JAUNINoptique
Entreprise indépendante depuis 1986
En exclusivité
CHANEL
MONCLER - VICTORIA BECKHAM - CHOPARD

SORTIR
XAVIER BOLLIN
AVEC D'AUTRES ARTISTES, IL ANIME L'EXPOSITION DE LA VIDONDÉE CONSACRÉE AUX ARTISTES RIDDANS. 21

SORTIR
CHANTAL MICHELLOD
AVEC LA TROUPE LES COMPAGNONS DE LA DRANSE DE LIDDES, ELLE REMONTE SUR LES PLANCHES. 22

BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA GAZETTE DE MARTIGNY

ENTREMONT ET SAINT-MAURICE
JGA 1920 MARTIGNY

«J'existe»

UN LIVRE Montrer et raconter autrement les femmes qui luttent contre le cancer, l'existence de celles qui affrontent l'épreuve, le doute ou la colère, la société, et leur propre existence. Un livre de photographies et de témoignages bouleversant.
FLORENCE ZUFFEREY > 4-5

Vendredi 25 février 2022 No 4

SPORTS
HOCKEY
Le HCV Martigny dispute les play-offs et espère fêter une promotion. >16

SORTIR
SPECTACLE
Un spectacle de cape et d'épée réalisé par Alexis Giroud. >12

WWW.LAGAZETTE.CH
REDACTION@LAGAZETTE.CH

David Bosson sàrl
Gypserie – Peinture
Pose de films pour vitrages
Martigny
078 772 00 37
www.davidbosson.ch

PUB

Petrole-Carbona SA
MAZOUT - BENZINE - DIESEL
1964 Conthey | 027 346 52 00
www.petrole-carbona.ch

Des spécialistes à votre service

CITERNA SA
REVISION DE CITERNES
1957 Ardon | 027 346 18 80
www.citerna.ch

Vous avez une info, des photos?
www.lagazette.ch - redaction@lagazette.ch - 027 720 50 69

LE CHIFFRE

3000

Il y a quelques jours «Le Nouvelliste» publiait la 3000e image depuis le lancement de la rubrique photographique «Hier – Aujourd'hui». Figurant en dernière page du quotidien depuis plus de huit ans, ces photographies anciennes rencontrent beaucoup de succès et suscitent de nombreux échos, entre curiosité et émotion.

Qui sélectionne ces photos? Agent en information documentaire auprès de la Médiathèque Valais – Martigny depuis 2001, chef du groupe Photographies, **Mathieu Emonet de Sembrancher** a la mainmise sur cette rubrique depuis les débuts. «Je suppose que la rédaction cherchait un bouchon pour sa page Forum. Mais, hormis quelques contraintes techniques – photo noir blanc, format paysage – elle m'a donné carte blanche. Je l'ai toujours fait avec plaisir, d'autant plus que cela permet de mettre en valeur les fonds photographiques et les collections patrimoniales de la Médiathèque.»

Lors de son arrivée à la Médiathèque, Mathieu Emonet rappelle que le fonds rassemblait 600 000 images. Aujourd'hui, il en compte 3,5 millions, dont 500 000 numérisées.

Pas évident, dès lors, de trouver celle qui fera mouche chaque jour.

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes…»

Un fin gourmet

«Quelle est la dangerosité d'une meute de loups pour un promeneur seul ou des enfants, en particulier la nuit?» C'est la question qu'a posée en décembre dernier la conseillère nationale Isabelle Moret au Conseil fédéral. La réponse: «L'humain ne figure pas au menu du loup.» C'est vrai que le loup préfère un mouton comme entrée, une génisse comme plat principal et un agneau comme dessert. L'humain sera au menu quand il aura envie de changer de plat…

Un pet révélateur

Pour savoir si l'on est en bonne santé, il faudrait se fier à l'odeur de ses pets. Ceux-ci seraient bien plus révélateurs qu'on peut le penser et l'exhalaison qui s'en dégage doit même servir de signal d'alerte, si elle vous paraît anormale ou différente que d'habitude. Petit problème, elle est comment l'odeur normale d'un pet? J'ai un pote qui utilise parfois cette formule pour résumer sa mauvaise humeur: «Tu pètes et tu viens fou!»

Une bricole

Pour conserver sa pépite, le PSG pourrait offrir un salaire démentiel à Kylian Mbappé. Le montant de 1,2 million d'euros a été avancé et il n'a étonné personne jusqu'au moment de préciser que c'était un salaire hebdomadaire. Et tout ce fric en seulement 35 heures?

Pas de miracle

Le parquet égyptien a ouvert une enquête contre un journaliste, accusé d'avoir mis en doute à la télévision un miracle attribué par la tradition musulmane au prophète Mahomet. Le miracle en question? «Mahomet s'est envolé au septième ciel sur une monture ailée». La monture ailée d'accord mais de là à atteindre le septième ciel…

BD: LES AVENTURES DE LÉO & BERNIE

7 **GENS D'ICI**
LA PISSEVACHE
Un journal anniversaire.

9 **GENS D'ICI**
LA CHOUCROUTE
La vente de la fanfare l'Espérance.

15 **SPORTS**
BASKET
La course aux points avant les finales.

20 **SORTIR**
SPECTACLE
Les patoisants de Fully partent en voyage...

ENTRE NOUS

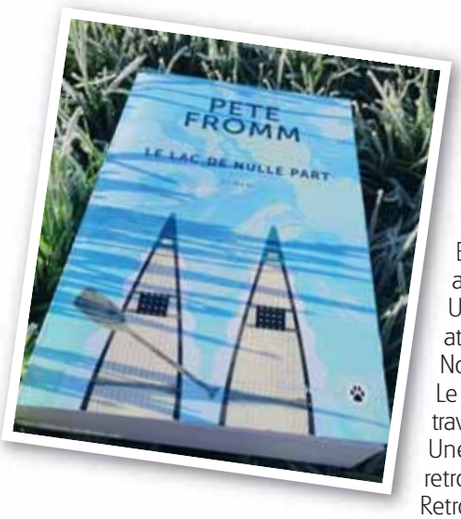
MARTIGNY

MARCEL GAY
RÉDACTEUR EN CHEF

La cité octodurienne a eu les honneurs de la presse valaisanne. Le «Nouvelliste» en a fait le portrait durant plusieurs jours, dessinant la belle Octodure sous toutes ses facettes. Si la démarche se voulait bienveillante, elle n'a pas empêché les journalistes de faire leur travail et de poser toutes questions utiles aux autorités, notamment à la présidente. Anne-Laure Couchepin excelle dans l'exercice de la communication, de la rhétorique aussi. Elle maîtrise ses dossiers et n'occulte aucune question, aucune réponse surtout. L'autonomie énergétique, l'aménagement du territoire, la mobilité douce et les interrogations liées au bien vivre ensemble, autant de sujets qui ont été abordés et traités. Restait alors à taquiner la population, à s'adonner au bel exercice du micro-trottoir. C'est le rédacteur en chef Vincent Fragnière qui s'y est collé, notamment le jour du marché. Martigny a été désignée capitale du vent, ou des radicaux, Léonard Gianadda et Pascal Couchepin ont été mis en opposition mais finalement, on a senti dans tous les propos une sorte de légèreté, une joyeuse ritournelle. En fait, grâce au quotidien valaisan, au focus sur Martigny, on a redécouvert notre ville sous un angle nouveau. Il faut reconnaître que la capitale du district ne manque pas d'atouts, de défis à relever aussi. Mais il fait bon vivre, à Martigny et dans la région. On le savait déjà mais une piqûre de rappel ne pouvait pas faire de mal.

L'INVITÉE DE LA «GAZETTE»

Une libraire, un livre



Cette semaine, Dominique Dorsaz de Libraire Solitaire nous partage son coup de cœur: Le Lac de Nulle part, de Pete Fromm, aux éditions Gallmeister.

Emmitouflée dans la couverture en laine, au coin du feu, je dévore ce fabuleux roman. Un suspense glacial, des personnages atypiques, l'hiver qui vient et la solitude totale. Nous traversons, en canoë, les lacs de l'Ontario. Le rythme est donné par l'urgence d'effectuer cette traversée avant le gel.

Une dernière aventure voulue par le père pour retrouver ses deux enfants devenus adultes. Retrouvailles, retour sur l'enfance des jumeaux. Rédemption, pardon, on navigue entre souvenirs et réalité. Un dernier périple pour tout se pardonner enfin!

Mais, dès le départ, quelque chose ne tourne pas rond et les tensions s'installent. Contrairement à ses habitudes, leur père paraît mal préparé à l'expédition qui s'annonce pourtant périlleuse par ce mois de novembre froid et venteux.

Pete Fromm est un auteur que j'apprécie particulièrement, il crée du suspense avec trois fois rien. Un canoë, des lacs à traverser, le gel qui les rattrape jusqu'à finir à pied, le canoë pris dans les glaces.

Publié chez Gallmeister, un éditeur passionné de littérature américaine qu'il traduit magnifiquement. Il publie également les auteurs du «Nature Writting», les grands espaces, le Wyoming, les gens de la terre, ce que certains appellent une littérature de bouseux.

Personnellement j'adore.

EN BREF

IKEA va déposer son projet ce printemps

RIDDES IKEA confirme officiellement sa volonté de s'implanter à Riddes. Dans un communiqué, le géant suédois de l'aménagement intérieur annonce le dépôt d'une demande de permis de construire au printemps 2022 et une ouverture espérée à l'automne 2023.
À Riddes, c'est un magasin traditionnel qui est prévu. Ce sera le dixième du genre en Suisse. Il s'étalera sur une surface de 23 000 m².
Le budget de la construction se situe aux environs de 100 millions de francs. IKEA a prévu d'engager entre 160 et 200 employés.

PUB

acoustiquesuisse
AUDITION Santé
Mieux entrendre. Mieux vivre.

Vous tendez l'oreille ?
Nous vous révélons la solution.

Bilan auditif offert

Rue du Simplon 7 – 1920 Martigny
027 723 15 20 – **www.auditionsante.ch**

J'EXISTE L'Association La Montheysanne rend hommage au courage des femmes atteintes par la maladie. Des témoignages forts - comme ceux **D'EMMANUELLE ET DE NICOLE DE MARTIGNY** - qui célèbrent la vie, coûte que coûte, dans un livre et une exposition.

Ces femmes qui luttent contre le cancer

MAG

Elles se nomment Lucile, Magali, Marjorie, Antonina, Emmanuelle, Elisabeth, Mabel, Nicole, Régina, Maryline, Sara, ou Céline. Elles racontent leur histoire avec sincérité et décrivent leur combat contre la maladie. Leur colère, leurs peurs, leurs souffrances aussi, mais surtout leurs espoirs, sous la plume de la journaliste Yannick Barillon: «J'ai été touchée par la force de ces femmes.» «J'existe» est le titre du livre et de l'exposition qui rendent hommage à ces combattantes. Des mots mais aussi des photos, réalisées par Florence Zufferey, pour célébrer le courage et la bataille menée face au cancer. «Le projet de ce livre est l'aboutissement de plusieurs années de proximité avec ces femmes». Toutes n'ont pas été faciles à convaincre, car il y a toujours une certaine pudeur à afficher sa maladie» explique la présidente de La Montheysanne, Magaly Lambert. Le résultat est juste magnifique. Avec pudeur et un brin d'humour parfois, elles racontent toutes leurs combats, simplement, avec leurs mots, avec leur cœur surtout.

BON À SAVOIR

Exposition:
Théâtre du Crochetan: jusqu'au 10 avril
HUG: du 29.08 au 29.09.2022
CHUV: en juin, dates à préciser.
Elle voyagera ensuite dans d'autres lieux institutionnels ou culturels.

Distribution:
Toutes les libraires Payot de Suisse romande.
Monthey: À l'ombre des jeunes filles en fleurs.
Saint-Maurice: Librairie Saint-Augustin
Martigny: Le Baobab

L'entrevue avec Anne Catherine Franzetti, graphiste et conceptrice du livre.

Présentez-nous votre travail en quelques mots...

Membre de Swiss Graphic Designer (SGD), j'ai ouvert mon atelier de graphisme en 2005 et j'ai la chance d'en vivre, grâce à une clientèle fidèle et de réguliers nouveaux mandats. Au quotidien, mon travail ressemble à une grande mise en scène d'images, d'informations, d'idées que je transcris de manière formelle et visuelle, en ayant impérativement à l'esprit le cadre dans lequel le message s'inscrit.

Vous avez conçu ce magnifique livre de témoignages. Un joli défi confié par la Montheysanne?

Effectivement et je remercie Magaly Lambert, présidente de l'association, et ses collègues de m'avoir fait confiance. Dans cet ouvrage, mon rôle de conceptrice s'est mis au service des témoignages. Simplicité, sincérité et clarté. J'ai voulu un livre souple, facile à embarquer dans son sac et à transmettre; une lecture aisée, avec un rythme lent et des espaces de respiration. Un objet doux, agréable à feuilleter et sans numérotation de pages pour une navigation libre et instinctive.

Entre vouloir et pouvoir, il y a un bout de chemin à parcourir...

C'est vrai. Et pour y arriver, chaque détail joue son rôle: format, papier, pelliculage mat pour la couverture, photos, volume des textes, typographies, longueur des lignes, etc. En ce qui concerne l'organisation générale, j'ai souhaité en introduction de chaque témoignage une photographie avec un objet témoin du parcours vécu, et en fin, une phrase manuscrite. Et afin de garder un ordre «neutre» des témoignages, je les ai présentés par ordre alphabétique des noms de famille. Ce qui était juste parfait car la photo de couverture correspond au dernier témoignage!

Un mot justement sur cette photo de couverture?

Pour cette couverture on m'a demandé pourquoi «J'existe» avec un personnage de dos? Simplement parce que je ne voulais pas de séduisant visage qui frappe l'attention. Cette petite femme au bonnet rouge dit «J'existe» point! Elle symbolise la force d'avancer, malgré la fragilité et la peur d'entrer dans cette forêt sombre. Elle nous embarque à travers 12 histoires de vies.

EXTRAITS DU LIVRE

Quelques phrases volées au hasard de la lecture de ces deux portraits

Nicole de Martigny

«Le premier c'était en 2006, découvert par hasard. Un accident de parcours.»
Et puis ses enfants ont besoin d'elle. Son carnet de commandes déborde. C'est au cœur de ce rythme que la maladie frappe à sa porte. Que va-t-elle en faire? Garder confiance et vivre «les grandes vacances du cancer».
«En 2018, une mammographie révèle un second cancer au sein droit.» Les enfants sont grands désormais. Où trouver la force de se battre à nouveau? C'est une série de SMS envoyés depuis l'hôpital pour rassurer ses proches qui lui redonne le goût de l'écriture.
L'envie de vivre s'intensifie.

Nicole. © FLORENCE ZUFFEREY

Emmanuelle. © FLORENCE ZUFFEREY

Emmanuelle de Martigny

Une boule au sein, un cancer, la peur de mourir et de nombreux traitements qui mettent à mal sa féminité. «Je me suis sentie amputée. J'ai perdu mon sein et mon utérus.» Une solitude profonde l'envahit dont le corps mis à mal exprime les douleurs d'une âme bouleversée. Si la tristesse demeure, elle devient une guerrière. «La maladie m'a appris à me réapproprier mon corps, à m'aimer chaque jour un peu plus avec mes peurs et mes doutes. Corps et âme cheminent enfin vers leur réconciliation.»

COMMENTAIRE

Une baffe comme une caresse…

On n'a plus mal aux dents. On n'a plus l'envie de se plaindre pour un oui, un non, un peut-être. Le message de ces femmes nous enveloppe comme la rosée une petite fleur qu'un papillon tente de caresser. On passe d'un témoignage à un autre. On tourne les pages avec l'envie de connaître ces parcours de vie, pas par voyeurisme, pas par une curiosité mal placée. Le besoin est autre, puissant, remuant, envahissant. Le cœur et le cerveau se donnent la main pour nous emmener dans un voyage quelque peu intimiste mais les frontières tombent avec pudeur, permettant de visiter l'autre sans rentrer dans le cercle réservé à la vie privée. 12 femmes, 12 témoignages, 12 histoires. On prend une belle baffe, on tend l'autre joue, et on y reçoit une caresse…

MARCEL GAY

PUB

Pure Clinic®
Centre médical et dentaire

Centre dentaire d'altitude de Verbier

Mme Meryam Khda
Médecin-Dentiste
&
Mme Audrey Roduit
Hygiéniste dentaire

vous accueillent du lundi au samedi
Place Centrale, Immeuble Beaulieu
1936 Verbier

Rendez-vous : 0800 800 750
www.pureclinic.ch

INSTITUTIONS DE SANTÉ

Sinergy
vous simplifie la vie

Véritable fournisseur multi fluide, Sinergy est un acteur régional majeur de la transition énergétique dans ses domaines d'activité que sont l'électricité, le chauffage et l'eau. Elle fournit également des services multimédias de pointe sur la Commune de Martigny et celles voisines (Bovernier, Fully, Martigny-Combe et Vernayaz).

Nous recherchons pour compléter notre équipe:

UN•E INSTALLATEUR•TRICE ÉLECTRICIEN•NE (100%)

Votre fonction:
- Mise en place d'alimentations provisoires (manifestations et chantiers)
- Pose et échange de compteurs
- Montage et entretien de l'éclairage public
- Entretien éclairage extérieur des bâtiments publics
- Collaboration à l'exploitation du réseau de distribution BT
- Collaboration ponctuelle avec les autres services de la société
- Participation au service d'astreinte.

Votre profil:
Vous êtes au bénéfice d'un CFC d'installateur•trice électricien•ne ou d'une formation jugée équivalente.
De nature, soignée, proactive et avec le sens des responsabilités, vous êtes capable de travailler de manière autonome.
Vous vous réjouissez d'intégrer une nouvelle équipe dans une structure qui privilégie les relations humaines.
Comme nous, vous privilégiez la collégialité et la responsabilité individuelle comme source de motivation et base de travail.

Ce que vous trouverez chez Sinergy:
Un cadre de travail exceptionnel et des collègues motivés dans une entreprise à taille humaine qui met ses collaborateurs, ses clients et l'environnement au centre de ses préoccupations.

Lieu de travail: Martigny
Entrée en fonction: de suite ou à convenir
Taux d'occupation: 100%

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier (curriculum vitae, certificats et références) **jusqu'au lundi 28 février**, adressé à rh@sinergy.ch.

M. Francesco Bortone, responsable RH est également à disposition pour tout complément d'information, soit à cette adresse rh@sinergy.ch, soit par téléphone au 027 564 25 07.

EN BREF

Le bon exercice de la Banque cantonale valaisanne

VALAIS Sous la conduite de la nouvelle direction opérationnelle, la Banque Cantonale du Valais réalise un très bon exercice 2021 et affiche un bénéfice de CHF 68,5 millions, en hausse de +1.7%. Les revenus ont progressé de CHF 6,0 millions pour atteindre CHF 247,1 millions (+2.5%). Le ratio coûts/revenus (Cost Income Ratio) opérationnel de 47.7% place la BCVs parmi les banques les plus efficientes de Suisse. Grâce à la solide assise financière de la Banque et au très bon résultat de l'exercice, le Conseil d'administration proposera à l'Assemblée générale du 27 avril 2022 un dividende de CHF 3,45 par action, en augmentation de dix centimes. Comme dévoilé en début d'année, la Banque Cantonale du Valais déploie dès 2022 sa nouvelle stratégie articulée autour des quatre valeurs que sont la durabilité, la compétence, la proximité et l'innovation.

www.bcvs.ch

Le Verbier Festival s'exporte aux Baléares et prépare son 30e anniversaire.

VERBIER Le Verbier Festival a le pied alpin depuis bientôt 30 ans. Mais ce printemps, il troque ses tricounis contre un transat qu'il installera sur les plages huppées d'Ibiza. Petit frère du festival bagnard, l'Ibizaclasico fera résonner le répertoire classique du 20 au 25 avril au cœur de l'hôtel de luxe Six Senses sis au nord de la célèbre île des Baléares. «C'est un fidèle du festival, Jonathan Leitersdorf, possesseur d'un chalet à Verbier et propriétaire de l'hôtel qui nous invite», explique, enthousiaste, Martin Engstroem, directeur et fondateur de l'événement bagnard. L'Ibizaclasico vivra son baptême du feu ce printemps sur six jours, avec deux concerts quotidiens. La salle principale pourra accueillir 360 mélomanes. Mais y aurat-il une deuxième mouture en 2023? «On fera le bilan une fois l'édition achevée. Ce qui est sûr, c'est que 2023 sera une grande année, celle des 30 ans du Verbier Festival… et de mes 70 ans», confie dans un sourire le timonier. «À Verbier, on aime faire la fête.»

www.verbierfestival.com

Bornes de recharge pour PPE

Sinergy propose aux propriétaires de parkings collectifs un service d'installation et de gestion de bornes de recharge pour les véhicules électriques. Ces bornes utilisent de manière intelligente la puissance électrique disponible dans votre bâtiment afin d'éviter sa saturation.
Chaque utilisateur paie l'énergie consommée sur la facture d'énergie de son logement.

Demandez conseil à nos spécialistes
027 564 25 00 - www.sinergy.ch/electromobilite

SOCIÉTÉ UN JOURNAL

La Pissevache jaune

VERNAYAZ De la cascade au journal, il n'y a qu'un pas… de Carnaval!

La fameuse cascade

Tous les Valaisans connaissent la fameuse cascade de la Pissevache. Il est temps qu'ils fassent aussi connaissance avec la Pissevache… jaune: le légendaire journal de Carnaval des Planains qui fête allègrement ses 75 ans cette année et qui ravive la «monstreuse» peur générale qui s'empara de la population en 1947…

L'année de naissance de la cascade coïncide avec celle du Journal de Carnaval de Vernayaz à qui elle a d'ailleurs donné son nom: «La Pissevache». C'est en 1947 en effet que virent le jour presque conjointement (fin 1946 plus précisément pour la cascade) deux «phénomènes» qui devinrent emblématiques de ce coin de pays: la beauté prégnante d'eaux tombant furieusement le long de la roche abrupte alliée au ton sarcastique de l'humour satirique d'un journal qui allait dérider les Planains en revisitant l'actualité locale. Nos deux vedettes fêtent ainsi 75 ans d'existence dont les soubresauts épiques furent pour certains relatés dans la publication carnavalesque. Ainsi, c'est un numéro anniversaire qui tombera entre les mains des citoyens, lorsque sonnera l'heure des festivités. Un numéro qui non seulement marque un jubilé important pour la population locale, mais qui, par son contenu audacieusement remis à la une, dépasse largement les berges du Trient et les hauteurs de Salvan. Car figurez-vous que l'an 1947 devrait vous faire frémir de peur, la simple évocation de cette année maudite devrait suffire à accélérer le pouls de ceux qui se souviennent…

«C'est un numéro anniversaire qui tombera entre les mains des citoyens.»

1947, l'année du Monstre

Sur le calendrier des anciens, 1947 est entouré de rouge sang: marquée par l'effroi, c'est l'année «fabuleuse» où un monstre impitoyable avait terrorisé tout le Valais, du Léman jusqu'aux confins de la Vallée de Conches. Les nonagénaires du Vieux Pays en tremblent encore… «Les gens s'enfermaient chez eux et n'osaient plus sortir», confirme l'un des rédacteurs historiques du journal. «On racontait que le Monstre du Valais sévissait un peu partout.» Les journaux suisses et même étrangers titraient: «Une bête féroce épouvante le Valais» ou encore «Le mystère du monstre du valais.»

Après 75 ans d'enquête, la Pissevache jaune a percé le mystère, permettant de connaître le fin mot de ce mélodrame. Tous les Valaisans sont par conséquent appelés solennellement à venir en masse à Vernayaz acheter La Pissevache jaune qui relate un événement historique incontournable! Badauds, ne passez pas votre chemin: plongez votre curiosité dans ce numéro captivant! **ROMY MORET**

La Pissevache est en vente dès dimanche matin, par exemple «Au Planain», en face de l'Église, au Pub Victoria de Vernayaz, à la station SOCAR-COUTAZ de Martigny, chez Maître Ambroise à Vernayaz, au Café de l'Union à Salvan ou encore à la boulangerie La Taupinière de Salvan.

MANIFESTATION AU CERM

La brocante et ses petits trésors

MARTIGNY La plus grande et authentique brocante de Suisse romande se déroule du 4 au 6 mars au CERM de Martigny! Ce salon est aujourd'hui une référence dans le monde de la brocante et des antiquités en Suisse ainsi que dans les pays voisins grâce à la qualité des exposants et des objets présentés. Ouverte aux initiés autant qu'aux curieux, elle réunit, lors de chaque édition, près d'une centaine de brocanteurs et antiquaires en provenance de tous les cantons romands et de Suisse alémanique. Ces derniers déballent, pour le plus grand plaisir des chineurs des milliers de trésors et d'articles rares.

Les animations

Découvrez l'univers de Wooderful durant la Brocante! Entre 2 exposants, vous pourrez tester les jeux en bois traditionnels de Wooderful. Ces jeux indémodables sont fabriqués avec amour, de manière artisanale, en Valais. Certains sont inspirés de jeux anciens, et ils seront disponibles vendredi et samedi. De plus, la Distillerie Morand exposera son camion à Williamine durant les 3 jours de la brocante. **MAG**

Vendredi 4 et samedi 5 mars
de 10 à 19 heures
et dimanche 6 mars de 10 à 18 heures
Entrée 5 francs. **www.fvsgroup.ch**

PUB

2008-2022 : 15 ANNÉES À VOTRE SERVICE

TOUS LES SOIRS DÈS 4 PERSONNES

MENU RACLETTE: **CHF 34.-** (au lieu de CHF 42.-)

SUR DEMANDE DÈS 6 PERSONNES

BRISOLÉE ROYALE: **CHF 33.-** (au lieu de CHF 40.-)

VENDREDI 25 MARS (SOIR)

MENU SAVEURS DU VALAIS
et dégustation de vins de Plan-Cerisier
(avec Mélanie Besse) **CHF 45.-**

EN MARS

Plan Cerisier
café restaurant

1921 Martigny-Croix - 027 722 25 29 (réservation souhaitée)
www.plan-cerisier.ch - Fermé mardi et mercredi
toute la journée, sauf en juillet, août et octobre.

PANNE
de votre frigo, congélateur, séchoir, lave-linge, plan de cuisson,...?

Mise à disposition
GRATUITE
de tout appareil durant sa réparation ou son remplacement

Un service personnalisé et de qualité!

Electrolux AEG FORS Merker

DENIS WOEFFRAY
Av. du Gd St-Bernard 63 – 1920 MARTIGNY
Tél. 027 722 22 50 – info@abcmenager.ch – www.abcmenager.ch

ABDB débarras
Débarras appartement, maison, cave.
Déduction sur la prestation pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.
Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

Cherche à acheter
Chalet ou appartement de vacances
Si vous avez quelque chose à vendre, appelez au 027 203 00 14

SERENA-Médium
psycho-numérologue, longue expérience en voyance, toujours là pour répondre à vos inquiétudes, avec sérieux et sans bla-bla
au 0901 587 010 – CHF 2.50/mn

messageriesdurhône
LEADER DANS LE MARCHÉ DES IMPRIMÉS TOUS MÉNAGES EN VALAIS!
Tél. 027 329 76 95
www.messageriesdurhone.ch clientele@messageriesdurhone.ch

Sinergy
vous simplifie la vie

Véritable fournisseur multi fluide, Sinergy est un acteur régional majeur de la transition énergétique dans ses domaines d'activité que sont l'électricité, le chauffage et l'eau. Elle fournit également des services multimédias de pointe de net+, sur la Commune de Martigny et celles voisines (Bovernier, Fully, Martigny-Combe et Vernayaz).

Nous recherchons pour compléter notre équipe commerciale:

UN•E CONSEILLER•ÈRE DE VENTE MULTIMÉDIA (100%)

Votre fonction:
- Accueil et conseil-client à notre espace de vente de Martigny ou par téléphone, sur nos produits et services multimédia
- Gestion de l'espace de vente (desk, présentoirs, caisse, PLV, concours)
- Gestion des contrats multimédia (administration et conseils)
- Traitement des demandes et réclamations clients également par e-mail ou courrier
- Prise de rendez-vous pour les installations à domicile
- Participation aux actions commerciales, lors d'événements externes ou par relance téléphonique
- Mise à jour de notre base de données clients.

Votre profil:
Vous êtes au bénéfice d'un CFC de gestionnaire du commerce de détail ou d'une formation équivalente dans le domaine de la vente, avec quelques années d'expérience dans le multimédia.
Vous avez un réel plaisir au contact direct avec la clientèle et faites preuve d'autonomie dans vos activités.
Vous faites preuve de rigueur et de rapidité dans le traitement des tâches administratives qui vous sont confiées, avec une parfaite maîtrise des outils informatiques de base (Excel et Word).
De langue maternelle française, que vous maîtrisez par oral et écrit, vous êtes également capable de conseiller un client dans une deuxième langue.

Comme nous, vous privilégiez les relations humaines et le travail en équipe.

Notre proposition:
Rejoignez notre équipe du service-clients. Nous offrons un cadre de travail motivant, tant au niveau des moyens mis à disposition que des responsabilités. Notre domaine en pleine mutation implique des enjeux importants comme la digitalisation, la transition énergétique, la durabilité et le service public dans un contexte concurrentiel croissant.

Lieu de travail: Martigny
Entrée en fonction: de suite ou à convenir
Taux d'occupation: 100%

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier (curriculum vitae, certificats et références) **jusqu'au lundi 28 février**, adressé à rh@sinergy.ch.

M. Francesco Bortone, responsable RH est également à disposition pour tout complément d'information, soit à cette adresse rh@sinergy.ch, soit par téléphone au 027 564 25 07.

Accédez à l'offre immobilière valaisanne sur immo. lenouvelliste.ch avec immobilier.ch

FANFARE ACTION SOLIDAIRE

La choucroute de l'Espérance

CHARRAT Le comité de la fanfare l'Espérance de Charrat a décidé de rééditer sa vente de choucroute et de bière en s'associant à la boucherie «Chez Robert à Charrat ainsi qu'à la brasserie "Lynx Movement" à Martigny. Le succès qu'elle a rencontré lors de sa première édition avec une vente de 560 choucroutes lui a donné l'envie de recommencer cette opération et elle espère évidemment retrouver le même élan de solidarité. Faut-il préciser que cette action a pour but de soutenir la société tout en collaborant avec les commerces locaux? Sans oublier de régaler les papilles gustatives de tous les acheteurs.

«Une action menée pour la fanfare et les commerces locaux.»

La fanfare de Charrat, l'Espérance, reconduit une action qui avait connu un franc succès l'an dernier. LDD

Au début mars

L'Espérance a choisi de vous régaler le week-end des 4 et 5 mars. La portion de choucroute est présentée dans un emballage sous vide et est livrée avec une bière. Pour ceux qui souhaitent une livraison à domicile, c'est possible pour les habitants de Charrat, Martigny et Fully. Le prix? 20 francs la portion avec une bière. **MAG**

Pour commander et payer par TWINT à la livraison: par SMS ou téléphone au 079 748 11 67. Par mail: amoulin@netplus.ch jusqu'au 2 mars.

SOCIÉTÉ MAISON 44

Un chèque pour lutter contre les violences

ÉVIONNAZ Lors du traditionnel marché artisanal d'Evionnaz, les nouveaux habitants de la Maison 44 ont organisé un bar pour animer les rues du village et se faire connaître auprès des «Einnards». L'entrée et la visite étaient libres ce jour-là et plus d'une centaine de personnes ont découvert ce nouveau lieu de bien-être.

Urban Défense

Dans le cadre du marché et pour dynamiser un peu cette journée, la Maison 44 a invité Raphaël Roig, accompagné de son Team de choc. Il a pu présenter son association Urban Défense, un concept unique en Suisse de défense en milieu urbain créé en 2016. La foule a tout de suite adhéré à leur belle énergie lors des démonstrations dans la rue du village. Afin de pouvoir apporter ses connaissances et son savoir-faire, Urban Défense organise de nombreux stages dans tout le Valais et notamment à Evionnaz à la Maison 44. Plusieurs formations sont prévues dès le mois de mars.

Raphaël tient à remercier tout le Team de la Maison 44, pour avoir fait don des recettes du bar à son association qui lutte contre les violences et apporte son soutien aux victimes. Le rendez-vous du marché est déjà pris pour cette année, le samedi 10 septembre. Toute l'équipe de la Maison 44 vous attend nombreux à son bar! **MAG**

www.lamaison44.ch et les réseaux sociaux

A la remise du chèque: Raphaël Roig, Caroline Maret, Jenny Canta, Jessica Boullot et David Canta, sans oublier les chiens Elly et Tima... LDD

ÉDITIONS SAINT-AUGUSTIN

De nouvelles collections

RÉGION Historiquement religieuses, les Editions Saint-Augustin développent de nouvelles voies. La collection Terres d'encre propose d'accompagner les écrivains amateurs, de l'écriture à la diffusion de leur livre. Rencontre avec le directeur Yvon Duboule et le responsable des éditions, Pascal Ortelli.

Yvon Duboule, résumez-nous la maison d'édition Saint-Augustin, active en Suisse romande depuis 1934!

Outre sa marque d'édition chrétienne, Saint-Augustin présente deux nouveaux champs éditoriaux: Prisme et Terres d'encre, et réactive les Editions Pillet dont elle est propriétaire. Elle a décidé d'élargir son champ d'activité car le religieux est l'ADN de la société, mais notre volonté est clairement de nous inscrire dans un spectre plus large.

«D'où la mythique revue Treize Etoiles et le Journal du Rhône sont sortis de presse par le passé.»

PASCAL ORTELLI
RESPONSABLE DES ÉDITIONS

Pascal Ortelli, qu'entendez-vous par «donner de la visibilité aux récits personnels»?

Avec la collection Terres d'encre, nous proposons un accompagnement sur mesure pour les personnes désirant donner de la visibilité à leur histoire: de l'écriture complète ou partielle à l'impression et à la diffusion en quantités variables de l'ouvrage. Depuis la pandémie, nous avons reçu différents récits personnels. Or, il n'existe pas, à notre connaissance, en Suisse romande, de collection de référence en la matière. Nous avons donc réfléchi à comment donner de la visibilité à ces textes.

Yvon Duboule, votre offre est-elle destinée à un panel d'écrivains et de sujets particuliers?

On se concentre principalement sur des récits familiaux, associatifs, des histoires d'entreprises ou de fondations. Les personnes qui le désirent pourront être entourées de professionnels, journalistes et éditeurs, pour développer leur projet. En résumé, le catalogue de prestations se veut «Swiss made» avant tout.

Pascal Ortelli, vous avez lancé cette opération en automne 2021. Il est peut-être un peu tôt pour faire un bilan, mais avez-vous eu des retours intéressants?

Pascal Ortelli et Yvon Duboule présentent les nouvelles marques des Editions Saint-Augustin.
SABINE PAPILLOUD

La couverture du premier livre des Editions Pillet.

On peut citer comme exemple le premier livre de cette collection originale, «Le légionnaire et l'enfant», de Myriam Bettens. L'auteure raconte le parcours de son grand-papa, enfant placé qui s'engage à 16 ans dans la légion étrangère en Indochine. Il y a parfois jusqu'à quatre générations familiales aujourd'hui. Nous donnons ici la possibilité à l'arrière-grand-père de laisser une trace à ses descendants à travers la plume de sa petite-fille.

Pascal Ortelli, comment est née cette volonté de développer une nouvelle collection?

L'idée de cette nouvelle collection a notamment été inspirée par le supplément du «Nouvelliste» «Une commune, une histoire». Les thématiques abordées nous ont passionnés. Il était question dans ce feuillet de valoriser et de transmettre le patrimoine local. Un objectif qui fait également partie de la mission générale des Sœurs de Saint-Augustin.

Pascal Ortelli, un mot sur les deux autres collections?

Volontiers. Prisme apporte des éclairages via des témoignages et enquêtes de terrain sur des enjeux actuels de société ou sur la santé. Quant aux Editions Pillet, leur histoire est intimement liée à Martigny. Beaucoup se souviennent des Imprimeries du même nom, d'où la mythique revue «Treize Etoiles» et le «Journal du Rhône» sont sortis de presse par le passé. Nous avons choisi de réactiver ces éditions via un ouvrage original sur l'essor des sciences de la vie en Valais qui met en évidence le dynamisme en matière d'innovations d'entreprises ou d'instituts bien connus dans la région comme Debiopharm, SP Groups ou l'Idiap.

MAG

Référence du livre Sciences de la vie:
A la découverte d'un Valais pionnier
editions-pillet.ch/sciences-de-la-vie-a-la-decouverte-dun-valais-pionnier-fabrice-delaye/

PUB

Là pour vous

bipbipexpresse.ch - mescommissions.ch

Visitez nos sites internet

Nos activités:

- Conciergerie et entretien des extérieurs
- Déblaiement des neiges 24/24 & 7/7
- Débarras: appartements, caves etc...
- Transport 1600kg et livraison expresse
- Nous effectuons vos commissions

N'hésitez pas à nous demander une offre.

Christophe METRAL – Le Feylet 2 – 1928 Ravoire
079 417 41 75 / info@bipbipexpresse.ch

DE TOUT UN PEU

Le PALP Festival en folie

RÉGION Un public qui flotte sur les eaux, des concerts sur une œuvre de «landart», un live sur un train, un podium en forme de demi-meule, le plus grand mur à fendant du monde, des milliers de peluches dans un théâtre, des petits bateaux qui déclenchent des œuvres d'art, un banquet digne des plus grandes duchesses pour un bal masqué, de la randonnée qui monte et qui descend, des créations du PALP, les secrets d'une vallée dévoilés en photos, le fameux brunch sur le télésiège le plus raide du monde, ou presque, des fanfares qui jouent dans un vignoble et des plantes sauvages qui envahissent une distillerie, des maisons qui se transforment en salles d'exposition et une prison qui ouvre ses cellules aux sonorités de mille et un claviers… Le PALP 2022, c'est une folie à découvrir sans restriction!
Du 30 avril au 24 septembre 2022, le PALP Festival se déploie par monts et par vaux, proposant une vingtaine d'événements dans des lieux emblématiques du Valais.

Didier Pittet chez Farinet

SAILLON L'infectiologue Didier Pittet, une des figures de la pandémie, a taillé la vigne à Farinet à Saillon. Il s'est occupé de la plus petite vigne cadastrée du monde sans masque. Connu pour être l'homme qui a mis au point la recette de la solution hydroalcoolique, le Genevois a été accueilli sur la vigne par une autre figure de la pandémie, le médecin cantonal remplaçant, Nicolas Troillet, et le conseiller d'Etat Mathias Reynard, le ministre de la santé. À noter qu'une délégation du bout du lac a fait le déplacement de Saillon pour l'occasion, avec les Vieux-Grenadiers, l'ancien conseiller aux Etats Robert Cramer et le vigneron Steve Röthlisberger.

L'inventeur du gel hydroalcoolique Didier Pittet sur la vigne à Farinet. GÉRARD RAYMOND

L'Idiap améliore la reconnaissance faciale embarquée dans les voitures

MARTIGNY Les chercheurs en biométrie de l'institut ont développé des outils pour que la reconnaissance faciale utilisée dans l'industrie automobile soit plus efficace et plus fiable. Que ce soit pour ne permettre qu'aux adultes d'une famille de conduire ou pour adapter les réglages de conduite aux besoins spécifique d'un conducteur, la reconnaissance faciale est un outil prometteur pour l'industrie automobile. Les défis techniques pour embarquer cette technologie sont assez spécifiques: conditions d'éclairages restreintes, capacités de calcul par l'ordinateur de bord relativement réduites, résultat instantané et bien sûr haute fiabilité. Pour assurer une reconnaissance faciale fiable, les scientifiques du groupe de recherche Vie privée et sécurité biométrique de l'Idiap apportent deux contributions significatives. D'une part, ils proposent un outil de calcul «léger basé sur la technique dite des réseaux de neurones. D'autre part, ils ont créé une base de données spécifique aux voitures pour améliorer la fiabilité des détecteurs.

Cristal Garage S.A.
Rue du Levant 108, 1920 Martigny
027 720 45 30, info@cristalgarage.ch
http://fordmartigny-cristalgaragesa.ch

Ford Puma Titanium, 1.0 EcoBoost Hybrid 125 ch, boîte manuelle 6 vitesses, prix du véhicule Fr. 25'500.- (prix catalogue Fr. 27'350.- à déduire prime Fr. 1850.-). Exemple de calcul Leasing Ford Credit by BANK-now SA: Fr. 169.-/mois, versement initial Fr. 5361.-. Taux (nominal) 1.9%, taux (effectif) 1.92%, durée 48 mois, 10'000 km/an. Caution et valeur résiduelle selon les directives de Ford Credit by BANK-now SA. Assurance casco complète obligatoire non incluse. Le crédit sera refusé au cas où il pourrait entraîner le surendettement du consommateur (art. 3 LCD). Toutes les offres sont valables jusqu'au 31.3.2022 ou jusqu'à révocation auprès des concessionnaires Ford participants. Sous réserve d'erreurs et de modifications. Modèle illustré: Ford Puma ST-Line X, 1.0 l EcoBoost Hybrid, 92 kW (125 ch), boîte manuelle à 6 vitesses: consommation mixte 6.0 l/100 km, émissions de CO_2 135 g/km. Catégorie de rendement énergétique: B. Prix catalogue Fr. 30'550.- plus options d'une valeur de Fr. 800.-.

VILLE DE MARTIGNY

COMMUNE DE MARTIGNY - INFORMATION A LA POPULATION

Mise sous pression du réseau d'irrigation

Coteau - Zone de Charrat

La mise sous pression du réseau d'irrigation du coteau dans la zone de Charrat s'effectuera de manière progressive dès le 28 mars 2022 par les Services techniques municipaux.

A cet effet, nous prions les propriétaires de bien vouloir effectuer un contrôle préalable de leur propre installation, en procédant à la fermeture des robinets privés, à la mise en place des bouchons de vidange et en prenant toute mesures utiles pour que tout se déroule normalement lors de la mise en eau du réseau.

Martigny, le 25 février 2022

L'ADMINISTRATION MUNICIPALE

SPECTACLE LA NAISSANCE D'UNE COMMUNE

«Fusion» comédie de cape et

MAG

Pour enterrer dignement feu la commune de Bagnes et la feue commune de Vollèges et surtout pour fêter joyeusement la naissance de la commune Val de Bagnes, Créadranses vous invite à l'espace Saint-Marc qui accueille, en mai 2022, un spectacle «historicoco-mique» intitulé «Fusion».

Écrit et mis en scène par Alexis Giroud, il fait évoluer chanteurs chevronnés, comédiens professionnels (Nathan Pannatier, Fabrice Bruchez), musiciens virtuoses (Fanny Monnet, Justin Lamy, Grégoire Fellay, Julien Pouget) dans une atmosphère de rires… sous cape! Le rideau s'ouvre d'ailleurs sur une potence au bout de laquelle se balance une corde. C'est la cravate promise à un certain François Gard…

«Mon rôle est de donner une unité à la musique du spectacle»

JULIEN POUGET
COMPOSITEUR ET MUSICIEN

Un peu d'histoire

1945.

13 novembre. Les dizains hauts-valaisans et l'évêque de Sion, toujours selon les sources de Jean-Yves Gabbud, remportent la victoire de la Planta. Conséquence: le Bas-Valais devient pays sujet du Haut et les droits du duc de Savoie sur la vallée de Bagnes passent aux vainqueurs. Ce n'est pas du goût des Bagnards qui restent dans le camp de la Savoie. Ils profitent de ces événements pour s'en prendre à la maison forte de l'abbaye, au Châble, et la détruisent entièrement. L'abbé porte plainte devant le pape. Et les Bagnards seront contraints de payer une énorme amende. Les relations entre Bagnes et Agaune sont toujours très tendues. On apprend d'ailleurs que quelques années plus tard, en 1481, la vallée refuse de livrer le foin et la paille qu'elle devait à l'abbaye.

Ladite vallée, elle, corvéable à souhait et taillable à merci, n'avait plus qu'à s'acquitter de ses impôts et prier pour le salut de son âme.

L'entrevue du jour avec Julien Pouget, compositeur et musicien.

Dans quelle forme les lecteurs trouvent-ils Julien Pouget?

Je suis en pleine forme et je me réjouis de me lancer dans de nouveaux projets. Cela fait presque deux ans que je n'ai plus travaillé sur un grand spectacle comme «Fusion», réunissant autant de monde!

Comment Julien, l'artiste, a-t-il traversé la période covid?

J'ai connu plein de moments différents mais la sensation générale était plutôt négative. Pas tant que je regrettais que le rythme se calme un peu mais j'ai plutôt mal compris les différentes énergies qui ont agité les humains ces derniers temps. Et ça, je ne sais pas si ça va vraiment s'arranger ou changer… Je reste un peu sceptique quant à nos capacités d'adaptation à d'éventuels gros problèmes qui pourraient survenir dans le futur. Là c'était un «petit» problème et on a bien paniqué quand même.

Vous écrivez vos propres chansons, vous en composez la musique et vous les interprétez sur scène. Si vous deviez trancher, quelle est la démarche que vous préférez?

Le plus simple est le moment de l'interprétation finalement. Mais sans le moment de composition des textes et de la musique qui sont des moments de grande solitude, il n'y aurait pas possibilité de donner ces chansons aux spectateurs. Donc impossible de trancher. C'est un processus où tout est important.

Et lorsque vous présentez votre tour de chant, vous vous accompagnez, en sautant d'un instrument à l'autre. Quel est finalement l'instrument avec lequel vous avez le plus d'affinité?

Sur scène je suis pratiquement toujours à la guitare. J'aime bien parce que l'instrument permet de se déplacer. Mais chez moi, je joue beaucoup plus de piano. Le piano c'est un orchestre juste là, sous tes doigts! C'est le roi des instruments. Mais l'instrument que j'aimerais avoir chez moi aujourd'hui, c'est la viole de gambe! L'ancêtre du violoncelle. C'est un son vraiment sorti du fin fond des âges, envoûtant.

Dans le prochain spectacle «Fusion», aux côtés de Fanny Monnet, Justin Lamy ou encore Grégoire Fellay quel sera votre véritable rôle?

Mon rôle est de donner une unité à la musique du spectacle. Je compose et arrange une partie des musiques, l'autre partie des compositions étant réalisées par Fanny Monnet. Mais d'avoir 3 musiciens de ce niveau sous la main, c'est un cadeau! Et je me réjouis vraiment beaucoup de jouer avec eux! Le but sera évidemment de donner un maximum d'émotions à notre public.

d'épée

Olivier Giroud, Justin Lamy et Amélie Gertsch avaient séduit un large public lors du spectacle d'Alexis Giroud, «Bibi la Purée». STEVE GILLOZ

EN PLUS

Dates clés

1150: Humbert de Savoie cède les territoires de Bagnes et Octiet à l'abbaye de Saint-Maurice.
1475: Les Bagnards détruisent la maison forte de l'abbaye, au Châble.
1630: L'évêque Hildebrand Jost est retenu en otage au château d'Etiez.
1745: L'abbé Jean-Joseph Claret, en visite à Bagnes, est contraint, par les armes, à abandonner certaines redevances.
1750: Date du spectacle «Fusion»

Les représentations à l'Espace Saint-Marc

Samedis 30 avril, 7 et 14 mai, à 20 h 30
Dimanches 1 et 8 mai, à 17 h
Vendredi 6 mai à 20 h 30
Jeudi 12 mai, à 20 h 30

Réservations www.creadranses.ch

Restauration Dès 18 h 30 à l'Espace Saint-Marc
Le menu de la Fusion
Possibilité de se restaurer avant le spectacle, uniquement les soirées, à partir de 18 h 45.
Apéritif
Salade bagnarde
Pot-au-feu de bœuf revisité et «Koùzënâdzo» comme à l'époque
Duo de mousse au chocolat
Animations musicale et tête-à-tête avec les artistes.

Un concours pour gagner des billets

En quelle année a eu lieu la bataille de la Planta?
Quatre personnes tirées au sort gagnent un billet d'entrée à la première du samedi 30 avril. Vos réponses à: algir50@hotmail.com

Les gagnants du premier concours:
Guy Bochatay, Marie-Claire Péclet, Daniel Bender, Hélène Chevalier

L'INVITÉ de l'immobilier

L'avance sur héritage: une opportunité de devenir propriétaire

GRÉGOIRE SCHMIDT | Expert immobilier, Martigny

Cela n'aura sans doute pas échappé à votre vigilance: les prix de l'immobilier ont continué de grimper en 2021. Et de manière bien plus forte que les années précédentes, si l'on en croit l'étude du marché immobilier de la Raiffeisen. On y apprend notamment que ce sont près de 100 milliards de francs qui circulent entre générations, contre 61 milliards en 2011.

Cette augmentation intergénérationnelle de flux financier témoigne de l'importance du patrimoine dans l'acquisition d'un bien immobilier. Les sommes reçues par les ménages, de la part de leurs aînées, sont en effet très souvent dédiées à l'achat d'une propriété, qu'il s'agisse d'une maison ou d'un appartement en PPE. C'est une réalité que nous vivons au jour le jour dans nos activités de courtiers et d'experts en immobilier, et que relève la Raiffeisen dans son étude.

Le nombre de ménages suisses désirant devenir propriétaires de leurs biens immobiliers augmente. Ce qui confère plusieurs avantages. D'une part, la possibilité de réaliser des aménagements intérieurs répondant à ses envies, sans devoir remettre dans l'état d'origine lors de la transmission du bien, comme c'est le cas en tant que locataire. Et d'autre part, une substantielle économie de loyer. Contrairement aux loyers dépensés chaque mois par les locataires, les sommes déboursées par les propriétaires contribuent à solidifier leur patrimoine.

«C'est là que l'avance d'hoirie, qui est une anticipation sur héritage, prend tout son sens»

Oui mais voilà: la forte hausse des prix des biens immobiliers réduit les possibilités de devenir propriétaire pour les jeunes générations, qui n'ont pas encore eu l'occasion de constituer une épargne suffisante. Cette augmentation a un impact direct sur le montant des capitaux propres à disposer, ainsi que sur la capacité financière à justifier dans le cadre d'un prêt bancaire. D'autant que les rentrées financières régulières, principalement constituées par les salaires, n'ont pas autant augmenté que le prix des biens immobiliers.

Que faire? C'est là que l'avance d'hoirie, qui est une anticipation sur héritage, prend tout son sens. Elle permet, si ce n'est de constituer l'entier du capital à amener pour faire une demande de prêt – qui est de 20% du prix d'acquisition du bien –, à tout le moins de compléter ce capital. Les ménages qui bénéficient de cette avance sur héritage ont bien évidemment plus de facilités à obtenir un prêt bancaire et à assumer les traites mensuelles de cet emprunt.

Alors pourquoi attendre? Nous voyons régulièrement des ménages désireux d'acheter un logement en lien avec leurs aspirations, mais désappointés quant aux montants des transactions. La simple évocation d'une possible avance sur héritage ouvre des perspectives et permet d'engager la conversation plus avant sur ce sujet.

Il y a fort à parier que les flux financiers entre générations prendront encore de l'importance dans l'achat de propriétés par les jeunes ménages ces prochaines années. La hausse des prix d'acquisition ne fléchit pas, et l'appétence des nouvelles générations à vivre dans un logement qui leur appartient est constante, voire croissante.

ÉDITION UN NOUVEAU ROMAN

«Le pantin assassiné»

MARTIGNY Michel Cretton publie un nouveau roman, «Le pantin assassiné», qu'il dédicacera le samedi 5 mars prochain à la Poste de Martigny. Rencontre.

Michel Cretton, un Martignerain en exil dans la capitale… est-ce bien une réalité?

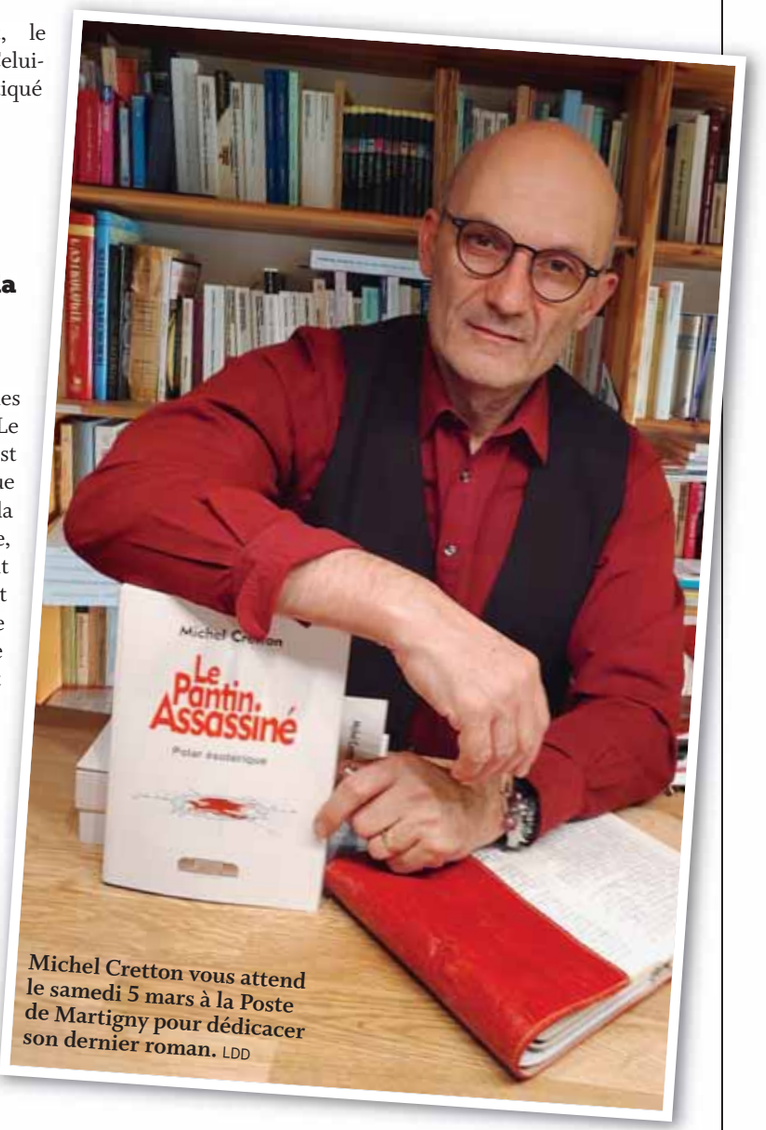
En fait, j'ai toujours habité Sion, bien qu'originaire de Martigny, ville qui me rappelle tout de même quelques bons souvenirs d'enfance. C'est donc avec une certaine émotion que je vais dédicacer le 5 mars mon second roman dans la ville de mes racines en compagnie de Baptiste Udriot, Martignerain de pure souche qui dédicacera «Les remparts de Valère».

«Le pantin assassiné, c'est un polar ésotérique dans la veine d'un «da Vinci code»

MICHEL CRETTON
ÉCRIVAIN

Vous publiez un nouveau roman que vous avez imaginé il y a plus de vingt ans…

Le pantin assassiné, c'est un roman qui me tient particulièrement à cœur, car c'est en effet l'aboutissement d'un projet imaginé il y a plus de vingt ans que j'ai commencé à concrétiser en 2013 pour le sortir au pire moment, en 2021, au cœur de la pandémie. C'est paradoxal, parce que je l'ai commencé avant mon premier roman, «Ainsi soit-il! – les confessions d'un Gamer», mais terminé bien après. Pour l'anecdote, l'histoire qui est le premier volet d'une trilogie se déroule dans vingt ans et son héros achète un polar dans une librairie d'occasion qui est, justement, le «pantin assassiné». Celui-ci sera lu et décortiqué dans le second volet.



Michel Cretton vous attend le samedi 5 mars à la Poste de Martigny pour dédicacer son dernier roman. LDD

Vous êtes passionné par la symbolique ésotérique de l'astrologie et cela se ressent dans votre dernier livre?

J'aime beaucoup les romans atypiques. Le pantin assassiné, c'est un polar ésotérique dans la veine d'un «da Vinci code», bien que, naturellement, il soit très différent. Il est ésotérique dans le sens où il raconte une enquête sur la mort d'un astrologue assassiné en ville de Sion. Les enquêteurs recherchent son journal intime qui pourrait leur donner des indices qui les amèneraient à résoudre leur affaire. Chaque chapitre se termine par des extraits du journal. Qui dit astrologue, dit astrologie. On y trouve donc des notions liées à la symbolique. Il y a forcément quelques parties un peu complexes, mais dans l'ensemble il est accessible à tout un chacun. Les enquêteurs vont d'ailleurs se trouver confronter au monde des croyances, qu'elles soient religieuses ou scientifiques. Il s'agit d'un roman que l'on peut lire à plusieurs niveaux.

Les personnages sont fictifs évidemment, sauf des personnages historiques dont un certain Matthias Will…

Naturellement, tous les personnages sont fictifs, sauf quelques personnages historiques dont celui que j'affectionne le plus, Matthias Will, le doyen de Valère, mort en 1598, un thaumaturge au rayonnement européen qui, dit-on, mena la vie d'un saint au point que deux cents ans plus tard, les Valaisans lui vouaient encore un véritable culte. Il aurait même reçu un chapelet des mains de l'impératrice d'Autriche. L'un des personnages relève quelques indices qui laisseraient même supposer qu'il aurait été possesseur du saint Graal, c'est tout dire!

Si on vous dit que «Le pantin assassiné», «c'est surtout, une enquête policière bien ficelée qui met en scène un flic trop humain et une fliquette au tempérament de feu»?

Je signe… MAG

Dédicace avec Baptiste Udriot le samedi 5 mars à la Poste de Martigny, de 8 à 11 heures.

Il est disponible dans toutes les Postes ainsi que sur le site internet: www.stationfiveavenue.ch

PUB

BOX À LOUER, FULLY
Au mois ou à l'année | Chemin de l'Autoroute 33

Dimensions 3.0 x 2.4 m dès CHF 130.-/mois
6.0 x 2.4 m dès CHF 180.-/mois

Accès facile 24/24 h - 7/7 j
Box ventilé non chauffé, idéal pour le stockage de vos meubles, archives, pneus, moto, dépôt etc. (voitures non admises)

Renseignement et réservation
027 746 35 00 ▪ info@decdorsaz.ch ▪ www.decdorsaz.ch

SPORTS

Abraham Dorsaz va dégainer et ses adversaires essaient de le contrer. LDD

BASKET PAS DEVACANCES

La course aux points avant les play-offs

MARTIGNY Les vacances de carnaval débutent, mais l'esprit des joueuses et joueurs du Martigny Basket n'est pas encore aux festivités. Les équipes du club abordent le mois de mars avec la ferme intention de se positionner à la meilleure place en vue des play-offs d'avril.

Pas de carnaval…

Malgré la réjouissance de la levée de certaines mesures sanitaires alliée à celle de la période des carnavals, la course aux points reste intense. Ce n'est donc pas déguisé mais en basket et vêtus fièrement de leurs nouveaux équipements que les basketteuses et basketteurs martignerains terminent ce mois de février. Alors que certains ont déjà entamé le deuxième tour, d'autres terminent le premier ce week-end.

Double match couperet

C'est justement le cas de la LNB féminine qui affronte ce week-end deux adversaires directs au classement. Ce défilé de matchs débutera samedi avec la réception de Bellinzone au centre professionnel et se conclura le lendemain soir à Arlesheim dans la province bâloise. Après une rageante défaite à Lancy la semaine passée, les Octoduriennes ont à cœur de récolter le fruit de leur travail. «On affronte deux équipes contre qui nous pouvons décrocher les points que nous souhaitons pour nous positionner au classement», confie la coach Eglé Moix avant cette double échéance.

Aller de l'avant

Après presque 2 mois de pause, alors que d'ordinaire celle-ci dure deux semaines à Noël, la première équipe masculine a enfin pu terminer le premier tour la semaine passée. Contre Lausanne, «le manque de rythme ainsi qu'une forme d'équilibre à trouver entre la fougue de certains et l'expérience des autres se sont fait ressentir», livre le coach Mickaël Martinez. Même si l'équipe attend toujours de connaître exactement ses prochains adversaires et la formule de fin de championnat mise en place en raison de la pause forcée, la volonté est clairement «d'aller désormais de l'avant.»

Mouvement jeunesse

Du côté des jeunes, chaque équipe poursuit son championnat dans les différentes catégories. On relèvera en particulier le fantastique parcours des U16 garçons qui demeurent toujours invaincus dans leur groupe intercantonal Vaud Valais. Le duo Nicolet-McGregor est «fier de l'application» de leurs jeunes joueurs et on peut compter sur les deux coachs pour maintenir la cadence et continuer «à travailler au développement technique et collectif» de leur équipe.

LOÏC ZBINDEN

HOCKEY LES PLAY-OFFS

Des ambitions légitimes

Tous les joueurs doivent se surpasser pour permettre au HCV Martigny de fêter une promotion. LDD

MARTIGNY Le HCV Martigny est en play-offs, son dossier pour une promotion en Swiss League a été déposé et accepté et le club se solidifie en coulisses pour assurer un avenir ambitieux, basé sur la formation des jeunes joueurs. Pour en arriver là, l'équipe octodurienne a dû faire face à de nombreux rebondissements.

«La promotion en ligne de mire.»

Le HCV est un tout jeune club, puisqu'il a été fondé officiellement en 2018 avec le regroupement de Martigny, Sion, Nendaz et Verbier et la volonté d'unir les forces en faveur de la formation des jeunes. Mais ces quatre années d'existence ont été riches en émotions et le chemin n'a pas été de tout repos, notamment pour le HCV Martigny, la première équipe. On se souvient de la finale contre Sierre en 2019 et cette promotion manquée de peu, puis des deux saisons qui ont suivi avec la Swiss League qui échappait encore de justesse en raison du Covid qui a fortement chamboulé le monde du sport. Ces deux dernières saisons étaient compliquées et la saison actuelle ne fait pas exception.

Une baisse du budget

Le HCV Martigny a dû composer avec une baisse du budget forcée par la pandémie, afin d'assurer sa pérennité financière. Malgré cela, tout a été mis en œuvre pour créer une équipe compétitive et ambitieuse. En suivant les valeurs du club, il a été décidé d'engager de jeunes joueurs, dont une grande partie est issue du mouvement junior. En effet, la moyenne d'âge dépasse à peine les 23 ans. On a pu remarquer également que le travail acharné du HCV Futur commence à payer avec la présence de juniors du club alignés plusieurs fois durant la saison régulière (Zyiad Boukamel 2003, 18 matchs, Angel Fernandez 2002, 10 matchs et Maxime Maiethoz 2004, 1 match). On note également le retour du jeune Martignerain Thibaud Moret 2002 en licence B de Fribourg Gottéron. Malgré tout, les débuts de saison n'ont pas été ceux espérés, avec notamment 11 matchs terminés en prolongations, dont 9 se sont soldés par une défaite. Cela se jouait à des détails, mais il fallait procéder à quelques réglages.

Nouveaux actionnaires

La nouvelle année a été synonyme de changement, avec l'arrivée de trois actionnaires au sein du club: François Pellissier, Frédéric Crettex et Bernard Pillet. Peu après, le HCV Martigny prenait la décision de se séparer de son coach Kevin Ryan pour accueillir Daniele Marghitola aux côtés de Christophe Brown. Parallèlement, le dossier pour une promotion en Swiss League était accepté par la ligue, laissant se dessiner des espoirs oubliés. Depuis, on ose à nouveau rêver grâce à un enchaînement de victoires sportives qui ont permis au HCV Martigny de valider son ticket pour les play-offs, qui se jouent en ce moment.

La promotion en ligne de mire

L'équipe martigneraine a débuté les play-offs face au EHC Thun et elle ne compte rien lâcher pour se hisser jusqu'en finale, avec la promotion en ligne de mire. Effectivement, l'équipe championne de MySports League, si elle possède un dossier validé, sera automatiquement promue en Swiss League. Le club est sur tous les fronts, vibrant aussi pour sa deuxième équipe, le HCV Sion, en première ligue, qui a d'ores et déjà passé son premier tour des play-offs et qui s'apprête à affronter Franches Montagnes.

Une nouvelle patinoire

Le HCV bénéficie de nouvelles perspectives grâce au dynamisme de la Commune de Martigny et son projet de patinoire. Cette infrastructure permettra de réunir toutes les conditions pour un développement optimal des jeunes joueurs. Les préparations s'activent également hors des patinoires avec la grande soirée de soutien du HCV prévue le 30 avril prochain au CERM de Martigny. Ambiance hypnotique avec Stéphane Justin, du rouge, des paillettes, beaucoup de surprises, une tombola exceptionnelle et tout cela suivi d'une soirée ouverte au public qui promet d'éveiller quelques souvenirs des after de la Foire du Valais.

NINA PILLET

Les play-offs au meilleur des cinq matches
EHC Thun – HCV Martigny 3-2
HCV Martigny – EGC Thun: 4-3

GYMNASTIQUE OCTODURIA

La forme dans la bonne humeur

MARTIGNY La Gym Dames de Martigny-Octoduria propose de la gymnastique pour toutes de 35 ans à… point d'âge, tous les lundis soir. Les cours variés, entre gymnastique dynamique et gymnastique douce, sont donnés par deux monitrices motivées et soucieuses du bien-être de chacune. Monitrice, Anouchka précise: «Parmi nos membres, la moitié a commencé la gymnastique enfant et l'autre moitié adulte, directement chez les dames. Nos plus fidèles membres, Marie-Jeanne (85 ans) et Monique (86 ans) ont commencé la gymnastique en 1972 et vont donc fêter leur demi-siècle de gym. Chapeau!

«Il n'y a pas besoin d'avoir de base solide.»

ANOUCHKA
MONITRICE

Un joyeux groupe de dames qui ont choisi la gymnastique pour garder la forme! LDD

Un cours populaire

«Il n'y a pas besoin d'avoir de base solide pour adhérer à notre groupe: c'est un cours populaire et ouvert à toutes. Nous ne participons plus à des compétitions, depuis quelques années» ajoute Anouchka. Dès l'apparition des beaux jours et également en été, le groupe va marcher autour et dans la ville (Bisse – Parcours-Vita – Vignoble – Château de La Bâtiaz… De plus, il organise régulièrement des sorties extra-gymniques tout au long de l'année, ce qui maintient une ambiance conviviale et amicale au sein de toute l'équipe, où il fait bon vivre…

Bref, n'hésitez plus et rejoignez ce joyeux groupe! Faites du bien à votre corps et surtout à votre esprit… Vous n'aurez pas de regrets!

Info sur le site: gymoctoduria.ch/gym-dames ou au 079 755 37 57.

DE TOUT UN PEU

LUTTE

Cinq médailles pour le Team Valais L'équipe de Lutte Team Valais a pris la direction de Sensee pour y disputer un tournoi international qui a réuni plus de 300 lutteurs âgés de 7 à 17 ans. Et elle n'a pas fait le déplacement pour rien. Les plus jeunes ont décroché trois médailles grâce à Elyne Martinetti, 6 ans, sa toute première médaille, et Adam Bertholet, respectivement 3e et 1er chez les piccolos, et Louis Bellon, argenté dans la deuxième catégorie des piccolos. En jeunesse A moins de 53 kg, Mathys Sarrasin a décroché l'or face à quatorze autres lutteurs. En cadet moin de 97 kg enfin, Gustavo Lopes Cardoso est monté sur la troisième marche du podium.

SKI ALPIN

Luc Roduit obtient son meilleur résultat Luc Roduit, 19 ans, a terminé deuxième d'un géant FIS à Lenzerheide après avoir gagné onze places sur la deuxième manche. C'est la première fois que le technicien de Verbier se hisse sur le podium de cette discipline au niveau FIS. Il s'agit même de son meilleur résultat à ce niveau toutes disciplines confondues, lui qui avait terminé troisième à deux reprises en slalom

COURSE À PIED

Alexandre Jodidio, champion valaisan Alexandre Jodidio (CABV Martigny) a remporté le titre de champion valaisan en s'imposant lors de la quatrième manche de la tournée valaisanne des cross à Sierre. Il s'est imposé en 26'46 avec une avance de 56" sur François Leboeuf (CABV Martigny). Troisième, Lucien Epiney est à 16" de la deuxième place. Chez les dames, Annelies Métrailler (La Forclaz) a précédé Theres Leboeuf (CABV Martigny) de 7". Troisième, Marjorie Berrut (SG Saint-Maurice) a concédé 12" par rapport au 2e rang. Ivan Amherd (TV Naters) a remporté le titre chez les U20. Chez les filles, c'est Martine Carron (CA Sierre) qui s'est imposée en U20. Vincent Theytaz (Vissoie) a remporté la catégorie populaire

TIR LE TOUR DES JUNIORS

Championnat valaisan

RÉGION Le stand de Saint-Maurice a accueilli le championnat valaisan de la relève et le championnat valaisan de groupe juniors après une année d'arrêt due aux conditions sanitaires. Durant la matinée, un groupe des jeunes Tireurs Sportifs Martigny Région a affronté quatre autres groupes de la région. Au terme de cette épreuve, la victoire est revenue au groupe de Martigny composé de Samuel Pierroz, Sarah Kübler et Samuel Thurre. Durant l'après-midi, quatre jeunes des Tireurs Sportifs Martigny Région ont été qualifiés pour la finale de la relève au niveau cantonal. A l'issue de ces matchs, Samuel Pierroz et Samuel Thurre ont gagné la médaille d'or, Sarah Kübler l'argent et Aaron Wiedmer le bronze.

L'Eclair d'Orsières

Le Haut-Entremont a également été à l'honneur durant cette journée puisque le groupe composé de Jolan Lattion, Matis Marquis et Fiona Ferrari a décroché la médaille de bronze derrière les intouchables Martignerains et Bagnards Antoine Grange, Noé Terrettaz et Kylian Petrillo.

En individuel, l'après-midi, les Orsiérains ont également brillé. Dans la catégorie U13, la finale a opposé uniquement des tireurs de l'Eclair d'Orsières. Jolan Lattion a décroché l'or devant Matis Marquis et Chris Rossoz. Chez les U13, Eliot Cretton a réalisé une performance exceptionnelle pour sa première participation et a décroché l'or avec un score de 354 points. ROMÉO LATTION

Les finalistes du championnat valaisan de groupe juniors. LDD

Le podium de la finale U15: Matis Marquis (2e), Jolan Lattion (1er), Chris Rossoz (3e). LDD

Le sourire communicatif d'Eliot Cretton, vainqueur de la catégorie U13. LDD

PUB

Auxilium INSTITUT DÉVELOPPEMENT COMPÉTENCES

inlingua

NOUVEAU !

INLINGUA et ses cours de langues chez AUXILIUM-IDC

À ST-MAURICE !

www.auxilium-idc.ch

EDUQUA

www.inlingua.ch

SORTIR

EXPOSITION PAYSAGES OUBLIÉS

Regards sur la plaine

MARTIGNY Le Manoir de la Ville de Martigny présente une nouvelle exposition intitulée «Paysages oubliés: regards sur la plaine» du 19 février au 22 mai 2022. Elle propose de redécouvrir la plaine, espace oublié, mal-aimé, lieu de vie, de production agricole et d'industries, à travers le regard de quatre artistes et collectifs d'artistes contemporains: Fragmentin, Aline Seigne, Maximilien Urfer et le duo Marie Velardi & Jérôme Leuba. En écho aux travaux des artistes, des textes du sociologue Gabriel Bender et de l'architecte-urbaniste Sandra Priod jalonneront l'exposition.

Arrêt sur l'image de l'installation vidéo «Agrisculpture» de Maximilien Urfer. LDD

Les artistes: une plaine, quatre regards

A travers son travail «Agrisculpture», Maximilien Urfer questionne le regard que nous portons sur notre environnement, en l'occurrence la plaine agricole, et sur ce qui fait une œuvre d'art. Il présente pour la première fois la dernière étape de ce projet avec une installation vidéo en triptyque. Aline Seigne documente par des dessins sur le motif le quartier d'habitation de Sous-Géronde à Sierre et la réappropriation symbolique de l'espace par des anciens ouvriers de l'usine voisine. L'installation «Displuvium» du collectif vaudois Fragmentin propose une réflexion sur le désir humain de contrôler son environnement naturel, en particulier les phénomènes météorologiques. Marie Velardi & Jérôme Leuba présentent un extrait de leur travail d'investigation en cours sur le Rhône, «Fleuve et territoires mouvants», dans lequel il et elle s'interrogent sur le fleuve au centre de cette plaine en invitant à réfléchir sur la relation que nous entretenons avec lui. Les regards de ces artistes sont augmentés par d'autres points de vue sur la plaine, ceux du sociologue Gabriel Bender et de l'architecte-urbaniste Sandra Priod dont les textes écrits spécialement pour l'exposition rythmeront la visite.

Atelier de dessin, conférence et balade à vélo

Pour refléter la diversité des approches des artistes exposés, le programme de médiation propose des rencontres et échanges variés: une balade à vélo avec Maximilien Urfer pour découvrir ses agrisculptures in situ, un atelier de dessin pour tous les âges avec Aline Seigne, un talk intitulé «L'état de l'eau» avec les membres du collectif Fragmentin. En collaboration avec le festival Cellules poétiques, une lecture de textes sur la plaine par la comédienne Olivia Seigne aura lieu au Manoir. Une visite avec dégustation des bières de la Brasserie La Lionne donnera l'occasion de découvrir les œuvres avec un double regard, celui de la curatrice et celui des brasseurs. **MAG**

INFOS PRATIQUES

Visite AOC avec l'équipe de la Brasserie La Lionne
le 10 mars à 18 h 30

Visite commentée le 24 mars à 18 h 30

Lecture le 9 avril à 18 h 30

Visite-discussion et découverte des agrisculptures à vélo
le 16 avril de 14 h à 16 h

Talk – Fragmentin: L'état de l'eau conférence le 21 avril à 18 h 30

Atelier dessin avec l'artiste Aline Seigne le 7 mai de 14 h à 16 h

Finissage le 22 mai à 16 h

A voir jusqu'au 22 mai au Manoir de la Ville de Martigny.
Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, sauf jours fériés

MÉLISSA ROUVINET, *A bord ! Au bord.*

Le Ganioz Project Space (GPS) présente du 3 mars au 3 avril, l'exposition personnelle de Mélissa Rouvinet.
L'exposition «A bord ! Au bord.» réunit un travail performatif sous forme de projection vidéo et une installation immersive. En s'inspirant du monde du théâtre et de celui de – la mer, Mélissa Rouvinet se réapproprie l'alphabet sémaphore – un moyen de communication visuel utilisé par les marins à l'aide de deux drapeaux tenus à bout de bras pour coder l'alphabet latin – et crée une écriture chorégraphique lente et muette. Elle cherche ainsi l'essence du langage dans la formulation d'une gestuelle. Elle confronte un espace d'expression et de communication à un second espace, plus intérieur et secret dans lequel sont suspendus des objets symboliques qu'elle a manufacturés. Le projet propose une intrigue narrative qui invite à la lenteur, à la contemplation et au silence.
Du 3 mars au 3 avril. Vernissage le jeudi 3 mars à 18 h 30.
www.manoir-martigny.ch

SPECTACLE EN PATOIS

Le voyage des 60 ans

FULLY C'est avec grand plaisir que le groupe des patoisants de Fully «Li Brëjoyoeü» vous convie à son spectacle annuel les 11 et 12 mars prochain. Après deux ans de pause, pandémie oblige, cette joyeuse troupe est fière de vous présenter une toute nouvelle pièce intitulée «Le vouoyâdze di chëchant'an», en français «Le voyage des soixante ans». Composée en français par Marcia Grange-Carron et traduite en patois par Raymond Ançay, cette comédie bouffonne saura à coup sûr vous faire passer un agréable moment.

«La pièce met en scène des membres de la classe 1962 se disputant au moment de choisir un lieu pour leur sortie de classe»

Les acteurs de la troupe des patoisants de Fully sont prêts à vous proposer leur nouveau spectacle. Manque sur la photo le souffleur Pierre-Elie Carron. LDD

Un groupe motivé

Fondée officiellement en 1977, la société «Li Brëjoyoeü» se trouve en quelque sorte à un tournant de son histoire. Les grands compositeurs et acteurs des anciennes générations nous ayant quittés, seul subsiste Raymond Ançay comme locuteur patoisant. Ce dernier relève le mérite des acteurs et des chanteurs qui sont amenés à apprendre des textes dans une langue qu'ils ne connaissent que partiellement. «La commune de Fully devenant de plus en plus une cité-dortoir, des soirées comme celles des 11 et 12 mars permettent de maintenir vivante la tradition du patois ainsi que de passer de beaux moments d'amitié, tant pendant le spectacle que durant la verrée offerte à l'issue de ce dernier.», explique également Raymond. Il se réjouit aussi de constater que chacun au sein de la société met la main à la pâte en vue de la bonne tenue de ces soirées. En effet, au-delà de la pièce, il convient également de mettre en place la salle, le décor, rechercher quelques sponsors, toutes ces activités nécessaires afin de faire tourner une société.

Le spectacle

Au niveau du déroulement des soirées, le spectacle débutera par quelques chants en patois, interprétés par Le Petit Chœur des Patoisants, ensemble placé sous la direction de José Carreira. Suivra ensuite la pièce «Le vouoyâdze di chëchant'an», une comédie en trois actes. Cette dernière met en scène des membres de la classe 1962 de Fully se disputant au moment de choisir un lieu pour leur sortie de classe. Après avoir consulté des prospectus, ils finissent par opter pour un joli complexe du sud de la France répondant au nom de «Petit Paradis». Mais reste à savoir ce qu'ils trouveront une fois arrivés sur place... Il convient de noter que la pièce sera traduite sur grand écran en simultané afin de permettre au public de suivre l'intrigue dans de bonnes conditions. Raymond explique également que la présence dans le groupe de patoisants venus d'autre village, à l'image de Cyrille, originaire de Liddes, ou de Lucien, originaire d'Orsières, permet d'amener un plus dans la diversité linguistique. La maîtrise de leurs patois respectifs apporte une belle «mèshiandèri», «mixture» en français.

Une tradition qui doit perdurer

Finalement, Raymond rappelle que les spectacles de patois en Valais se font rares et que le soutien du public est évidemment précieux. «Les membres des sociétés amies de patois viennent nous voir et nous faisons de même lors de leurs spectacles. Nous n'hésitons pas à nous rendre à Bagnes, Orsières, Leytron ou partout ailleurs afin de maintenir la tradition des spectacles en patois.» N'hésitez donc pas plus longtemps à venir passer un moment chaleureux et convivial à la Salle de Charnot à Fully les vendredi et samedi 11 et 12 mars 2022 à 20 heures. C'est à coup sûr un grand instant de rire qui vous attend. Le comité des patoisants, présidé par Josiane Grange-Burin, se réjouit d'avance d'avoir le plaisir de partager avec vous le verre de l'amitié! **BAPTISTE GRANGE**

BON À SAVOIR

Le lieu
Fully, salle de Charnot

Les dates
Vendredi 11 et samedi 12 mars à 20 h

Les plus
Traduction en français sur grand écran, verre de l'amitié

EXPOSITION LA VIDONDÉE

Les Riddans ont du talent

RIDDES La commission culturelle a vu le jour en 2021 et a pour ambition de soutenir l'essor culturel, social et touristique de la commune de Riddes. Elle collabore notamment avec l'office du tourisme, la ludothèque, la bibliothèque et les sociétés locales dans le but d'accueillir des manifestations, de stimuler la création et d'encourager les acteurs culturels. La commission coopère avec l'office du tourisme pour superviser les manifestations à la Vidondée et pour y offrir un calendrier riche, varié et attractif.

La première manifestation

Pour leur première manifestation, les membres de la commission se sont tout naturellement tournés vers des artistes locaux avec la ferme intention de mettre en valeur les talents de Riddans ou de personnes liées à notre village. La quête de peintres, musiciens, sculpteurs, photographes a été fructueuse puisqu'une quinzaine d'artistes ont répondu à l'appel. La première rencontre s'est déroulée dans un élan d'enthousiasme et de bonne humeur et les échanges ont été fructueux. Le courant est tout de suite passé et les idées ont fusé. Cette exposition pluridisciplinaire aura lieu au Centre culturel de la Vidondée du 1er au 10 avril 2022. La commission souhaite que cet événement devienne un rendez-vous de la culture riddane.

Des rencontres animées

Le vernissage aura lieu le vendredi 1er avril à 18 heures. Xavier Bollin accompagnera à la guitare Amandine Marchon pour une démonstration de pole dance. Thomas Reynard et Xavier Bollin se mettront au diapason pour offrir au public un concert mêlant chant et guitare.

Vous pourrez visiter l'exposition dans une atmosphère musicale le samedi 9 avril entre 18 h 30 et 19 h 15 avec Xavier Bollin à la guitare, les 4 et 5 avril de 18 h 30 à 19 heures avec le chanteur Thomas Reynard. Le Chœur Kiba entonnera quelques airs le samedi 2 avril à 18 h 30. Finalement, vous aurez aussi l'occasion d'écouter Jean-Loup Ribordy jouer des pièces de Schubert sur le Steinway de la Vidondée les deux dimanches à 17 heures. **MAG**

Xavier Bollin est un guitariste confirmé, multi-instrumentiste et chanteur passionné. LDD

Claude-Alain Granges crée des toiles à la peinture à l'huile, comme ce Haut-de-Cry. LDD

«Les membres de la commission se sont tout naturellement tournés vers des artistes locaux.»

EN PLUS

Les artistes et leurs créations

La grange médiévale accueillera les œuvres de Margueritte Monnet (tableaux en céramique et sculptures), d'Olivier Morand (huiles sur toile), de Claude-Alain Granges (huiles sur toile), de Patrice Rappaz (dessins au fusain ou à la plume en noir et blanc), de Fabrice Bochatay (pyrogravures), de Sarah Constantin (peintures acryliques, sculptures 3D), d'Isabelle Marchon (tableaux et sculptures), de Morgane Virchaux (céramique), de Lucia Cheseaux (peinture sur acrylique, œuvres en papier), de Marie-France Rebord (peinture sur porcelaine et sur verre), d'Urbain Delaloye (sculptures mobiles) et de Michel Blanc (photographies par drone).

A noter qu'en cas de coup de cœur, certaines œuvres pourront être acquises auprès des artistes.

BON À SAVOIR

Le lieu
Centre culturel de la Vidondée, 1908 Riddes

Les dates
Du 1er au 10 avril 2022
Les horaires: du lundi au vendredi, de 17 h à 20 h et le week-end, de 14 h à 20 h

Le prix Gratuit

Le site
www.vidondee.ch

VILLE DE MARTIGNY

COMMUNE DE MARTIGNY - INFORMATION A LA POPULATION

Irrigation des parcelles situées sur le coteau - Zone de Charrat - Prescriptions

Les utilisateurs du réseau d'irrigation du coteau dans la zone de Charrat sont informés de la mise en vigueur du plan des secteurs d'irrigation pour 2022. Chaque secteur bénéficie de deux jours d'irrigation par semaine, à savoir :

Secteur 1 (La Féronde – La voie des Esserts) : lundi et mardi
Secteur 2 (La voie des Esserts – Vison) : mercredi et jeudi
Secteur 3 (Vison – Les Martorays) : vendredi et samedi
Dimanche : sur demande préalable, pour des motifs exceptionnels (p. ex. nouvelle plantation)
Goutte à goutte : autorisé du lundi au samedi ; dimanche exclu.

Il est rappelé que les exploitants qui arrosent par aspersion sont tenus de s'annoncer aux Services techniques municipaux (tél. : 027 721 2550 ou par e-mail: services.techniques@villedemartigny.ch – lundi au vendredi 08:00 – 12:00) avant chaque arrosage.

D'autre part, les propriétaires qui n'exploitent pas eux-mêmes leurs parcelles voudront bien informer leurs locataires/exploitants.
Toute infraction à la décision arrêtée ci-dessus étant punissable, il est fait appel à la collaboration et à la compréhension de chaque usager pour le strict respect des présentes dispositions.

Martigny, le 25 février 2022

L'ADMINISTRATION MUNICIPALE

VILLE DE MARTIGNY

COMMUNE DE MARTIGNY

ENTRETIEN DES TORRENTS

L'Administration municipale de Martigny rappelle aux propriétaires de parcelles sur lesquelles passe un torrent maréal, qu'ils ont l'obligation d'entretenir ledit torrent. Les dimensions minimales des torrents sont les suivantes :

- **Largeur 60 cm**
- **Profondeur 40 cm**

Les torrents mis sous tuyaux devront également être nettoyés.

Ces travaux d'entretien devront être exécutés pour le **lundi 14 mars 2022**

Passé ce délai, ils seront exécutés aux frais des propriétaires par l'Administration municipale avant la mise en eau des torrents à la date précitée.

Merci de votre compréhension et de votre collaboration.

Martigny, le 17 février 2022

L'ADMINISTRATION MUNICIPALE

THÉÂTRE UN VAUDEVILLE

«C'est mieux l'après-midi...»

LIDDES La troupe nous a concocté une fameuse pièce hilarante, «C'est encore mieux l'après-midi», un vaudeville de Ray Cooney, diablement efficace, qui met en scène des personnages hauts en couleur... Une récréation délicieusement absurde et loufoque... tout ce dont nous avions besoin, après cette période compliquée.

Un joyeux méli-mélo

Thierry Villenet, metteur en scène, éclaire notre lanterne: «Mettre sur pied cette pièce de théâtre fut un joyeux méli-mélo. Il a d'abord fallu annuler notre programme l'année passée, programmer notre pièce pour février 2022, pour finalement la décaler en mars. On a appris à marcher sur un fil, jongler entre les contraintes dues aux quarantaines et isolements, pour finalement avoir le privilège d'orchestrer cette comédie géniale, jamais encore jouée par des amateurs en Suisse, et qui colle pile poil à l'ADN de la troupe... Et pour ajouter une cerise sur le gâteau, Thierry Villenet ajoute: «Nous avons eu le nez creux, car nous allons avoir la chance de nous produire dans des conditions normales, comme au bon vieux temps, pour le plus grand plaisir de tous!

Rire aux éclats

Vous faire rire aux éclats, recharger les batteries et oublier les tracas du quotidien. C'est la thérapie proposée par toute la troupe des Compagnons de la Dranse! **MAG**

Les problèmes et les mensonges s'accumulent, pour Edouard Margelle (Régis Frossard) et Georges Pigier (Frédéric Marquis). LDD

Pourquoi les promesses de moments torrides entre M^me^ Stéphanie Margelle (Audrey Michellod) et Richard Marchelier (Sacha Lattion) doivent-ils toujours tourner au fiasco? LDD

BON À SAVOIR

Le lieu Liddes, salle polvalente
Les dates 11, 12, 18, 19 mars à 20 h, 13 et 20 mars à 17 h
Réservations Entrée libre, chapeau à la sortie.
Les comédiens
Frédéric Marquis, Chantal Michellod, Basile Darbellay, Audrey Michellod, Cloé Voutaz, Sacha Lattion, David Marquis, Séverine Gabioud, Régis Frossard

AU CASINO

PRESQUE Vendredi 25, samedi 26, dimanche 27 et lundi 28 février à 18 h. Comédie dramatique (France/Suisse) de Bernard Campan et Alexandre Jollien (VF – 10 ans)

UNCHARTED Vendredi 25, samedi 26, dimanche 27 et lundi 28 février à 20 h 30. Mardi 1er mars à 20 h 45. Film d'aventure de Ruben Fleischer avec Tom Holland, Mark Wahlberg (VF – 12 ans)

SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI Samedi 26 février à 15 h 30. Comédie de Philippe Lacheau (VF – 12 ans)

KING Dimanche 27, lundi 28 février et mardi 1er mars à 15 h 30. Film d'aventure français de David Moreau (VF – 10 ans)

CAMÉRA SUD: UN HÉROS Mardi 1er mars à 18 h. Drame iranien de Asghar Farhadi (VO sout-titrée – 14 ans)

AU CORSO

MAISON DE RETRAITE Vendredi 25, samedi 26 février à 20 h 30. Dimanche 27 à 16 h 30. Lundi 28 février à 20 h 30. Mardi 1er mars à 17 h 30. Comédie française de Thomas Gilou avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost Ty (VF – 10 ans)

VAILLANTE Samedi 26 à 15 h. Dimanche 27 février à 14 h. Lundi 28 février et mardi 1er mars à 15 h. Animation française de Laurent Zeitoun, Theodore Ty (VF – 6 ans)

MORT SUR LE NIL Samedi 26 à 17 h 30. Dimanche 27 février à 19 h 30. Lundi 28 à 17 h 30. Mardi 1er mars à 20 h 30. Film policier de Kenneth Branagh (VF – 12 ans)

ROBIN DES VOIX Dimanche 27 février à 11 h. Documentaire suisse de Frédéric Gonseth et Catherine Azad avec Robin De Haas (VO français et anglais sous-titrée fr – 6 ans)

LA PLANÈTE À LA BELLE USINE JUSQU'A DIMANCHE

FULLY L'œuvre d'art monumentale créée par Luke Jerram offre l'opportunité de voir notre planète comme depuis l'espace, flottant en trois dimensions. Elle est à la Belle Usine jusqu'au dimanche 27 février.

Par la NASA

Mesurant sept mètres de diamètre, Gaia, présente des images détaillées de la surface de la Terre par la NASA. Gaia est en tournée mondiale et a déjà été exposée dans de nombreux pays et villes (Copenhague, Londres, Taiwan, Hong-Kong, Finlande, Danemark, Norvège, Chine, Australie, etc.) Elle est actuellement présentée pour la première fois en Suisse, à Fully, dans la Belle Usine. Une composition spécialement conçue pour le son d'ambiance par le compositeur primé aux BAFTA Dan Jones est jouée autour de la sculpture.

A voir donc vendredi et samedi de 16 heures à 22 heures et dimanche de 14 à 19 heures
Le prix d'entrée est de 5 francs (gratuit pour les moins de 16 ans)

DÉCÈS

Dans la région, du 10 au 23 février

Christiane Buémi-Besse, Val de Bagnes, 1939
Jean-Pierre Schär, Martigny, 1942
Jean-Louis Crettenand, Riddes, 1937
Pierre Revaz, Vernayaz, 1935
Christiane Buemi, Praz-de-Fort, 1939
Marie-Marthe Coquoz, Martigny, 1926
Jacques Bruchez, Le Châble, 1963
Gérard Fellay, Martigny, 1951
Joël Huguet, Leytron, 1958
Roger Kalbfuss, Fully, 1933
Nelly Bavarel, Vernayaz, 1926
Gisèle Lovey, Orsières, 1932
Pierrot Maret, Le Châble, 1948
Pascal Lenggenhager, Dorénaz
Stella Dieumegard, Vernayaz, 1949
Albina Ferrara, Martigny, 1935
Philippe Vaudan, Le Châble, 1940
Donato Profico, Riddes, 1942

Agenda de la région

MARTIGNY. Festival du mariage. Au cœur des vergers valaisans, la Grange Rouge accueille la première édition du festival du mariage le vendredi 4 mars de 16 h à 21 h ainsi que les samedi 5 et dimanche 6 de 10 h à 17 h. Plus d'une trentaine de prestataires différents seront présents durant ce week-end: fleuristes, décorations, wedding planner, robes de mariées, costumes sur mesure, cérémonies laïques, photographes, mise en beauté, traiteurs, musiciens, magiciens et bien plus encore! **www.grangerouge.ch**

SAXON. Exposition. Le Musée de Saxon accroche à ses cimaises les œuvres de Pascal Tornay, artiste trop tôt disparu. Vitraux et peintures, «Du crayon à la lumière: la transparence des couleurs» sont exposés jusqu'au 28 mai. Vernissage le vendredi 4 mars à 19 heures. **www.museedesaxon.ch**

LIDDES. Festival. La Fanfare Union Instrumentale de Liddes organisera les 20 et 21 mai, la 55e Amicale des Fanfares DC des Dranses, ainsi que l'inauguration d'un nouveau drapeau. Un week-end festif à noter sur tous les agendas.

SALVAN. Exposition. La Commune de Salvan ouvre la Galerie des Combles à Julia Andrée, jusqu'au 13 mars. Intitulée «Entre Ciel et Terre», l'exposition présente une série de peinture inspirée et huile. C'est quoi, la peinture inspirée ou comme on l'appelle aussi, la peinture par le ressenti? La réponse de l'artiste: «Le principe de cette peinture est que nous peignons ce que nous ressentons, ce qui nous inspire et pas ce que nous voyons. Et ne pas savoir peindre ou dessiner, c'est même un atout, il suffit d'avoir envie de se mettre à l'écoute intérieure et de faire confiance.»

MARTIGNY. Exposition. Elisabeth Biollaz Saudan expose ses tableaux au restaurant Le Bourg'Ville jusqu'à la fin avril. Née à Martigny-Combe, elle a fait l'Ecole des Beaux-Arts et exposé ses œuvres dans plusieurs lieux.

MARTIGNY. Exposition. Dans une nouvelle production originale réalisée avec le Musée du Lötschental de Kippel, la Médiathèque Valais - Martigny invite le public à découvrir L'Appel du Lötschental / Faszination Lötschental, jusqu'au 16 avril 2022. Les valeurs scientifiques, artistiques, idéologiques et touristiques du Lötschental se développent et forment le parcours de cette exposition. Elles y sont interrogées dans une scénographie au rythme alterné: quels motifs se cachent derrière ces photographies, tableaux et dessins répétés quasi à l'identique? Quels messages ces images véhiculent-elles? Comment sont-elles devenues si emblématiques? L'exposition s'interroge également sur ce qui constitue l'attrait du Lötschental et démontre qu'une véritable machine à créer des images y est à l'œuvre depuis 3 siècles. **www.mediatheque.ch**

LE CHÂBLE. Colloque. Le premier colloque consacré à l'œuvre de Maurice Chappaz est co-organisé par la Fondation de l'Abbaye, le CREPA, le Musée de Bagnes, en partenariat avec la Section de français (prof. Jérôme Meizoz). Jeudi 10 mars à 9 heures et vendredi 11 mars à 13 heures à l'Espace Saint Marc au Châble.

Concours

LA GAZETTE DE MARTIGNY

**PAR CARTE POSTALE
OU PAR E-MAIL JOUEZ TOUS LES MOIS
ET GAGNEZ DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

N	O	E	B	A	R	A	Z	O	M	A	U	O	N	G
I	N	U	R	E	Y	O	D	I	A	L	P	O	N	E
C	E	E	I	S	N	E	L	O	C	I	T	N	O	M
E	L	L	D	E	U	K	O	R	N	E	N	E	E	I
V	I	F	S	O	H	R	R	A	I	A	O	E	L	E
A	H	I	O	A	B	T	E	P	U	O	T	S	I	S
L	E	T	M	S	S	L	Z	M	E	N	O	I	N	A
C	N	S	A	I	Y	S	E	H	U	F	C	O	O	E
R	I	E	N	V	E	E	C	D	L	H	R	M	I	N
N	E	F	Y	I	N	U	M	I	A	U	U	R	P	E
U	F	K	D	N	O	E	B	R	O	S	B	A	E	R
L	A	A	O	T	P	U	E	T	I	N	E	M	A	F
A	C	Y	R	R	S									
V	A	A	O	T	B									
R	C	M	E	B	E									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une station de ski. Bonne recherche.

AILIER	CLAVECIN	HILE	PAROI	SUMO
AMENITE	COTON	HUMERUS	PIETON	TELS
ANION	DONATION	ILEON	PION	TOUPET
APNEE	DYNAMOS	KHAMSIN	PLAIDOYER	TOURONS
ARMOISE	FARTE	MAYA	PONEYS	VALU
BOYAU	FESTIF	MONTICOLE	RAYONNE	VISA
BROKER	FLIBUSTE	MOZARABE	REABSORBE	ZERO
CAFEINE	FRENE	MUNI	SCION	ZONES
CARTOUCHE	GNOU	OUIE	SEIME	

Solution du mot mystère du 28 janvier 2022: ARPITAN

A gagner

1er PRIX: 1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de CHF 100.–

2e PRIX: 1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de CHF 50.–

3e PRIX: 1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de CHF 25.–

Les bons Sinergy sont valables dans les commerces indépendants de Martigny et région

Comment participer?

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscules» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:

La Gazette de Martigny, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par MAIL

Envoyez la réponse «en majuscules» par mail, à l'adresse: concours@lagazette.ch ainsi que vos coordonnées complètes. (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: mardi 15 mars 2022.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe ESH Médias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «La Gazette» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochain concours

25 mars, 22 avril, 20 mai, 17 juin, 15 juillet, 19 août, 16 septembre, 14 octobre, 11 novembre, 9 décembre.

Gagnants pour le mot mystère du 28 janvier 2022

Madame Clélia Duc, Martigny
1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de Fr. 100.–

Monsieur Sascha Dorsaz, Fully
1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de Fr. 50.–

Monsieur Nicolas Hiroz, Martigny
1 bon d'achat Sinergy d'une valeur de Fr. 25.–