes... HÉLOÏSE MARET

formats souvent très allongés, Pierre de St-Léonard nous convie à suivre ses aventures graphiques et géographiques dans des carnets au format souvent impressionnant, qui nous mènent en Inde, dans les Alpes valaisannes, enfin, dans ses univers lumineux, chromatiques et déliés, à l'écoute des énergies du monde.

Des contes pour enfants

Cette année, le marché compte aussi sur ses fameux contes pour enfants. Le dimanche 5 décembre, à 10 h puis à 11 h, Norbert Crettol

nous contera ses récits remplis d'images qui nous viennent du fond des âges, probablement du temps même des cavernes. Ces histoires s'adressent à tous les publics, et parlent de l'humain dans ce qu'il a de plus profond.

Route de la Cochonnaille et guggenmusik

Pour cette édition aussi, le Marché du lard mettra à la fête la boucherie, la charcuterie et le lard dans tous ses états. Les mets des établissements du Bourg pourront donc être dégustés au long de la route de la Cochonnaille. L'animation musicale sera assurée par les Mokshû Lion's de Martigny.

MAG

BON À SAVOIR

Les dates

Marché du lard: dimanche 5 et lundi 6 décembre de 8 h à 18 h. Entrée gratuite.

L'exposition

Du mercredi 1er décembre au dimanche 12 décembre de 14 h à 18 h à la Grange à Emile. Entrée gratuite.

Le vernissage

Mercredi 1er décembre à 18 h en présence de l'artiste.

Les contes

Contes pour tous les âges: dimanche 5 décembre à la Grange à Emile, à 10 h et à 11 h. Entrée gratuite.

Le site

www.foireaulard.ch

St-Léonard, sur la Laiterie du Bourg et sa choucroute royale, ainsi que sur la place Rouge et ses divers bars et animations. Pour des raisons sanitaires, ces trois lieux seront soumis au pass sanitaire. Une fois les pass présentés, les visiteurs recevront un bracelet qui leur permettra de circuler librement dans ces lieux.

Exposition de Pierre de St-Léonard: dans les bois

La Grange à Emile accueillera les œuvres de Pierre de St-Léonard. Les œuvres de cet amoureux de l'illustration sont à la croisée du dessin et de la peinture – un côté très proche de la bande dessinée dans le trait, rehaussée

«Une route de la Cochonnaille et ses quelque 20 restaurants.»

d'acrylique ou de gouache. Pierre de St-Léonard s'inspire du monde qui l'entoure, mais également de poésie, notamment de Pessoa, qu'il reprend parfois dans les titres de ses œuvres. Paysages montagnaux et romantiques, forêts féeriques, fleurs lumineuses ou corps féminins: ses œuvres nous plongent dans un réalisme magique et envoûtant. Adeptes de

d'acrylique ou de gouache. Pierre de St-Léonard s'inspire du monde qui l'entoure, mais également de poésie, notamment de Pessoa, qu'il reprend parfois dans les titres de ses œuvres. Paysages montagnaux et romantiques, forêts féeriques, fleurs lumineuses ou corps féminins: ses œuvres nous plongent dans un réalisme magique et envoûtant. Adeptes de

PUB

Parfums de marque extrêmement avantageux – aussi sous ottos.ch

<p>Giorgio Armani Si femme EdP 50 ml</p>  <p>64.90 Comparaison avec la concurrence 129.90</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>	<p>Karl Lagerfeld Paris 21 Rue Saint-Guillaume femme EdP 100 ml</p>  <p>25.90 Comparaison avec la concurrence 59.90</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>	<p>Hugo Boss The Scent femme EdP 50 ml</p>  <p>44.90 Comparaison avec la concurrence 107.-</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>	<p>Paco Rabanne 1 Million homme EdT 100 ml</p>  <p>65.90 Comparaison avec la concurrence 112.-</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>	<p>Hugo Boss Hugo homme EdT 125 ml</p>  <p>39.90 Comparaison avec la concurrence 89.95</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>
---	---	---	--	--

Rendez-vous visite à Martigny ou à Vétroz. ottos.ch

La chaleur dans un fauteuil



Alimenté par des ressources renouvelables et locales, le chauffage à distance garantit confort et sécurité.

CHAUFFAGE À l'heure de la transition énergétique, le chauffage des bâtiments présente un important potentiel d'amélioration. Parmi les solutions thermiques renouvelables, le chauffage à distance (CAD) tire son épingle du jeu.

En Suisse, 45% de la consommation finale d'énergie est imputable au parc immobilier. Et les trois quarts de cette énergie servent à chauffer les plus de 2 millions de bâtiments que compte notre pays. Autant dire que le volet thermique constitue l'un des principaux enjeux pour réussir le tournant énergétique dans lequel nous nous sommes engagés.

Le CAD, la solution de confort ultime

Si les énergies fossiles sont encore

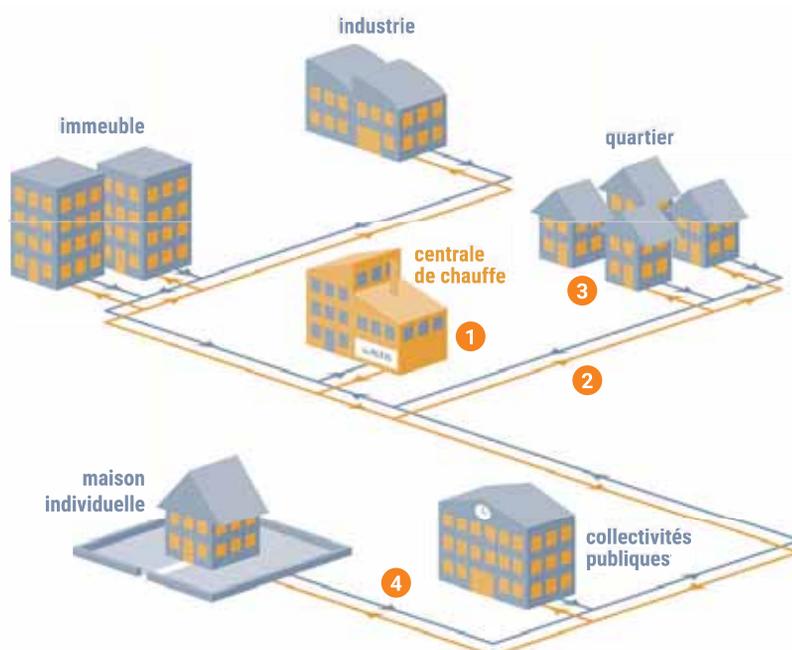
majoritairement utilisées pour la production de chaleur, les alternatives renouvelables rencontrent toujours plus d'adeptes. Un signal encourageant. Distributeurs et collectivités cherchent notamment à développer le chauffage à distance. En Entremont, ALTIS suit cette voie depuis une dizaine d'années. Ses cinq centrales de chauffe et 27 kilomètres de réseau alimentent aujourd'hui plus de 170 bâtiments sur les communes de Val de Bagnes et de Sembrancher. Economique, écologique et simple à mettre

en œuvre, le CAD est la solution de chauffage par excellence. Adapté à presque tous les types de bâtiments, il vous garantit un approvisionnement sûr et sans contrainte. Vous y gagnez en confort, en vous déchargeant intégralement de la gestion technique. Vous profitez en outre de la stabilité du prix de l'énergie, tout en contribuant à la réduction des émissions de CO₂.

VOS AVANTAGES EN UN CLIN D'ŒIL

- Une énergie locale et renouvelable
- Des coûts maîtrisés et transparents
- Une fiabilité et une sécurité d'approvisionnement remarquables
- Des subventions et des déductions fiscales possibles
- Une plus-value pour votre bien immobilier

Le chauffage à distance, comment ça fonctionne ?



- 1 Le réseau de chaleur à distance est composé d'une ou plusieurs centrales de chauffe. Elles sont alimentées par des plaquettes de bois ou des pellets provenant de forêts de la région.
- 2 L'eau chaude transite jusqu'aux logements, industries ou bâtiments publics par un réseau de conduites souterraines et bien isolées.
- 3 Dans chaque bâtiment, une sous-station équipée d'un échangeur de chaleur permet le transfert d'énergie thermique pour l'alimentation du circuit interne (chauffage, eau chaude sanitaire). Un compteur mesure la consommation d'énergie en vue de la facturation.
- 4 Une fois prélevée de sa chaleur, l'eau retourne à la centrale pour démarrer un nouveau cycle.



Les conseils de l'expert

ALEXANDRE BRUCHEZ -

Chef de projet CAD chez ALTIS, au Châble

ALTIS développe son réseau depuis 2012 déjà. Comment planifiez-vous son développement ?
Nous avons démarré avec une première centrale à Verbier. Depuis, nous continuons d'étendre le réseau dans la station. S'en sont suivies la construction du réseau de Villette et

la reprise de celui de Sembrancher. Quant à la reprise du CAD de Bruson et de Vollèges, elle est en cours. Nous développons ces réseaux progressivement à raison d'un investissement de quelque 3 millions par an, sur les zones à forte densité énergétique. Plus de 30 nouveaux clients nous font confiance chaque année et profitent de cette énergie renouvelable.

Pour quel type de bâtiment un raccordement au CAD est-il indiqué ?

Le CAD est particulièrement intéressant pour les habitations situées dans les zones de forte densité, où la place à disposition est restreinte. Que ce soit pour des maisons individuelles, des immeubles locatifs, des hôtels, des bâtiments publics ou des entreprises, il s'agit d'une solution alliant simplicité, sûreté, économie et écologie. De plus, le raccordement au CAD est soutenu par des subventions, et ALTIS prend à sa charge les frais de génie civil, jusqu'à la sous-station à l'intérieur des bâtiments.

D'où provient le bois qui alimente vos centrales ?
Nous favorisons l'économie régionale en nous

fournissant en plaquettes auprès du service forestier de Bagnes et du triage forestier du Catogne. Les pellets proviennent quant à eux d'exploitations valaisannes. Nous distribuons ainsi 16 GWh d'énergie à près de 170 clients répartis sur les 21 hectares que couvre notre réseau. Cette source de chaleur renouvelable permet, à ce jour, d'économiser 2 millions de litres de mazout par année.

Vous souhaitez bénéficier de notre réseau de chauffage à distance ?

Plus d'informations sur altis.swiss/cad ou prenez contact avec nos spécialistes au 027 777 10 01

ALTIS Groupe SA
Place de Curala 5
1934 Le Châble
info@altis.swiss



SPECTACLE TROIS CONTEUSES

«Indicibles territoires»

ÉVIONNAZ Ce projet est né d'une rencontre entre Héléne Bardot la Française, Sophie Clerfayt la Belge et Christine Métrailler la Valaisanne. Ces trois conteuses, venues d'horizons différents, ont choisi de «rêver ensemble» autour d'une question simple: c'est quoi, mon territoire?

«Une première halte en terre valaisanne.»

La poésie des mots et des images

«Indicibles territoires» propose une expérience mêlant la poésie des mots, des sons et des images au travers de récits de vie mis en forme et en mouvement par Bernadète Bidaude. Comment



Héléne Bardot, Sophie Clerfayt et Christine Métrailler seront sur les planches du Théâtre du Dé ce soir et demain. LDD

PUB

SCHMIDT®
immobilier

NOUS ACHETONS IMMÉDIATEMENT :
APPARTEMENTS, VILLAS, CHALETs, TERRAINS ET IMMEUBLES

**Bruson**

Maison mitoyenne
4.5 pièces
Grande terrasse

CHF 415'000.-

**Isérables**

Maison de standing
3.5 pièces
Vue panoramique

CHF 995'000.-

**Liddes**

Chalet rénové
5.5 pièces
Rénové en 2019

CHF 610'000.-

**Ayent**

Maison de deux appartements
4.5 et 3.5 pièces
Environnement calme et ensoleillé

CHF 580'000.-

☎ 0840 112 112

schmidt-immobilier.ch

SCHMIDT®
immobilierSCHMIDT®
yachting

vivre leur propre identité sur trois territoires distincts, en partageant leurs singularités et leurs affinités? Tour à tour sous le vent, face à la pente ou dans un tourbillon cosmopolite, les trois conteuses ont arpenté leurs espaces géographiques de référence. Tantôt seules, Héléne Bardot la Française, Sophie Clerfayt la Belge et Christine Métrailler la Valaisanne, chacune de son côté, aux mêmes moments de l'année et du jour pour récolter des impressions et des ambiances sonores; tantôt ensemble, les deux visiteuses se laissant guider par leur hôte.

Une toile sonore

Leurs cheminements et leurs expériences se frôlent, se répondent, tissant une toile sonore où d'autres voix encore viennent questionner: «C'est où, chez toi?»

Après avoir partagé cette interrogation avec les publics belge et français, ces conteuses de talent font une première halte en terre valaisanne et invitent le public à partager leur exploration amicale et singulière de la notion d'identité.

MAG

Vendredi 26 et samedi 27 novembre, à 20 heures
www.lede.ch

EN BREF

Le nouveau film de Jérémie Heitz sur les écrans au début décembre

MARTIGNY Le skieur des Marécottes, Jérémie Heitz, et son homologue zermattois, Sam Anthamatten, dévoilent aujourd'hui «La liste – Everything or Nothing», film dans lequel ils ont éprouvé leur technique de ski sur les pentes de sommets culminant à plus de 6000 mètres au Pérou et en Himalaya. Plus qu'un film sensationnel, ils livrent un réel documentaire dans lequel les moments idylliques côtoient des instants de doute et de questionnement.

«La liste – Everything or Nothing» est à découvrir le 6 et 7 décembre à Martigny dans le cadre de Montagne en scène.

www.montagne-en-scene.com

EXPOSITION DIX-NEUF DESSINATRICES

Les droits des femmes

MARTIGNY Ce samedi 27 novembre, le collectif La bûche ver- nit au Manoir de la Ville de Martigny une publication intitulée «Les voix». Elle réunit le travail de 19 dessinatrices de toute la Suisse romande et de deux scénaristes. Elle raconte une histoire sur les revendications des droits des femmes au XXe siècle en Suisse pour célébrer les 50 ans du suffrage féminin en Suisse. A cette occasion, les illustratrices proposeront une séance de dédicace. Des planches originales de

«Le résultat est à la fois très varié et très homogène, c'est époustouflant.»

FANNY VAUCHER
DESSINATRICE

la bande dessinée sont à découvrir dans l'exposition «Womanhouse 2021» du Manoir de la Ville de Martigny, jusqu'au 30 janvier 2022.

Entre fiction et réalité

Entre fiction et réalité, la bande dessinée «Les voix» raconte une histoire sur les revendications des droits des femmes au XXe siècle en Suisse. Les 19 dessinatrices ont chacune illustré un chapitre du récit scénarisé



Les voix
La bûche Collectif d'autrices de bande dessinée #hors-série

Un récit collectif en bande dessinée de La bûche pour célébrer les 50 ans du suffrage féminin en Suisse. LDD

par Sabrina Martinez et Sarah Waeber. Fanny Vaucher, dessinatrice et coordinatrice du projet, raconte: «Relevant le défi de dessiner chacune une scène, chacune avec son style propre, les artistes ont donné corps aux personnages, aux scènes, aux époques, en un temps absolument record. Le résultat est à la fois très varié et très homogène, c'est époustouflant.»

Un collectif d'autrices de BD

Fanzine collectif lancé en 2015 sur la base du constat que la bande dessinée était encore un milieu massivement masculin, La bûche a pour objectif de visibiliser et faire se rencontrer des dessinatrices de Suisse romande pratiquant la BD. Elle est désormais devenue un réseau informel incontournable de près d'une centaine de créatrices. **MAG**

LES DESSINATRICES

Dessins par le collectif La bûche: Mireille Lachausse, Dora Formica, LDUD, Odrade, Maou, Tatiana Nazarova, Alma K., Charlotte ACHE Mermoud, Noémie Weber, Adrienne Barman, Maud Oihénart, Nathalie Gür, MarieMo, Léandre Ackermann, Cécile Koepfli, Marie-Aurore Conscience, Fanny Vaucher, ANDA, VEKA.

PUB

INFOS PRATIQUES**Samedi 27 novembre.**

Au programme, dédicaces et mapping vidéo sur la façade du Manoir.
15 h - Début de l'événement
15 h 30 - Discours et apéritif
16 h - Début des visites commentées des planches originales exposées dans le cadre de «Womanhouse 2021», séance de dédicace avec les autrices.
17 h 15 - Projection du mapping vidéo de Lolita Moos, amie de La bûche, inspiré des «Voix», sur la façade du Manoir.
www.manoir-martigny.ch



Revendeur spécialisé TV OLED LG

Grégory Saudan
InfiniTech
la technologie selon vos envies

Journées portes ouvertes
26 et 27 novembre

Conditions spéciales en magasin
Concours · Verre de l'amitié offert

Vendredi: 9h - 20h · Samedi: 9h - 16h

Rue des Sablons 15 · 1920 Martigny · 079 506 02 10 · www.1fini.tech

TV & MULTIMÉDIA

LUTTE SUISSE ANTHONY FONTAINE

Un roi de la lutte en devenir

JULIE RAUSIS

Anthony Fontaine, le lutteur de Charrat, sort d'une saison 2021 exceptionnelle, couronnée par une palme à la Fête fédérale des jeunes de lutte à la fin août. Le jeune homme, qui est en dernière année du cycle d'orientation, revient sur cette année qui lui a incontestablement souri.

Anthony, comment as-tu commencé la lutte?

Du côté de ma maman, la lutte est une histoire de famille. En 2015, un de mes oncles, qui venait de reprendre en main le club de lutte de Charrat-Fully, m'a demandé si cela m'intéressait de venir essayer ce sport. Curieux, j'y suis allé et j'ai croché immédiatement. Mes oncles, Jonathan et Jean-Pierre Giroud, m'ont d'ailleurs coaché durant plusieurs années. Ma petite sœur fait aussi de la lutte, puisque ce sport s'est aussi ouvert aux filles.

Qu'est-ce qui te plaît particulièrement dans ce sport?

Tout d'abord, j'apprécie énormément le respect qui existe entre les lutteurs, même si c'est un sport de combat. Ensuite, l'ambiance dans les compétitions est très tendue, voire familiale. On sait que ce sera toujours de bonnes journées. Personnellement, j'apprécie aussi de ne pas devoir me déplacer à l'autre bout du monde pour faire des compétitions, puisque c'est un sport suisse. Et lors des compétitions, tout le monde reçoit un prix, car tous les participants sont méritants.

Pourrais-tu expliquer à un novice comment se déroule une compétition?

C'est un sport assez facile à comprendre, même quand on assiste pour la première fois à une passe. On a deux adversaires, généralement de clubs différents,

qui s'affrontent sur un rond de sciure. Les passes (combats) durent quatre à cinq minutes pour les jeunes, cinq à huit minutes pour les adultes. Lors d'une compétition, on dispute généralement cinq à six passes avant d'accéder à la finale. Pour remporter la passe, il faut faire tomber l'adversaire sur le dos ou les omoplates. Si aucun lutteur n'y parvient, la passe est nulle. Chez les adultes, il n'y a pas de catégories de poids ou d'âge, alors que chez les jeunes, nous sommes catégorisés par année de naissance.

Cette année, tu as gagné une palme à la Fête fédérale des jeunes en sortant invaincu de la compétition. Peux-tu nous raconter comment tu as vécu cette journée?

C'est effectivement une journée qui restera gravée dans ma mémoire, d'autant plus qu'on ne peut participer qu'une fois à la Fête fé-

«J'apprécie énormément le respect qui existe entre les lutteurs, même si c'est un sport de combat.»

ANTHONY FONTAINE
LUTTEUR À LA CULOTTE

dérale des jeunes. Avant cette compétition, je faisais déjà une super saison durant laquelle j'avais gagné pas mal de fêtes régionales et cantonales. Lors d'une de mes dernières compétitions, j'étais parvenu à battre un jeune de 2005, donc de la catégorie supérieure, et je me suis dit que c'était bon pour la qualification à la Fête fédérale. C'était le cas, j'ai réussi à me qualifier directement, ce qui était déjà un bel accomplissement.

Et tu ne t'es pas arrêté en si bon chemin?

Non. Avec le team Romandie, nous sommes arrivés la veille pour aller voir le lieu de la compétition, car nous étions très impatients (il sourit). Quand tu arrives dans l'arène, c'est très impressionnant. De plus, mes résultats de la saison m'avaient déjà donné un petit statut et les gens que j'ai croisés là-bas me connaissaient déjà, certains prenaient des photos de moi, ça m'a mis un peu de pression car je ne m'y attendais pas vraiment. Entre ça et le niveau général, qui change énormément de la Fête romande, ce n'était pas facile de rester calme et confiant. Finalement, j'ai réussi à transformer cette pression en énergie positive et j'ai obtenu trois victoires et trois passes nulles, ce qui m'a donc valu la palme. Quand tu gagnes sur le rond, tu entends les applaudissements et les cris de milliers de spectateurs, le tout dans une saine ambiance avec beaucoup de respect, cela m'a fait énormément plaisir.



Le jeune homme, âgé de 15 ans, a pu faire parler ses excellentes capacités pour se classer parmi les meilleurs de sa catégorie d'âge. LDD

Ta famille a dû être fière de toi après ces exploits.

Bien sûr. Mon papa vient tout le temps me voir, alors qu'il n'a jamais fait de lutte et qu'il a un restaurant à tenir. Quelques mois avant la Fête fédérale, il avait entendu des commentaires négatifs à mon sujet, disant que je me dopais sûrement, alors que je n'ai jamais touché à rien et que je suis très attentif à cela. Mais ça m'a donné encore plus de motivation. Mon grand-père était très ému aussi quand je suis revenu avec la palme, car je suis le premier de la famille à en avoir fait une. Il y avait une vingtaine de personnes du club qui sont venues à Schwarzenburg, nous avons bien pu célébrer la palme. J'en profite d'ailleurs pour remercier mes tontons et mes parents pour m'avoir donné le goût de ce sport et pour tout le soutien dont ils font preuve!

Comment t'entraînes-tu en ce moment, maintenant que la saison des compétitions est passée?

Actuellement, j'ai deux entraînements de lutte par semaine et un à deux entraînements de fitness pour la condition physique. A la fin de la saison, on profite de l'hiver pour se remettre en forme. Il est très important d'être en bonne condition physique pour éviter les accidents. Je suis très attentif toute l'année à ne pas me blesser. Lors de cette saison 2021, j'ai été d'autant plus prudent que je suis toujours parvenu à me classer dans les meilleurs lors de mes compétitions, et il y avait la perspective de la Fête fédérale des jeunes qui me motivait particulièrement. L'hiver passe toujours lentement, mais je me dis que le printemps revient



Anthony Fontaine a obtenu une palme à la Fête fédérale des jeunes, un bel exploit pour ce jeune lutteur de Charrat. LDD

vite. Nous reprenons généralement les compétitions en mars ou avril, jusqu'à août ou septembre.

La lutte suisse est surtout connue en Suisse alémanique, qu'en est-il chez nous?

C'est vrai qu'on compte beaucoup plus de lutteurs dans la partie germanophone, mais il faut aussi dire que c'est une tradition née là-bas. En Valais, on trouve plusieurs clubs de lutte, parmi lesquels on peut citer Martigny, Troistorrens, Bramois, Savièse ou encore le club Oberwallis. A Charrat, nous avons entre 20 et 30 jeunes qui s'entraînent, ainsi que plusieurs adultes qui participent à des fêtes. Les membres viennent de Charrat, de Fully et de plus loin, nous avons même un membre de La Tzoumaz. Le club de Charrat-Fully est d'un bon niveau, et surtout nous avons une excellente ambiance et beau-

coup de solidarité entre les jeunes et les entraîneurs.

Quels sont tes souvenirs les plus marquants dans ta jeune carrière?

En 2016, je participe à ma première compétition au Muret. J'ai 10 ans et je perds mes deux premières passes avant de gagner les trois suivantes. En 2019, à Leukerbad, j'ai obtenu 60 points lors de la fête, soit le maximum. C'est quelque chose qui arrive très rarement, donc c'est un souvenir que je chéris. Et bien sûr, le combat que j'ai le plus savouré, c'est le 6e de la Fête fédérale des jeunes, car je savais que, même si je perdais, j'avais la palme. Je ne garde que des souvenirs positifs de cette magnifique journée.

Quels sont tes objectifs futurs?

Le but serait bien sûr d'obtenir une couronne un jour. Si j'en fais

une, je serai déjà extrêmement heureux. En plus de cela, une participation à la Fête fédérale de lutte est mon objectif ultime!



Anthony Fontaine est sorti invaincu de la Fête fédérale des jeunes, avec trois victoires et trois passes nulles. LDD

PUB

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

LES CAVES OUVERTES DE FULLY

**SAM 04.12.21
10 H À 18 H**

PETITESARVINESFULLY.CH

LES
PETITES ARVINES
DE FULLY



RAIFFEISEN



Le Nouvelliste

CÉNO-TECH

Univèrre
excellence in glass

MUSIQUE QUATRE CONCERTS

Un duo et un trio

SAXON Le samedi 27 novembre, à 19 h et 20 h 30, à l'Espace Consonance de Saxon, auront lieu les deux concerts d'Ophélie Gaillard, violoncelle, et de Lionel Monnet au piano!

Quel privilège d'accueillir Ophélie Gaillard et Lionel Monnet à l'Espace Consonance de Saxon! Ce duo international nous donnera un florilège de compositions de haute tenue. Vous pourrez entendre de Ludwig van Beethoven les sept variations «Bei Männern, welche Liebe fühlen» WoO 46, mais aussi des œuvres de Robert Schumann, Tchaikovsky et, pour couronner la soirée, la sublissime «Sonate pour arpeggione» de Franz Schubert.

Le trio Nota Bene

Le samedi 4 décembre, à 19 h et 20 h 30, toujours à l'Espace Consonance de Saxon, auront lieu les deux concerts du trio Nota Bene, qui a gagné le 1er prix international de Rotterdam en 2004, avec Julien Zufferey, violon, Xavier Pignat, violoncelle, et Lionel Monnet, piano.

Ce sera un grand moment de cet espace musical avec la réunion de trois



La violoncelliste Ophélie Gaillard rejoindra Lionel Monnet sur la scène de la salle Consonance pour charmer les mélomanes et le grand public. LDD

musiciens d'exception pour une soirée autour du «Trio de Beethoven en si bémol majeur» WoO 39, du deuxième «Trio en fa majeur de Schumann» et du «Trio op. 1» de Panufnik. De la grande musique de chambre à déguster... **MAG**

BON À SAVOIR

Infos pratiques

Réservations par SMS au 079 247 65 61
Entrée: 30 francs, moins de 16 ans 20 francs
Espace Consonance, route de l'Ecosse 1B, 1907 Saxon
Parking: Maison communale
www.espaceconsonance.com

CONCERT ANNIVERSAIRE

La guggenmusik des lions sort du bois...

MARTIGNY Après une saison carnavalesque blanche, l'heure est venue de réentendre les sonorités des guggenmusik dans notre canton. Et ce sera le cas grâce aux Mokshû Lion's de Martigny qui organisent le samedi 4 décembre leur 24e anniversaire. Pour souffler ce gâteau d'anni-

versaire, la société octodurienne a invité d'autres groupes et la soirée promet d'être riche en décibels et en rencontres. La manifestation se déroulera à la salle de l'Eau-Vive à Martigny-Croix. Ouverture des portes à 19 h 45, début des concerts à 20 h 15, animation par un DJ jusqu'à 3 h 45.

Au Marché du lard

Et la fête se poursuivra le dimanche 5 décembre avec la participation des Mokshû Lion's de Martigny au Marché du lard à Martigny-Bourg, à partir de 11 heures. **MAG**

www.mlions.ch

PUB

BON ACTION CARTOUCHES



Profitez sur présentation de ce bon d'une remise de

-15%

BO PAPIER
la papeterie et le mobilier en direct

Rte de la Gare 14, 1926 Fully
Tél. 027 746 61 12 - info@bopapier.ch



*Non renouvelable - uniquement en magasin - valable jusqu'au 31.10.2021



SOLA DIDACT

LE SPECIALISTE DU JEU A MARTIGNY



du
29.11 au 04.12.21
20%
au magasin

Emballage
cadeaux

Toute l'équipe
vous souhaite
de belles
fêtes

Horaires d'ouverture à partir du 29.11.2021

lundi au vendredi: 8h00-12h00 / 13h30-17h30

Samedi: 8h00-12h00 / 13h30-17h00

Sola Didact Sàrl, Rue des Finettes 54, 1920 Martigny, Tél. 027 722 54 64, www.soladidact.ch, vente@soladidact.ch

**CHEZ
PAOU**

De nouvelles perspectives
Association pour personnes
en situation de précarité



«Votre soutien,
c'est de l'espoir
en plus.»

On compte sur vous

Offrons des lendemains plus lumineux aux personnes
en situation de précarité et d'exclusion.

Merci

IBAN CH29 8080 8009 6622 2332 0
Compte postal: 19-1454-1 | Association Chez Paou - 1907 Saxon

PLUS DE
28 ANS
À VOTRE
SERVICE



Votre revendeur pour la région

**UNE NOUVELLE PERSPECTIVE
POUR VOTRE INTÉRIEUR
A NEW SYLE FOR YOUR HOME**

tapis - parquets - parquets en vieux bois - meubles
litterie - teinture murales - stores - rideaux

Rue de l'Hôpital 7 - Case postale 53 - CH-1920 Martigny
t +41 [0]27 723 17 65 / F +41 [0]27 723 17 69 / M +41 [0]79 390 21 21
info@moretdecoration.ch / www.moretdecoration.ch

CONCERT ÉGLISE DU BOURG

Maria de la Paz chante Lhasa

MARTIGNY «Elle m'a offert des phrases qui m'ont aidée à me comprendre, à apprendre des choses sur moi...» C'est ainsi que la chanteuse Maria de la Paz évoque Lhasa, l'autrice-compositrice américano-mexicaine, l'une des



Le concert proposé ce vendredi 26 novembre est un véritable bol d'air dans le paysage actuel. ALAIN-KISSLING.TIF

plus fascinantes de sa génération, dont le titre phare, «El desierto», avait conquis la planète en 1998. Le premier jour de l'an, en 2010, à Montréal, Lhasa décède à 37 ans d'un cancer du sein.

Musiciens de haut vol

Depuis, celle que beaucoup ont découverte via ses réinterprétations d'Astor Piazzolla mûrit son projet. Il y a deux ans, elle se décide. Maria de la Paz, la Vaudoise d'adoption d'origine argentine, va rendre hommage à Lhasa de Sela. Et quel hommage... Accompagnée de musiciens de haut vol, elle crée un spectacle hors normes. Mathieu Michel à la trompette, Ignacio Lamas à la guitare, Primasch au violon, Mathias Demoulin à la contrebasse et Alberto Malo à la percussion. «Un cadeau», comme elle l'avoue volontiers.

Première fois dans une église

De sa voix enchanteresse, Maria invite au voyage, chante l'errance, les départs, les métisages, la découverte joyeuse du monde et la mixité des racines. Lhasa elle-même disait de ses textes: «Mon père m'a dit une fois: si ça ne

parle pas de la vie et de la mort, ça ne m'intéresse pas. Pour moi, c'est un peu la même chose.» Quel plus bel écrin que l'église de Martigny-Bourg et sa belle acoustique, pour vivre ce spectacle intimiste et puissant, qui promet de vous donner la chair de poule... Une première pour Maria de la Paz. **MAG**

BON À SAVOIR**Infos pratiques**

Vendredi 26 novembre.
Dès 19 h: apéritif sur le parvis et présentation de l'association Barivox
– 20 h 15–21 h 45: concert
– Distribution: Maria de la Paz (chant), Mathieu Michel (trompette), Ignacio Lamas (guitare), Primasch (violon), Mathias Demoulin (contrebasse), Alberto Malo (percussions)
– Certificat Covid obligatoire
– Infos et prélocations à l'OT de Martigny, 027 720 49 49, sur www.martigny.com Événements

PUB



Horaires modifiés entre St-Maurice et Martigny ainsi que pour Loèche (Leuk).



Du 19 novembre 2021 à 23h50 au 3 décembre 2021 à 5h10, remplacement des trains RegionAlps par des bus entre St-Maurice et Martigny. Suppression de l'arrêt de l'InterRegio 90 à Loèche (Leuk). Remplacement par des bus circulant via Sierre.

Du vendredi 19 novembre 2021 à 23h50 au vendredi 3 décembre 2021 à 5h10, le renouvellement des voies entre Évionnaz et Martigny nécessite le **remplacement des trains RegionAlps (St-Gingolph/Monthey-Brigue) par des bus entre St-Maurice et Martigny.**

En trafic direct, **l'InterRegio 90 (Genève-Aéroport-Brigue) ne marquera pas l'arrêt à Loèche (Leuk) dans les deux sens.** Les voyageurs en provenance ou à destination de Loèche (Leuk) utiliseront les bus de remplacement via Sierre.

En savoir plus: cff.ch/valais-travaux

Veillez consulter l'horaire en ligne avant chaque voyage.

SPORTS



Elles ont défendu les couleurs de Martigny-Aurore au FSG Team Challenge à Wettingen: Rita Batista, Elyne et Nadège Ulivi, Léane Lonfat et Inès Batista. ROSELINE ULIVI

GYMNASTIQUE MARTIGNY-AUORE

Un voyage intergalactique

MARTIGNY Ce n'est ni plus ni moins qu'à un voyage intergalactique que vous convie la société de gymnastique Martigny-Aurore, le samedi 4 décembre prochain. Sa soirée annuelle fera en effet la part belle aux chorégraphies originales et aux exercices individuels des gymnastes.

Promouvoir la gymnastique

Martigny-Aurore fait partie de Gym Valais/Wallis qui compte 72 sociétés et plus de 8000 membres affiliés, ce qui lui permet de figurer parmi les trois plus importantes associations sportives du canton. Organisation polysportive à but non lucratif, elle œuvre au développement et à la promotion de la gymnastique et de ses différentes branches sportives en terre valaisanne. Elle s'efforce d'offrir à la jeunesse et à l'ensemble de la population des loisirs sains et actifs.

Un sport pour tous

Membre du comité et monitrice, Roseline Ulivi rappelle quelques objectifs de sa société: «On veut d'abord offrir à toutes les classes sociales et à toutes les classes d'âge la possibilité

de pratiquer un sport dans le cadre d'une ambiance détendue. Ensuite, il nous tient à cœur de collaborer au développement de la santé publique et de l'esprit communautaire par la pratique des activités gymniques et sportives. Enfin, on souhaite promouvoir le sport de masse et d'élite.» Voilà les principaux buts d'une société qui vise l'excellence de la formation en encourageant notamment la formation des moniteurs et monitrices.

Dans le rétroviseur

Martigny-Aurore a été créée en 1941 à Martigny Bourg. Roseline Ulivi précise: «Elle compte aujourd'hui 200 membres répartis dans nos divers groupes selon les classes d'âge

et les disciplines. Faute au Covid ou pas, nous enregistrons cette année une nette baisse d'intérêt pour le sport de masse (en groupe). Cette baisse est constatée surtout dans la tranche d'âge des 10 à 16 ans. Nous constatons également qu'il devient difficile de trouver des moniteurs qui s'investissent pour encadrer tout ce petit monde. Enfin, je rappelle que la gymnastique n'est pas réservée qu'aux filles.» **MAG**

DES COURS POUR TOUS!

Parents et enfants – gym enfantine – petit mixte (3H à 5H) – grand mixte (6H à 8H) – juniors (CO) – gym dames et vita-forme ainsi que volley détente. Ces groupes sont ouverts à tous, peu importe le niveau. Les cours en groupes spécialisés ci-après sont réservés aux jeunes qui veulent se présenter en compétitions individuelles: gym & danse – trampoline et agrès.

Infos/renseignements et contact:
www.martigny-aurore.ch

BON À SAVOIR

Le lieu Martigny, salle du Midi

La date Samedi 4 décembre à 19 h 30

Le Covid Le pass est obligatoire

Les plus

Petite restauration. Après la soirée, DJ Boboss sera aux platines.

SPECTACLE GYMNASTIQUE

La soirée des retrouvailles

MARTIGNY Cette année, le Covid n'aura pas raison de la soirée annuelle de gymnastique de la société Octoduria! Et pour que la fête soit belle, le public est attendu nombreux le samedi 11 décembre à la salle du Midi à Martigny. Tout sera organisé avec soin afin d'amplifier le plaisir de se revoir, un plaisir partagé par les gymnastes et les spectateurs évidemment.

«Toutes les équipes ont à cœur de se surpasser.»

SONIA MONTEIRO
MEMBRE DU COMITÉ

Une préparation minutieuse

Membre du comité, Sonia Monteiro annonce la couleur: «Pour vous proposer une soirée d'exception, les divers groupes gymniques (allant des parents-enfants aux actifs) vont mettre les petits plats

dans les grands. Ils préparent avec soin depuis quelque temps déjà cette soirée et toutes les équipes se mobilisent pour pouvoir vous présenter leur plus belle prestation.» Le comité profite de cet article pour lancer un appel: «En effet, notre groupe des agrès est à la recherche d'un moniteur motivé pour compléter son équipe.»

Une petite restauration

L'ouverture des portes étant fixée à 18 heures, le personnel du bar se tiendra à votre disposition pour vous offrir un service de petite restauration avec ambiance musicale. L'accès aux gradins est prévu dès 18 h 30 et la représentation débutera à 19 heures. Le spectacle est gratuit pour les enfants jusqu'à 9 ans et ne coûtera que 5 francs pour les enfants de 10 à 16 ans et 10 francs pour les adultes. Une tombola, organisée avec l'aide



Les jeunes gymnastes de l'Octoduria se réjouissent de retrouver leur public. LDD

des commerçants de la région et même hors canton, permettra de gagner de nombreux lots. A noter que le spectacle sera suivi d'une

soirée animée par DJ MixLight et que l'entrée est libre. **MAG**

Salle du Midi, samedi 11 décembre à 19 heures. Pass Covid obligatoire.

PUB

LOCATION DE SKIS ET DE SNOWBOARDS 2021/2022

famigros

10%

de réduction

sur la location saisonnière pour tous les membres Famigros, pendant tout l'hiver!

Uniquement sur présentation de la carte Famigros (également sur l'app Migros).

famigros.ch/location
Devenez membre et profitez-en!



Vous trouverez les conditions et prix en magasin ou sur **sportxx/rental**

SPORTXX
MIGROS

SORTIR

CONCERT AUX CAVES DU MANOIR

L'album «Voyageuse» de Gérald Métroz

MARTIGNY Il a voyagé dans le monde entier. Que ce soit comme agent de joueurs ou comme un simple badaud. Toujours avide de découverte, de rencontres, Gérald Métroz a laissé son esprit vagabonder très loin, sans doute pour booster ce corps amputé de ses jambes à l'âge de deux ans et demi. Ce parcours atypique, extraordinaire, exemplaire à bien des titres, ne semble pas s'arrêter pour celui qui a toujours une idée d'avance, un projet en cours. Aujourd'hui, c'est la musique et la chanson qui donnent le... rythme de son quotidien. Après avoir fait un carton avec «On» en février 2019, le voilà en scène avec son dernier album, «Voyageuse». Un titre de circonstance, évidemment.

«Une chanson inédite en langue anglaise.»

Une passion depuis l'enfance

Passionné de chant et de musique depuis toujours, Gérald Métroz a passé la vitesse supérieure au moment où il a terminé son activité d'agent de joueurs de hockey sur glace en avril 2019.

Déjà en février 2019, un premier album de cinq chansons intitulé «On» puis un deuxième album «Voyageuse» sorti en novembre 2020 ont ponctué deux ans de travail intensif de création. Entouré de musiciens professionnels et encadré par Sylvie Bourban pour le chant et Julien Pouget pour les arrangements et la composition, Gérald a confié ses textes à plusieurs compositeurs, dont Alain



Gérald Métroz, une sensibilité à fleur de peau. Il va interpréter ses nouvelles chansons aux Caves du Manoir. SEDRIK NEMETH

Laeri, Julien Pouget, Stéphane Borgeaud, Jean-Marc Lamprecht et Guy Kummer-Nicolussi. Plusieurs chansons nées de ces collaborations ont trouvé un écho favorable sur les ondes de la Première, d'Option Musique et d'autres radios francophones, notamment des titres comme «On», «Les mains de maman», «Voyageuse» et, plus récemment cet été, «Fais ci, fais ça» en playlist sur la Première de la Radio Suisse Romande.

Deux concerts

Après le succès rencontré aux Alambics lors du vernissage du premier EP «On» en février 2019, les deux concerts des Caves du Manoir permettront de passer en revue les nouvelles chansons de l'album «Voyageuse», mais aussi de présenter en grande première une chanson inédite en langue anglaise. **MAG**

LA MUSIQUE DE GÉRALD...

On a rencontré le musicien et chanteur, pour lui poser deux questions.

Si on vous demande de résumer votre musique?

Je pense qu'elle est franche et crue, séduisante sans être aguicheuse, avec pour but de frapper directement au cœur. J'ose croire que mes mélodies pénétrantes au service de textes qui percutent par leurs côtés sensibles et taquins plaisent à un large public.

Et l'inspiration, est-elle puisée dans les histoires de votre vie?

Les fondements de ma musique sont les histoires d'enfance, l'amitié, la confiance dans les souvenirs fondateurs, la passion de vivre à travers les joies et les peines, et l'amour évidemment. Des thèmes basés sur la foi et la passion pour mes histoires de vie singulières et audacieuses.

BON À SAVOIR

Le lieu

Caves du Manoir

Les dates

Jeudi 9 décembre et vendredi 10 décembre à 20 h 15

Les réservations

A la caisse et en prélocation (jusqu'à 17 h le jour !): 35 francs

Réservation à:
gerald@gerald.band

ou au 078 601 44 64

Prix spécial: moins de 25 ans = rabais de 5 francs à la caisse sur présentation d'une carte d'identité.

Gratuit avec l'abonnement «AG Culturel»

Réservation obligatoire:

info@cavesdumanoir.ch

SPECTACLE ÉMOTION ET HUMOUR

«Jamais sans lui... mais

MAG

La Compagnie Entre Vous Et Moi» (VS) et la Compagnie des Paroles Engagées de Jean-François Broggio (Bulle FR) vous présentent leur création: «Jamais sans lui... mais tout sur mammaire!» Une pièce drôle, sensuelle, émouvante sur un sujet délicat, le cancer du sein, l'humour étant notre meilleur allié!

«Sensibiliser les femmes et les familles à la prévention du cancer du sein.»

PASCALE ROCARD
METTEUSE EN SCÈNE

Laurence et Robert, un drôle de couple!

L'argument de ce spectacle peut se résumer ainsi. «Elle est rédactrice en chef d'un magazine féminin, célibataire en quête de rencontres. Lui partage son quotidien et sa vie intime, l'accompagne en toutes circonstances, même à ses rendez-vous amoureux. Elle ne sort jamais sans lui et lui ne peut vivre sans elle... Forcément, Robert est son sein droit! Mais la découverte d'une grosseur inhabituelle vient chambouler leur relation fusionnelle, leur «sein-biose»... Le postulat de départ est tout à fait surréaliste et donne lieu à des scènes cocasses: le dialogue entre Laurence et son sein Robert, personnifié par un homme. Leur relation peut évoquer une relation de couple classique

avec sa complicité, ses chamailleries, ses moments de doute, de tendresse, mais traitée avec un humour décalé dans un univers poétique.»

Un sujet de société

Cette pièce, soutenue par la cheffe du service d'oncologie du CHUV, Solange Peters, aborde un vrai sujet de société qui concerne un nombre croissant de femmes (une femme sur huit en Suisse), soit chaque année 6000 femmes, et des femmes de plus en plus jeunes. Le

service d'oncologie du CHUV a d'ailleurs «adoubé» la pièce: «Jamais sans lui...» est un spectacle nécessaire. Une thérapie en soi car elle peut apporter une aide à chacun face à toute maladie, bien au-delà de la question purement médicale du cancer du sein. «Superbe thérapie lorsqu'il s'agit d'avancer par l'humour» sont les mots du professeur Solange Peters et du docteur Khalil Zaman, responsable médical du Centre du sein, respectivement marraine et parrain de la pièce.

La comédienne Delphine Buresi apporte sa sensibilité, sa gaîté et sa drôlerie et Philippe Thonney jongle lui aussi facilement entre comédie et émotion. LDD



BON À SAVOIR

Le lieu

Salle La Concordia au Châble

Les dates

Samedi 11 décembre à 19 h 30
et le dimanche 12 décembre à 17 h

Les réservations

Par mail: reservations@pascalero-card.com
ou par tél. 079 368 30 31

L'équipe

De Thierry Pochet, adapté et mis en scène par Pascale Rocard avec Delphine Buresi et Philippe Thonney
Création lumière Gilles Vuissoz
Sonorisation Lionel Darbellay
Création musicale Steve Fragnière (FR) et les musiciens Elisabeth Barbey et Yves Moulin (VS)

tout sur mammaire! »

TROIS QUESTIONS À PASCALE ROCARD QUI A SIGNÉ L'ADAPTATION ET LA MISE EN SCÈNE DE CE SPECTACLE

Pourquoi avoir choisi ce thème du cancer du sein et l'aborder sur le thème de l'humour?

Tout simplement dans le but noble de partager et sensibiliser les femmes et les familles sur la prévention du cancer du sein. Proposer une pièce de théâtre sur le cancer du sein permet de faire passer un message à travers la poésie et l'humour sur un sujet qui reste tabou. J'ai voulu faire un spectacle tout public (dès 14 ans) porteur d'espoir.

Vous avez privilégié une mise en scène vive et rythmée, c'est-à-dire?

J'aime travailler avec les comédiens en une direction d'acteur sensible grâce à une scénographie esthétique et poétique, qui les sert au maximum, sans artifice et une mise en scène vive et rythmée grâce aux ruptures de ton et de situations. Mon but est de jouer constamment sur la ligne fragile de l'émotion et du rire, captant ainsi l'attention du public.

Un mot sur les comédiens et la musique?

J'ai réuni un couple physiquement très contrasté et par là même très complémentaire, qui sert parfaitement le propos de la pièce avec la place de plus en plus prépondérante que prend au fil de l'histoire le personnage du sein dans la vie de Laurence. La comédienne Delphine Buresi apporte sa sensibilité, sa gaîté et sa drôlerie, et Philippe Thonney jongle lui aussi facilement entre comédie et émotion. Ils relèvent tous deux le défi d'apporter de la légèreté à ce thème avec une tendresse infinie. J'ai voulu une création musicale originale déclinée sur un même thème: une ballade triste, puis une bossa-nova enlevée et un tango sensuel et guérisseur! Steve Fragnière a relevé ce défi à la perfection.



PUB

La Foire au lard, à chaque région ses saveurs!

Jusqu'au samedi 18 décembre 2021. Sous réserve de modification de prix. En service traditionnel



Super-prix

le kg

5.90

p. ex. Jambon frais entier, Suisse
env. 12 kg

Bulletins de commande disponibles dans les magasins Coop suivants ...

Collombey	024 473 4770
Conthey Bassin	027 324 79 00
Martigny Ville	027 303 51 20
Martigny Cristal	027 720 47 60
Montana centre	027 303 51 60
Sierre	027 451 71 30
Sierre Rossfeld	027 303 51 80
City Sion	027 327 37 00
Sion sous-gare	027 303 51 30
Uvrier	027 324 74 50

Mais aussi :

Tranche ronde de bœuf, Suisse, env. 1.8 kg, **28.50** le kg

Epaule de porc avec os fraîche, Suisse, env. 5.5 kg, **5.50** le kg

Lard frais, Suisse, env. 3,5 kg, **9.90** le kg



Pour moi et pour toi.

ACCÈS ANNUEL À PLUS DE 15 ACTIVITÉS SKI ET TRANSPORTS PUBLICS ILLIMITÉS



PASS COMBI
Combine le PASS à ton abo de ski
69.-

PASS CLASSIQUE
Activités illimitées et plus de 800.- d'avantages*
139.-

PASS + VERBIER
Garantie neige et plus de 800.- d'avantages*
199.-



Informations détaillées sur : www.pass-saint-bernard.ch



Pays du St-Bernard
www.saint-bernard.ch

* Tarif prévente valable jusqu'au 30.11.2021

SPECTACLE L'HARMONIE

Le concert de l'Après...

MARTIGNY Deux ans après avoir emmené ses auditeurs «sous terre» à l'occasion d'un concert intitulé «subTerra», l'Harmonie municipale de Martigny retrouve enfin la lumière des projecteurs et son public.

«L'Harmonie municipale de Martigny retrouve enfin la lumière des projecteurs et son public.»

Rarement les musiciens auront été aussi heureux à l'approche d'un concert. Il faut dire qu'ils avaient préparé un programme pour mars 2020, mais les mesures sanitaires les ont empêchés de monter sur scène. Rebelote en automne: après quelques répétitions, ils ont dû ranger leurs instruments.



A la baguette de l'Harmonie de Martigny, Dany Rossier. LDD

Les retrouvailles de l'été

Si l'été a permis quelques retrouvailles musicales, ce n'est que ce 11 décembre aux Alambics que l'Harmonie municipale de Martigny pourra effectuer son vrai retour. C'est pourquoi son concert de l'avent est un «Concert de

tous les musiciens, ceux de l'Harmonie croient à des jours meilleurs et à la joie d'être ensemble. Ils ont inscrit à leur programme des danses enjouées, les divertissements et le printemps pleins d'espoir de compositeurs contemporains. Pour, d'un souffle retrouvé, regonfler les cœurs à bloc. **MAG**

BON À SAVOIR

Infos pratiques

«Concert de l'Après»
Samedi 11 décembre 2021, 20 h
Salle Les Alambics
Direction: Dany Rossier
Programme disponible sur www.harmoniemarkigny.ch
Entrée libre, collecte à la sortie
Certificat Covid exigé

PUB

EN PLUS

Dany Rossier, directeur de l'Harmonie: «Je n'ai jamais été inquiet»

Comme tous ses collègues directeurs, Dany Rossier a repris le chemin du local de répétitions avec enthousiasme et humilité: longtemps empêchées de jouer en groupe important, les sociétés sont à reconstruire musicalement. Entretien.

Dans quel état musical avez-vous retrouvé l'Harmonie après cette pause forcée?

Dany Rossier: – On sentait que les musiciens n'avaient pas beaucoup joué. Certains doivent encore travailler de façon individuelle pour retrouver leur technique. Il a fallu travailler le son après une longue période sans jouer ensemble. Mais je n'ai jamais été inquiet.

Ce que j'ai le plus ressenti se situe au niveau de l'attitude générale de l'orchestre. Il y avait une sorte de torpeur, moins d'énergie et d'envie qu'il y a deux ans. Peut-être par peur que tout soit de nouveau interrompu. Mais cette énergie, essentielle pour faire de la musique est revenue à l'approche du concert.

Vous n'avez donc pas pu reprendre là où vous en étiez restés?

– Non. Il a fallu revoir nos ambitions à la baisse. Si on abandonne une activité sportive pendant un an et demi, on constate à la reprise qu'on a perdu le rythme, le souffle, l'endurance et la musculature, et il faut bien un an et demi pour retrouver son niveau. C'est aussi le cas en musique. Il nous faudra du temps pour retrouver notre niveau. Nous avons repris les répétitions avec modestie, en choisissant un programme un peu plus facile techniquement et musicalement.

Faut-il dès lors s'attendre à un concert «au rabais»?

– Pas du tout! Ce n'est pas parce que la musique est un peu moins difficile à jouer que le concert sera moins beau. Nous avons eu du temps pour nous préparer et nous proposons de belles pièces comme les «Danses arméniennes» d'Alfred Reed. Les musiciens ont bien réagi et bien travaillé pour retrouver un bon niveau. **MAG**

MA CHÈRE MOITIÉ
Une comédie de Philippe Abbet
Mise en scène Alexis Giroud

2021	Restaurant les Trois Dranses Sembrancher	VEN 10 décembre
JEU 02 décembre		DIM 12 décembre
VEN 03 décembre	CREADRANSES	JEU 16 décembre
MAR 07 décembre	www.creadranses.ch	VEN 17 décembre
MER 08 décembre	INFORMATIONS ET BILLETTERIE	SAM 18 décembre

**RÉDUCTION
DE CHF 900.-
SUR LES
APPAREILS
AUDITIFS!***



NUMÉRO GRATUIT
0800 800 881 amplifon.ch

- ✓ Invisible pour les autres
- ✓ Un son cristallin
- ✓ Bien entendre dans toutes les situations

Testez-les
sans engagement!

Amplifon Martigny
Avenue de la Gare 19,
1920 Martigny
Tel. 027 723 36 30



* Offre valable jusqu'au 31.12.2021 à l'achat de deux appareils auditifs. CHF 450.- de réduction par appareil sur les appareils coûtant au minimum CHF 2990.- la pièce, TVA incluse. Par exemple: SoundLens Synergy iQ 12400 pour CHF 2950.- par appareil au lieu de CHF 3400.-, TVA incluse. Autres prestations non comprises. Réduction non cumulable avec d'autres promotions.



PANNE

de votre frigo,
congélateur, séchoir,
lave-linge, plan de cuisson,...?

Mise à disposition
GRATUITE
de tout appareil durant
sa réparation
ou son remplacement

*Un service personnalisé
et de qualité!*

DENIS WOEFFRAY

Av. du Gd St-Bernard 63 – 1920 MARTIGNY

Tél. 027 722 22 50 – info@abcmenager.ch – www.abcmenager.ch



**Achat tous
véhicules
récents,
paie prix
Argus.**

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

Marie-Virginie
Voyante/Médium
& Astrologue

0901 346 943
CHF 2.90 min
de 6 h à 13 h

Achète antiquités
www.galerie-bader.ch

Suite décès ou héritage, mobilier, anciennes décorations chinoises, japonaises, asiatiques, bronze, ivoire, vases et objets cloisonnés, miroirs dorés, armes anciennes 16^{ème} – 19^{ème} collection complète, tableaux du 16^{ème} – 19^{ème}, bijoux et or pour la fonte, argenterie 800/925, étain, trophée de chasse, toutes horlogeries, pendules, montre-bracelet, montre de poches même défectueuse, également mobiliers industriels et pendules industrielles.

D. Bader 079 769 43 66
✉ info@galerie-bader.ch



messengeriesdurhône

Tél. 027 329 76 95

ORSIERES

Près de la gare

**Salon de coiffure meublé
à louer**

700.- / mois

079 503 54 96

Grande liquidation avant transformation du magasin

Jusqu'à **70%** de remise
sur montures et solaires

Durant tout le mois de décembre 2021

Rue de la Poste 3 · 1920 Martigny · 027 722 54 54

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

SPECTACLE ROSEGORGE

L'amour le temps d'une chanson



L'équipe du Rosegorge sur la scène des Caves du Manoir. JACQUES BERNARD GAGLIARDI

MARTIGNY «Ne vous déplaie / En dansant la Javanaise / Nous nous aimions / Le temps d'une chanson»... C'était en 1962. Une nuit d'insomnie, Juliette Gréco invitait Serge Gainsbourg à siroter du champagne chez elle, à quelques pas de l'église de Saint-Germain-des-Prés. Stéphane Storelli de l'équipe du Rosegorge donne le ton. Il ajoute: «Une histoire d'amour (peut-être platonique?) naquit alors dans les limbes du petit matin. Gainsbourg, inspiré

par cet instant de magie, allait lui dédier dès le lendemain ce qui restera comme sa plus belle chanson, «La Javanaise».

Un hymne à l'amour

Soixante ans plus tard, soit plus de trente ans après la disparition de Gainsbourg et après celle en septembre 2020 de Gréco, le Rosegorge s'inspire de cet «hymne à l'amour instantané» pour son nouveau spectacle annuel, le troisième du genre... programmé tout d'abord en janvier

2021 et reporté en janvier 2022 pour raisons sanitaires.

David Moret, sollicité pour la mise en scène, s'est longuement interrogé sur la durée naturelle d'un amour... pour en arriver à se demander finalement si la norme ne serait pas... trois minutes... le temps d'une chanson!

«Des chansons françaises parmi les plus belles du répertoire.»

STÉPHANE STORELLI
CHANTEUR

La chanson française

«Toute l'équipe du Rosegorge se mobilise ainsi une nouvelle fois autour de quelques chansons parmi les plus belles du répertoire de la chanson française à texte de ces soixante dernières années... de Piaf, Brel, Barbara, Ferré, Brassens... mais aussi d'Aznavour, Fernandel, Bécaud ou Dassin... mais encore de Sheller, Hallyday, Cabrel, Goldman ou Bénabar», rappelle Stéphane Storelli.

Trois musiciens (Valentin Clavoz à l'accordéon, André Vouilloz

au piano, Bernard Vouilloz à la guitare) et six interprètes du cru (Emily Sarrasin, Justine Darbellay, Anne-Laure Varone, Priska Cordonnier, Patricia Darbellay et Stéphane Storelli) se partagent la scène des Caves du Manoir et les 20 titres poétiques sélectionnés... souvent en solo, parfois en duo.

Et ça ne parle que d'amour, on nous le garantit!

MAG



Justine Darbellay, magnifique interprète de la chanson française.
JACQUES BERNARD GAGLIARDI

BON À SAVOIR**Le spectacle**

Cabaret de chansons françaises

Le lieu

Caves du Manoir

Les dates

Du 2 au 15 janvier 2022, les mercredis, jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30, les dimanches à 16 h et à 19 h

Réservations

Office du Tourisme de Martigny ou sur www.martigny.com

SPECTACLE LA RADIO SUR SCÈNE

«Caravane en chœur»

MARTIGNY Lionel Frésard et Jean-François Michelet relèvent le pari fou de faire vivre la radio sur une scène dans un spectacle inventif et joyeux!

Scènes de vie

Avec «Caravane en chœur», les deux compères poursuivent l'envie de partager l'expérience de Caravane FM en proposant une création théâtrale et musicale inédite qui, entre récits intimes, scènes de la vie quotidienne et dédicaces de titres musicaux, nous fait passer sans transition du rire aux larmes. Tour à tour comédiens, chanteurs ou musiciens, Lionel et Jean-François dévoilent la richesse des liens humains, se nourrissant des témoignages de personnes croisées sur la route et d'apartés personnels sur leur vie et leur carrière d'artistes.

BON À SAVOIR

Le lieu Théâtre Alambic**La date** jeudi 2 décembre à 19 h 30**Les réservations**

Booking Corner
info@theatrealambic.ch
027 722 94 22

Le site www.theatrealambic.ch

Un spectacle généreux, touchant et joyeux à voir à l'Alambic. NATHAN HAUSERMANN

Des ondes positives

«Caravane en chœur», un spectacle généreux, touchant et joyeux, aux ondes positives. A

la base, un seul désir: chanter ensemble! Chanter ensemble, pour sublimer ce qui nous rassemble.

EXPOSITION BAGN'ART

La boutique éphémère des artistes et artisans

LE CHÂBLE L'association Bagn'Art a préféré cette année réitérer l'expérience de la boutique éphémère au lieu du traditionnel marché de Noël du 29 novembre au 24 décembre. Les artisans et artistes participant à cette aventure se partageront les journées de vente, permettant ainsi la rencontre avec le public sans restriction. Les meubles et présentoirs de la boutique sont réalisés par l'Association régionale profession-

nelle pour l'insertion région Martigny (ARPI). Pas moins de 23 artisans et artistes dont le 90% sont du val de Bagnes et treize membres de l'association, exposeront leurs œuvres.

Pour tous les goûts

Parmi les exposants, on citera au hasard Charlotte Vouilloz qui présentera des cérami-

ques, Arnaud Hiroz du fer forgé, Tracie May des bijoux, Albane Rausis des peintures, Samuel Fililez des minéraux, Chantal Wessels des objets en verre, Chandra Bastin du macramé, ou encore Yves Moulin des couteaux. **MAG**

A voir du 29 novembre au 24 décembre à la route de Verbier 13 au Châble. Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30. Samedi de 9 h à 17 h. Nocturne le 23 décembre jusqu'à 20 h. Le 24 décembre, fermeture à 12 h.

PUB

Mobilité

Autonomie

Confort



Ancienne-Pointe 16
1920 Martigny
027 722 44 44
reha-concept.ch

Reha
Concept



Une exposition variée et originale proposée par les artistes et artisans de Bagnes. LDD

AU CASINO

HOUSE OF GUCCI

Vendredi 26 à 20 h 30, samedi 27 et dimanche 28 à 16 h 45 et 20 h 30; mardi 30 novembre à 20 h 30 (VO sous-titrée). Drame américain de Ridley Scott avec Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino. (VF - 12 ans)

ENCANTO: La fantastique

famille Madrigal

Vendredi 26 à 18 h, samedi 27 et dimanche 28 novembre à 14 h. Animation de Byron Howard, Jared Bush et Charise Castro Smith. (VF - 6 ans)

Au Ciné Comme les Grands

PAT ET MAT EN HIVER

Dimanche 28 novembre à 11 h. De Marek Beneš. (VF - 3 ans)

Exploration du Monde: CANADA

Lundi 29 novembre à 14 h 30 et 20 h 30.

Caméra Sud: LE TRADUCTEUR

Mardi 30 novembre à 18 h.

Thriller de Rana Kazkaz et Anas Khalaf avec Ziad Bakri et Yumna Marwan. (VO sous-titrée - 16 ans)



AU CORSO

HAUTE COUTURE

Samedi 27 à 20 h 30, dimanche 28 novembre à 17 h. Comédie dramatique française de Sylvie Ohayon avec Nathalie Baye, Lyna Khoudri et Pascale Arbillot. (VF - 10 ans)

ALINE

Vendredi 26 à 20 h 30, samedi 27 à 17 h, dimanche 28 novembre à 14 h. Drame américain de Valérie Lemercier. (VF - 8 ans)

LYNX

vendredi 26 à 18 h, samedi 27 à 14 h, dimanche 28 novembre à 11 h. Documentaire français de Laurent Geslin. (VF - 6 ans)

CHAMPIONNAT VALAISAN DES SOLISTES JUNIORS

Grône. Après une année en virtuel, le Championnat valaisan des solistes revient en grande partie en présentiel. Avec une participation remarquable: plus de 380 instrumentistes, dont une vingtaine de quatuors et de petits ensembles, aspirent à pouvoir jouer en public samedi 4 décembre à Grône. Malgré le choc de la pandémie, les jeunes cuivres valaisans restent passionnés. Plus de 300 solistes vont envoyer une vidéo pour tenter de figurer parmi les 80 qualifiés (40 cornets et 40 gros instruments) qui joueront en public au cours de l'après-midi du 4 décembre prochain. Tous aspireront à figurer parmi les huit finalistes qui chercheront, dans la salle Recto-Verso de Grône, à succéder au champion en titre **Cedric Ritler**. Comme souvent, les cadets (de 13 à 16 ans) seront les plus nombreux (114), face à 96 juniors (de 17 à 20 ans) et 94 minimes (de 10 à 12 ans).



Le programme

- 10 h 30 Ouverture des portes et contrôle du pass sanitaire (avec pièce d'identité)
- 10 h 45 Les solistes s'annoncent au stand d'information
- 12 h 15 Affichage des six premiers concurrents
- 12 h 30 Affichage de l'ordre de passage des solistes
- 13 h 00 Début du Championnat valaisan des solistes juniors
- 18 h 00 Fin du championnat
- 18 h 30 Productions du quatuor vainqueur et de l'ensemble vainqueur
- 19 h 00 Finale des minimes (sept finalistes)
- 20 h 00 Finale des juniors (huit finalistes)
- 21 h 15 Proclamation des résultats et remise des prix

DÉCÈS

Dans la région du 11 au 24 novembre.

- Willy Ferrez,** Val de Bagnes, 1934
- Firmin Blanchet,** Martigny, 1951
- Henri Lattion,** Martigny, 1923
- Lucette Berno,** Martigny, 1923
- Georges Bochatay,** Martigny, 1947
- Gladys Milhit,** Saxon, 1940
- Gérard Vaudan,** Val de Bagnes, 1935
- Luigia Ugolotti,** Martigny, 1930
- Bertrand Murisier,** Orsières, 1959

Agenda de la région

BOVERNIER. Concert. Un ensemble baroque vous attend à l'église le 4 décembre prochain, à 19 h. Viole de gambe, théorbe, archiluthe, harpe triple et chant... Quatre musiciens professionnels pour enchanter ce samedi soir de décembre seront au rendez-vous: Marta Graziolino, Samuel Moreno, Tomas Fernandez Child et Natacha Cabezas. L'entrée est gratuite, chapeau à la sortie. Si les normes sanitaires le permettent, un apéritif sera servi après le concert.

SEMBRANCHER. Marché. Artistes, artisans et commerçants de Sembrancher et de la région vous donnent rendez-vous le samedi 4 décembre, de 11 à 21 heures, sur la place du village.

MARTIGNY. Concert. La paroisse protestante du Coude du Rhône organise un concert de soutien le dimanche 5 décembre, à 17 h, au temple de Martigny. Au programme, un voyage musical à travers l'Europe avec l'Ensemble improbable formé de Karine Barman, flûte, Carol Haroutunian, soprano, Andreas Franz, piano, et Berdj Haroutunian, flûte. La recette sera versée à une maison de retraite et à des familles précarisées du Liban.

MARTIGNY. Concert. L'Ecole communale de musique de Martigny vous invite le mardi 7 décembre, à 18 h, à l'auditorium de la Maison de la musique à un concert de

l'Orchestre junior, dirigé par Adeline Melo, le Chœur des petits, dirigé par Catherine Abbet et l'Orchestre cadet, dirigé par Dany Rossier. Pass sanitaire obligatoire. www.ecolemusiquemartigny.com

MARTIGNY. Vente de sapins. La traditionnelle vente de sapins de la bourgeoisie aura lieu à la Grenette, rue du Bourg 8, le mercredi 8 décembre de 11 h à 13 h, ainsi que la distribution du don de vin aux bourgeois de 70 ans et plus. Vente de sapins ouverte à tous les habitants de Martigny. www.bourgeoisie-martigny.ch

MARTIGNY. Exposition. Dans une nouvelle production originale réalisée avec le Musée du Lötschental de Kippel, la Médiathèque Valais - Martigny invite le public à découvrir «L'appel du Lötschental / Faszination Lötschental», jusqu'au 16 avril 2022. Les valeurs scientifiques, artistiques, idéologiques et touristiques du Lötschental se développent et forment le parcours de cette exposition. Elles y sont interrogées dans une scénographie au rythme alterné: quels motifs se cachent derrière ces photographies, tableaux et dessins répétés quasi à l'identique? Quels messages ces images véhiculent-elles? Comment sont-elles devenues si emblématiques? L'exposition s'interroge également sur ce qui constitue l'attrait du Lötschental et démontre qu'une véritable machine à créer des images y est à l'œuvre depuis trois siècles. www.mediathèque.ch

SAXON. Exposition. On peut admirer les toiles de Christa Thomas au Musée de Saxon, jusqu'au 18 décembre. Le musée est ouvert les samedis de 16 h à 19 h ou sur rendez-vous au 027 743 21 19. Route du village 42 au sous-sol du bâtiment communal.

MARTIGNY. Exposition. La Fondation Louis Moret présente les œuvres de Fernand Dubuis, jusqu'au 12 décembre. Ouverture du mercredi au dimanche de 15 h à 18 h. Ch des Barrières 33. www.fondationlouismoret.ch

PUB

PEUGEOT SPORT ENGINEERED ///

NEW 508
UNE PERFORMANCE DE PIONNIER

GARAGE MISTRAL
MARTIGNY - SIERRE

GARAGE MISTRAL MARTIGNY SA
Avenue des Grandes-Maresches 102, 1920 Martigny
Tél. 027 721 70 00, info@garage-mistral.ch



L'UCOM



AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE
MARTIGNY

LE PLUS GRAND CENTRE COMMERCIAL DE MARTIGNY

présente

LES NOCTURNES 2021

Mardi 21 décembre jusqu'à 21 h

Jeudi 23 décembre jusqu'à 21 h

Ouvertures jour férié et dimanche

Mercredi 8 décembre de 10 h à 18 h

Dimanche 19 décembre de 10 h à 18 h

Marché artisanal sur l'Avenue de la Gare

Dimanche 19 décembre de 13 h à 18 h

La Ville de Martigny offre la gratuité des parkings souterrains de la Ville lors des soirées de nocturne (21 et 23 décembre) ainsi que tous les samedis de décembre.

BON UCOM 079 280 75 01

LA GAZETTE
DE MARTIGNY

graphica 5