

CO-BOX
self-storage

BOX de
1 m²
à 17 m²

locaux
tempérés
sécurisés
7/7 - 24/24

CO-BOX SA
Rue des Finettes 59
CH-1920 Martigny

079 679 10 84
contact@co-box.ch
www.co-box.ch



GENS D'ICI
MAURICE DUCRET
L'ANCIEN PRÉSIDENT
DE CHARRAT EST
DÉCÉDÉ. ON LUI
REND HOMMAGE.



SPORTS
JULIEN ANÇAY
ÂGÉ DE 23 ANS ET
ORIGINAIRE DE FULLY,
IL EST MEMBRE DE L'ÉQUIPE
SUISSE DE SKI-ALPINISME.



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA
GAZETTE
DE MARTIGNY

ENTREMONT ET
SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

Vendredi No 1
14 janvier 2022

**ÉVÈNEMENT
UN OPÉRA**

«Tosca» de Puccini
à l'amphithéâtre de
Martigny cet été. >4

**GENS D'ICI
PUBLICATION**

Les Annales
valaisannes et
les quatre jeunes
historiennes. >12

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH

David Bosson sàrl

Gypserie - Peinture
Pose de films pour vitrages
Martigny

078 772 00 37
www.davidbosson.ch

Cité de l'image



EXPOSITION EN PLEIN AIR En 2013, Saillon était élu «plus beau village de Suisse romande». Une reconnaissance méritée pour cette belle commune valaisanne. Cette année, elle devient «cité de l'image» pour vous offrir une balade de toute beauté. GÉRARD RAYMOND > 20-21

PUB

Tchin Tchin
— SPÉCIAL FÊTES —

CE N'EST PAS 1 MAIS 2 PAIRES DE LUNETTES
DE PLUS POUR 1 CHF DE PLUS.*

« Ces 2 paires vous pouvez aussi les offrir aux personnes que vous aimez. »
Alain Afflelou

JUSQU'AU
31 JANVIER !

MARTIGNY
Place Centrale, 7
Tél. 027 722 80 03

ALAIN AFFLELOU
Découvrez nos collections sur afflelou.ch

Vous avez une info, des photos?

www.lagazette.ch – redaction@lagazette.ch – 027 720 50 69

DEUX CHIFFRES

4 et 8

A Adelboden, en géant, **Justin Murisier (photo)**, qui célébrait son 30e anniversaire, a égalé le deuxième meilleur résultat de sa carrière en terminant au pied du podium. «Il est clair que terminer troisième aurait été mieux. Mais finir quatrième à la maison devant mon public, le jour de mon anniversaire, c'est exceptionnel. Je vous mentirais si je vous disais que je n'étais pas content avec cette performance», sourit le Bagnard, parti avec le dossard numéro 13, qui a eu droit à plusieurs chants à la gloire de son anniversaire repris en chœur par les milliers de spectateurs. Des chants qui résonnent comme une juste récompense pour celui qui, depuis le début de la saison, ne fait que progresser en géant et qui vit la plus belle saison de sa carrière: 12e à Sölden, il avait



fini 9e à Val d'Isère, puis 7e et 6e à Alta Badia. L'épreuve du slalom a permis à **Daniel Yule**, 8e, de se mettre en évidence: «Deux top 10 après trois courses est un bilan relativement positif même si, quand on a gagné à Adelboden, arriver en bas et ne pas allumer du vert est un peu frustrant.» Le skieur du val Ferret avait en effet triomphé dans l'Oberland en 2020. «Je vais maintenant remettre l'ouvrage sur le métier pour essayer d'aller chercher les derniers petits dixièmes en vue du slalom de Wengen.» Réponse ce week-end.

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»

La recette

Pour dynamiser un plat de pâtes ou simplement une salade, il suffit de frotter l'assiette avec une gousse d'ail. Grâce à ce conseil élémentaire, Barbara Costello, une grand-mère américaine, a obtenu près d'1,6 million de vues sur les réseaux sociaux. Elle s'attend à battre ce record en dévoilant une autre astuce: fourrer le fion du poulet avec un oignon...

Le piano

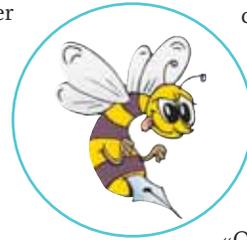
Un Chinois est à l'origine d'une drôle d'idée pour allier sa passion pour la nourriture et la musique. Handy Geng a construit un piano ambulant capable de faire cuire des brochettes pendant qu'il joue un morceau. Finalement, il n'y a rien d'étonnant à cela: n'appelle-t-on pas un fourneau de cuisinier professionnel un piano? Reste à savoir si à chaque fausse note, la brochette perd un morceau...

La tête

En Afghanistan, les commerçants de Hérat ont été contraints de couper la tête des mannequins de leurs boutiques après une directive locale des Talibans. Le groupe extrémiste considère ces représentations humaines contraires à son interprétation de la loi islamique. Il est vrai que voir les yeux sous une burka peut vraiment causer des problèmes de comportement...

Le riz

«On croise les doigts pour éviter les forts épisodes de pluie qui ont noyé nos efforts en 2021», a déclaré au «Nouvelliste» Stéphane Angst, l'agriculteur qui a produit le premier riz chablaisien en 2020. Wikipedia doit donc revoir sa définition d'une rizière: une parcelle réservée à la culture du riz ou riziculture, et dans laquelle, en général, on inonde la culture...



BD: LES AVENTURES DE LÉO & BERNIE



10 GENS D'ICI UNE ARRIVÉE

Baptiste Grange remplace Julie Rausis.

14 GENS D'ICI UN LIVRE

Le dernier roman de Jean-Yves Gabbud.

18 SPORTS BASKET

Le bilan du président.

23 SORTIR EXPOSITION

YarkaGumy est l'invitée de La Belle Toile au Bourg.

ENTRE NOUS

UNE DOSE...



MARCEL GAY
RÉDACTEUR EN CHEF

La première dose s'apparentait à un saut dans l'inconnu, à accepter dans son corps une substance qui devait nous éviter le pire mais dont on redoutait les effets secondaires. Les tests étaient prometteurs, les garanties solides, l'avenir sécurisé. La peur de se retrouver aux soins intensifs, intubés et inconscients, les exemples de connaissances frappées par le virus et fortement atteints dans leur santé devaient convaincre toute la population à croire à l'efficacité du vaccin. On pouvait donc relever la manche de sa chemise et sourire à l'infirmière. Mais voilà que le virus a eu la mauvaise idée de muter, de résister à plusieurs doses. Résultat des courses: la pandémie continue de déployer ses effets dévastateurs et le fossé entre les pro et antivaccins de se creuser davantage. En France, le président veut «emmerder» les non-vaccinés, une formule pour le moins provocatrice qui a soulevé un tollé de la part de ses adversaires politiques. Finalement, c'est toujours le bon sens qui doit primer et la recherche d'un bon compromis dicter la marche à suivre. On peut contester l'attitude des personnes qui refusent de se faire vacciner, on peut mettre en doute l'efficacité des vaccins, on peut toujours et encore vouloir avoir raison. Le problème est que le pouvoir de décision change de camp régulièrement, il passe d'un virus à l'autre...

L'INVITÉE DE LA «GAZETTE»

Une libraire, un livre



Cette semaine, **Yasmina Giaquinto-Carron** de la **Librairie du Baobab** à Martigny nous partage son coup de cœur: **Jean Hegland, Apaiser nos tempêtes**, aux éditions Phébus.

Il y a des livres qu'on attend d'ouvrir parce que l'on sait qu'ils nous bouleverseront. Qu'ils vont nous posséder par leur intensité. Que leurs personnages nous habiteront pendant longtemps. Eh bien, «Apaiser nos tempêtes» de Jean Hegland fait partie de ceux-ci.

Après le succès international de «Dans la forêt» publié en français en 2017, c'est le deuxième roman de l'autrice californienne enfin traduit en français. Un roman intense qui met en scène deux femmes de milieux différents confrontées très jeunes à la question de la maternité. Il juxtapose ces deux destins pour suggérer à la fois quelque chose

d'universel et en même temps montrer combien l'expérience d'être mère est unique à chaque femme et chaque situation.

Anna et Cerise sont issues d'un milieu social, intellectuel et affectif que tout semble opposer. Pourtant, au fil du récit de leur vie, on mesure l'importance de la sororité dans la guérison de leurs blessures et le chemin de leur émancipation.

Un texte bouleversant et profondément humain qui se lit le souffle court, mais le cœur confiant en la puissance de la résilience.

EN BREF

Les combats de reines 2022

RACE D'HÉRENS Les lutteuses de la race d'Hérens devraient être de nouveau dans l'arène dès le 20 mars prochain.

20 mars: combat qualificatif à Pra Bardy/Sion

27 mars: combat qualificatif à Pra Bardy/Sion

3 avril: combat qualificatif du Haut-Valais à Goler/Rarogne

9 et 10 avril: combat qualificatif à Orsières

18 avril: combat qualificatif du Haut-Valais à Goler/Rarogne

24 avril: combat qualificatif aux Haudères

7 et 8 mai: finale nationale à Pra Bardy/Sion

PUB

 **acoustiquesuisse**
AUDITION Santé

Mieux entendre. Mieux vivre.

A partir de 60 ans,
une personne sur trois
est concernée par une gêne
auditive.

Dépistez, appelez
et écoutez
pour revivre.

Bilan
auditif
offert

Rue du Simplon 7 – 1920 Martigny
027 723 15 20 – www.auditionsante.ch

SPECTACLE UN OPÉRA

Tosca de Puccini à l'amphithéâtre

La soprano Delphine Gillot fait partie des artistes valaisannes qui vont faire revivre le fameux opéra de Puccini. LDD



MAG

L'amphithéâtre de Martigny vibrera au son du célèbre drame lyrique «Tosca» de Giacomo Puccini cet été! Un nouveau défi pour L'Opéra du Rhône qui réunit sept chanteuses et chanteurs lyriques professionnels, plus de 60 musiciennes et musiciens et autant de choristes issus de tout le Valais. Dans un décor exceptionnel, Tosca envoûtera le public valaisan pour cinq représentations. La billetterie est ouverte.

Romain et lyrique

L'été 2022 sera romain et lyrique ou il ne sera pas... L'Opéra du Rhône, emmené par son président André Vernay, présente «Tosca» de Giacomo Puccini dans un écrin aussi exceptionnel que l'œuvre elle-même: l'amphithéâtre romain de Martigny. Après son lifting aussi mérité que nécessaire mené par Léonard Giannada en 2020, l'arène antique, forte de nouveaux gradins et d'une capacité d'accueil de 1900 places assises, sublimerà le chef-d'œuvre de l'artiste italien.

«Tosca de Giacomo Puccini dans un écrin aussi exceptionnel que l'œuvre elle-même»

Après «Orphée aux Enfers» en 2017, «Guillaume Tell» en 2015 ou «La Flûte enchantée» en 2013, l'Opéra du Rhône s'attaque à un autre mythe du répertoire lyrique. Cinq dates sont d'ores et déjà programmées: 6, 10, 13, 17 et 20 août 2022. Les billets peuvent être achetés dès le 15 décembre sur la billetterie de l'Office du tourisme de Martigny ou dès le 20 décembre sur Ticketcorner. Une belle idée de cadeau de Noël!

Des talents du Valais au service d'un opéra mythique

Du côté des solistes professionnelles, Brigitte Tornay et Delphine Gillot (sopranos) prêteront leur voix à Floria Tosca. Jérémie Schütz

«Ce sera Tosca: cette œuvre mythique du répertoire lyrique, en relation avec la victoire en 1800 de Bonaparte à Marengo, après son mémorable passage du Col du Grand-Saint-Bernard, après son passage à Martigny... Tosca que je me réjouis de découvrir avec vous.»



LÉONARD
GIANADDA
MÉCÉNAT



Brigitte Tornay
prêtera sa voix
à Floria Tosca. LDD

INFOS PRATIQUES

Le spectacle

Tosca, de Giacomo Puccini, amphithéâtre de Martigny, par L'Opéra du Rhône.

Les dates

- 6 août (7 au 8 août), 20 heures
- 10 août (11 au 12 août), 20 heures
- 13 août (14 au 15 août), 20 heures
- 17 août (18 au 26 août), 20 heures
- 20 août (21 au 22 août), 20 heures

Les dates entre parenthèses indiquent les dates de report en cas de mauvaises conditions météorologiques.

Les prix

Zone rouge: Fr. 110.–, avec coussin mis à disposition

Fr. 160.–, VIP avec opéra d'inoire et coussin

Zone bleue: Fr. 85.–, avec possibilité d'acheter des coussins au prix de Fr. 5.–

Fr. 65.–, pour les moins de 16 ans, les étudiants et les apprentis, avec preuve à présenter avec le billet à l'entrée.

Billetterie

L'Office du tourisme de Martigny dès le 15 décembre 2021 ou sur [Ticketcorner.ch](https://www.ticketcorner.ch) dès le 20 décembre 2021.

Accès et restaurant

Accès à l'amphithéâtre dès 19 heures.

Avant et après le spectacle et pendant l'entracte, boissons et petite restauration à disposition dès 18 heures.

Le site

www.operatosca.com

(ténor) endossera le rôle de Mario Cavaradossi et Jérôme Boutillier (baryton) celui du baron Scarpia. Geoffroy Perruchoud (basse) interprétera Cesare Angelotti et Sciarrone. Stephan Imboden (basse) jouera les partitions du sacristain et du géolier, et enfin Tristan Blanchet (ténor) donnera vie à Spoletta.

La mise en scène sera l'œuvre de Véronique Chevillard et le décor de Christophe Pignat. La direction musicale sera confiée à Sébastien Bagnoud qui mènera à la baguette le Sedunum String Orchestra (SSO). Marie Favre dirigera, quant à elle, un chœur constitué de choristes provenant de diverses régions du Valais. Les créations lumières seront proposées par Baptiste Coutaz et Eric Sauge et les costumes d'époque seront confectionnés par l'Ecole de Couture du Valais.

Le résumé de la pièce

Basé sur l'œuvre de l'écrivain français Victorien Sardou «La Tosca», Tosca est un drame intimiste qui lie amour, jalousie, pouvoir et religion. L'action se déroule en 1800 à Rome, sur une seule journée. Le cruel chef de la police romaine, Scarpia, n'a qu'un but: posséder la célèbre cantatrice Tosca. En emprisonnant et torturant l'amant de celle-ci, le peintre Cavaradossi, il tend un piège diabolique à la diva, pensant arriver à ses fins. Mais le piège va-t-il se refermer selon ses prévisions? Comme dans un film à suspense dont la musique sublime l'action, le spectateur ne ressort pas indemne de ce drame violent et intense.

L'Opéra du Rhône

L'association L'Opéra du Rhône a pour but de produire et réaliser des spectacles lyriques en sollicitant au maximum les artistes (professionnels et amateurs), les chœurs et les écoles du Valais et des cantons limitrophes. Par ses activités, elle entend permettre aux artistes d'élargir leur répertoire et dynamiser l'offre artistique valaisanne.

L'événement suivra bien évidemment les normes sanitaires en vigueur.

PUB

Sweet Pastry

Tout le matériel et les ingrédients nécessaires pour les passionnés de pâtisserie

PLACE DU PRÉ-DE-FOIRE 18
1920 MARTIGNY

LU: 8H00-11H00 / 13H30-18H00
JE: 8H00-11H00 / 13H30-16H00

www.sweetpastry.ch

[sweetpastry1920](https://www.instagram.com/sweetpastry1920) [@sweetpastry.1920](https://www.facebook.com/sweetpastry.1920)



ALTIS est un acteur de la transition énergétique qui occupe plus de 120 collaborateurs dans le Grand Entremont. Le groupe a développé des pôles d'expertise dans les domaines de l'électricité, de l'eau, de la chaleur, de la mobilité, et de l'habitat.

Afin de remplacer le titulaire du poste actuel, nous sommes à la recherche d'un-e

Responsable RH

Tâches principales

- Assurer la gestion et le suivi administratif du personnel
- Gérer les processus : recruter, conserver, développer et libérer le personnel
- Evaluer la performance du personnel et le motiver
- Mettre à jour la gouvernance RH
- Assurer la gestion prévisionnelle du personnel
- Accompagner la direction dans la mise en oeuvre des différents objectifs stratégiques du groupe ALTIS
- Conseiller et aider les membres opérationnels dans la gestion des RH

Votre profil

- Titulaire d'un Brevet fédéral en ressources humaines, Master universitaire ou d'un titre jugé équivalent serait un plus
- Et/ou une formation postgrade en gestion RH de type CAS/DAS/MAS
- Expérience dans une fonction similaire
- Faire preuve de leadership transformationnel
- Excellente capacité à gérer les changements organisationnels

Votre dossier de candidature avec au minimum une lettre de motivation, un CV, vos prétentions salariales et les copies de vos diplômes doit nous parvenir jusqu'au 28.01.2022 uniquement à l'adresse rh@altis.swiss ou via www.altis.swiss

Votre futur nous engage.



Tu as 15 ans et plus

Tu souhaites t'initier au tir à 300 m en toute sécurité

séance d'info au stand
(La Perrette 2, Martigny)

27 janvier 2022 à 18h00

Inscription auprès de
luca.ugolotti@tsmr.ch
plus de détails sur www.tsmr.ch

Bonjour, je suis **Serena-Medium psychonumérologue**. J'espère que vous avez passé de bonnes fêtes... mais si hélas, ce n'est pas le cas, je suis là, avec mes anges et mes oracles pour vous aider à reprendre les rênes au **0901 587 010, Fr. 2.50 / min.**

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

Marie-Virginie
Voyante/Médium & Astrologue
0901 346 943
CHF 2.90 min
de 6 h à 13 h

m
messageriesdurhône

LEADER DANS LE MARCHÉ DES IMPRIMÉS TOUS MÉNAGES EN VALAIS!

Tél. 027 329 76 95

Le Nouvelliste



Dates et informations sur
enpistes.lenouvelliste.ch



MUSIQUE UN ALBUM POP

Le «Valesco» de Marseille

RÉGION Il s'appelle Marcel Baillifard et il chante le Valais authentique et rural. Voilà en une phrase le profil de cet homme aux multiples facettes, originaire de Marseille, et qui annonce la sortie d'un album de chansons pop décrivant le Valais, ses villages et ses habitants, au début février.

Amoureux du Valais

Il s'est installé en Valais, il y a dix ans, et depuis, entre ce coin de terre et lui, c'est l'amour fou! Marcel Baillifard aime sa nouvelle patrie, au point d'en avoir adopté la nationalité et de vouloir chanter sa passion! Il publie aujourd'hui son premier album, dont il a composé les textes et cosigné la musique. Dix titres,

«Dix titres qui parlent de villages, de paysages et des Valaisans.»

qui parlent de villages, de paysages et des «Valescos», avec humour, tendresse et une pointe de dérision. «I'm a Swiss freerider», «Qui quitte Bruson», «Chez les Bedjuis», «Une Valaisanne», des chansons que l'on peut retrouver sur sa chaîne YouTube, sur son site ou encore sur les principales plateformes de streaming comme Apple Music, Deezer, Spotify, etc.

Une autre casquette

Marcel Baillifard est, à la ville, consultant auprès de sociétés internationales actives dans le secteur high-tech, diplômé d'un master HEC à Paris. Mais dans la vraie vie, sa passion a toujours été la musique. Originaire de Marseille, il



Marcel Baillifard a eu un véritable coup de foudre pour le Valais. Alors il le chante, pour son plaisir et celui des auditeurs. LDD

compare volontiers cette ville à son nouveau canton d'adoption et déclare: «Comme en Valais, on aime la vie.» Dans sa famille, on joue, compose, même des comédies musicales, chante, depuis des générations. Lui-même a étudié le piano et gratté de la guitare, dans une

formation qu'il a fondée à l'adolescence. Ce sont les mêmes amis, devenus musiciens professionnels, qui participent, aujourd'hui, à la sortie de son premier album. MAG

www.marcelbaillifard.ch

SOCIÉTÉ UN PROGRAMME EUROPÉEN

Une commune plus smart

RIDDDES Riddes veut devenir une commune plus smart. Elle a ainsi intégré le programme européen Smart Villages soutenu par le Groupement suisse pour les régions de montagne (SAB) et le Secrétariat d'Etat à l'économie (SECO). En Suisse, dix-sept communes participent à ce projet, dont trois en Valais, Finhaut, Grächen et Riddes. «L'idée de base de ce programme, à savoir amé-

liorer la qualité de vie en tirant parti de la numérisation, a séduit le Conseil communal. C'est dans ce cadre que nous avons lancé une démarche participative visant à améliorer le cadre de vie des habitants et la qualité du séjour des résidents secondaires de La Tzoumaz», explique la présidente de Riddes Christel Duc. Ayant déjà réalisé deux enquêtes de satisfaction pour les habi-

tants de Riddes, la municipalité a décidé, cette fois-ci, de se concentrer sur ses résidents secondaires et sa station de La Tzoumaz. Elle a ainsi proposé à tous les propriétaires de résidences secondaires de répondre à une enquête de satisfaction. Suivront des séances de discussions et de partage avec les personnes intéressées et un débriefing final le 15 juin, annonce Christel Duc.

PUB

CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC

CAMEL ACTIVE

AUSSI SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66

CRETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDDES

FONDATION BARRY UNE BELLE PORTÉE

Le cadeau de Noël

SAINT-BERNARD La chienne saint-bernard Roxy van de Burggravehoeve est devenue mère pour la première fois le 21 décembre 2021: une femelle et quatre mâles ont vu le jour à la Fondation Barry de Martigny. Le père de ces charmantes boules de poils est V'Barry du Grand St. Bernard, qui vient de l'élevage de la Fondation.

A l'automne 2020, Roxy, chienne à poils courts de trois ans et demi, a réussi avec bravoure l'examen d'aptitude à l'élevage et peut, depuis, être une chienne d'élevage. Les cinq petits saint-bernards sont sa première portée et quelle portée! Tous les petits sont magnifiques et portent le masque typique des saint-bernards. Depuis leur naissance,

Roxy s'occupe parfaitement de ses petits protégés.

D'une extrême gentillesse

Cette chienne élégante née en Belgique a rejoint la Fondation Barry à Martigny, où elle a été socialisée et formée. D'une extrême gentillesse, elle est aussi vive et intelligente et apprend très rapidement les nouveaux jeux et exercices. De plus, Roxy a terminé la formation de base pour devenir chien social. Elle aura la mission particulière d'accompagner et de soutenir des personnes dans diverses situations de la vie. Elle possède donc d'excellents traits de caractère qu'elle a transmis, espérons-le, à ses petits.

MAG

www.fondation-barry.ch



A partir de l'âge de six semaines, soit dès la fin janvier, il sera normalement possible de voir les chiots à Barryland à Martigny.



Véritable fournisseur multi fluide, Sinergy est un acteur régional majeur de la transition énergétique dans ses domaines d'activité que sont l'électricité, le chauffage et l'eau. Elle fournit également des services multimédias de pointe sur la Commune de Martigny et celles voisines (Bovernier, Fully, Martigny-Combe et Vernayaz).

Pour notre service électrique, nous recherchons

UN • E APPRENTIE • E ÉLECTRICIEN • NE DE RÉSEAU

Votre profil:

Pour ce poste, vous devez posséder le goût et la volonté d'apprendre ainsi que de bonnes aptitudes physiques. Nous vous offrons la possibilité d'acquérir une bonne formation professionnelle au sein d'une entreprise tournée vers l'avenir, au service de ses clients.

Ce que vous trouverez chez Sinergy:

Un cadre de travail exceptionnel et des collègues motivés dans une entreprise à taille humaine qui met ses collaborateurs, ses clients et l'environnement au centre de ses préoccupations.

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier (curriculum vitae, certificats et références) **jusqu'au lundi 31 janvier** à rh@sinergy.ch. M. Francesco Bortone, responsable RH est également à disposition pour tout complément d'information soit à cette adresse rh@sinergy.ch, soit par téléphone au 027 564 25 07.

HIOB

INTERNATIONAL

Œuvre d'entraide reconnue par l'Etat

› **RAMASSAGE GRATUIT**
d'objets revendables

› **DÉBARRAS D'APARTEMENT
ET TRAITEMENT DES DÉCHETS**
à des prix avantageux

**Brocante Martigny**

Rue du Léman 35, Tél. 027 722 38 83
www.hiob.ch, martigny@hiob.ch

Visitez aussi notre Brocante HIOB à
Sion, Cour de la Gare 21, Tél. 027 322 06 53

UN VRAI TRÉSOR Offre diversifiée de marchandises!

IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 32 338

Rédaction: Tél. 027 720 50 69 | Place Centrale 8 | 1920 Martigny

www.lagazette.ch | E-mail: redaction@lagazette.ch
Marcel Gay, rédacteur en chef | marcel.gay@lagazette.ch

Directeur général et éditeur: David Genolet

Régie des annonces:

impactmedias,
rue de l'Industrie 13, 1950 Sion
Tél. 027 329 77 11
e-mail: valais@impactmedias.ch

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Médias, Monthey

ÉDITION UN NOUVEAU LIVRE

Dans les yeux de Shanna

RÉGION Après «La parole amputée» (Editions de l'Aire), Marianne Claret nous livre avec «Dans les yeux de Shanna» un dialogue vibrant qui interpelle et questionne, de façon parfois un peu provocante, certaines tendances sociétales actuelles. Relevons, au niveau de la forme, l'originalité et le côté novateur de la démarche, avec la présence de photographies qui font progresser le récit.

La journaliste et le thérapeute

Partir du compte Instagram de ses patients pour faire connaissance et amorcer une thérapie, tel est le pari de Sohan, célèbre psychanalyste d'obédience jungienne.

«Les hommes sont-ils des femmes comme les autres?»

MARIANNE CLARET
ÉCRIVAIN

Shanna, une journaliste à la nature stromboliennaise, décide d'interviewer le thérapeute, afin de comprendre les ressorts de cette nouvelle approche. Elle va être invitée à tester le «canapé». Ce qui ne devait être qu'un simple reportage se transforme alors en une conversation engageant leurs deux êtres tout entiers.

«Dans les yeux de Shanna» raconte la rencontre de ces deux personnages hors norme et la naissance d'une relation toujours sur un fil.

Un roman contemporain

Le roman se veut contemporain, tant par la forme que par les thèmes abordés. Les photographies qui émaillent le texte participent à la narration, alors que des sujets très actuels s'invitent dans les dialogues (l'influence des réseaux sociaux sur nos comportements, l'éducation à l'ère des parents-copains, la tentation du jeunisme, les tensions entre l'individualisme et le collectif, l'effacement des (re)pères...). Même la question du genre s'imisce dans les propos, en marge des discours convenus, pour ne pas dire à rebrousse-poil. Shanna, il est vrai, a un tempérament de feu et une tournure d'esprit qui ne s'embarrasse d'aucun compromis.

EN PLUS

L'écrivaine, née à Orsières

Marianne Claret est née en 1967 et vit à Orsières. Elle est photographe et enseignante. Son intérêt pour la psychologie l'accompagne depuis toujours et son exploration de la pâte humaine se ressent dans les passions qui l'animent (photographie, écriture), mais également dans sa pratique d'enseignante, qu'elle considère comme une aventure humaine avant tout. Marianne Claret ressent le besoin d'aller toujours plus loin dans la lecture des relations et la compréhension de la psyché.

Marianne Claret raconte la rencontre de deux personnages hors norme. LDD



La relation entre les hommes et les femmes est interrogée à la lumière de cette question lancinante: «Au nom de l'égalité, doit-on neu-

traliser les différences?» Ou, pour dire les choses plus crûment, les hommes sont-ils des femmes comme les autres?

Il s'ensuit un regard acéré sur certains enjeux de notre époque, servi par un ton politiquement incorrect. **MAG**

PUB



BOX À LOUER, FULLY

Au mois ou à l'année | Chemin de l'Autoroute 33

Dimensions 3.0 x 2.4 m dès CHF 130.-/mois
6.0 x 2.4 m dès CHF 180.-/mois

Accès facile 24/24 h - 7/7 j

Box ventilé non chauffé, idéal pour le stockage de vos meubles, archives, pneus, moto, dépôt etc. (voitures non admises)

Renseignement et réservation

027 746 35 00 | info@decdorsaz.ch | www.decdorsaz.ch

LA GAZETTE DE JULIE À BAPTISTE...

Passage de témoin

RÉGION Après deux ans de bons et loyaux services au sein de la rédaction de «La Gazette», Julie Rausis cède sa place à son cousin Baptiste Grange. Elle se livre une ultime fois au jeu de l'interview afin de dresser un bref portrait de son successeur.

Baptiste, présente-toi en quelques mots.

Je m'appelle Baptiste Grange et je suis âgé de 23 ans. J'habite à Fully mais suis également originaire d'Orsières par ma maman. J'étudie actuellement le français et l'histoire à l'Université de Fribourg, ville où je réside également durant les périodes de cours.

«Je suis un grand supporter de nos deux stars locales, Daniel Yule et Justin Murisier.»

BAPTISTE GRANGE
CORRESPONDANT DE LA GAZETTE

Qu'est-ce qui t'a poussé à reprendre ce poste de pigiste à «La Gazette»?

J'ai toujours beaucoup aimé lire et écrire. Je suis un lecteur assidu de la presse locale depuis mon plus jeune âge et j'ai toujours apprécié «La Gazette». En tant que véritable amoureux de notre région, je me réjouis de découvrir et de faire découvrir à nos lecteurs différents acteurs et actrices de la vie de nos districts.

Quelles sont tes principales occupations en dehors de tes études?

J'ai toujours pratiqué la musique depuis que je suis tout petit. Je joue du trombone à la fanfare L'Avenir de Fully ainsi qu'à l'Ensemble de Cuivres Ambitus. J'apprécie énormément la montagne et je pratique beaucoup de randonnée l'été et de ski l'hiver. Je suis également un très grand amateur de sport, le sport qui est d'ailleurs l'unique raison qui me pousse à regarder la télévision.



Julie Rausis et Baptiste Grange trinquant à leur passage de témoin au sein de notre rédaction. LDD

Quels sont tes lieux de prédilection pour la pratique de la randonnée et du ski?

Entre la région de Fully et celle du val d'Entremont, je suis très bien servi en termes de chemins de randonnée. Il m'est difficile de trancher entre le sommet du Chavalard et les Lacs Fenêtre, je les mettrais à égalité pour ne pas faire de jaloux. Au niveau du ski, c'est à La Fouly que j'ai fait mes premières pistes dès l'âge de 3 ans. Je suis encore aujourd'hui très attaché à cette station. J'apprécie également me rendre à Vichères Bavon ou à Champex pour dévaler les pistes.

Tu dis être un grand amateur de sport, quels sont les sports et les athlètes que tu aimes le plus suivre?

En cette saison hivernale, je suis avec assiduité la Coupe du monde de ski alpin, et principalement nos deux stars locales, Daniel Yule et Justin Murisier. Je suis également un grand fan de Camille Rast chez les dames. Les autres sports qui me passionnent sont le tennis, le cyclisme, la Formule 1 et le football, principalement en Angleterre.

Et au niveau de la littérature, quels sont tes ouvrages et auteurs favoris?

J'apprécie beaucoup Charles-Ferdinand Ramuz, dont la plupart des romans se déroulent en Valais et dans un cadre alpin. Au-delà des classiques de la littérature française que nous lisons à l'université, je suis également un amateur de romans policiers. Je viens d'ailleurs de recevoir un livre de Tatjana Malik intitulé «Le Loup

du Val de Bagnes» que je me réjouis de commencer quand j'aurai terminé les quatre autres livres que j'ai entamés. Commencer un livre avant d'avoir fini celui que je suis en train de lire constitue mon péché mignon.

Finalement, qu'est-ce que l'on peut te souhaiter pour l'année 2022 à venir?

Tout d'abord, de garder la santé et de continuer à m'épanouir dans mes études. Ensuite de pouvoir pratiquer la musique dans les meilleures conditions possible et continuer à passer de bons moments entre amis, que ce soit à l'occasion de festivités locales ou en montagne. Finalement, de prendre du plaisir au sein de «La Gazette» en écrivant des articles de qualité qui intéresseront le public et répandront de bonnes nouvelles dans nos districts.

JULIE RAUSIS

CARNET NOIR DÉCÈS DE MAURICE DUCRET

Le marchand de bonheur



Une des nombreuses rencontres avec ses amis du G4: Maurice Ducret, ancien président de Charrat, Pierre-Cyrille Michaud, ancien président de Bovernier, Pierre Crittin, ancien président de Martigny et Bernard Troillet, ancien président de Fully.

CHARRAT L'élégance, du cœur et du corps. Le regard, lumineux. Le sourire, le rire aux éclats. Une prestance, une aura naturelle. Une générosité à fleur de peau. Maurice Ducret n'avait d'ordinaire que son prénom, et son nom. Pour le reste, tout le reste, il faut feuilleter l'encyclopédie des superlatifs pour tenter de définir l'homme, le président, l'assureur, le copain. On ne sait pas dans quel moule ses parents l'ont façonné, mais on sait qu'ils ont mis au monde un sacré bonhomme! Définir Maurice en quelques mots est impossible et pourtant c'est ce qu'il aurait aimé, une poignée de main ferme, un regard appuyé et le verre de l'amitié. Puis laisser faire la nature humaine, les propos sérieux pour gérer les dossiers, les mots d'humour pour supporter le stress et les franches rigolades pour semer du bonheur. À

chaque rencontre, c'était une fête. Cet homme donnait l'impression de surfer sur la vague, de ne pas laisser le moindre grain de sable lui coller à la semelle, de ne regarder que le bon côté des choses. On ne l'a jamais, jamais entendu prononcer une syllabe à connotation péjorative, dire des gros mots ou témoigner de la moindre agressivité. Il avait pourtant un caractère, du caractère, et il savait quelle direction prendre. Il a volontairement choisi celle de la bienveillance, du partage, de l'amour, du respect. Bien faire son travail sans se prendre au sérieux. Président durant seize ans, il a développé sa commune de Charrat avec dynamisme et un esprit visionnaire. Agent principal, il figurait toujours parmi les meilleurs assureurs de Suisse. Mais c'est dans la vie de tous les jours qu'il a décroché le graal. Maurice était connu et

reconnu loin à la ronde, mais dans le district de Martigny, il était connu comme le loup blanc... On se souvient d'une journée à la Foire du Valais avec quelques notables de la région, placés plus haut sur l'échelle politique. On s'est arrêté au premier stand et on a pu mesurer en quelques minutes la popularité du président de Charrat: plus personne n'existait autour de lui. Maurice par ci, Maurice par là et lui de s'excuser de laisser en plan ses compagnons de virée pour aller toucher des mains... Toutes les générations confondues, toutes les couches de la population, enfin tout le monde appréciait, aimait Maurice Ducret! C'est sans doute pour cela qu'il ne part pas vraiment: son souvenir, lumineux, reste gravé dans de très nombreux cœurs. À jamais.

MARCEL GAY



Maurice Ducret, à la présidence de Charrat, avec le vice-président Christian Grognoz. LDD

À L'ÉGLISE

Une cérémonie particulière

Comme il fallait s'y attendre, malgré les conditions sanitaires imposées, l'église de Martigny était bondée pour dire un dernier adieu à Maurice. Le message tout en douceur du prier Jean-Pascal Genoud, son élégance à transmettre une note de spiritualité et à faire partager l'espoir, ont touché l'assemblée. Puis les yeux des participants se sont mouillés quand les filles de Maurice ont pris la parole pour témoigner de cet amour partagé, de ce papa incroyable, de ce grand-papa hors norme. Un autre message, magnifique lui aussi, écrit par Bernard Troillet au nom des amis de Maurice et adressé par sa belle-fille Eliane, a conclu une cérémonie digne et émouvante.

PUBLICATION L'histoire du Valais a besoin d'idées neuves. C'est la raison pour laquelle la Société d'histoire du Valais romand s'efforce de soutenir les recherches qui se font dans les universités suisses et qui n'arrivent souvent pas jusqu'au public. Elle publie dans ses dernières Annales valaisannes les études originales de quatre jeunes historiennes tout fraîchement primées.



«**Les études universitaires méritent d'être mieux connues du public.**»

SOPHIA CANTINOTTI RÉDACTRICE DES ANNALES VALAISANNES
PHOTO RAPHAËL FIORINA

Informations pratiques

Les Annales valaisannes 2021, 216 pages en couleur richement illustrées, sont constituées des travaux primés par le Concours d'histoire Gérald Arlettaz et le Prix de la Fondation Léonard Gianadda Mécénat. En librairie ou sur le site www.shvr.ch

Quatre recherches qui sortent des sentiers battus

L'architecture scolaire du bureau Morisod & Furrer. Reflet d'un canton en transition

par Noémie Carraux

«**Dès le début des années 1960, les autorités cantonales et communales valaisannes semblent donner une nette préférence aux réalisations en béton apparent. Le matériau signe dès lors la rupture avec l'architecture traditionnelle de la première moitié du XXe siècle.**»

Au tournant du XXe siècle, de nouvelles théories pédagogiques, notamment celle de l'école active, entraînent des changements du système éducatif et de l'architecte des bâtiments scolaires. En 1950, les écoles pavillonnaires, qui relient les espaces intérieurs et extérieurs et permettent la flexibilité des classes, sont promues par l'architecte suisse Alfred Roth. Ce nouveau modèle de construction, en rupture avec le monumentalisme du Heimatstil, est adapté et décliné de plusieurs manières en Valais par le bureau séduois Morisod & Furrer.

A la suite de Walter Maria Förderer, avec lequel ils collaborent sur le chantier de l'église d'Hérémece, Paul Morisod et Edouard Furrer marquent le paysage cantonal par leurs réalisations en béton sculptural. Dans le domaine scolaire, ils se font connaître avec l'École professionnelle de Sion (1959-1964) et l'école d'Hérémece (1962-1968). Dans notre région, ils construisent l'école primaire d'Evionnaz (1971-1973), de Salvan (1972-1973), de Vernayaz (1974-1975)...



Ecole professionnelle de Sion, 1971.
TREIZE ÉTOILES, MÉDIATHÈQUE VALAIS - MARTIGNY

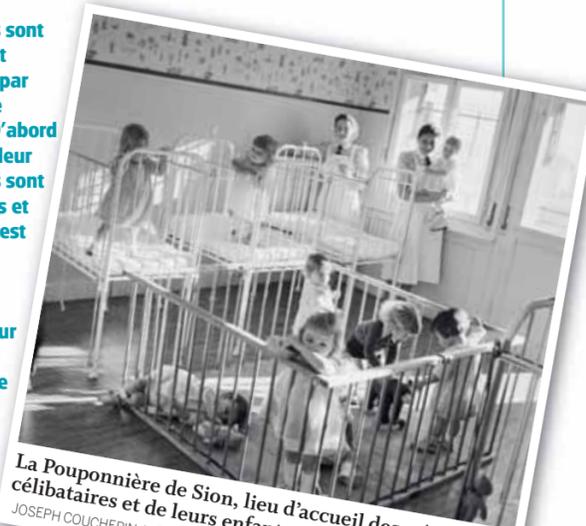
Perceptions et secours des mères célibataires. Service de l'assistance publique valaisanne 1929-1970

par Jasmine Lovey

«**Les mères célibataires sont doublement préférentielles par l'assistance publique. D'abord à cause de leur genre: elles sont des femmes et leur travail est fortement déprécié. Ensuite à cause de leur enfant illégitime: le scandale moral qui entoure cette naissance les pénalise.**»

Alors que peu d'études ont été menées en Valais au sujet de la maternité célibataire, on peut se demander si le canton, connu pour être conservateur, catholique et rural, est un terrain propice au changement de perception de la mère célibataire.

Dans la législation du début du XXe siècle, les relations sexuelles prémaritales ainsi que la procréation hors mariage apparaissent comme des atteintes à l'organisation sociale basée sur la famille et le mariage. Les mères célibataires sortent donc du cadre et subissent des rejets sociaux. Précarisées par leur situation, démunies et devant travailler pour subvenir à leurs besoins et ceux de leurs enfants, un certain nombre d'entre elles se retrouvent à l'assistance publique, qui les traite sévèrement et les stigmatise. Décrites comme retardées mentalement, immatures sexuellement et affectivement, assimilées à des enfants, présentées comme des dévoyées, ces femmes sont jugées incapables de s'en sortir seules. Plus d'une fois, l'adoption de l'enfant et l'internement de la mère sont les seules solutions envisagées par les autorités.



La Pouponnière de Sion, lieu d'accueil des mères célibataires et de leurs enfants, vers 1950.
JOSEPH COUCHEPIN, MÉDIATHÈQUE VALAIS - MARTIGNY

Les fanfares valaisannes, entre musique et politique

par Julie Rausis

«**C'est surtout l'avancée des droits des femmes en Suisse et en Valais qui entraîne l'ouverture des fanfares aux filles. Les femmes mettent du temps à faire leur place dans les sociétés, mais leur nombre s'accroît progressivement.**»

Depuis la création des premiers orphéons au XIXe siècle, l'histoire des fanfares valaisannes est riche en événements. Dans les districts de Sion, Hérens, Conthey, Martigny et Entremont, elle connaît plusieurs temps forts au XXe siècle, notamment avec la constitution des ensembles politisés, l'intégration des femmes et la progression des sociétés apolitiques.

Les fanfares ne sont pas nées en étant déjà liées à un parti politique, mais s'inscrivent plutôt dans le développement de la culture et de la pratique de la musique. Entre Bramois et Bagnes, seize communes parmi les vingt-quatre rattachées plus tard aux fédérations du Centre voient naître une société de musique avant 1900. Les divisions politiques du début du XXe siècle entraînent de nombreuses scissions. Plusieurs villages se retrouvent ainsi avec deux fanfares rivales, l'une conservatrice, l'autre radicale. Cela n'arrange pas la difficile tâche du recrutement et du financement. Lotos, kermesses et bals permettent d'abord de renflouer les caisses, avant que les festivals ne deviennent les principales assises tant des fanfares que des partis auxquels elles appartiennent.



Festival des fanfares conservatrices chrétiennes du Centre, Bovernier, 1962.
PHILIPPE SCHMID, MÉDIATHÈQUE VALAIS - MARTIGNY

Des tombes dans les ruines de Martigny-la-Romaine. Entre Antiquité et haut Moyen Age

par Caroline Bridel (Prix de la Fondation Léonard Gianadda Mécénat)

«**La quantité de sépultures retrouvées dans les ruines de la ville romaine laisse supposer que l'agglomération qui se développe à partir des Ve-VIe siècles a gardé une certaine importance même après le transfert du siège de l'évêché à Sion.**»

Le site archéologique de Martigny est bien connu comme écrin de la période romaine. Mais peu de personnes savent que les ruines de l'agglomération antique ont été exploitées en qualité d'aires funéraires, qui constituent des indices précieux pour étudier la transition entre la ville romaine et le bourg médiéval.

La ville romaine est abandonnée au plus tard au Ve siècle. Le site de Martigny perd peu après son statut de capitale du Valais et de siège épiscopal au profit de Sion. C'est dans ce contexte que les ruines romaines sont utilisées pour ensevelir les morts. On y recense plus de 200 sépultures implantées, de manière continue, entre le Ve et le IXe siècle. L'étude des types de tombes, du mobilier présent, de la position des défunts et de l'implantation des sépultures participe à une meilleure compréhension de la naissance du cimetière chrétien, soit l'abandon de la primauté du clan ou de la famille au profit de l'Eglise.



Tombe à entourage de pierres, rue de la Basilique. OFFICE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE

«**C'est surtout l'avancée des droits des femmes qui entraîne l'ouverture des fanfares aux filles**»

JULIE RAUSIS LES FANFARES VALAISANNES

LECTURE UN NOUVEAU ROMAN

Les passeurs de reines

RÉGION Dans ce roman, on retrouve Jean-Yves Gabbud, journaliste au «Nouvelliste». Son enquête sur une série de disparitions survenues en Valais l'emmène d'un salon de massage aux pentes d'un alpage bagnard. Après son premier roman, «Crimes d'enfant, crimes parfaits», on lui avait demandé s'il avait d'autres récits à nous faire partager et il avait répondu: «J'espère. J'en ai déjà proposé un autre à mon éditeur. Il se passe toujours en Valais, mais dans le monde des reines cette fois.» Voilà donc, presque naturellement, la sortie du livre «Les passeurs de reines».

Le résumé

«Nouvel élément dans l'affaire de la disparition d'un homme d'origine française domicilié à Sion. Après la découverte de sa voiture, porte ouverte, devant son immeuble du quartier de Vissigen, un deuxième véhicule lié à cette histoire a été retrouvé abandonné. «Le Nouvelliste» est en mesure d'affirmer qu'il s'agit de la voiture pour laquelle la police cantonale a lancé un appel à témoin. Ce deuxième véhicule a été retrouvé en amont du barrage de Mauvoisin, au fond de la vallée de Bagnes. Selon nos informations, ces éléments sont liés à une autre affaire qui secoue la région, celle du vol d'une reine d'alpage.

La police refuse pour l'heure de fournir le moindre détail sur ces faits. L'enquête se poursuit...»

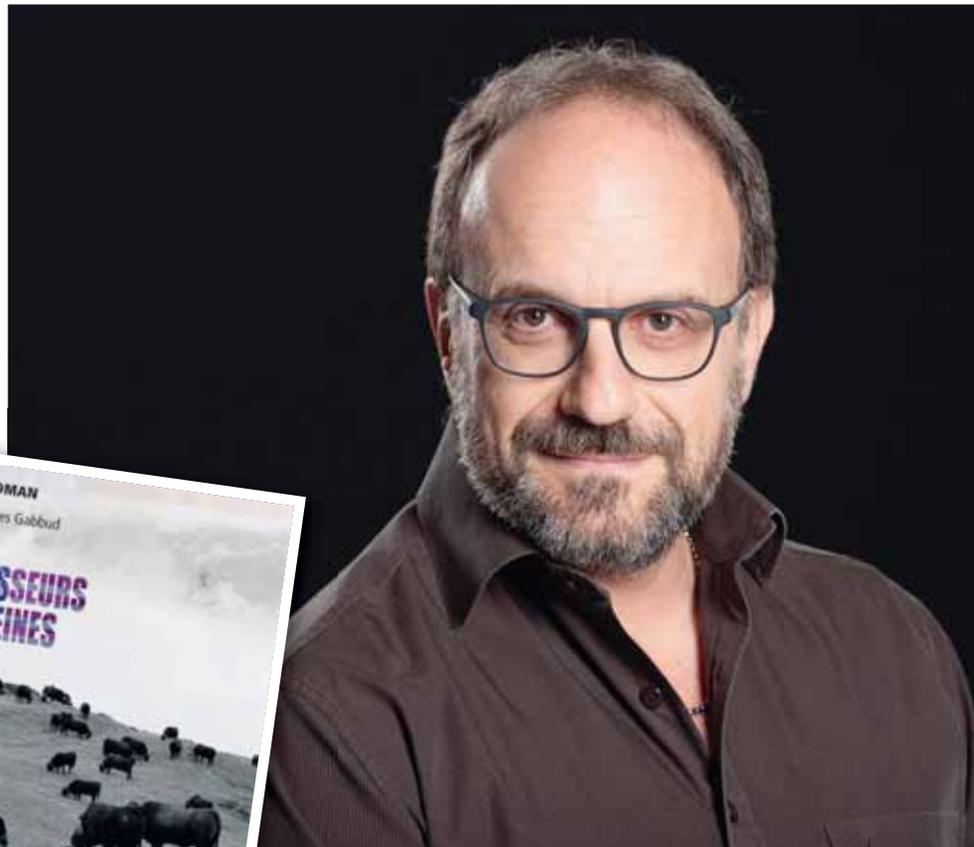
«Ce roman parle aussi de l'avenir de la race d'Hérens»

JEAN-YVES GABBUD
AUTEUR

Un extrait

«Une femme quitte le secteur où se déroule le combat. J'ai un pressentiment. C'est elle. J'en suis sûr. Je ne l'ai pas vue vraiment, mais j'en suis persuadé. L'instinct. Je me mets à presser le pas dans sa direction. Je dois avancer contre un flot ininterrompu de touristes qui reviennent au bord de l'arène après une petite pause décréée par le speaker du jour, qui pense aux caisses des cantines.

J'ai gagné du terrain. Il ne me reste plus que quelques dizaines de mètres à parcourir. Elle a déjà quitté le secteur des combats et est arrivée



Avec «Les passeurs de reines», Jean-Yves Gabbud a choisi un monde qu'il connaît bien pour servir de cadre à son roman.

SABINE PAPILLOUD



sur la route. Elle lève la main. Je comprends: elle hèle un taxi. A Zermatt, un taxi est une voiture électrique, très étroite, très inconfortable, mais silencieuse. Un taxi lui file sous le nez. J'ai de la chance. Elle prend le deuxième. Le dernier.»

TROIS QUESTIONS

Spécialiste de la race d'Hérens, il fallait bien mettre en scène une reine dans l'un de vos romans...

Etonnamment, je n'y ai pas pensé tout seul (rires). C'est un de mes collègues, Patrice Genet, qui m'a soufflé l'idée, qui m'a effectivement parue naturelle. J'ai envie que mon histoire soit la plus authentique possible. Il est donc important qu'elle se déroule dans un monde que je connais pour le décrire au plus juste. C'est aussi une manière de faire découvrir le monde de la race d'Hérens à des personnes extérieures à ce milieu.

Le roman est une manière légère d'aborder des problématiques sérieuses, comme celle de l'avenir de la race d'Hérens. Il y a une piste de réflexion dans «Les passeurs de reines».

L'histoire se déroule en grande partie dans la vallée de Bagnes, notamment dans les alpages de Sery et de Chermontane, mais aussi à Martigny. Elle n'est pas tirée de faits réels?

L'histoire est vraie, elle s'est déroulée en 2025... Plus sérieusement, il y a de nombreux éléments de l'histoire qui sont inspirés de faits réels. Plusieurs personnages existent vraiment, plusieurs dialogues ont réellement eu lieu, puis ils ont été romancés pour s'inscrire dans une fiction.

Un de mes premiers lecteurs m'a d'ailleurs écrit pour me raconter l'histoire, assez proche de celle de mon roman, d'une reine d'alpage qui avait disparu il n'y a pas si longtemps.

Si l'on vous demande de nous convaincre en une phrase de nous plonger dans votre histoire?

Je vous dirai que c'est un roman, écrit comme un polar, qui parle des gens d'ici, et j'ajouterais, dans la même phrase, que mes premiers lecteurs m'ont dit qu'ils sont restés scotchés dans leur fauteuil.

MARCEL GAY

Le livre est en vente en librairie, ainsi que sur le site de l'éditeur:
www.monographic.ch

FILM DOCUMENTAIRE

L'histoire du peuple Ayoreo au Paraguay

MARTIGNY En janvier, Cineworx et Ciné-Doc vous présentent «Apenas el sol» de Arami Ullón, un film documentaire pour raconter l'histoire du peuple Ayoreo et la préservation des cultures des communautés indigènes qui ont été forcées de quitter leur territoire. Avec cette œuvre puissante, en lice pour les Oscars, la cinéaste paraguayenne affirme la force du documentaire comme instrument de prise de parole et d'écoute des peuples autochtones.



Le film ouvre une porte sur une histoire complexe et contribue à sauver et à donner forme à une mémoire commune. LDD

Libres et nomades

Mateo Sobode Chiqueño, un membre de la communauté ayoreo, recueille les témoignages de ce peuple indigène depuis qu'il a été expulsé de ses terres dans les années 1960. À l'aide d'un vieux magnétophone à cassettes, il parcourt inlassablement la région aride du Chaco au Paraguay pour enregistrer les histoires et les chants d'autres Ayoreo. Comme lui, ils sont nés dans la forêt, libres et nomades. Ils n'avaient pas de contact avec la civilisation, jusqu'à ce que des missionnaires religieux les forcent à abandonner leurs habitudes et leur territoire ancestral.

Une histoire complexe

Il s'agit d'un film choral, qui donne la priorité à la voix collective plutôt qu'à une voix individuelle et explore le sujet sensible de la préservation des histoires orales, des rencontres, des émotions et des résidus de traumatisme. Après le bouleversant «El tiempo nublado», la réalisatrice Arami Ullón revient avec un documentaire humaniste et poétique présenté et primé dans de nombreux festivals, comme au festival IDFA à Amsterdam et au Festival de Locarno. Il est également en lice pour les nominations aux Oscars pour le meilleur long métrage documentaire et le meilleur long métrage international. MAG

Martigny, salle Corso, dimanche 16 janvier à 10 h 30.
Toutes les séances se feront en présence
de la cinéaste et d'invités.
www.cinedoc.ch



Véritable fournisseur multi fluide, Sinergy est un acteur régional majeur de la transition énergétique dans ses domaines d'activité que sont l'électricité, le chauffage et l'eau. Elle fournit également des services multimédias de pointe sur la Commune de Martigny et celles voisines (Bovernier, Fully, Martigny-Combe et Vernayaz).

Pour assurer la gestion et le développement des nombreux projets actuels et futurs liés à cette transition énergétique et à l'optimisation de la gestion de l'eau potable, nous renforçons notre équipe en accueillant

UN • E INGÉNIEUR • E PROJET EAU POTABLE ET CHALEUR

Votre mission:

Vous travaillerez au sein d'une équipe jeune et motivée consciente des défis environnementaux de notre temps et participerez à la mise en œuvre de la stratégie de Sinergy, pour assurer à nos clients une gestion durable des ressources énergétiques et hydrauliques.

Vos principales responsabilités:

- Gestion de projets liés aux réseaux d'eau potable et de chaleur (dimensionnement, budgets, réalisation, suivi financier et technique).
- Gestion de projets liés aux ouvrages d'eau potable et aux chaufferies (évaluation des besoins, conception, suivi financier et technique).
- Dépannage et optimisation des installations (recherche de pannes sur le terrain, suivi à distance à l'aide d'outils informatique modernes).
- Soutien au responsable pour la gestion du service eau potable et chaleur (statistiques, gestion d'actifs et processus contrôle/sécurité).
- Gestion des raccordements aux réseaux d'eau potable et de chaleur (dimensionnement, offres clients).
- Participation au service d'astreinte multi fluides, quelques semaines par année.

Votre profil:

Vous êtes au bénéfice d'un diplôme d'ingénieur•e HES/EPF en systèmes industriels, orienté mécanique ou thermodynamique avec si possible quelques années d'expérience dans la gestion d'installations industrielles.

Vous êtes capable de saisir rapidement les enjeux d'un projet et d'identifier les difficultés à surmonter en activant les bons experts tant en interne qu'à l'externe.

Votre polyvalence technique vous permet d'appréhender toutes les composantes de nos activités (hydraulique, thermodynamique, automation, mesures, électricité, génie-civil), toujours avec l'appui de spécialistes des divers domaines.

Vous privilégiez comme nous la collégialité et la responsabilité individuelle comme source de motivation et base de travail tant aux contacts de vos collègues que de nos clients.

Ce que vous trouverez chez Sinergy:

Un cadre de travail exceptionnel et des collègues motivés dans une entreprise à taille humaine qui met ses collaborateurs, ses clients et l'environnement au centre de ses préoccupations.

Lieu de travail: Martigny

Entrée en fonction: tout de suite ou à convenir

Taux d'occupation: 100%

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier (curriculum vitae, certificats et références) **jusqu'au lundi 31 janvier** à rh@sinergy.ch.

M. Francesco Bortone, responsable RH est également à disposition pour tout complément d'information y.c. l'envoi du cahier des charges plus complet (n'hésitez pas!), soit à cette adresse rh@sinergy.ch, soit par téléphone au 027 564 25 07.

SKI-ALPINISME JULIEN ANÇAY

La montagne comme

BAPTISTE GRANGE

Agé de 23 ans et originaire de Fully, Julien Ançay est membre de l'équipe suisse de ski-alpinisme. Médaillé de bronze aux championnats du monde U23 2021 en Andorre, il se confie au sujet de son sport, sa vie et ses ambitions.

Qu'est-ce qui t'a amené à pratiquer le ski-alpinisme?

Mes deux parents ont toujours baigné dans ce milieu, ils ont participé à plusieurs reprises à la Patrouille des Glaciers. J'ai très jeune commencé à pratiquer le ski et le ski de randonnée. J'ai en quelque sorte appris à skier en dehors des pistes. J'ai également toujours fait de la compétition, notamment dans le domaine de la course à pied, et c'est assez naturellement que j'ai pris part à mes premières

compétitions de ski-alpinisme à l'âge de 13 ans.

Exerces-tu une profession à côté de ton sport? Comment concilier pratique sportive de haut niveau et vie professionnelle?

Je travaille à Sembrancher pour l'entreprise AlpWatt, active dans la technique et l'énergie du bâtiment. Je suis à environ 60% l'été et un peu moins l'hiver. J'ai la chance d'avoir un patron compréhensif qui me permet d'exercer mon activité sportive dans de bonnes conditions. Je trouve important d'avoir un équilibre entre sport de haut niveau et vie professionnelle, d'autant plus qu'il ne me serait pas possible de vivre uniquement du ski-alpinisme. Personnellement, grâce aux sponsors, la pratique de

mon sport ne me coûte quasiment rien, mais il m'est tout de même essentiel de travailler à côté afin de couvrir mes besoins vitaux.

La pandémie de coronavirus a-t-elle eu un impact sur ta carrière sportive?

J'ai contracté le Covid l'année passée. Les quelques semaines qui ont suivi la maladie ont été compliquées, il m'a fallu environ un mois pour m'en remettre et j'ai notamment manqué l'étape de Coupe du monde à domicile à Verbier. Ensuite, la forme a tardé à revenir, mais j'ai réussi à accrocher de justesse ma qualification pour les championnats du monde, où j'ai décroché la médaille de bronze.

Comment se passe la saison en cours? Quels sont tes objectifs?

J'ai connu une ou deux contre-performances en ce début d'exercice. La saison est encore longue, mais j'ai effectué une bonne préparation, je ne me fais pas trop de soucis pour la suite. Mes objectifs pour cette saison sont principalement les étapes de Coupe du monde, la Patrouille des Glaciers en fin de saison ainsi que la Pierra Menta, deux compétitions qui me permettront notamment d'acquies de l'expérience sur les grandes courses.

Comment se passe la préparation estivale d'un skieur alpiniste? Pratiques-tu d'autres sports en été?

Durant l'été, je pratique principalement la course à pied, le vélo, l'alpinisme et le parapente, en gros tous les sports d'endurance se déroulant en montagne. L'hiver étant axé sur la compétition, les autres saisons concentrent un gros volume d'entraînement. L'idée consiste à effectuer un gros travail d'endurance, vitesse et force en

Médaillé de bronze aux championnats du monde U23 2021, Julien Ançay se dit confiant pour la suite de la saison actuelle. LDD



terrain de jeu

« Environ 90% du travail de préparation s'effectue en solitaire, le reste étant constitué de camps d'entraînement avec l'équipe suisse. »

JULIEN ANÇAY
SKI-ALPINISME

été, puis de le transférer sur les skis en automne sur les glaciers afin d'être prêt à la mi-décembre pour le début des compétitions. Environ 90% du travail de préparation s'effectue en solitaire, le reste étant constitué de camps d'entraînement avec l'équipe suisse.

En avril de l'année passée, tu as réalisé la mythique Haute route reliant Chamonix à Zermatt (108 kilomètres, 8200 mètres de dénivelé positif), en compagnie de ton ami Pascal Egli. Comment est né ce projet?

Il s'agit d'une des plus belles expériences sportives de ma vie. J'ai toujours eu ce rêve dans un coin de ma tête et je ne pensais pas le réaliser à ce moment-là. Lorsque Pascal m'a appelé en fin de saison passée, je me suis dit que c'était une occasion à ne pas manquer. Nous avons organisé cela assez rapidement, j'étais physiquement au top grâce à l'entraînement et aux nombreuses compétitions de la saison écoulée. Il y avait pas mal d'inconnues, car il s'agissait d'une plus longue distance que celles auxquelles je suis habitué, mais

tout s'est très bien déroulé et ça me motive à essayer de nouvelles expériences de ce style.

Et comment s'est passée la traversée en elle-même?

Nous sommes partis de l'église de Chamonix avec comme but de rallier l'église de Zermatt. Nous avons traversé nos belles montagnes principalement de nuit. Je garde un incroyable souvenir du coucher de soleil au col du Char-donnet et du lever du jour sur le Plateau du Couloir. Etre seuls au monde et voir scintiller les lumières de la nuit fut une expérience magique. Notre parcours a duré 17 h 42, et il est difficile de trouver des mots pour décrire la sensation que j'ai ressentie à l'arrivée. C'était comme si j'avais gagné une course de Coupe du monde, c'était une telle euphorie que j'en ai presque eu l'impression que ça avait été facile.

Quelle peut être la plus grande difficulté qu'implique la pratique d'un sport de haut niveau?

L'entraînement n'a jamais été un problème pour moi, j'ai beaucoup de plaisir à m'entraîner dur et intensément. Ce qui est compliqué, c'est que je suis passionné par de nombreuses choses et que le sport de haut niveau demande beaucoup de concentration et prend forcément de la place par rapport à d'autres aspects de la vie. J'ai parfois un pincement au cœur lorsque je dois sacrifier une sortie entre amis en montagne ou une soirée festive pour aller m'entraîner ou pour un camp. Le ski-alpinisme est un sport individuel et le temps libre est souvent consacré à la récupération, j'ai donc parfois l'impression de passer à côté de certaines choses.

Quelles sont tes principales sources d'inspiration?

Il y en a énormément, de très



Le skieur alpiniste de Fully apprécie de voir les effets de la préparation estivale une fois la saison de Coupe du monde lancée. MAURIZIO TORRI

nombreuses personnes réalisent des choses incroyables dans leur domaine. Kilian Jornet est pour moi un véritable mythe, son successeur n'est pas encore né, un dixième de sa carrière constituerait déjà un exploit phénoménal. Il est tellement impressionnant qu'on a de la peine à s'identifier à lui. Beaucoup de gens m'inspirent dans le domaine de la montagne. En Valais, je pourrais citer notamment Sam Anthamatten ou Jérémie Heitz. Chaque sport a ses idoles et j'admire les athlètes qui dégagent une belle personnalité au-delà de l'aspect sportif pur.

Quels seraient les conseils que tu donnerais à un jeune sportif souhaitant se lancer dans la pratique du ski-alpinisme de haut niveau?

Je lui conseillerais sans hésitation de s'inscrire au Mountain Performance, un club formateur valaisan qui fonctionne très bien, avec un excellent encadrement et un très bon dynamisme.

Quels sont tes lieux de prédilection pour pratiquer ton sport dans ton temps libre, tes endroits fétiches?

Il s'agit évidemment des hauts de Fully. Je n'arrive pas à trancher entre le Chavalard et la Dent de Morcles.

Finalement, qu'est-ce que l'on peut te souhaiter pour l'année à venir?

De la réussite dans le sport, de belles sorties en montagne avec les amis et de nouvelles rencontres.

BASKET LA MI-SAISON

L'heure d'un premier bilan

MARTIGNY En accédant à la présidence du Martigny Basket, Charles-Edouard Nicolet avait des objectifs et des projections. Pandémie mondiale oblige, il a appris par la force des choses à s'adapter et à rebondir en fonction des situations, souvent inédites, qui se présentaient. Lors de notre discussion, le jeune président passionné fait preuve de réalisme et s'affaire à gérer la situation actuelle tout en gardant un esprit critique sur l'évolution du club.

«J'aimerais qu'on puisse à nouveau s'occuper de la salle et non des questions administratives et sanitaires.»

CHARLES-ÉDOUARD NICOLET
PRÉSIDENT DU MARTIGNY BASKET

Les vacances de fin d'année arrivaient-elles au bon moment?

Je ne sais pas si elles arrivaient au bon moment, mais elles ont permis de souffler et prendre du recul. La période avant les fêtes a de nouveau été mouvementée avec les mesures sanitaires et les questions qu'elles soulèvent. J'ai la chance d'être très bien entouré. A l'exemple d'Eric Golay, notre responsable Covid, qui effectue un super travail en adaptant systématiquement notre plan de protection en fonction des mesures. Cependant, comme je viens du terrain, je cherche souvent à faciliter le travail de ceux qui donnent de leur temps chaque semaine pour nos équipes. Je dois sûrement apprendre à plus déléguer dans ce domaine.

Le souhait du président pour 2022?

Comme pour tout le monde, j'imagine: un retour à la normalité! J'aimerais qu'on puisse à nouveau s'occuper de la salle et non des questions administratives et sanitaires. Nous avons plusieurs événements en cours d'année comme le business lunch et un gala final en fin de saison. Je souhaiterais vivement qu'on puisse les vivre le plus normalement possible et de manière conviviale et joviale.

Pourquoi un nouveau logo et de nouveaux maillots?

L'ancien logo avait une vingtaine d'années et je pense qu'il était temps de le rajeunir. L'idée était aussi de marquer le nouveau dynamisme au sein du club grâce à sa nouvelle structure et aux nouvelles têtes qui nous ont rejoints autant dans l'administratif que dans les staffs et comme officiels. Un nouveau logo imposait de fait de nouveaux maillots et j'es-



La situation actuelle complique les choses pour tous les clubs de sports. Le président du Martigny Basket, Charles-Edouard Nicolet, veut malgré tout rester optimiste. LOÏC ZBINDEN

père que ceux-ci seront accueillis avec le même enthousiasme que notre nouvelle identité visuelle.

Un mot sur la première ligue masculine?

Leur championnat a une nouvelle fois été interrompu, pour le moment jusqu'à fin janvier. C'est un nouveau coup dur après déjà deux saisons tronquées. Toutefois, malgré l'obligation de s'entraîner avec le masque, les gars veulent s'entraîner et ont choisi de continuer de venir à la salle. J'en suis très content et je pense que cela démontre l'importance qu'un sport collectif peut avoir dans la vie sociale et personnelle d'un individu.

Et pour la LNB féminine?

Les filles joueront déjà ce week-end en recevant Baden, une équipe expérimentée et jouant le haut du classement. L'arrivée sur le banc d'Eglé Moix, qui a un fort tempérament et l'habitude de travailler avec des jeunes joueuses, est une belle occasion pour cette équipe. En ayant pris Loïc comme assistant, ils forment un duo de caractère qui réunit une des grandes rivalités du basket valaisan de ces dernières saisons. Je trouve que c'est une image positive pour le développement du basket valaisan.

Comment se porte le mouvement jeunesse?

On n'a jamais compté autant de licenciés au club. Ce chiffre positif s'obtient essentiellement grâce à notre école de basket et à l'investissement des parents comme officiels. C'était un objectif fixé il y a quatre ans. On est donc sur la bonne voie car on continue d'assurer un encadrement de qualité grâce au travail de tous nos coaches. Néanmoins, pour différentes raisons, dont sûrement les effets du Covid, on a connu quelques départs auprès des adolescents. Cependant, les jeunes du club sont super motivés et travaillent pour apprendre, ce qui est notre objectif primordial.

Les défis et objectifs de 2022?

Le principal défi consiste à maintenir la qualité de toutes nos activités, sur le terrain et en dehors, malgré la situation actuelle, tout en organisant déjà la prochaine saison. Il y a donc beaucoup à faire et il n'y a que 24 heures dans une journée. Mon objectif est donc davantage à court et moyen terme actuellement. Je souhaite inscrire notre actuel dynamisme sur la durée en pérennisant la structure mise en place et les objectifs réussis depuis quatre ans.

LOÏC ZBINDEN

LNBf, Martigny-Baden dimanche 16 janvier à 13h à la salle du Midi.



Beauté Bien-être



Institut Eau-Vive

Christiane Gay-Balmaz

Massothérapeute
Rebouteuse – Reiki
Drainage lymphatique manuel

Reconnue par les assurances
Complémentaires (RME)

Route de la Croix 61-63
1921 Martigny-Croix
077 202 40 19
scorpios06@hotmail.com



Angela Facchin

praticienne agréée ASCA
Centre de remise en forme
Avenue de la Gare 37
1920 Martigny
Tél. 078 831 52 00
www.sante-minceur.com

Institut Santé Minceur

CRYO21

**Mincir par le froid.
Traitement des graisses
localisées:**

- ventre
- cuisses
- bourrelet au dos
- poignée d'amour
- double menton



Anne Abbet

**Thérapeute diplômée
Agréée ASCA**

Place du Midi 1
1920 Martigny
Tél. 079 775 45 10

Institut Flora Martigny

Kinésiologie
Drainage lymphatique Vodder
Déblocage musculaire et des nerfs
Pose des ventouses – Massage
neuro-musculaire
Réflexologie plantaire

Sur rendez-vous.



Nos collaborateurs
des pharmacieplus lauber
et pharmacieplus du léman,
vous souhaitent
une toute belle année 2022,
et *vous remercient*
de votre fidélité



Retrouvez notre rubrique

Beauté bien-être

le vendredi 11 février 2022



EXPOSITION EN PLEIN AIR

Saillon, magnifique de l'image

MAG

Quelques rayons de soleil gommant les dernières traces de neige sur les images de Randy Olson et Melissa Farlow de la route du Scex à Saillon. Ces photographes mondialement connus exposent leurs œuvres dans les rues du village médiéval jusqu'au 27 février 2022. En compagnie d'Alessandro Grassani, Eduardo Leal, Gianluca Colla, Laurence Piaget-Dubuis, Josh Kempinaire, ils racontent l'histoire de la planète et des hommes, thème de cette exposition. Habitué aux colonnes de National Geographic ou du New York Times, ils apprécient

de voir leurs images en grands formats dans un petit village suisse. Au pied de la tour Bayart, des photographes amateurs proposent leur regard sur le thème tout le long du chemin des Ecoliers: Stéphane Mettaz, Josiane Boulnoix, Samuel Romeira, Stéphane Constantin, Jean Margelish, Gérard Raymond, Pierre-André Bertholet et Jean-Philippe Nanchen. Chaque jour de nombreux visiteurs arpentent le bourg et admirent cette exposition unique et se laissent interpellés par «Planète + hommes?». En plein air, avec un éclairage nocturne, cette exposition offre une alternative appréciée en cette période Covid...

De nombreuses visites guidées sont programmées jusqu'à la fin février, notamment des visites Climat avec l'EPFL Valais ou des visites lecture avec le comédien Léonard Bertholet. Une visite plus «spirituelle» sera animée par le diacre Christian Thurre le dimanche 13 février à 10 h 30 au centre du bourg. Les photos exposées seront vendues aux enchères le samedi 26 février à 16 heures.

**160 photos géantes
jusqu'au 16 février 2022 à Saillon.**
Renseignements:
www.sailloncitedimages.ch



Des enfants jouent devant l'affiche de l'exposition, tout un symbole...
GÉRARD RAYMOND

cité

«De nombreuses visites guidées sont programmées jusqu'à la fin février»



Saillon propose les images d'un panel de photographes amateurs passionnés. GÉRARD RAYMOND

Les images pourront être acquises par les particuliers. Malgré leur temps d'exposition au grand air, leur qualité est garantie grâce à des supports cr s pour résister aux intempéries. Les prix de départ vont de Fr. 800.-   Fr. 1000.- pour les plus grandes. Pour miser une œuvre, il suffit de s'inscrire sur le site: expo@sailloncited'images.ch

PUB



La balade en image passe évidemment dans les vignes. GÉRARD RAYMOND



Saillon, dans toute sa splendeur nocturne. GÉRARD RAYMOND

SCHMIDT[®]
immobilier

NOUS ACHETONS IMMÉDIATEMENT :
APPARTEMENTS, VILLAS, CHALETs, TERRAINS ET IMMEUBLES

| | |
|---|--|
| <p>Sierre Magnifique villa 6.5 pièces Quartier d'exception CHF 1'495'000.-</p> | <p>Nax Magnifique chalet 6.5 pièces Belle terrasse CHF 1'050'000.-</p> |
| <p>No s Maison à rénover 4.5 pièces Fort potentiel CHF 650'000.-</p> | <p>Monthey Spacieux appartement 5.5 pièces Ensoleillement optimal CHF 720'000.-</p> |

☎ 0840 112 112
schmidt-immobilier.ch

SCHMIDT[®] immobilier SCHMIDT[®] yachting



Véritable fournisseur multi fluide, Sinergy est un acteur régional majeur de la transition énergétique dans ses domaines d'activité que sont l'électricité, le chauffage et l'eau. Elle fournit également des services multimédias de pointe sur la Commune de Martigny et celles voisines (Bovernier, Fully, Martigny-Combe et Vernayaz).

Pour assurer la gestion et le développement des nombreux projets actuels et futurs liés à cette transition énergétique, nous renforçons notre équipe en accueillant

UN•E INGÉNIEUR•E POUR LE SERVICE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Votre mission :

Vous travaillerez au sein d'une équipe jeune et motivée consciente des défis environnementaux de notre temps et participerez à la mise en œuvre de la stratégie de Sinergy, pour assurer à nos clients une gestion durable des ressources énergétiques et hydrauliques.

Vos principales responsabilités :

Le développement, l'implémentation et la gestion de nouveaux services pour accélérer la transition énergétique :

- Planification et gestion de la rénovation énergétique des bâtiments communaux.
- Solution de soutien aux particuliers pour le transfert vers des énergies renouvelables.
- Solution de soutien aux particuliers pour la rénovation des bâtiments.

Au bureau technique, vous serez intégré•e dans une équipe qui réalise aussi :

- Rénovation et suivi du fonctionnement des installations techniques des bâtiments communaux.
- Participation aux travaux liés à la planification énergétique territoriale.
- Contrôle des dossiers thermiques lors de la mise à l'enquête des bâtiments privés.
- Soutien pour la réalisation de projet divers en interne.
- Soutien au service chauffage à distance pour gérer les raccordements au réseau et les rénovations des chaufferies existantes.
- Participation aux contrôles de sécurité et aux mises en service des chaufferies/installations les plus complexes des clients de Sinergy.
- Participation au service d'astreinte multi fluides, quelques semaines par année.

Votre profil :

Vous êtes au bénéfice d'un diplôme d'ingénieur•e en thermique du bâtiment ou équivalent avec si possible quelques années d'expérience dans l'énergétique du bâtiment (expert CECB, un plus) et la gestion de projets.

Vous possédez de bonnes connaissances dans le domaine de l'appareillage et des prises de mesures.

Votre polyvalence également dans les domaines de l'eau, du chauffage et du gaz est un atout supplémentaire.

Vous privilégiez comme nous la collégialité et la responsabilité individuelle comme source de motivation et base de travail tant aux contacts de vos collègues que de nos clients.

Ce que vous trouverez chez Sinergy :

Un cadre de travail exceptionnel et des collègues motivés dans une entreprise à taille humaine qui met ses collaborateurs, ses clients et l'environnement au centre de ses préoccupations.

Lieu de travail : Martigny

Entrée en fonction : tout de suite ou à convenir

Taux d'occupation : 100%

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier (curriculum vitae, certificats et références) **jusqu'au lundi 31 janvier** à rh@sinergy.ch.

M. Francesco Bortone, responsable RH est également à disposition pour tout complément d'information y.c. l'envoi du cahier des charges plus complet (n'hésitez pas!), soit à cette adresse rh@sinergy.ch, soit par téléphone au 027 564 25 07.

EXPOSITION ET VENTE

Onze artistes valaisans

MARTIGNY Jusqu'au 23 janvier, et pour souhaiter la bienvenue aux nouvelles et nouveaux membres de Visarte Valais (Association professionnelle des artistes visuels) de 2017 à 2021, le Ganioz Project Space du Manoir de la Ville de Martigny présente le travail de 11 artistes, jeunes ou nouvellement installés dans le canton. Y seront présentées des œuvres illustrant la diversité de la production artistique en Valais: peinture, photographie, gravure, dessin, tapisserie, installation... Les œuvres sont disponibles à la vente.



Milena Buckel, «Trying to disappear», photo tirée de la performance, 2018. PHILLIPE WEISSBRODT

Les artistes

Thomas Crausaz, Clément Di Chirico et **Murzo** exposent leur travail de dessin. Les œuvres de **Crausaz** et **Di Chirico** illustrent des mondes fantastiques. La pratique de **Murzo**, plus abstraite, questionne notre identité et notre place dans le monde. Toutes trois intéressées par des questions de territoire, **Andrea Ebener, Yannick Bonvin Rey** et **Isabelle Favre** proposent des travaux inspirés par les paysages. **Ebener** et **Bonvin Rey** au travers de la peinture, **Favre** mêlant gravure et photographie.

Mathias Dessimoz présente un travail d'eau-forte abstrait touchant à des questions de temps et d'espace. **Fahny Baudin** propose une installation multimédia qui questionne les techniques de communication du pouvoir. **Milena Buckel** expose une série de photographies d'une de ses performances, ode à l'imperceptible et à l'éphémère. **Stéphanie Lathion** et **Alain Bard** et s'aventurent dans le monde du textile. Lathion questionne la fonction d'un objet du quotidien en le transformant en œuvre d'art au travers de perles brodées. Bardet propose un travail de tissage inspiré de la pop culture.

MAG

BON À SAVOIR

Le lieu

Manoir de la Ville de Martigny

La date

Jusqu'au 23 janvier, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.

Le site

www.manoir-martigny.ch

AU CASINO**SCREAM**

Vendredi 14 et samedi 15 janvier à 20 h 30. Dimanche 16 janvier à 19 h 30. Lundi 17 et mardi 18 janvier à 20 h 30. Thriller de Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett (VF – 16 ans)

TOUS EN SCÈNE 2

Samedi 15 janvier à 15 h. Dimanche 16 janvier à 14 h. Animation, comédie musicale américaine de Garth Jennings (VF – 6 ans)

PRESQUE

Avant-première samedi 15 janvier à 18 h. Avant-première dimanche 16 janvier à 16 h 45. Comédie dramatique (France/Suisse) de Bernard Campan et d'Alexandre Jollien (VF – 12 ans)

AU CORSO**SPIDER-MAN: NO WAY HOME**

Vendredi 14 et samedi 15 janvier à 20 h 30. Dimanche 16 janvier à 19 h 30. Lundi 17 et mardi 18 janvier à 20 h 30. Film d'aventures de Jon Watts (VF – 12 ans)

MADRES PARALELAS

Vendredi 14 et samedi 15 janvier à 17 h 30. Dimanche 16 janvier à 16 h 30. Drame espagnol de Pedro Almodóvar avec Penélope Cruz, Milena Smit et Israel Elejalde (VO sous-titrée – 12 ans)

CINÉ-DOC: APENAS EL SOL

Dimanche 16 janvier à 10 h 30 suivi d'une discussion. Documentaire suisse/paraguayen de Arami Ullón (version multilingue «ayoreo, esp» sous-titrée – 12 ans)

LA PANTHÈRE DES NEIGES

Dimanche 16 janvier à 14 h. Documentaire français de Marie Amiguet, Vincent Munier (VF – 6 ans)

EXPOSITION LA BELLE TOILE

Une transparence dans la couleur

MARTIGNY-BOURG Artiste peintre suisse d'origine tchèque, Yarka Gumy a vécu à Prague jusqu'en 1989 avant de venir s'installer en Suisse. Après avoir vécu quelques années dans le canton de Fribourg, elle s'installe à Payerne en 2006 où elle suit des cours auprès d'une artiste peintre confirmée pendant plusieurs années.

Depuis 2015 elle passe la moitié de sa vie avec son ami à Antagnès, où elle a également son atelier. Maintenant, Yarka réalise des peintures abstraites. Elles sont caractérisées par une recherche sur la lumière afin d'obtenir une transparence dans la couleur et créer la luminosité dans un tableau. Elle utilise différentes matières comme l'acrylique, la cire, le goudron, la chaux, l'encre et la rouille et cela sur différents supports. Chaque année elle participe à des stages pour perfectionner son art.

Toutes les formes d'art

Elle a exposé dans différentes



Yarka Gumy a choisi La Belle Toile au Bourg pour entamer son année artistique. LDD

galeries à Villeneuve, Montreux, Fribourg, Rome et même à Pardubice, en République tchèque. D'autres espaces ont aussi accroché ses œuvres, comme les cliniques Cecil et Bois-Cerf à Lausanne et les cliniques Genevoise et Lucernoise à Crans-Montana. Elle a

participé également à des expositions collectives à Savièse et Aigle.

Depuis toujours, Yarka est attirée par toutes les formes d'art. Elle a aussi suivi des formations dans le domaine de la céramique décorative et de la photographie. En peinture, elle tente de donner une

âme et une touche très personnelle à ses œuvres tout en veillant à améliorer constamment ses techniques.

A voir à la galerie La Belle Toile au Bourg, du 6 janvier au 25 février, les mercredis et jeudis de 15 h à 17 h, les vendredis de 15 h à 18 h 30 et les samedis de 10 à 12 h.

Agenda de la région

MARTIGNY. Exposition. Elisabeth Biollaz Saudan expose ses tableaux au restaurant Le Bourg'Ville jusqu'à la fin avril. Née à Martigny-Combe, elle a fait l'École des Beaux-Arts et exposé ses œuvres dans plusieurs lieux.

MARTIGNY. Exposition. A l'occasion des 75 ans de l'Entraide protestante, les responsables ont mis sur pied une exposition de photos qui se tiendra du 22 janvier au 28 janvier prochains dans les locaux des salles du Coude du Rhône à Martigny. N'hésitez pas à visiter cette exposition et découvrir le travail de l'EPER. L'exposition est ouverte tous les jours de 10 à 17 heures non-stop. Pour l'ouverture de cette exposition, un apéritif est prévu le samedi 22 janvier dès 11 h 30. www.eper.ch

VAL DE BAGNES - SPECTACLE**Lancement de la... fusion!**

Pour enterrer dignement feu la commune de Bagnes et la feu commune de Vollèges et surtout pour fêter joyeusement la naissance de la commune de Val de Bagnes, l'espace Saint-Marc accueille, en mai 2022, un spectacle «histori-cocomique» de cape et d'épée, intitulé sobrement «Fusion». Écrit et mis en scène par Alexis Giroud, il fait évoluer chanteurs chevronnés, comédiens professionnels, musiciens virtuoses (Fanny Monnet, Justin Lamy, Grégoire Fellay, Julien Pouget) dans une atmosphère de rires... sous cape! Le rideau s'ouvre d'ailleurs sur une potence au bout de laquelle se balance une corde. C'est la cravate promise à un certain François Gard... Mais nous reviendrons plus en détail sur cet événement dans nos prochaines éditions. En attendant, profitez d'une offre de lancement absolument alléchante, valable jusqu'au 24 janvier: 4 entrées pour 100.- (valeur 128.-) sur www.creadranses.ch

DÉCÈS

Dans la région du 3 au 12 janvier

Maurice Fellay, Orsières, 1945
Madeleine Rausis, Orsières, 1922
Isaac Cheseaux, Leytron, 1927
Emile Menétrey, Martigny, 1943
Marcelle Sarrasin, Bovernier, 1931
Emilie Minoia, Martigny, 1920
Salvatore Scalesia, Martigny, 1941
Bernard Raymond, Martigny, 1944
Bernard Roth, Saxon, 1944
Eliane Villettaz, Leytron, 1928
Frida Carron-Arlettaz, Fully, 1935

“
**Grâce à la Gazette
de Martigny, touchez
100% des ménages.**”



**Besoin d'aide
pour votre prochaine
campagne?**

Contactez-moi.

Nathalie Grange

Conseillère à la clientèle

079 281 97 69

nathalie.grange@impactmedias.ch