



BOX de  
1 m<sup>2</sup>  
à 17 m<sup>2</sup>



locaux  
tempérés  
sécurisés  
7/7 - 24/24

**CO-BOX SA**

Rue des Finettes 59  
CH-1920 Martigny

079 679 10 84

contact@co-box.ch  
www.co-box.ch



## GENS D'ICI

JEAN-MICHEL CHAPPOT  
AVEC LE VAL BIG BAND,  
LE TROMBONISTE  
DE CHARRAT PROPOSE  
UN CONCERT  
EXCEPTIONNEL.



## SORTIR

FANNY MONNET  
LA PIANISTE DE VOLLÈGES  
EN CONCERT AU  
HAMEAU DE VERBIER.  
LA MYTHOLOGIE NORDIQUE  
AU PROGRAMME.



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA

# GAZETTE

## DE MARTIGNY

ENTREMONT ET  
SAINT-MAURICE  
JGA 1920 MARTIGNY



# Liés pour la vie



**HIPPISME** Michel Darioly a vendu son manège de Martigny mais la passion du cheval ne le quittera jamais. Il reste un organisateur de nombreux concours dont le fameux Jumping international de Verbier. **LDD > 11**

Vendredi  
11 mars 2022

No 5

## GENS D'ICI JOANNA ADDY

Elle nous emmène dans le monde mystérieux de la spéléologie. **>4**

## GENS D'ICI AGRICULTURE

Le coup de pouce des bénévoles aux paysans de montagne. **>12**

WWW.LAGAZETTE.CH  
REDACTION@LAGAZETTE.CH

## David Bosson sàrl

Gypserie - Peinture  
Pose de films pour vitrages  
Martigny

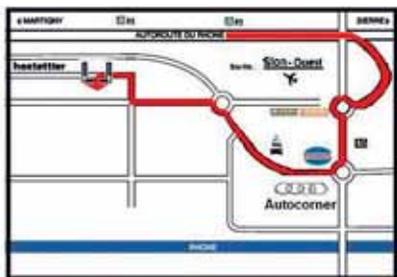
078 772 00 37  
www.davidbosson.ch

PUB



Chemin Grély, 3  
1950 SION  
076 22 130 22  
www.loca-lift.ch

**Loca-Lift**  
LOUE TON ESPACE ATELIER 2/4 Roues - BOIS





CHF 30 / heure

**Vous avez une info, des photos?**

www.lagazette.ch - redaction@lagazette.ch - 027 720 50 69

LE CHIFFRE

56



Le Grand Conseil a accepté le crédit d'engagement de 56 millions pour la première étape de la correction du Rhône dans la région de

Martigny par 109 voix contre 13.

Le crédit soumis au Parlement cantonal concerne un secteur de 4,5 kilomètres entre le pont de Branson à Fully et le pont de Dorénaz, sur le territoire des communes de Martigny, Vernayaz, Dorénaz et Fully. Cette première étape couvre le quart du coût total des travaux prévus dans ce secteur, soit 56 millions de francs sur 226 millions et la part que le Valais doit financer pour cette première étape se monte à un peu plus de 18 millions, dont 1,1 million sera mis à la charge des communes. Le solde, soit 36,8 millions, sera payé par la Confédération. La seule

opposition à ce projet vient de l'UDC, par la voix du député de Fully Jérôme Desmeules qui ne voit pas de changement dans le projet de troisième correction du Rhône, en mains actuellement du conseiller d'Etat UDC Franz Ruppen. Celui-ci a aussi répondu sur plusieurs dossiers qui concernent le projet dans la région de Martigny. Il reconnaît que l'assainissement des sites pollués «pose problème». Selon lui, l'Office fédéral de l'environnement ne financera pas la dépollution des sites dans le cadre de la troisième correction du Rhône

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»

Au placard

Le Musée Grévin a décidé d'enlever la statue de Vladimir Poutine et de la mettre provisoirement au placard. Un geste symbolique appréciable mais il faudrait pouvoir mettre l'original au placard. Petit problème, il n'est pas en cire même si son visage atone face à toutes les situations peut faire croire le contraire...

La pauvre

Marion Maréchal a rejoint le camp d'Eric Zemmour. Pour la nièce de Marine Le Pen, c'est peut-être «la décision la plus difficile de ma vie». Et la deuxième décision la plus difficile à prendre, c'est de choisir au restaurant entre un bœuf bourguignon et un couscous?

Entraînements illicites

La Fédération russe de football a saisi la justice sportive contre la suspension des équipes russes de toutes les compétitions internationales, elle demande de permettre

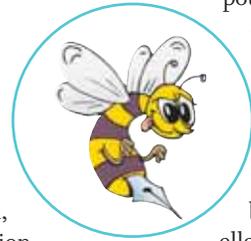
notamment aux Russes de disputer fin mars les barrages du Mondial 2022. Il est vrai que pour les barrages, les Russes s'entraînent depuis quelques jours...

Par Toutatis!

Le Parlement valaisan, à l'exception des Verts, souhaite que le canton prenne des mesures pour faciliter l'installation de grandes centrales solaires hors des zones à bâtir. Pour le député PDC du Haut-Valais, Iwan Eyholzer, c'est simple: «Nous avons besoin d'électricité et elle ne va pas tomber du ciel». Pour le moment, elle ne tombe que du soleil.

Solidarité suisse

Le film «Maison de retraite», cocécrit par Kev Adams et Catherine Diament, est sorti sur les écrans grâce à Stan Wawrinka. Oui, le champion de tennis vaudois a mis ses billes dans cette comédie. Il a sans doute voulu lancer un message à Federer...



BD: LES AVENTURES DE LÉO & BERNIE

UN RÔLE À JOUER !

LÉO & BERNIE

DESSINS: DSÉROD  
 TEXTES: GUYOMSK  
 ©2022

SAT  
 ELL  
 ITE

UNE SÉRIE, DEUX HORIZONS... À LA RENCONTRE DE MARTIGNY !

C'EST PARFAIT !  
ON TIEN  
NOTRE STAR !

LE SOIR DE LA PREMIÈRE

CIEL, MON  
BERNIE !

**7 GENS D'ICI  
CONCERT**

Thomas Martinetti et l'Harmonie de Martigny.

**9 GENS D'ICI  
VENTE ET ÉCHANGE**

Un premier rendez-vous du côté de Fully.

**19 PUBLICITÉ  
SPÉCIAL AUTOS**

À la découverte des nouveaux modèles.

**29 SPORTS  
CURLING**

Les championnats valaisans à Martigny.

ENTRE NOUS

LA GUERRE

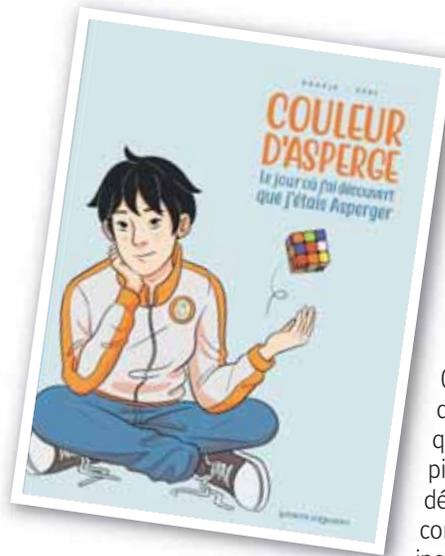


MARCEL GAY  
RÉDACTEUR EN CHEF

On tire un trait sur la pandémie et un chef d'état sanguinaire ordonne de tirer sur des enfants, des femmes, des hommes. Il envoie son propre peuple à la guerre, sacrifiant ses soldats comme si c'était finalement leur sort de mourir pour des idées, pour ses idées. Ce qui semblait impossible, impensable, devient réalité. L'horreur de ces vies humaines sacrifiées nous paralyse et l'incompréhension, l'impuissance de réagir nous laissent exsangue. La Russie n'a jamais été aussi proche de nos préoccupations, de nos doutes, de nos peurs, de notre destin en quelque sorte. Personne ne sait où va s'arrêter la folie meurtrière de ce dictateur dont les décisions, inexcusables, sont motivées par une soif de pouvoir intarissable et le poids de l'histoire bien trop lourd pour notre mémoire. Et si le pire restait à venir? Si l'effet boomerang des sanctions économiques infligées à la Russie allait être plus dévastateur encore en nombre de morts sur la planète? Les spécialistes de l'économie laissent présager une catastrophe alimentaire. Le monde économique tremble non pas sous les bombes comme ces pauvres Ukrainiens mais en regardant le prix de l'essence prendre l'ascenseur. Une fois les morts de la guerre enterrés, commencera le deuil impossible pour un peuple meurtri, cette béance que rien de ne pourra combler va les hanter longtemps. Sur l'autre partie de la mappemonde, rien ne sera plus comme avant la pandémie, comme avant la guerre. Et l'on peut craindre qu'après la pluie arrive la tempête.

L'INVITÉE DE LA «GAZETTE»

Une libraire, un livre



**Annick Vermot de la Librairie Zalactorée à Martigny nous partage son coup de cœur: Couleur d'Asperge aux éditions Glénat.**

La bande dessinée ce n'est pas seulement les schtroumpfs ou Astérix. Des sujets plus graves y sont aussi abordés. Par exemple dans « Couleur d'Asperge », vous partirez à la rencontre de Lusun qui signifie... Asperge en chinois. C'est une jeune fille qui a de la peine à comprendre sa différence. Elle a du mal à communiquer avec ses parents qui sont pourtant aimants et attentionnés. Elle prend au pied de la lettre les expressions et se retrouve souvent décalée dans ses comportements ou dans sa manière de se conformer aux autres, ce qui déclenche moqueries ou incompréhension dans sa vie scolaire... Durant son enfance et son adolescence elle fait énormément d'efforts pour s'intégrer mais aucun mot n'est posé sur ses états d'âmes ou ses différences. Elle s'épuise petit à petit... A l'entrée de sa vie d'adulte, un diagnostic est enfin posé sur sa situation : elle est Asperger. Loin d'être une fatalité, ce diagnostic la libère d'un poids. Tout s'éclaire pour elle, son avenir aussi semble plus léger et radieux. Le traitement graphique tout en finesse soutien avec délicatesse le propos et parle avec sensibilité d'une situation de handicap. Elle met aussi en évidence que le syndrome d'Asperger est très peu diagnostiqué chez les femmes. Si l'histoire de Lusun est une fiction, elle est inspirée de faits bien réels. Elle s'appuie sur l'histoire du scénariste, Drakja, qui est lui-même en situation de handicap. La bande dessinée est un excellent médium pour aborder des sujets difficiles tels que les maladies, les troubles ou diverses pathologies car il permet une meilleure empathie qu'un livre médical. De nombreux sujets sont abordés par ce biais.

EN BREF

**Muriel Mayoraz Spano, nouvelle conseillère communale**

**MARTIGNY-COMBE** A la suite de la démission successive de deux conseillères communales, le PDC de Martigny-Combe a trouvé une nouvelle municipale en la personne de Muriel Mayoraz Spano. Elle devrait reprendre le dicastère laissé vacant, en l'occurrence les écoles, la formation, l'apprentissage et la bibliothèque. Née en 1973, mère de cinq enfants, la nouvelle conseillère communale est déjà très impliquée dans les diverses commissions de la commune. Ainsi, l'exécutif de Martigny-Combe (3 PLR, 2 PDC, 1 Vert, 1 PS) est à nouveau au complet.

PUB

**acoustiquesuisse**  
AUDITION Santé  
**Mieux entendre. Mieux vivre.**

*Bien entendre ce qui est dit, c'est comprendre de quoi on parle.*

*Soigner son audition c'est retrouver les autres.*

**Bilan auditif offert**

Rue du Simplon 7 – 1920 Martigny  
027 723 15 20 – [www.auditionsante.ch](http://www.auditionsante.ch)

## RENCONTRE JOANNA ADDY

## Un monde invisible et onirique

BAPTISTE GRANGE

La spéléologie constitue une discipline mystérieuse aux yeux de la majorité de la population. Entre stalagmites, rivières souterraines ou autres chauves-souris, Joanna Addy s'est lancée il y a peu dans cette pratique aussi exigeante que fascinante. Rencontre avec une passionnée de nature et, surtout, d'aventure.

**Présente-toi en quelques mots.**

Je m'appelle Joanna Addy, je suis âgée de 22 ans et suis originaire d'Orsières. Je suis actuellement en deuxième année à l'École Supérieure d'Ambulancier à Lausanne. J'aime tout ce qui touche à la nature. Je pratique de nombreux sports d'extérieur comme le parapente, le parachute ou encore la grimpe.

**Comment t'es venue l'idée de te lancer dans la spéléologie?**

C'est grâce à la pratique de la grimpe que des portes se sont ouvertes. J'ai travaillé à la Vertic-Halle à Saxon et y ai fait la rencontre de Benjamin Roh. Nous avons fait ensemble des sorties en montagne ainsi que de la grimpe. Benjamin est membre du Groupe de Spéléologie Rhodanien (GSR) et il m'a proposé de l'accompagner dans une de ses expéditions. Nous avons passé 6 heures sous terre dès cette première sortie et j'ai trouvé cela incroyable.

**La spéléologie, ça consiste en quoi exactement ?**

Il s'agit d'aller explorer, analyser et référencer des cavités souterraines, des grottes naturelles. Il s'agit d'un univers fragile, très peu visité. Nous sommes environ 1000 spéléologues en Suisse, c'est un petit monde dans lequel tout le monde se connaît.

**Comment se prépare une expédition dans une grotte?**

Il faut tout d'abord être très attentif à la météo. L'eau de pluie peut mettre plus ou moins de temps à s'infiltrer dans le sol et remplir la grotte. Il y a toujours des risques de crue et certains passages peuvent être inaccessibles suivant les jours. Il faut consulter la topographie, analyser attentivement les passages pouvant être sujets

**«Nous sommes environ 1000 spéléologues en Suisse, c'est un petit monde dans lequel tout le monde se connaît»**

JOANNA ADDY  
SPÉLÉOLOGUE

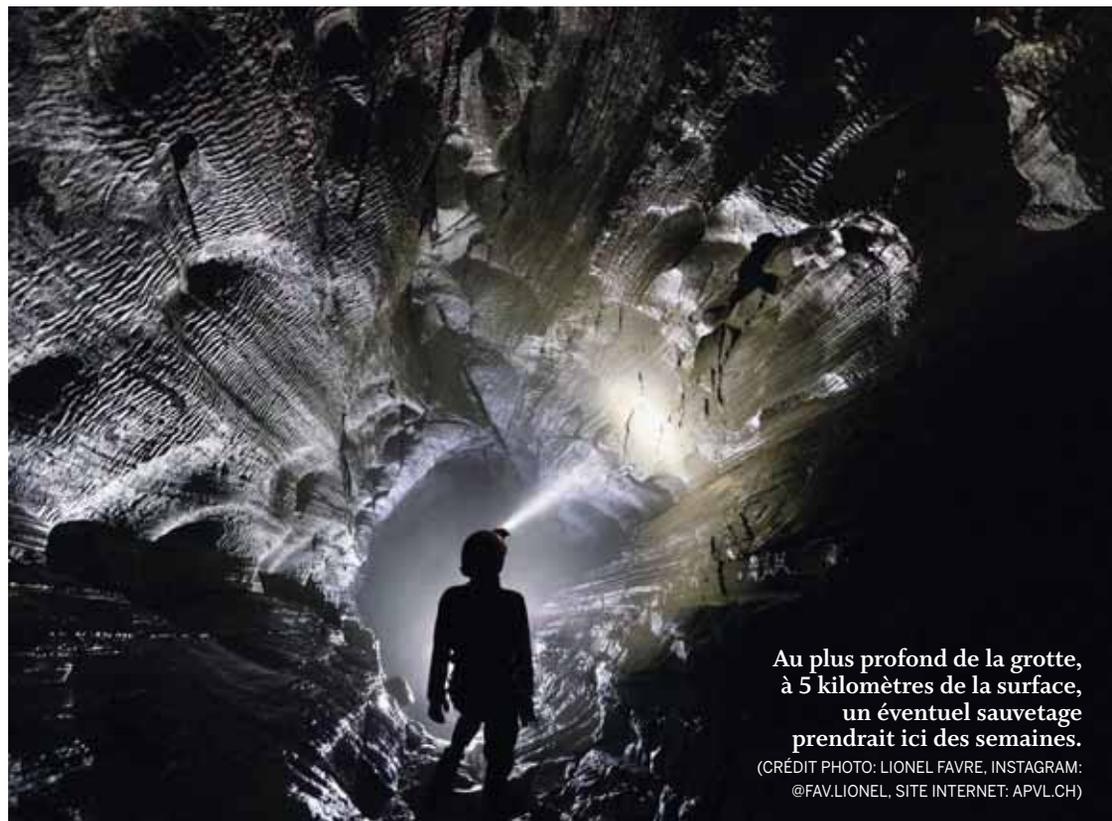
au danger et se référer aux connaissances acquises par les spéléologues ayant déjà exploré la grotte. Au niveau du matériel, nous emportons des baudriers, des cordes et du matériel de progression sur cordes, des habits thermiques et des combinaisons. Cette liste n'est pas exhaustive, elle dépend aussi du type de grotte que l'on s'apprête à visiter. Il faut également emporter des bidons étanches, de la nourriture, des bougies ainsi qu'une trousse médicale et des couvertures de survie en cas de problème.

**Qu'est-ce que l'on trouve une fois sous terre?**

Il arrive souvent de rencontrer des rivières souterraines, ce qui constitue toujours un magnifique spectacle. On trouve également des cascades, des concrétions et stalagmites de différentes tailles. Toutes ces structures formées par la nature sont très fragiles et présentes depuis des millions d'années. Nous nous retrouvons parfois dans des cavités très serrées et, à d'autres moments, dans des cavernes immenses où l'on se sent minuscule. Au niveau de la faune, hormis quelques chauves-souris à l'entrée des grottes et certains petits insectes, il n'y a quasiment aucun être vivant à l'intérieur.

**Quels sont les principaux dangers liés à la pratique de la spéléologie?**

Il faut savoir que l'on porte en permanence un casque équipé d'une lampe. Le danger de crue est toujours présent, l'eau peut parfois arri-



**Au plus profond de la grotte, à 5 kilomètres de la surface, un éventuel sauvetage prendrait ici des semaines.**

(CRÉDIT PHOTO: LIONEL FAVRE, INSTAGRAM: @FAV.LIONEL, SITE INTERNET: APVL.CH)



Traversée d'une rivière souterraine à contre-courant, plus de 5 heures d'effort pour une superbe expérience.

CHARLES ALBERT LATTION

ver de manière très soudaine et fermer un accès ou empêcher de remonter un puits à cause d'une cascade. Il existe également des risques de chute de pierres ou de matériel. L'humidité et la difficulté d'accès de certains passages peuvent également mener à des blessures et il est très compliqué pour les secours d'intervenir, d'autant plus que cela prend déjà beaucoup de temps pour les informer. Tous ces éléments font qu'il est évidemment totalement interdit de se rendre dans une grotte par ses propres moyens et sans être accompagné de spéléologues expérimentés.

## «J'ai passé 3 jours dans le noir et il est compliqué de garder la notion du temps.»

JOANNA ADDY  
SPÉLÉOLOGUE

**Tu as récemment vécu une expérience extraordinaire qui consistait à passer 3 jours sous terre. Raconte-nous cette aventure.**

Organisée par Benjamin Roh, cette expédition avait pour objectif d'aller au plus profond d'une grotte et d'y explorer d'éventuels nouveaux passages, ce que l'on appelle faire une «première». Il s'agissait d'abord d'atteindre un premier camp de base puis de partir de ce camp pour équiper un nouveau passage. Nous devons d'abord transporter plus de 120 kg de matériel jusqu'au bivouac. Cette première étape fut compliquée, les sacs étaient lourds et le chemin nécessitait beaucoup de ramping. Nous avons passé une première soirée au bivouac et avons même fait des crêpes pour le souper. Le lendemain, nous nous sommes mis en route pour équiper la

suite de la grotte en échelons mais aussi pour explorer des passages déjà connus. Nous avons ensuite passé une seconde nuit au bivouac après plus de 12 heures d'effort, nous étions très fatigués. Le lendemain, nous avons rangé le campement et il a fallu à nouveau traîner les sacs jusqu'à la sortie. Ce fut une expérience très éprouvante physiquement et psychologiquement. J'ai passé 3 jours dans le noir et il est compliqué de garder la notion du temps. L'expérience n'en reste pas moins extraordinaire. J'ai adoré mener une sorte de petite vie parallèle au monde extérieur au sein de cette grotte.

**Qu'est-ce que ça fait de revenir à la surface après environ 72 heures dans une grotte?**

Ce fut d'abord pour moi un grand soulagement car personne n'a été blessé. De par mes études d'ambulancière, je ressentais une certaine pression de devoir gérer une éventuelle situation d'accident. Après avoir passé 3 jours dans l'obscurité, j'avais un peu l'impression d'avoir vécu en noir et blanc. Voir une palette infinie de couleur en sortant de la grotte a constitué un sentiment magnifique. J'étais également très contente de pouvoir enfin prendre une bonne douche.

**Quels conseils donnerais-tu à quelqu'un qui souhaiterait se lancer dans le monde de la spéléologie?**

Le principal conseil est de ne jamais se rendre seul dans une grotte. Il existe de nombreux clubs, dont le GSR de Chamoson, auquel j'appartiens. N'hésitez pas à envoyer un mail au club en cas d'intérêt. Il s'agit d'un petit monde convivial.

**As-tu des projets en tête pour le futur? De nouveaux endroits que tu aimerais visiter?**

Ces 3 jours sous terre m'ont donné envie de tester des expériences de plus longue durée. J'ai découvert tout un monde que je ne connaissais pas et, rien qu'en Suisse, il y a encore beaucoup de grottes que j'aimerais explorer. J'ai également l'intention d'intégrer le Spéléo-Secours Suisse. Cette structure permet d'acquérir des connaissances afin de secourir des personnes sous terre. Les connaissances acquises pourraient ensuite me permettre d'initier des gens à la pratique de la spéléologie.

BON À SAVOIR

### Le réseau

Pour suivre les aventures de Joanna sur Instagram: @jolagaffe

### Le site

Le site du Groupe de Spéléologie Rhodanien: <http://gsrvs.ch>

PUB



Centre dentaire  
d'altitude de Verbier

Mme Meryam Khda

Médecin-Dentiste

&

Mme Audrey Roduit

Hygiéniste dentaire

vous accueillent du lundi au samedi  
Place Centrale, Immeuble Beaulieu  
1936 Verbier

Rendez-vous : 0800 800 750

[www.pureclinic.ch](http://www.pureclinic.ch)

INSTITUTIONS DE SANTÉ

Terrettaz Informatique SA est une entreprise générale des techniques de l'information qui prend en charge l'ensemble de l'infrastructure IT de ses clients. Elle est active depuis 35 ans dans le domaine des prestations de service informatique ainsi que dans le développement de solutions logicielles.

**Terrettaz**  
informatique SA  
Compétences & services

Dans le cadre de notre expansion, nous recherchons:

## un technicien en informatique

### Vos connaissances techniques

- CFC en informatique ou formation supérieure avec quelques années d'expérience
- Maîtrise de l'environnement Microsoft server, Office 365 (Exchange serait un atout)
- Environnements de stockage SAN et virtualisation (VMware)
- Bonnes connaissances des réseaux et firewalls

### Votre profil

- Aptitudes à la communication, esprit d'équipe, polyvalent et sens des responsabilités
- Age souhaité: entre 25 et 40 ans
- De langue maternelle française

Lieu de travail: Martigny

Activité: 100%

Nous vous offrons une activité variée au sein d'une équipe dynamique. Si ce poste vous intéresse, nous vous invitons à adresser votre dossier complet avec prétentions de salaires et références à l'adresse suivante: christophe.terrettaz@terrettaz.ch

Il ne sera pas donné suite aux dossiers incomplets ou qui ne répondent pas aux critères demandés.

### Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion  
027 322 34 69  
079 628 02 13  
078 667 17 56

Marie-Virginie  
Voyante/Médium  
& Astrologue

0901 346 943  
CHF 2.90 min  
de 6 h à 13 h



### Opération « Martigny Ville propre »

Chères citoyennes, Chers citoyens,

Cette année, la Ville de Martigny organisera la 20<sup>ème</sup> édition de « Martigny Ville propre ». Elle vous invite vivement, par son Conseil municipal, à participer à cette matinée de nettoyage, c'est pourquoi, nous vous attendons volontiers

**LE SAMEDI 2 AVRIL à 8h00**

Nous vous donnons rendez-vous au **dépôt des Services Techniques (Rue de Verdun 15)**, munis de solides chaussures et de vêtements d'extérieur. Dès 11 h 15, un apéritif, suivi d'une raclette, vous seront servis afin de prolonger ces instants de convivialité.

Pour des raisons d'organisation, nous vous prions de bien vouloir vous inscrire en contactant le bureau des Services techniques municipaux au n° de tél. 027 721 25 50 (8h00-12h00 lundi-vendredi) ou par e-mail à l'adresse services.techniques@villedemartigny.ch.

Nous vous remercions d'ores et déjà de votre engagement en faveur de **notre Ville** et nous réjouissons de vous rencontrer à cette occasion.

### Les Noces de Ginkgo à Martigny recherche :

#### responsable fleuriste CFC avec expérience

entrée en fonction : de suite ou à convenir

Informations au tél. 079 321 32 74

candidature à:

vdetrax@lesnocesdeginkgo.ch

### Région Fully nous cherchons :

#### une personne pour le service dans une oenothèque

avec des connaissances dans les vins.  
1 jour et demi par semaine  
et en extra le week-end.

Tél. 079 613 06 07

### ABDB débarras

Débarras appartement, maison, cave.

Déduction sur la prestation pour tout bien récupéré.

Visite et devis gratuit.

www.abdb-debarras.ch  
Tél. 079 387 38 78

### SERENA-Médium

psycho-numérologue,  
longue expérience en voyance,  
toujours là pour répondre à vos inquiétudes,  
avec sérieux et sans bla-bla  
au 0901 587 010 –  
CHF 2.50/mn

### Cherche à acheter

#### Chalet de 2½ à 5½ pièces

Nous parlons français et allemand  
Tél: 033 654 00 03

### Oenothèque gourmande à Martigny (centre-ville)

engage

#### un(e) cuisinier(ère) et un(e) serveur(euse)

courant mai 2022

Faire offre à perruray@gmail.com

**HIOB**  
INTERNATIONAL

Œuvre d'entraide reconnue par l'Etat

› **RAMASSAGE GRATUIT**  
d'objets revendables

› **DÉBARRAS D'APPARTEMENT ET TRAITEMENT DES DÉCHETS**  
à des prix avantageux



Brocante Martigny  
Rue du Léman 35, Tél. 027 722 38 83  
www.hiob.ch, martigny@hiob.ch

Visitez aussi notre Brocante HIOB à  
Sion, Cour de la Gare 21, Tél. 027 322 06 53

**UN VRAI TRÉSOR** Offre diversifiée de marchandises!

## IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 32 338

Rédaction: Tél. 027 720 50 69 | Place Centrale 8 | 1920 Martigny

www.lagazette.ch | E-mail: redaction@lagazette.ch

Marcel Gay, rédacteur en chef | marcel.gay@lagazette.ch

Directeur général et éditeur: David Genolet

Régie des annonces:

impactmedias,  
rue de l'Industrie 13, 1950 Sion

Tél. 027 329 77 11

e-mail: valais@impactmedias.ch

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Médias, Monthey

## CONCERT L'HARMONIE

## Etats-Unis et clarinette

**MARTIGNY** L'Harmonie municipale de Martigny retrouve son public le 19 mars avec un programme venu d'outre-Atlantique. Mais elle ne fait pas la part belle qu'aux compositeurs américains: elle en profite pour rappeler tout le charme de la clarinette.

**On cherche des clarinettes**

C'est un instrument à la grande palette musicale et incontournable des ensembles d'harmonie qui ne séduit étonnamment plus autant que par le passé. Ce phénomène préoccupe depuis quelque temps déjà: l'Association suisse des musiques avait décrété 2015 «année de la clarinette» afin d'en faire la promotion et de susciter des vocations. Inquiète pour sa relève dans ce registre, l'Harmonie joint l'utile – rappeler les trésors sonores de cet instrument – à l'agréable en présentant le Concerto pour clarinette de Satoshi Yagisawa. Avec à la clarinette solo Thomas Martinetti, jeune talent de 20 ans membre de la société.

**Thomas Martinetti, vous avez choisi la clarinette à l'âge de 8 ans. Qu'est-ce qui continue de vous séduire dans cet instrument?**

Ce qui me plaît le plus, c'est de pouvoir jouer de nombreux styles de musique, du romantisme au jazz et du klezmer à l'orchestre de chambre. Quelle que soit la musique qui nous attire, on trouve presque toujours une version pour clarinette. À cela s'ajoute la multitude des dérivés: je joue le plus souvent de la clarinette en si bémol, mais j'ai aussi joué de la clarinette en mi bémol, de la clarinette basse et du cor de basset.

**Que représente, pour le concertiste, la pièce de Yagisawa?**

C'est à la fois un défi technique et un défi



Thomas Martinetti, clarinettiste solo de l'Harmonie de Martigny. LDD

d'interprétation musicale, car les cadences sont très libres. Il y a des moments baroques, d'autres romantiques et tout d'un coup une partie très moderne. Il faut donc chercher la bonne interprétation. Tout en respectant le tempo voulu par le directeur, ce qui demande une certaine technique.

Ce qui est aussi intéressant, c'est que le compositeur a écrit pour orchestre d'harmonie. Il ne s'agit pas d'un arrangement d'une pièce pensée pour un orchestre symphonique.

**Être soliste, ce n'est pas une première pour vous, mais ce n'est pas rien pour autant...**

Se produire devant de nombreuses personnes avec des collègues qui ont beaucoup travaillé durant plusieurs semaines représente un défi en termes de gestion du stress. Je n'en ressens aucun quand je travaille ma partition seul dans ma chambre, mais je dois faire en sorte de ne pas perdre ses moyens lorsque des gens écoutent et, comme le directeur, attendent une certaine qualité musicale. Il est aussi important de surmonter son stress pour que le plaisir de jouer domine.

JÉRÔME FAVRE

**BON À SAVOIR**

**Le lieu** Salle «Les Alambics», Martigny

**La date** Samedi 19 mars 2022, 20 heures

**Le directeur** Dany Rossier

**Le prix** Entrée libre, quête à la sortie

PUB

**CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC**

**4 POUR 2**

**AUSSI SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66**

**CRETTAVENTURE.CH**  
**CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES**

**EN PLUS****Initiation à la clarinette**

L'Harmonie Municipale offre aux enfants dès 6 ans des cours d'initiation à la clarinette à la Maison de la musique, à Martigny. Donnés par son directeur et professeur de clarinette, Dany Rossier, ils auront lieu les mercredis 6, 13 et 27 avril et 4, 11, 18 et 25 mai. Quatre plages horaires (15 h 10, 15 h 40, 16 h 10 et 16 h 40) sont à disposition des enfants intéressés.

**Renseignements et inscriptions**  
au 079 347 97 18.

## ENSEIGNEMENT EXPOSITION

## Les dessins des enfants

**MARTIGNY** L'exposition Paysages oubliés: regards sur la plaine est visible jusqu'au 22 mai au Manoir de la Ville. Elle invite à poser notre regard sur la plaine, espace souvent oublié au profit des montagnes, à travers le travail de quatre artistes et collectifs d'artistes: Fragmentin, Maximilien Urfer, Aline Seigne et Marie Velardi & Jérôme Leuba.

## Quatre classes

Dans le cadre de l'exposition, quatre classes des enfants de Martigny (6-8 ans) ont été invitées à participer à un atelier animé par Dolores Borrini, répondante culturelle des écoles de Martigny. L'atelier consistait à inviter les enfants à poser leur regard sur la plaine à travers le dessin d'observation. Après une présentation de l'œuvre d'Aline Seigne, dont le



Dans le cadre de l'exposition Paysages oubliés, quatre classes de Martigny exposent leurs travaux. PATRICIA SARRASIN

travail est à découvrir dans l'exposition, Dolores Borrini, répondante culturelle des écoles de la ville, les a invités à s'en inspirer.

Les enfants sont ensuite allés en extérieur, dans la cour d'école, et ont entraîné leur dessin d'observation.

## Une visite commentée

Le résultat de l'atelier est visible au Manoir de la Ville de Martigny au rez-de-chaussée dans l'espace médiation. Le 24 mars à 18 h 30 une visite commentée gratuite sera donnée par la curatrice du Manoir de la Ville de Martigny, une bonne opportunité de découvrir l'exposition et par la même occasion les œuvres des enfants.

MAG

## BON À SAVOIR

## Le lieu

Manoir de Martigny

## La date

Jusqu'au 22 mai

## Le plus

Visite commentée le 24 mars à 18 h 30.

## CINÉMA SILENCE RADIO

## Le Mexique et la corruption

**MARTIGNY** Ciné-Doc, en collaboration avec le Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (FIFDH), vous présente SILENCE RADIO de Juliana Fanjul. La cinéaste nous entraîne dans le quotidien de Carmen Aristegui, journaliste mexicaine qui risque sa vie pour dénoncer la corruption dans son pays et poursuit sans relâche son combat pour la liberté de la presse. Séances dès le 9 mars en présence de la réalisatrice et d'invités.

## Oser la vérité

Journaliste multiprimée, Carmen Aristegui est l'une des rares voix du Mexique à oser la vérité sur les ondes devant des millions d'auditeurs. Elle représente donc un danger aux yeux du gouvernement. Elle n'hésite pas à dénoncer des réseaux de corruption au plus haut niveau de l'État et du clergé.



En 2020, SILENCE RADIO a remporté le Prix Gilda Vieira de Mello au Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève. LDD

En 2015, après avoir dévoilé un scandale de corruption mêlant le président, Carmen Aristegui, journaliste incorruptible, est licenciée de la station de radio qui l'employait depuis des années. Malgré les menaces contre elle et

sa famille et soutenue par plus de 18 millions d'auditeurs, Carmen continue son combat. Elle crée sa propre plateforme sur internet pour lutter contre la désinformation et continue d'éveiller quotidiennement les consciences dans

un paysage médiatique mexicain intoxiqué.

## La santé de la démocratie

Ce film raconte l'histoire de cette quête difficile et dangereuse mais indispensable à la santé de la démocratie. Une histoire où la résistance devient une forme de survie. À ce jour, le Mexique est considéré comme le pays le plus dangereux au monde pour l'exercice du journalisme et plusieurs assassinats de journalistes sont déjà à déplorer en 2022.

MAG

## BON À SAVOIR

## Le lieu

Martigny, cinéma Corso

## La date

Dimanche 13 mars à 10 h 30

## Le plus

Présence de la réalisatrice et d'invités.

## Le site

[www.cinodoc.ch](http://www.cinodoc.ch)

CRÉATION PIER GIORGIO FRASSATI

# Un spectacle sur le vivant



Un tel spectacle demande aux jeunes de prendre leurs responsabilités à leur échelle, ici et maintenant, au-delà des gestes et des paroles. LDD

**RIDDES** Le réseau de jeunes DJP propose un 2e spectacle de sa propre création, après la vie de Bienheureux Pier Giorgio Frassati, une étonnante mise en scène de l'encyclique Laudato Si' à propos de l'écologie intégrale selon la pensée du pape François. Trente jeunes acteurs, chanteurs et musiciens répètent depuis des mois pour offrir cette fresque dans le contexte actuel des débats en lien avec la planète et ses habitants les plus fragiles.

Dans l'écho d'une grève du climat, des jeunes en coloco s'appêtent à débattre vigoureusement quand des rencontres lumineuses surviennent, avec des êtres attachants, inventifs et unifiés dans leur existence. Une lettre mystérieuse, très ancienne, rythme des scènes jouées, imagées et chantées qui laissent la part belle à la créativité. L'endroit atypique, un dépôt de fruits renvoie à la Genèse quand la question de la pomme se pose à l'humanité: prendre ou recevoir? Bienvenue à: «La Coloco' MC».

Deux représentations à Riddes, chemin des frigos 19, samedi 12 mars, à 20 h et dimanche 13 mars, à 17 h (suivie de la remise du prix Laudato Si'). Réservations sur [www.djp.ch](http://www.djp.ch)

PUB.

SOCIÉTÉ VENTE ET ÉCHANGE

## Les bonnes affaires

**FULLY** Avec le report de plusieurs ventes et échanges dans la région, pour les raisons que l'on ne veut pas rappeler, les armoires doivent commencer à déborder. Le rendez-vous des organisateurs fulliérais tombe donc au bon moment. Leur 14e vente et échange concernant des articles de printemps et été de deuxième main, pour les enfants jusqu'à 16 ans, aura lieu le samedi 26 mars de 9 heures à 14 heures à la salle de

gym de Charnot à Fully. Les organisateurs lancent un appel: «Venez chiner et dénicher de magnifiques habits, vestes, souliers, jouets et autres articles pour vos enfants ou les enfants de vos amis et connaissances.» Le bar sera également ouvert à tous pour partager un moment de convivialité. Châteaun gonflable et maquillage permettront aux enfants de se divertir. **MAG**

Samedi 26 mars, de 9 à 14 h, à la salle de Charnot



Valentin Crettaz, Cynthia Grange et Vanessa Crettex se réjouissent de pouvoir organiser à nouveau une vente et échange à Fully. LDD

L'ASSOCIATION CRÉADRANSES PRÉSENTE

# FUSION

## UNE COMÉDIE DE CAPE ET D'ÉPÉE

AVEC LES MUSICIENS ET COMÉDIENS DE LA TROUPE PA CAPONA

TEXTE ET MISE EN SCÈNE: **ALEXIS GIROUD**    MUSIQUE: **JULIEN POUGET**

DANSE: **MDC EVENTS**

**2022**    **LE CHABLE ESPACE ST-MARC**

SAM 30 AVRIL	<b>CREADRANSES</b> <a href="http://WWW.CREADRANSES.CH">WWW.CREADRANSES.CH</a> <b>INFORMATIONS ET BILLETTERIE</b>	DIM 08 MAI
DIM 01 MAI		JEU 12 MAI
VEN 06 MAI		VEN 13 MAI
SAM 07 MAI		SAM 14 MAI

## EXPOSITION LA BELLE TOILE

## Les Majestueuses de Léa

**MARTIGNY-BOURG**

Avoir une maman professeure de travaux manuels peut donner des idées, des envies de créer, de composer. Léa Coquoz en est un bel exemple: «Grâce à elle, j'ai disposé de tout le matériel et des encouragements nécessaires et j'ai découvert très tôt un intérêt pour l'illustration et entretenu cette passion au fil des ans.» Un parcours qui la conduit aujourd'hui à Martigny-Bourg, à la Galerie La Belle Toile, pour y exposer ses œuvres. Rencontre.

### **Vous avez découvert très vite votre chemin artistique et ensuite...?**

Autodidacte, j'ai essayé toutes sortes de médiums tels que l'acrylique, l'aquarelle et le crayon. Je sentais le besoin d'explorer différentes voies.

### **Que représente la peinture dans votre vie de tous les jours?**

Pour moi, peindre est une manière de lâcher prise et de mettre mes pensées sur pause. D'une toile à l'autre, le traitement peut s'avérer totalement différent. En effet, je ne suis pas de procédure fixe, mais opte plutôt pour une approche dans l'expérimentation, variant selon mon ressenti. Mes constantes sont l'utilisation de couleurs vives et le travail sur la lumière.

### **On croit savoir que vous avez fait une infidélité à notre beau Valais...**



Léa Coquoz expose ses dernières créations à La Belle Toile. LDD

Après 20 ans passés en Valais, j'ai décidé de partir à Zürich où je suis actuellement une formation dans le Game Design. Mais je vous rassure, j'envisage de revenir en Valais à la fin de mon Bachelor afin de travailler dans le domaine du graphisme.

### **Avant la Belle Toile, avez-vous déjà exposé vos toiles?**

Au cours de ma formation sco-

laire, j'ai eu l'opportunité d'exposer mon travail à Sierre et à la Fondation Louis Moret de Martigny. L'invitation de Sabine Fournier me donne l'opportunité de présenter mes dernières créations. Je me réjouis vraiment d'occuper cette magnifique galerie.

### **Alors un mot sur cette exposition?**

Avec cette première exposition solo, j'ai choisi le thème des montagnes, qui m'entourent depuis toujours et me fascinent. Par la peinture, je tente de graver dans la toile un instant, d'en saisir l'impression. Je me suis découvert un intérêt particulier pour les névés, qui me plaisent par leur aspect graphique et que je décline en 17 toiles. MAG

PUB

**BON À SAVOIR****Le lieu**

La Belle Toile, rue du Bourg 52 à Martigny-Bourg

**Le vernissage**

En présence de l'artiste, ce samedi 12 mars de 10 h à 18 h

**Les dates**

Du 11 mars au 29 avril

**Les horaires**

Mercredi et jeudi 15 h - 17 h

Vendredi 15 h - 18 h 30

Samedi 10 h - 12 h

et sur rendez-vous

**Le site**

[www.galerielabelletoile.com](http://www.galerielabelletoile.com)



**Auxilium** **inlingua**  
INSTITUT DÉVELOPPEMENT COMPÉTENCES

**NOUVEAU !**  
**INLINGUA et ses cours de langues chez AUXILIUM-IDC**  
**À ST-MAURICE !**

[www.auxilium-idc.ch](http://www.auxilium-idc.ch)

EDUQUA

[www.inlingua.ch](http://www.inlingua.ch)

## RENCONTRE MICHEL DARIOLY

## Le manège et les concours

**RÉGION** «Qu'il est bon de pouvoir organiser de nouveau des concours! Michel Darioly est un homme heureux en ce début d'année, qui voit la pandémie s'éloigner, les concours revenir et le manège changer de mains (voir encadré). «Une page se tourne concernant le manège et il est vrai que ma vie ne sera plus tout à fait la même» déclare le futur sexagénaire, «mais mon ADN reste le monde du cheval et je vais me concentrer totalement sur l'organisation de concours et la gestion du manège de Sion, avec ma fidèle équipe, dont le chef d'écurie, Gany, en poste depuis bientôt trente ans.»

**«Le monde du cheval reste ma passion. Et l'organisation des concours rythme ma vie.»**

MICHEL DARIOLY  
ORGANISATEUR DE CONCOURS HIPPIQUES

### Verbier et le reste du Valais

Pour le patron du Jumping de Verbier qui se tiendra du 11 au 21 août, tous les rendez-vous du monde équestre doivent se préparer avec le même entrain: «Il est vrai que l'on ne peut pas comparer un jumping international et une manifestation régionale qui se déroule à Martigny ou à Sion. Les enjeux économiques sont différents mais ce qui m'a toujours guidé et motivé, c'est de mettre les cavaliers et les chevaux sur le devant de la scène. Alors on met toujours les petits plats dans les grands pour faire au mieux et permettre aussi au public de passer un bon moment.»

### Un programme cossu

Tout commence ce week-end des 12 et 13 mars à Martigny avec un concours de saut indoor qui sera répété les 19 et 20 mars, toujours au manège octodurien. Puis les 2 et 3 avril et du 8 au 10 avril,



Achille et Melany Cesarino – Pannatier et leurs enfants Luka et Teo ont racheté le manège de Martigny à Michel Darioly. A droite, Rudi Wallerbosch, de la Société PanWall qui va gérer le centre équestre octodurien. PASCAL GUEX

rendez-vous à Sion pour deux autres épreuves de saut. En mai, du 6 au 8 à Sion, place au Spring Jump et à un concours de dressage les 14 et 15 mai. En juin enfin, du 24 au 26, place au Sion Summer Jump.

### Repas de soutien

En parallèle aux concours, Michel Darioly organise deux repas de soutien pour le Jumping international de Verbier et le Jumping national de Sion. Le premier est

programmé le 20 mai au domaine de Châteauvieux à Satigny et le second au restaurant de l'Aéroport à Sion le 17 juin.

MARCEL GAY

[www.ecuriedaroly.ch](http://www.ecuriedaroly.ch)

## EN PLUS

### Michel Darioly a vendu son manège

À la veille d'entrer dans le cercle des sexagénaires et soucieux de se concentrer un peu plus encore sur ses activités d'organisateur d'événements hippiques, Michel Darioly cède «son» Manège des îlots à Martigny. Le patron du Jumping de Verbier vient en effet de trouver un terrain d'entente avec Achille et Melany Cesarino-Pannatier qui rachètent le centre équestre et avec la société Panwall qui exploitait jusqu'ici le manège de Montana-Crans et assumera à l'avenir la gestion des installations situées à quelques hectomètres de l'Indivis. Concernant les clauses de la transaction, Michel Darioly se contente d'avancer

un montant à sept chiffres et préfère motiver les raisons de son choix: «J'ai eu plusieurs contacts et offres avec toujours l'intention de privilégier la piste d'un manège restant ouvert au public plutôt que d'une solution privée. Avec Melany et Rudi, je suis comblé tant il est vrai que la société Panwall fait référence en matière d'enseignement.» Le manège créé par Michel est un petit paradis pour les cavaliers et les chevaux: 65 box à disposition et une belle surface pour la stabulation libre. Le terrain a une surface de 20 000 m<sup>2</sup>, comprenant des écuries, un grand et un petit manège intérieurs, un paddock extérieur, une buvette et des appartements.

## PAYSANS DE MONTAGNE CARITAS

## Le coup de pouce des bénévoles

JESSICA PILLET

C'est l'histoire d'Alain, exploitant de montagne qui monte sur son alpage chaque été et gère seul la préparation des parcs et le soin au bétail, celle de la famille Michaud, qui au printemps est victime d'un glissement de terrain, celle encore de Stéphanie, qui se casse le bras au début de la haute saison. C'est l'histoire d'accidents, de réaménagements, de changements dans l'exploitation agricole ou de surcharge saisonnière.

**Une ferme à Sembrancher**

Il suffit parfois de peu pour qu'une famille paysanne de montagne ne puisse plus effectuer tou-

**«Il suffit parfois de peu pour qu'une famille paysanne de montagne ne puisse plus effectuer toutes les tâches à accomplir»**

tes les tâches à accomplir et qu'elle se retrouve dans une situation critique. Dans ces moments, chaque coup de main supplémentaire est le bienvenu. C'est ce qui

est arrivé en 2017, à la famille Terrettaz qui exploite une ferme à Sembrancher. Alors que Samuel s'apprêtait à passer son été sur l'alpage du Larzay, avec un troupeau de vaches d'Hérens, Stéphanie, sa femme se casse le bras lors de l'inalpe. Elle qui travaille à la ferme, aux foins et au jardin et qui s'occupe de la vente directe, voit alors la haute saison arriver avec de grandes craintes. «J'étais catastrophée et paniquée à cause des foins. J'ai contacté Caritas, que je connaissais par un courrier pour les paiements directs.» La famille a pu rapidement et aisément trouver de l'aide sous la forme de «bras supplémentaires». Des bénévoles motivés et engagés se sont inscrits

pour travailler avec Stéphanie et son fils aîné à la ferme et leur permettre de ne pas être submergés par la charge de travail.

**Une expérience enrichissante**

Pour Stéphanie et Samuel, «les bénévoles contribuent aux divers travaux et la famille fait connaissance avec d'autres cultures et manières de vivre. C'est une expérience enrichissante, de part et d'autre, avec de vrais partages et des relations d'amitiés qui naissent.» L'année suivante, la famille s'est agrandie avec l'arrivée d'un 5e enfant. Là encore, la famille a pu compter sur l'aide de bénévoles engagés. Depuis, les engagements n'ont pas cessé. Car même si aucun événement imprévu ne vient s'ajouter à la charge de travail intense de la famille, l'été reste une période critique. Pour Stéphanie, «la vie de paysan est différente en été et en hiver. En été, de durs travaux dans les champs et les prés avec le fauchage, les foins, les regains, l'arrosage. En hiver, le bétail à soigner: petite nuit et longue journée... mais toujours avec passion.»

**La clef sous le paillason**

Malgré cette passion, commune à la plupart des agriculteurs, de nombreuses exploitations de montagne cessent leur activité chaque année: manque de soutien et de reconnaissance, relève difficile, charge de travail intense pour peu de revenus, double emploi, dépendance à l'aide ponctuelle de la part de la famille ou d'amis. Bien souvent les agriculteurs tardent à demander de l'aide. Trop souvent encore, nous entendons parler de cette souffrance du monde agricole.



Le travail sur l'alpage est rude et demande une bonne condition physique. CARITAS SUISSE

«Ils ont été 1206 en 2021 à s'engager chez 130 familles dans toute la Suisse!»

Une aide ponctuelle

Caritas-Montagnards n'a pas la prétention de modifier fondamentalement la situation mais propose une aide ponctuelle, qui permet, à un moment donné, de soulager l'exploitant là où cela est nécessaire. Les tâches des bénévoles qui s'engagent pour une semaine ou plus sont variées: travaux d'alpage et soins aux animaux mais aussi ménage, garde d'enfants ou encore travaux de construction/rénovation.

Ils ont été 1206 en 2021 à s'engager chez 130 familles dans toute la Suisse!

En échange du gîte et du couvert, les bénévoles apportent leur énergie, leur motivation, leurs compétences. Au-delà du travail physique accompli, les bénévoles sont également sensibilisés à la réalité de l'agriculture de montagne et des échanges humains riches peuvent se tisser. Ils seront encore nombreux, cette année au Larzay à soutenir la famille Terrettaz et à vivre de beaux moments de solidarité.



A l'image de la famille Terrettaz, n accident peut rapidement mettre des agriculteurs en difficultés. LDD

Le programme s'adresse aux agriculteurs de montagne (zone 1-4), qui traversent une situation difficile et peuvent accueillir chez eux un bénévole qui sera nourri et logé en échange de son travail.  
 Pour plus d'informations: [www.montagnards.ch](http://www.montagnards.ch) – 021 311 11 25



La race d'Hérens, la passion des Terrettaz. CARITAS SUISSE

PUB

**SCHMIDT®**  
immobilier

NOUS ACHETONS IMMÉDIATEMENT :  
APPARTEMENTS, VILLAS, CHALETS, TERRAINS ET IMMEUBLES

<p><b>Dorénaz</b> Maison familiale 10 pièces Rénovée en 2020</p> <p>CHF 895'000.-</p>	<p><b>Fully</b> Appartement moderne 2.5 pièces Idéalement situé</p> <p>CHF 345'000.-</p>
<p><b>Saxon</b> Magnifique villa 5.5 pièces Avec studio indépendant</p> <p>CHF 1'150'000.-</p>	<p><b>Leytron</b> Maison au cœur du vignoble 4.5 pièces Ensoleillement optimal</p> <p>CHF 595'000.-</p>

☎ 0840 112 112  
schmidt-immobilier.ch

SCHMIDT® immobilier    SCHMIDT® yachting



# Beauté Bien-être


  
 027 722 20 05
   
[info@pharmacielauber.ch](mailto:info@pharmacielauber.ch)


**AllergoTest®**

**Vous souffrez de  
symptômes allergiques?  
Testez vos allergies chez nous.**




  
 027 722 55 75
   
[infoleman@pharmacieplus.ch](mailto:infoleman@pharmacieplus.ch)





**LA ROSÉE**  
 Thérapeute Agréée ASCA et RME  
 Détoxifiez et régénérez votre organisme  
 grâce au drainage lymphatique,

Soins esthétiques et différentes techniques de  
 massages relaxants avec une gamme  
 de cosmétiques certifiés BIO

**Carron Jacqueline**  
 027 746 32 21  
 Rue Prolong 14  
 1926 Fully



**Anne Abbet**  
 Kinésologue diplômée  
 agréée ASCA  
[www.anne-abbet.ch](http://www.anne-abbet.ch)  
 Place du Midi 1  
 1920 Martigny  
 Tél. 079 775 45 10

**Kinésiologie**  
 Kinésiologie posturale  
 Drainage lymphatique Vodder  
 Détentes musculaires - nerfs  
 Pose des ventouses  
 Massages bien-être  
 Réflexologie plantaire  
*Sur rendez-vous.*



**Christiane Gay-Balmaz**  
 Massothérapeute  
 Rebouteuse – Reiki  
 Drainage lymphatique manuel  
 Reconnue par les assurances  
 Complémentaires (RME)  
 Route de la Croix 61-63  
 1921 Martigny-Croix  
 077 202 40 19  
[scorpis06@hotmail.com](mailto:scorpis06@hotmail.com)

**Institut Eau-Vive**



**Institut Santé Minceur**  
**\*CRYO21\***  
**Mincir par le froid.**  
**Traitement des graisses localisées:**

- ventre
- cuisses
- bourrelet au dos
- poignée d'amour
- double menton

**Angela Facchin**  
 praticienne agréée ASCA  
 Centre de remise en forme  
 Avenue de la Gare 37  
 1920 Martigny  
 Tél. 078 831 52 00  
[www.sante-minceur.com](http://www.sante-minceur.com)

Retrouvez notre rubrique

**Beauté  
bien-être**

le vendredi 8 avril 2022



## SPECTACLE TRIO MAGIQUE

## Ils ne sont pas si ringards...

**BOVERNIER** La chanteuse Céline Ramsauer, l'accordéoniste Yves Moulin et le violoniste Anthony Fournier unissent leurs partitions vocales et sonores dans un spectacle où s'entremêlent la musique, le chant et la comédie. À la fois drôle, tendre, simple et sincère, la création originale «On n'est pas si ringards» rassemble sur scène ce trio pour évoquer le métier d'artiste, entre la réalité et le rêve.

## Des personnalités authentiques...

«On n'est pas si ringards» rend hommage au métier d'artiste avec humour, tendresse et sincérité. Céline Ramsauer s'est entourée de deux musiciens professionnels – le violoniste Anthony Fournier et l'accordéoniste Yves Moulin – qu'elle



Anthony Fournier, Céline Ramsauer et Yves Moulin: trois sensibilités pour un spectacle où l'on parle, où l'on chante, où l'on rit, où l'on joue, où l'on «est»! WWW.RAGA.PHOTOS

affectionne non seulement pour leurs talents musicaux, mais aussi pour leurs personnalités «authentiques» et «humaines». Réunis pour la première fois dans un spectacle écrit à 30 doigts sur le papier, dans l'air et le vent.

MAG

## BON À SAVOIR

## Le lieu

Bovernier, salle polyvalente

## La date

Dimanche 13 mars à 17 h

## Le prix

Adulte: 20 francs  
Gratuit jusqu'à 16 ans

## Le plus

Verrée offerte après le spectacle

PUB

## Meilleur opérateur régional

Les solutions pros qui boostent votre entreprise!

3 mois OFFERTS\*



**BILANZ**  
Meilleur opérateur régional  
Clients business et privés  
**net+**  
Telekom-Rating 2021



Téléphonie



Internet



Mobile

0848 530 540

business.netplus.ch



business! net+

\* Offre soumise à conditions

## MUSIQUE VAL BIG BAND

## Le concert exceptionnel du jubilé

MAG

Le Val Big Band célèbre le 50e anniversaire de ses premières «notes bleues». Sous l'égide de ce jubilé, plusieurs concerts marqueront l'année 2022 dont les premiers qui auront pour cadre la salle de l'Alambic à Martigny, les 26 et 27 mars prochains.

À Martigny, salle les Alambics les 26 et 27 mars 2022, le Val Big Band invite Vincent Lachat. Tromboniste de talent, il a joué en Lead Trombone avec des grands Big Band suisses tels que le Swiss Jazz Orchestra, le Big Band de Lausanne et le Pepe Lienhard Big Band. Il s'est produit avec des artistes prestigieux tels que Quincy Jones, Al Jarreau ou Mathieu Michel. En première partie, le Val Big Band présentera un répertoire varié: pièces instrumentales et chantées, jazz des années trente-40 et pièces plus contemporaines. La deuxième partie mettra ensuite le trombone en évidence, avec Vincent Lachat qui interprétera plusieurs standards de cet instrument.

**«Nous étions sept frères et une sœur... Tout le monde faisait de la musique»**

JEAN-MICHEL CHAPPOT  
MUSICIEN ET PROFESSEUR

**Des artistes invités**

Le Val Big Band se réunit chaque semaine à Martigny. 19 musiciens et musiciennes le composent actuellement. Depuis plusieurs années, le Band invite un ou une artiste de réputation internationale, lors de concerts mémorables. Ainsi, Eva Slongo, Daniel Perrin, Samuel Blaser, Jean-Lou Treboux, Ivan Ischer, le trio Vintage Keys, Patrick Artero, ont partagé la scène avec les musiciens de l'orchestre.

**Les événements**

Le groupe se produit régulièrement en festival, en terrasse, en grande et petite scène, à la radio, à l'occasion d'événement d'entreprise, de saison culturelle, de giron, de foire et même de mariage. Grâce à la plume de Michel Weber, le Val Big Band dispose de nombreux arrangements et transcriptions de partitions originales. Ainsi, l'orchestre interprète un répertoire «maison» très apprécié. Plusieurs pièces jouées par le Val Big Band sont ainsi uniques et jouées par aucun autre orchestre dans le monde!

**L'interview de Jean-Michel Chappot, musicien sans chapelle, bâtisseur de cathédrale!**

La musique de Jean-Michel Chappot, ce sont les musiques. Il ressent du plaisir dans différents styles, au sein de formations multiples: fanfare, jazz, classique, variété. Pour les 8 enfants de la famille Chappot, l'école de la musique s'inscrit dans la fanfare du Village. Chacun son instrument, pour Jean-Michel c'est le trombone. «Artisan bâtisseur», avec un groupe d'amis, il construit une «Cathédrale», La Belle Usine à Fully. Centrale hydroélectrique mise en service en 1915, espace culturel monumental depuis 1996. Ses yeux pétillent lorsqu'il évoque cette épopée: «un truc de dingue, je te jure! Avec Jean-Michel, chaque note s'illumine de sensibilité. Avez-vous déjà entendu son interprétation de Bein'Grenn au trombone? Sa musicalité vous émerveille. Son dialogue avec l'orchestre vous émeut. Ses improvisations vous transportent. Jean-Michel, c'est un cœur qui déborde de musique. Tellement beaucoup, qu'il aime la partager, l'enseigner, l'offrir avec générosité.

**Le trombone accompagne ton cheminement musical. Comment as-tu découvert cet instrument?**

Un peu par hasard... Mon premier instrument était un trombone à pistons! Il y avait très peu de trombone à coulisse à cette époque. J'ai hérité de celui de mon frère.

**Une carrière d'enseignant puis de professeur à l'École de Jazz et de Musique Actuelle du Valais, EJMA VS, que t'apporte le fait de transmettre à d'autres tes savoirs, notamment aux enfants et aux adolescents?**

J'ai toujours aimé enseigner que ce soit la musique ou d'autres matières (math, sciences, géographie), et les années passées à l'EJMA m'ont permis de compléter ma formation surtout pour les cours théoriques.

**Tes frères, Édouard\*, professeur et tromboniste professionnel et Roger, régisseur de son, ainsi que ton fils Sébastien saxophoniste - à tes côtés au Val Big Band - la musique, une passion chez les «Chappot»?**



Jean-Michel Chappot. LDD



Le Val Big Band célèbre le 50<sup>ème</sup> anniversaire de ses premières «notes bleues». Sous l'égide de ce jubilé, plusieurs concerts marqueront l'année. LDD

Nous étions sept frères et une sœur... Tout le monde faisait de la musique dans la fanfare locale, puis à la fanfare militaire et ainsi que dans l'Ensemble de cuivres valaisan, le premier brass band du Valais.

\*Édouard Chappot a composé une œuvre audacieuse intitulée Trombonixie. Une création pour trombone solo, big band et vibraphone, interprétée par le Val Big Band.

### **Le jazz, le classique, les ensembles de cuivres, la variété, la musique ne connaît-elle pas de frontière pour toi?**

J'ai eu la chance de pouvoir jouer dans des styles divers (classique, variété, fanfare, ensemble de cuivres, big-band...). J'ai fondé le Quatuor de Charrat qui s'est agrandi pour s'appeler Consonances en ensemble de dix cuivres. C'est vrai que le trombone permet de jouer dans beaucoup de styles.

### **Michel Weber, directeur du Val Big Band, arrangeur, compositeur, t'a offert une partition sur mesure: Jammin' with JM. Comment as-tu reçu cette attention particulière?**

Michel Weber a composé plusieurs pièces pour les musiciens du VBB. C'était vraiment super de pouvoir jouer une de ses œuvres. On a de la chance d'avoir un chef qui écrit et arrange de nombreuses pièces de jazz.

### **Tu as joué dans de multiples ensembles, petits et grands. Quelle place a le Val Big Band, grande formation de Jazz, dans ta vie de musicien?**

Actuellement, le VBB est le groupe où je peux m'exprimer le mieux et surtout grâce à l'improvisation. De plus, il existe énormément de musique originale pour Big Band.

### **«Je rêve de faire un concert avec un groupe de danse»**

JEAN-MICHEL CHAPPOT  
MUSICIEN ET PROFESSEUR

### **Quelle est ta partition préférée?**

C'est difficile de choisir. Il y en a beaucoup. En vingt ans, à raison de vingt nouvelles pièces par année... la liste serait trop longue!

### **Quel disque emporterais-tu sur une île déserte?**

Cela va sûrement vous surprendre... Un de mes Grands Maîtres restera toujours Jean-Sébastien Bach. Je choisis la Messe en Si.

### **Quel projet musical rêves-tu de réaliser?**

Un concert avec un groupe de danse.

## **LES RENDEZ-VOUS DU VAL BIG BAND**

Deux concerts:  
samedi 26 mars à 20 heures  
et dimanche 27 mars à 17 heures  
à la salle Les Alambics de Martigny,  
avec comme invité le tromboniste suisse  
Vincent Lachat.

### **Réservation:**

Jean-Michel Chappot – 079 347 33 01.  
Entrée: 30 francs.  
[www.valbigband.ch](http://www.valbigband.ch)

- La participation à l'événement Jazz Day le 22 avril 2022 à Sion.

Un concert de début d'été sur la Place centrale de Martigny.

Deux concerts de gala  
«Val Big Band & Friends»  
fin novembre 2022 à la salle Les Alambics  
à Martigny. À l'affiche, l'orchestre présentera,  
en grande première, une création originale:  
un concerto pour clarinette et Big Band,  
œuvre composée par Michel WEBER,  
directeur du Band.

## SOCIÉTÉ SIPE



# La santé après la naissance d'un enfant

**RÉGION** «La Gazette» accorde une page blanche au centre Sexualité Information Prévention Education (SIPE) de Martigny une fois par mois. Le but est de partager avec les lecteurs les questions traitées régulièrement par le SIPE et concernant la santé sexuelle.

## La question

«Ma compagne a accouché d'un petit garçon il y a 6 mois et je commence à être très inquiet. Elle ne dort presque plus, ne mange rien, pleure sans arrêt, a beaucoup de peine à s'occuper de notre enfant. Elle n'a plus de plaisir à faire quoi que ce soit.»  
Homme, 34 ans.

Suite à la naissance de votre enfant, comme environ 15% des jeunes mères, **il se peut que votre compagne souffre de dépression post-partum**. Cela est différent du baby blues qui, lui, apparaît dans les premiers jours qui suivent l'accouchement et qui ne dure pas. La dépression post-partum n'apparaît pas d'un seul coup: il s'agit d'un ensemble de symptômes qui se déclencheront lors de la première année de votre enfant, période vulnérable pour la nouvelle maman. Bien souvent la mère donne le change en essayant de ne pas trop montrer toutes ses émotions qui viennent la parasiter dans son quotidien. Les symptômes ne sont pas fondamentalement différents de ceux de la dépression, en dehors du fait qu'ils apparaissent après l'accouchement: fatigue, irritabilité, pleurs, troubles du sommeil et de l'appétit, etc. Les mères ont tendance à s'isoler. Comme bien souvent, c'est l'entourage qui va se rendre compte que quelque chose ne va pas. L'important est

«**Dans notre consultation en périnatalité, nous offrons des entretiens gratuits et confidentiels.**»

ISABELLE TSCHOPP  
ASSISTANTE SOCIALE EN PÉRINATALITÉ

que vous ne restiez pas seuls, qu'elle puisse en parler à son généraliste, son gynécologue, sa sage-femme, un psychiatre, un pédopsychologue, etc. et qu'elle puisse bénéficier de soins.

## Quels traitements?

Après le diagnostic de dépression post-partum, le médecin envisagera avec votre compagne le soutien adapté et le traitement médical approprié. Il s'agit d'une vraie pathologie qui nécessite des soins. Ce qui est en premier important pour elle: savoir qu'elle n'est pas une mauvaise mère, soulager sa culpabilité, relier la situation à une maladie, apaiser les souffrances. Le taux de guérison de la dépression post-partum est élevé.

## Est-ce que les pères peuvent avoir une dépression post-partum?

Oui, environ 8 à 10% des nouveaux pères font une dépression après la naissance de leur enfant. Cela est encore plus tabou que la dépression chez les mères. Les



Isabelle Tschopp aborde une étape très importante dans la vie d'une maman et... d'un papa. LDD

symptômes sont sensiblement les mêmes que chez la femme, mais la grande différence est que l'homme tarde encore plus à consulter et à chercher de l'aide.

Dans notre société, **la naissance est tellement idéalisée que lorsqu'il y a des soucis, cela est très compliqué pour le parent en détresse** d'oser demander de l'aide et de chercher du soutien auprès de la famille, des amis, des professionnels.

Dans notre consultation en périnatalité, nous offrons des entretiens gratuits et confidentiels à toute personne dans le contexte de devenir parent jusqu'à la première année de leur enfant. Par l'accompagnement que nous leur offrons, nous sommes notamment attentifs au mal-être de ces nouveaux parents en les orientant si besoin vers les services spécialisés.

[www.sipe-vs.ch](http://www.sipe-vs.ch)

## EN PLUS

### Des centres dans tout le Valais

Depuis 1976, les centres SIPE sont à votre service dans toutes les régions du Valais. Ils sont à votre écoute pour toute question en lien avec la sexualité, la procréation et la vie affective et ils mettent à votre disposition des professionnels spécifiquement formés en santé sexuelle, en périnatalité et aide à la grossesse, ainsi qu'en consultation conjugale.

A Martigny, le centre est situé à l'avenue de la Gare 38 – 027 722 66 80.

## DEUX LIVRES À DISPOSITION AU CENTRE SIPE DE MARTIGNY:

### Maman, pourquoi pleures-tu?

Livre d'images pour les enfants à partir de 4 ans.

Auteur: Sczepanski, Dagmar

Maison d'édition: MSD Merck Sharp & Dohme AG, Luzern

Année: 2011.

### La dépression postnatale

Ce livre aborde tous les aspects de la dépression postnatale.

Avec de nombreux témoignages

Auteur: Dr Nathalie Nanzler – Editions: Favre – Année: 2009.

**NOUVEAUTÉS 2022**  
Dix pages spéciales  
consacrées à l'automobile

# AUTO



**P. 20 PEUGEOT**



**P. 21 BMW**



**P. 22 FORD**



**P. 23 TOYOTA**



**P. 24 PORSCHE**



**P. 25 MITSUBISHI**



**P. 26 CITROËN**



**P. 27 CUPRA**



**P. 28 KIA**

## PEUGEOT 208

# La nouvelle citadine au design athlétique

## GARAGE MISTRAL MARTIGNY

La Peugeot 208 a une forte personnalité qui se révèle au premier regard.



La Peugeot 208 affirme sa jeunesse avec sa silhouette distinctive évoquant la sportivité. DR

Au dessin audacieux et à la silhouette qui fait mouche, la Peugeot 208 de seconde génération s'impose comme un gros succès commercial pour la marque au lion. Il faut bien avouer que dans la catégorie des citadines, il s'agit de l'un des modèles les plus séduisants. Sa silhouette basse, au capot long et aux courbes sensuelles, dévoile son esprit de sportive séductrice. Avec ses couleurs de carrosserie vives et originales, la 208 se fait vraiment remarquer! Son caractère affirmé est souligné par un toit Black Diamond, des passages de roues et lécheurs de vitres noir brillant et des jantes diamantées avec inserts. A l'intérieur, le Peugeot i-Cockpit® 3Di de dernière génération offre d'expérimenter une conduite agile et intuitive avec le volant compact à commandes intégrées, le Combiné Numérique 3D configurable, le grand écran tactile 10" HD et les sept touches piano «Toggles switches».

### Plateforme modulaire

La 208 bénéficie de la plateforme CMP/eCMP modulaire et multiénergie qui offre un choix sans compromis entre les motorisations essence, diesel ou électrique. L'optimisation des prestations de tenue de route, de maniabilité, du confort acoustique et du confort thermique ainsi que l'allègement contribuent à limiter les émissions de CO<sub>2</sub>. La e-208 tire elle aussi profit des avancées techniques de la plateforme eCMP qui lui procure une architecture optimisée, un espace arrière aussi spacieux qu'avec les motorisations thermiques et la même position de conduite. L'efficacité et la souplesse de la boîte de vitesses automatique EAT8i avec palettes au volant et commande électrique impulsioneuse permettent des passages de vitesses rapides et fluides grâce à la technologie Quick-shift.

### Garage Mistral Martigny SA

Avenue des Grandes-Maresches 102 – 1920 Martigny  
Tél. 027 721 70 00  
[www.garage-mistral.ch](http://www.garage-mistral.ch)

PUB



### NEW 208

Disponible en FULL ELECTRIC



GARAGE - CARROSSERIE  
**MISTRAL**  
MARTIGNY - SION - SIERRE

**GARAGE MISTRAL MARTIGNY S.A.**  
Av. des Grandes-Maresches 102 - 1920 Martigny

[vente@garage-mistral.ch](mailto:vente@garage-mistral.ch)

027 721 70 00

## NOUVELLE BMW i4

## Mobilité 100% électrique

**GROUPE CLAUDE URFER SA  
MARTIGNY**

La BMW i4 est le premier modèle électrique à offrir une expérience résolument axée sur le dynamisme.



BMW i4, le nouveau coupé 5 portes 100 % électrique est disponible en deux versions dont une M50 de 544 ch. DR

En tant que premier Gran Coupé tout électrique, la BMW i4 combine une dynamique exceptionnelle à un confort de haut niveau et à une aptitude optimale à l'utilisation quotidienne. Dotée de la technologie BMW eDrive de cinquième génération, cette 5 portes offre des performances sportives pouvant atteindre 400 kW/544 ch (BMW i4 M50). Sa longue autonomie de 585 kilomètres\* (BMW i4 eDrive40) et les cinq sièges avec un espace généreux en font un partenaire idéal sur tous les parcours. La BMW i4 séduit par son niveau de sportivité et son autonomie sur les longues distances, tout en offrant le design élégant et la fonctionnalité d'un Gran Coupé 4 portes. Au-delà des performances d'accélération en ligne droite, la précision de conduite typique de BMW est associée à un confort supérieur. La BMW i4 s'impose comme une référence du segment des familiales Premium en matière de sportivité durable, de confort et de praticité au quotidien, ce concept «Gran Coupé» associe le niveau de confort et

d'efficacité typiques d'une berline à une interface des plus modernes. L'intérieur spacieux et polyvalent garantit une atmosphère luxueuse: vitrage à isolation acoustique, préchauffage et climatisation à distance, console centrale avec une réinterprétation du design du sélecteur, du Controller iDrive et des touches de commande des fonctionnalités. Un large éventail d'options sont à personnaliser pour un plaisir de conduire et un confort encore plus accru, telles que le chauffage et la ventilation des sièges, la sellerie en cuir Vernesca, l'éclairage d'ambiance, le système Hi-Fi Harman Kardon et le généreux toit ouvrant en verre inclinable et coulissant. Premier modèle doté de la nouvelle génération du système de commande BMW iDrive, axé sur l'interface de l'écran tactile incurvé entièrement numérique de 12,3 pouces et d'un écran de commande de 14,9 pouces au graphisme avancés et au logiciel puissant. A noter encore que la capacité du coffre peut être portée de 470 l à un maximum de 1 290 l.

**Sous le capot**

Ce nouveau modèle est décliné en deux variantes: la BMW i4 M50, premier modèle 100 % électrique de BMW, doté d'une puissance de 544 ch (400 kW), d'une transmission intégrale et d'une autonomie maximale de 510 km en cycle WLTP. Et la BMW i4 eDrive40 et sa puissance de 340 ch (250 kW) qui assure une autonomie de 590 km en cycle WLTP. BMW i4 M50 avec fonction Sport Boost déploie une puissance instantanée pour les deux moteurs électriques pour atteindre le 0 à 100 km/h en 3,9 s. La variante BMW i4 eDrive40, dotée d'un couple maximal de 430 Nm, accélère de 0 à 100 km/h en 5,7 s.

**Groupe Claude Urfer SA**

Rue du Levant 171  
1920 Martigny  
Tél. 058 122 52 10

[info.martigny@urfersa.ch](mailto:info.martigny@urfersa.ch)  
[www.urfergroupe.ch](http://www.urfergroupe.ch)

PUB



THE i4    
100% ÉLECTRIQUE

**Claude Urfer SA**

1920 Martigny  
[urfergroupe.ch](http://urfergroupe.ch)

BMW i4 eDrive40, 250 kW (340 ch), 19,1–16,1 kWh/100 km, 0 g CO<sub>2</sub>/km, catégorie de rendement énergétique A. Prix catalogue CHF 69 900.–. Le modèle illustré est équipé d'options: Mineralweiss métallisé CHF 1290.–, roues aérodynamiques de 19" 855 Bicolor avec MB CHF 3410.–, phares laser BMW CHF 1900.– et vitres teintées CHF 550.–.



## FORD PUMA ECOBOOST

## Performance et efficacité

CRISTAL GARAGE SA  
MARTIGNY

Le Ford Puma EcoBoost se fait remarquer par un design innovant et audacieux.

Le Ford Puma EcoBoost dispose d'un groupe motopropulseur hybride sophistiqué combiné à un design innovant et audacieux.

DR



Les propulsions hybrides modernes ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire des motorisations. Disponible avec deux moteurs à essence EcoBoost Hybrid de pointe, le Ford Puma offre un plaisir de conduite élevé. Ils séduisent par leurs performances impressionnantes, leur faible consommation de carburant et des valeurs d'émissions de CO<sub>2</sub> nettement inférieures à celles des moteurs à combustion classiques. En outre, le Ford Puma à moteurs hybrides Ford EcoBoost de 92 kW (125 ch) ou de 114 kW (155 ch) est désormais disponible avec une boîte automatique à 7 rapports à double embrayage. La technologie de pointe à double embrayage assure des changements de rapports tout en douceur, offrant un confort supplémentaire, notamment dans le trafic urbain stop-and-go.

**Une performance primée**

Écologique n'est pas toujours synonyme de compromis. Le moteur à essence EcoBoost 1,0 litre de Ford a été élu six fois Moteur international de l'année. Disponi-

ble sur le Puma avec un choix d'options hybrides de 125 ch ou 155 ch, il offre des performances sans compromis, similaires à celles d'un moteur 1,5 litre traditionnel, mais avec une consommation et des émissions de CO<sub>2</sub> réduites - le rendant plus écologique, mais aussi plus économe! A cela s'ajoute un éventail de technologies d'assistance intelligentes, de l'alerte aux dangers de collision, en passant par les systèmes intelligents qui aident à maintenir la traction et la stabilité. Pour encore plus de confort, le Puma dispose d'un tableau de bord numérique 12,3 pouces à l'écran tactile avancé 8 pouces, système d'infodivertissement SYNC 3, modem intégré FordPass Connect1, assistance aux manœuvres d'évitement... Le Ford Puma exhibe un design élégant et le raffinement d'un habitacle garni de cuir. Les sièges avant sont dotés d'un soutien lombaire et d'une fonction massage. Outre son style élégant et sa présence imposante, l'extérieur magnifiquement sculpté du Puma s'allie à une fonctionnalité bien pensée.

PUB

**FORD PUMA**

**FORD PUMA  
EcoBoost Hybrid  
DÈS FR. 169.-/MOIS**

Etiquette-énergie 2022

**Cristal Garage S.A.**

Rue du Levant 108, 1920 Martigny  
027 720 45 30, [info@cristalgarage.ch](mailto:info@cristalgarage.ch)  
<http://fordmartigny-cristalgaragesa.ch>

Ford Puma Titanium, 1.0 EcoBoost Hybrid 125 ch, boîte manuelle 6 vitesses, prix du véhicule Fr. 25'500.- (prix catalogue Fr. 27'350.- à déduire prime Fr. 1850.-). Exemple de calcul Leasing Ford Credit by BANK-now SA: Fr. 169.-/mois, versement initial Fr. 5361.-. Taux (nominal) 1.9%, taux (effectif) 1.92%, durée 48 mois, 10'000 km/an. Caution et valeur résiduelle selon les directives de Ford Credit by BANK-now SA. Assurance casco complète obligatoire non incluse. Le crédit sera refusé au cas où il pourrait entraîner le surendettement du consommateur (art. 3 LCD). Toutes les offres sont valables jusqu'au 31.3.2022 ou jusqu'à révocation auprès des concessionnaires Ford participants. Sous réserve d'erreurs et de modifications. Modèle illustré: Ford Puma ST-Line X, 1.0 l EcoBoost Hybrid, 92 kW (125 ch), boîte manuelle à 6 vitesses: consommation mixte 6.0 l/100 km, émissions de CO<sub>2</sub> 135 g/km. Catégorie de rendement énergétique: B. Prix catalogue Fr. 30'550.- plus options d'une valeur de Fr. 800.-.

**Cristal Garage SA**

Route du Levant 108 – Martigny  
Tél. 027 720 45 30  
[www.cristalgarage.ch](http://www.cristalgarage.ch)

TOYOTA YARIS CROSS

# Un design audacieux

**CARLINE AUTOMOBILES SA  
MARTIGNY**

Tout hybride et équipé du système AWD-i innovant, la Toyota Yaris Cross affiche une polyvalence inégalée dans le segment des crossovers compacts.



Après la Nouvelle Toyota Yaris, élue voiture la plus appréciée de Suisse, et sa version sportive GR Yaris, Toyota présente la nouvelle SUV compacte Yaris Cross. DR

Espace généreux et vision panoramique, le Yaris Cross séduit par ses qualités de SUV et un encombrement minimum. Traction Hybrid AWD-i, garde au sol accrue et position de conduite surélevée, le Yaris Cross dispose d'un intérieur aussi spacieux que polyvalent pour un usage quotidien. Rien n'arrête le Yaris Cross qui se distingue par la combinaison inédite de la motorisation hybride et de la traction intégrale intelligente. Son système hybride rechargeable fournit des performances et une efficacité exceptionnelles. La transmission intégrale AWD-i assure une maîtrise rassurante au quotidien comme sur les surfaces glissantes. L'extrapolation du soubassement GA-B est particulièrement optimisée en termes de compacité, tout en assurant une habitabilité de premier ordre. Cette variante Cross reprend le système hybride de quatrième génération inauguré il y a quelques mois par la Yaris 4, associant puissance et économie en une union inédite. Il s'agit d'un 1,5 l essence épaulé par un bloc électrique qui lui permet de cumuler 116 ch. Ce groupe motopropulseur, non rechargeable, a la particularité d'être couplé à une transmission intégrale, en option. Douceur de mar-

che et sobriété sont de mise (moins de 5 l/100 km), les transitions entre thermique et électrique restent transparentes. La version 4 roues motrices apporte un réel avantage de motricité et gagne un train arrière multi-bras spécifique.

**Vie à bord**

Pour rappel, inventeur du SUV grand public, Toyota est aussi le précurseur des petits baroudeurs urbains. Ainsi, côté style, la nouvelle venue donne plutôt dans le «Cross» que dans le Yaris... et passe surtout pour un RAV4 en réduction. Le look anguleux, la calandre formant un large trapèze et la silhouette générale rappellent sans complexe la grande sœur. Le dérivé baroudeur de la Yaris s'étend sur 4,18 m, l'un des plus petits de la catégorie. Toyota Smart Connect garantit un trajet sans souci avec un nouvel écran tactile HD 9" qui donne accès à la navigation cloud connectée avec info trafic en temps réel et se connecte sans fil au smartphone via Apple CarPlay™ et Android Auto™. Confort et contrôle à portée de main! Côté bagages, le coffre du Yaris Cross est flatteur: 397 l, ce qui en fait l'un des meilleurs ratio encombrement-volume du segment.

PUB

HELLO  
YARIS CROSS

LE SUV COMPACT HYBRID 4x4

Essayez-le dès maintenant!

10 ANS  
DE GARANTIE  
TOYOTA

Garantie de 10 ans ou 160'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1<sup>re</sup> immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur [toyota.ch](http://toyota.ch).

Carline Automobiles Boisset SA

Rue du Châble Bet 38 - 1920 Martigny - 027 721 65 16

**Carline Automobiles Boisset SA**

Rue du Châble-Bet 38 – 1920 Martigny

Tél. 027 721 65 16

[www.carlineautomobiles.ch](http://www.carlineautomobiles.ch)



[CarlineAutomobiles.ch](http://CarlineAutomobiles.ch)

## PORSCHÉ TAYCAN CROSS TURISMO

## Un véhicule chargé d'émotions

Première voiture de sport électrique Porsche, le Porsche Taycan Cross Turismo joint le plaisir à la variabilité d'utilisation.



Converti à l'électrique ou pas, les qualités du Taycan Cross Turismo convainquent en situations. DR

La première Porsche 100% électrique apparue en 2020 a fait depuis lors du bruit! Il y a deux ans le Taycan marquait l'entrée de Porsche dans la nouvelle ère automobile en concentrant le fruit de septante ans d'expérience dans le sport automobile. Une ère d'électromobilité où les voitures doivent répondre aux usages quotidiens et aux envies de liberté de ses conducteurs. Proposé depuis peu, le modèle Taycan Cross Turismo se traduit par l'ajout d'éléments Offroad et par une poupe distinctive. Cela lui confère davantage de volume de coffre ainsi qu'une garde au toit plus importante à l'arrière. Les différents composants moteurs, de châssis et esthétiques ont été réfléchis sur un plan technique et émotionnel. L'intérieur est donc très épuré, les écrans et les touches tactiles qui permettent une utilisation intuitive sont inspirés des au-

tres modèles de la marque. Au centre de l'attention se trouve le combiné d'instruments, constitué d'un écran unique incurvé de 16,8 pouces et des panneaux de commande Direct Touch Control. Ces touches de raccourci bien utiles permettent l'accès aux fonctions d'éclairage et de châssis. En outre, l'affichage tête haute en option projette les informations de conduite utiles directement dans le champ de vision du conducteur tandis que bouton Start et le levier de vitesses sont idéalement placés à proximité du volant.

#### Un break électrique fascinant

En version Cross Turismo, le Taycan impose double motorisation électrique et transmission intégrale. Lorsque souhaité, le pack Offroad Design optionnel rehausse la garde au sol de 30 mm supplémentaire par

rapport au Taycan traditionnel, contre 20 mm de série. La gestion électronique centralisée des suspensions pneumatiques, du groupe motopropulseur et des aides à la conduite possède un mode «Gravel» pour optimiser la conduite hors des sentiers battus. Disponible en différentes motorisations s'échelonnant de 380 à 761 ch en overboost, le Porsche Taycan Cross Turismo convainc dès sa prise en main par son répondeur, par sa stabilité, par l'étonnante facilité de conduite et son confort. De plus, le train arrière directionnel (en option) permet de réduire à un point inespéré le rayon de braquage tout en dynamisant davantage encore la conduite de cette Porsche. Le Taycan Cross Turismo combine comme peu de voitures le confort d'utilisation au savoir-faire sportif d'une marque prestigieuse.

PUB

## De la science sans fiction.

### Le nouveau Taycan Sport Turismo.

Découvrez nos modèles E-Performance.  
Avec un leasing attractif à partir de 1,9 %.

Centre Porsche Sierre  
Garage Olympic SA  
Rte de la Bonne-Eau 2  
CH-3960 Sierre  
Tél.: +41 (0) 27 / 45112 12



PORSCHÉ

## MITSUBISHI ECLIPSE CROSS

## Elégant et audacieux

CRISTAL GARAGE SA  
MARTIGNY

Fort de son design aux lignes acérées, l'Eclipse Cross allie sportivité, fiabilité et robustesse tout en l'élégance.



Réunissant les qualités d'un SUV compact et d'un coupé sport, Mitsubishi Eclipse Cross séduit par un plaisir de conduite dynamique et une maîtrise totale. DR

L'Eclipse Cross, le crossover SUV 4x4 de Mitsubishi combine le meilleur d'antan avec le meilleur d'aujourd'hui: lignes acérées telles un coupé sport et robustesse du petit SUV. Design tout à la fois élégant et audacieux, technologies d'avenir et dynamique de conduite progressive, l'Eclipse Cross a tout pour plaire! Fort de son design aux lignes acérées, de son hayon audacieux et de sa face avant «Dynamic Shield» d'une grande expressivité, l'Eclipse Cross a tout d'une voiture sport élégante allié au look robuste d'un crossover. Son côté sport est mis en évidence par une ligne de ceinture de caisse cunéiforme et montante, une ligne de toit effilée et des porte-à-faux courts.

Les caractères typiques de Mitsubishi, à savoir des lignes résolues, des arêtes et angles, ont fait l'objet d'une nouvelle interprétation sans concession.

Pris dans leur ensemble, ces éléments design qu'arbore l'Eclipse Cross évoquent le sprinter sur son starting-block, tous nerfs tendus.

**Cockpit et ergonomie confortable**

A l'intérieur, la nouvelle architecture très design de la planche de bord s'articule autour d'un axe horizontal qui sépare l'instrumentation en deux. Au-dessus de l'axe, la partie «informations»; au-dessous de l'axe, la partie «commandes». Cet agencement rationnel élargit visuellement l'intérieur et permet au conducteur de mieux piloter son véhicule. L'habitabilité confortable et efficace, à laquelle s'ajoutent le positionnement bas de la planche de bord et la banquette arrière réglable offrent aux occupants une longueur aux jambes appréciable. L'Eclipse Cross séduit aussi par sa technologie de pointe nipponne. Fort de son système de transmission intégrale S-AWC (Super All Wheel Control) et de sa carrosserie d'une résistance extraordinaire, l'Eclipse Cross a un bon comportement à la conduite. Équipé d'un turbo essence 1,5 l qui développe 163 Ch, et avec son poids à vide de 1,5 tonne, Cross est une voiture musclée et qui pourtant conserve toujours son adhérence au sol.

PUB

**ECLIPSE CROSS PHEV**

DÈS CHF 39'950.-\*

Maintenant chez votre partenaire Mitsubishi

\* Eclipse Cross PHEV Value CHF 39'950.- Illustr. Eclipse Cross PHEV Diamond CHF 49'950.-, Consommation normalisée 2.0 l/100 km, CO<sub>2</sub> 46 g/km, catégorie d'efficacité énergétique A.

MITSUBISHI MOTORS

**Cristal Garage SA**

Route du Levant 108 – 1920 Martigny  
Tél. 027 720 45 30  
[www.cristalgarage.ch](http://www.cristalgarage.ch)

**Cristal**  
GARAGE SA

**CRISTAL GARAGE S.A.**

Rue du Levant 108 Fax 027 720 45 39  
1920 Martigny info@cristalgarage.ch  
Tél. 027 720 45 30 [www.cristalgarage.ch](http://www.cristalgarage.ch)

## NOUVELLE CITROËN C4

## Une identité unique

GARAGE MISTRAL  
MARTIGNY

Citroën réinvente la berline compacte avec la Nouvelle C4 et e-C4, 100% électrique.



Nouvelle C4 propose une mise en scène unique et inaugure une nouvelle signature lumineuse à LED en V. DR

Avec cette Nouvelle C4, Citroën franchit une nouvelle étape du design en offrant un confort exceptionnel. Dignes héritières de nonante-deux ans de berlines compactes Citroën, la Nouvelle Citroën C4 est disponible en version 100% électrique, essence ou diesel. Avec son style affirmé, la Nouvelle Citroën C4 impose sa différence en combinant l'élégance et le dynamisme d'une berline compacte et la force et le caractère d'un SUV. Avec une silhouette aérodynamique et des lignes raffinées, elle reprend les nouveaux codes esthétiques de Citroën. Une signature lumineuse en V, projecteurs à double étage et chevrons chromés étirés sur toute la largeur du véhicule. Cette mise en scène met en avant la technologie Citroën 100% LED Vision sur les feux de jour, les projecteurs et les antibrouillards. Aux lignes musclées, Nouvelle C4 offre à la fois des dimensions extérieures compactes pour conserver l'agilité nécessaire pour un usage quotidien et un espace intérieur géné-

reux, tout comme le volume de coffre (380 L). Les suspensions Citroën avec butées hydrauliques progressives® procurent un confort au profit du dynamisme et de l'agrément de conduite. Et pas moins de 20 technologies d'aide à la conduite visent à renforcer la sérénité à bord pour des déplacements sécurisés.

**Souplesse et efficacité**

Les motorisations nouvelle génération Euro 6d essence (choix de puissance allant de 100 ch à 155 ch) ou Diesel (130 ch) garantissent une conduite souple et efficace. Quant à la Citroën e-C4, elle assure une conduite électrique silencieuse et facile grâce à son moteur de 100 kW / 136 ch et son couple de 260 Nm. Elle est rechargeable en trente minutes jusqu'à 80% pour une autonomie jusqu'à 350 km en cycle WLTP. Nouvelle Citroën C4 dispose encore d'une boîte de vitesses automatique EAT8 à huit rapports associée à une nouvelle commande de boîte en métal guilloché.

PUB

## NOUVELLE CITROËN C4

Disponible en 100% électrique



À partir de CHF 20'300.-

GARAGE - CARROSSERIE  
**MISTRAL**  
MARTIGNY - SION - SIERRE

**GARAGE MISTRAL MARTIGNY S.A.**  
Av. des Grandes-Maresches 102 - 1920 Martigny

vente@garage-mistral.ch

027 721 70 00

**Garage Mistral Martigny SA**

Avenue des Grandes-Maresches 102 - 1920 Martigny

Tél. 027 721 70 00

www.garage-mistral.ch

## NOUVELLE CUPRA BORN

## Une impulsion imparable

GARAGE DU NORD  
MARTIGNY

La nouvelle CUPRA Born s'impose dans la catégorie des voitures compactes électriques.



La compacte 100 % électrique, CUPRA Born, est la première du genre au sein du catalogue de la firme espagnole. DR

Le premier modèle entièrement électrique signé CUPRA offre une vision audacieuse englobant un corps élégant et des lignes sportives. La Cupra Born dispose de nombreux éléments stylistiques qui viennent mettre en avant son côté sportif, comme son diffuseur arrière, son bouclier avant bicolore, ses bas de caisse ou sa signature lumineuse. Le bouclier hérite d'une large ouverture soulignée d'un liseré cuivré. Cette couleur, marque distinctive de Cupra, on la retrouve également au niveau des différents logos. A l'intérieur, la partie infodivertissement est gérée via un grand écran tactile. Il est associé à un écran de plus petite taille pour l'instrumentation de bord. Enfin, le volant caractéristique de la marque, avec ses différents boutons, est quant à lui bien présent. Trois niveaux de puissance sont proposés : 150, 204 et 231 ch. Concernant les capacités de batteries, le Cupra Born laissera le choix entre 45 kWh, 58 kWh et 77 kWh. Cette dernière ne sera compatible

qu'avec la motorisation la plus puissante. Pour l'entrée de gamme nommée « V », la Born embarque un moteur électrique de 204 chevaux sur l'essieu arrière. Dans cette configuration, l'auto est capable d'avaler le 0 à 100 km/h en 7,3 secondes. La Cupra Born en finition « V » dispose de série des jantes de 18 pouces, du démarrage sans clé, d'un chargeur de smartphone sans fil et d'un écran de 12 pouces pour le système d'info-divertissement. Il y a aussi les phares Full LED, la caméra de recul et le régulateur de vitesse adaptatif.

## Un environnement connecté

Le conducteur est installé dans un enveloppant siège baquet greffé de série. Face à lui se présente une planche de bord épurée composée de deux écrans ; le premier, de 5,3 pouces, regroupe toute l'instrumentation de bord, tandis que le second de 12 pouces affiche l'ensemble des fonctionnalités du système multimédia. Un

large affichage tête haute en réalité augmentée vient compléter la panoplie. Un catalogue fourni d'aides à la conduite avec notamment un régulateur de vitesse adaptatif prédictif, un système de lecture des panneaux, un détecteur d'angles morts, une caméra à 360°..., mais aussi un système de commande vocale, un GPS 3D, un chargeur à induction ou encore une compatibilité sans fil Android Auto et Apple CarPlay. La Cupra Born bénéficie d'une suspension raffermie et de disques de frein plus grands améliorant le freinage.

## Garage du Nord Martigny Sàrl

Rue du Simplon 53  
1920 Martigny  
Tél. 027 723 20 60

garagedunord@bluewin.ch  
www.garagedunordmartigny.ch

PUB



Jeep

Alexandre Lovey- Rue du Simplon 53 - 1920 Martigny

Tél. 027 723 20 60 - www.garagedunordmartigny.ch

Centre d'occasions - Av. de Fully 49

## KIA NEW SPORTAGE

## Sportivité et style

CRISTAL GARAGE SA  
MARTIGNY

Le Kia New Sportage est doublement attractif avec son design fascinant et ses technologies modernes.



Le Kia Sportage fait son grand retour en se démarquant des autres SUV compacts par une personnalité aguicheuse et la variété de ses motorisations. DR

Le Kia Sportage fait son retour avec une cinquième génération entièrement nouvelle. Sa personnalité aguicheuse et la variété de ses motorisations la fait sortir du lot parmi les SUV compacts. Le nouveau Sportage repose sur une toute nouvelle plate-forme qui lui permet de se mettre à l'hybridation simple et rechargeable, tout en optimisant son volume intérieur. Le Kia Sportage 2022 voit sa longueur (4,51 m) s'étirer et son évolution est assez radicale sur le plan du style. Grâce à l'empattement légèrement allongé (2,68 m), les passagers arrière bénéficient de 2,6 cm de plus au niveau des genoux. Une silhouette fluide au caractère marqué, encore accentué par le toit noir sur la finition haute GT-Line. L'intérieur a lui aussi été entièrement revu et Kia en a profité pour faire sa révolution numérique, faisant la part belle aux écrans.

**Grande variété de moteurs**

La modernité affichée par ce nouveau Sportage se retrouve éga-

lement sous le capot, avec une diversité de motorisations inédites. En diesel, on retrouve le 1.6 CRDi de 136 ch micro-hybride, qui avait été introduit sur la génération précédente, tandis qu'un nouveau bloc essence 1.6 T-GDi de 150 ch, lui aussi micro-hybride, fait son entrée. Ce dernier est le seul à être encore disponible avec la boîte manuelle à six rapports. Mais c'est surtout par ses deux versions hybrides que le SUV compact innove, avec un full hybrid de 230 ch et un hybride rechargeable de 265 ch. Côté équipement, le premier niveau de prix de ce Sportage offre déjà l'essentiel, le Power Edition permet d'accéder à plus de modernité et le Design est plus valorisant avec l'accès et démarrage sans clé, le système de navigation avec écran 12,3" et DAB+. La finition GT-Line permet d'accéder notamment à des feux matriciels à LED, une caméra 360°, une sono Harman Kardon ou une sellerie mixte cuir noir et daim avec surpiqûres blanches intégrées.

PUB

## New Kia Sportage



KIA

Movement that inspires

dès  
CHF 31 650.-

Modèle illustré: New Kia Sportage GT-Line 1.6 T-GDi HEV 4x4 aut., CHF 51 950.-, peinture métallisée CHF 790.- (TVA incl.), 6,6 l/100 km, 149 g CO<sub>2</sub>/km\*, catégorie de rendement énergétique C. New Kia Sportage 1.6 T-GDi man., CHF 31 650.-, 6,8 l/100 km, 154 g CO<sub>2</sub>/km\*, catégorie de rendement énergétique D. Offre valable jusqu'au 28.02.2022 ou dans la limite des stocks disponibles. \*Moyenne de tous les véhicules neufs vendus en Suisse: 149 g CO<sub>2</sub>/km selon le nouveau cycle d'essai WLTP.



**Cristal**  
GARAGE SA

CRISTAL GARAGE S.A.

Rue du Levant 108  
1920 Martigny  
Tél. 027 720 45 30Fax 027 720 45 39  
info@cristalgarage.ch  
www.cristalgarage.ch**Cristal Garage SA**

Route du Levant 108 – Martigny

Tél. 027 720 45 30

www.cristalgarage.ch

# SPORTS



L'équipe Martigny-Entremont doit défendre son titre: Jacques Formaz, Amandine Formaz, Didier Rappo et Olivier Formaz. LDD

## CURLING UN TITRE EN JEU

# Les championnats valaisans

**MARTIGNY** Après deux annulations (2020 et 2021) à cause du covid, les Clubs de curling de Martigny et Verbier ont à nouveau l'occasion d'organiser le championnat valaisan. Il aura lieu ce week-end des 12 et 13 mars à la patinoire du Forum de Martigny. Ce tournoi peut accueillir jusqu'à

24 équipes de tout le canton dans la catégorie des élites. Le samedi aura lieu les matchs de qualification selon la formule suivante: les équipes sont réparties en deux groupes et chaque équipe joue trois matchs. Le dimanche auront lieu les parties finales en commençant par les quarts. Cette année, 18 équipes élites prendront part au tournoi.

### Le titre en jeu

Les quatre joueurs de l'équipe «Martigny – Entremont», Didier Rappo (Skip), Amandine Formaz, Jacques et Olivier Formaz remettent en jeu leur titre de champions valaisans gagné en 2019. Lors de la

finale de ce tournoi, qui s'est déroulé à Sion, l'équipe de Champéry d'Hubert Grenon a d'abord pris le large pour mener 8 à 2 à la mi-match, avant de s'effondrer par la suite face à nos ambassadeurs. À noter que le club du coude du Rhône n'avait décroché qu'une seule fois le titre en 2001.

### Pas de juniors mais du public

Présidente du club octodurien et du comité d'organisation, Amandine Formaz regrette l'absence des équipes de juniors: «En général, il y a aussi un tournoi junior mais le covid a «décimé» les équipes jeunes et nous avons été

forcés de l'annuler.» Avec les levées de mesure, le tournoi est accessible au public et l'entrée est libre. **MAG**

## EN PLUS

### Dans le rétroviseur...

Créé le 3 septembre 1982 par Roger Krieger, Georges Cassaz, Pierre Troillet, M. Tornay et Luc Fellay. Actuellement une vingtaine de membres jouent tous les lundis soir, de septembre à la fin mars. Le club organise des initiations, sur inscription, tous les premiers lundis du mois.

**BON A SAVOIR**

### Le lieu

Patinoire de Martigny

### Le lieu

12 et 13 mars

### Le lieu

[www.curlingmartigny.ch](http://www.curlingmartigny.ch)  
[www.curlingclubverbier.ch](http://www.curlingclubverbier.ch)

## TRAIL ANNIVERSAIRE

## Dix ans et un nouveau tracé

**SAXON** «En 2021, en raison de la pandémie, il n'était pas possible d'assurer un côté festif pour notre manifestation», confie Nicolas Jeker, co-président du comité d'organisation. «Cette année, pour le samedi 11 juin, notre comité met tout en œuvre afin d'offrir aux concurrents et concurrentes, ainsi qu'aux personnes qui nous ont toujours soutenus, une fête digne de ce nom.»

**«On met sur pied une fête digne de ce nom pour le 10<sup>e</sup> anniversaire»**

NICOLAS JEKER  
CO-PRÉSIDENT DU COMITÉ

**Nouveau tracé**

Si le trail de la Pierre A Voir emmène toujours les participants du grand parcours jusqu'au pied de la fameuse pierre avec la vue imprenable sur la plaine du Rhône



Nicolas Jeker, un organisateur qui n'hésite pas à tester les parcours... LDD

et sur le val de Bagnes, le tracé sera réaménagé afin de proposer d'autres perspectives. «Je suis persuadé que les coureurs vont apprécier», poursuit Nicolas Jeker. «À la hauteur du hameau de Sapin-haut, le parcours sera plus sûr. De plus, dans la forêt de la Montau, le décor féérique offrira une atmosphère revitalisante. Le passage de la Croix-de-Coeur et la traversée de La Tzoumaz seront aussi plus spectaculaires avec, notamment, des animations musicales.»

**Inscriptions ouvertes**

Les organisateurs attendent près de 300 concurrents dans la capitale nationale de l'abricot. Après l'annulation en 2020 et 2021, la course des enfants pourra à nouveau se dérouler aux alentours du casino de Saxon. Les inscriptions sont ouvertes sur le site [www.tpav.ch](http://www.tpav.ch).

BERNARD MAYENCOURT

Samedi 11 juin: [www.tpav.ch](http://www.tpav.ch)

## SPECTACLE DÉMONSTRATION

## Voitures et motos en action sur un circuit

**ORSIÈRES** La traditionnelle démonstration motorisée d'Orsières sera organisée le 26 mars dans la zone industrielle de la Proz avec le soutien de l'AMC Orsières et de la Fédération motorisée valaisanne. Cette rencontre sportive et amicale propose un spectacle de toute beauté car le circuit d'environ un kilomètre offre de belles possibilités aux pilotes, leur permettant ainsi avant le début de la saison de faire les dernières mises au point.

**Pas de chrono mais une cantine...**

Plusieurs groupes composés de 7 à 15 véhicules seront en action de 9 à 17 heures. Les spectateurs pourront admirer des motos de tous genres: «supermotards», enduros et routes ainsi que des voitures modernes, anciennes, de compétition ou même d'origine. Cette journée donne l'occasion de partager une même passion autant du côté des visiteurs que des participants sous le signe de la bonne humeur. Le parcours est fermé et sécurisé par des commissaires. Cependant il s'agit d'une démonstration et non d'une course, pas de chronomètre juste



Les démonstrations de voitures et motos sont toujours spectaculaires du côté d'Orsières. LDD

du plaisir. Une cantine est à disposition sur place afin de se désaltérer et de se restaurer du matin au soir.

Pour les inscriptions et plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.demo-orsières.ch](http://www.demo-orsières.ch)

# SORTIR

MUSIQUE AMBITUS

## Le retour des concerts

**CHARRAT** Attendre plus de deux ans et demi pour diriger un premier concert annuel n'est pas chose commune pour un chef de Brass Band. Gilles Rocha, directeur de l'Ensemble de cuivres Ambitus, verra sa patience récompensée fin mars à l'occasion de son premier concert annuel à la tête d'Ambitus, premier concert qui sera également... son dernier!

### Un concert annuel, enfin!

Après deux ans semés d'embûches pour les raisons sanitaires bien connues, l'Ensemble de cuivres Ambitus renouera avec la tradition en proposant son concert annuel le dimanche 27 mars prochain à Charrat. Il s'agira de la grande première de son directeur Gilles Rocha en ce qui concerne le traditionnel concert de printemps de l'ensemble. Ayant succédé à François Roh à l'automne 2019, Gilles Rocha aura dû attendre 2022 pour enfin connaître les joies de la direction d'un «vrai» concert annuel en compagnie de ses jeunes musiciennes et musiciens.

**«Les 37 talentueux musiciens, auront à cœur de faire honneur à leur directeur»**

### Une première et une dernière...

Musicien bien connu dans le monde des cuivres valaisan, lauréat d'une multitude de concours au niveau national et même international, le jeune chef possède déjà une solide expérience comme en attestent ses masters en direction d'ensemble à vent et en péda-



Les musiciens d'Ambitus sous la baguette de Gilles Rocha lors du concert 2019. AMBITUS

gogie. Poursuivant sa carrière de soliste, l'actuel directeur de la Concordia de Bagnes est également un professeur demandé et un compositeur et arrangeur fort apprécié. Cette première sera une occasion unique d'apprécier l'excellent travail effectué par le talentueux directeur avec Ambitus. En effet, engagé pour un nouveau défi musical et pédagogique en Suisse allemande, Gilles Rocha clôturera son engagement avec l'ensemble en juillet prochain à l'issue des championnats du monde de Kerkrade aux Pays-Bas, championnats dans lesquels Ambitus est engagé en première catégorie. Sous la baguette de Gilles, l'Ensemble de cuivres Ambitus a pu, malgré les difficultés liées à la pandémie, proposer des prestations de qualité à l'occasion des Championnats suisses de Brass

Band 2019 et 2021, l'édition 2020 ayant été annulée. Notons la très belle quatrième place cueillie le 28 novembre 2021 après une solide interprétation de la redoutable pièce «Bipolarity» sur la scène du célèbre auditorium Stravinski.

### Rendez-vous le 27 mars!

Les 37 talentueux musiciens, dont les plus jeunes n'ont que 14 ans, auront à cœur de faire honneur à leur directeur et de redonner du plaisir à leur public après cette trop longue pause. Un programme riche et varié attend les mélomanes qui se rendront à la salle polyvalente de Charrat le dimanche 27 mars. De plus, il s'agira de la première échéance d'une année 2022 qui s'annonce riche en événements et en émotion pour les membres de l'ensemble, avec bien sûr en guise de point d'orgue

les championnats du monde en juillet. Notons encore que la présentation de ce concert sera assurée par l'inimitable Mathieu Emonet, éclats de rire garantis! Les musiciens de l'Ensemble de cuivres Ambitus se réjouissent de partager avec vous un moment de musique de qualité à l'occasion cette soirée placée sous le signe de la jeunesse et de l'amitié et espèrent vous retrouver nombreux.

BAPTISTE GRANGE

BON A SAVOIR

#### Le lieu

Charrat, salle polyvalente

#### La date

Dimanche 27 mars à 17 h 30

#### Le directeur

Gilles Rocha

#### Le présentateur

Mathieu Emonet

## SPECTACLE LA CHANSON FRANÇAISE

## On n'a pas tous les jours cent ans!

**ÉVIONNAZ** On n'a pas tous les jours 100 ans! propose un voyage subjectif, intime et impressionniste dans un siècle d'histoire de la chanson française. Un voyage qui permet de découvrir ou redécouvrir les époques, les mœurs et l'esprit de temps passés, certes, mais qui révèle avec un formidable talent, la passion pour la chanson française qui anime les artistes en scène.

### Un répertoire de 100 chansons

Depuis 2010, Le Pavillon des Singes a créé quatre spectacles de théâtre chantant, évoquant différentes périodes de l'histoire de la chanson française, de la III<sup>e</sup> République Française jusqu'à la fin des Trente Glorieuses. Autrement dit, de 1870 à 1973, soit plus d'un siècle! Au fil des ans et des expériences, c'est un répertoire de presque 100 chansons, œuvres connues ou inconnues, gaies, sentimentales, coquines, réalistes, engagées qui a été constitué...

### Le cinquième opus

Puisant dans ce riche matériau préexistant, ce cinquième opus de la compagnie est une véritable



La compagnie Le Pavillon des singes au Théâtre du Dé pour un spectacle de chansons françaises qui promet de belles émotions. PIERRE-BENOIT QUERTON

création, basé sur la sensibilité des interprètes et leur rapport personnel et intime avec ces chansons. En y mêlant des textes originaux, axés sur des souvenirs, des coups de cœur et impressions, c'est une manière de mettre en lumière un répertoire de façon ludique et émouvante, mais aussi de faire en-

tendre des correspondances entre les thèmes et les époques et, cerise sur le gâteau, de s'offrir la liberté de créer des incongruités entre les séquences.

C'est une équipe de grand talent, qui fait revivre, avec subtilité et brio, ces airs d'un autre temps.

MAG

BON À SAVOIR

#### Le lieu

Théâtre du Dé à Evionnaz

#### Les dates

Vendredi 18 mars et samedi 19 mars à 20 h

#### Le prix

 30 francs

#### Le site

[www.lede.ch](http://www.lede.ch)

## SPECTACLE ALAMBIC

## Sept courtes pièces

**MARTIGNY** Le printemps sera théâtral à l'Alambic de Martigny qui propose trois spectacles pour tous les âges et tous les goûts: Du rire, de l'émotion, du plaisir partagé. Danse Delhi le 24 mars pour commencer, Le Poisson belge le 31 mars et enfin Alice, retour aux merveilles, le 10 avril. Nous vous présenterons les deux autres spectacles dans notre prochaine édition.

### L'argument de Danse Delhi

Sept courtes pièces. Six personnages. Une salle d'attente d'hôpital. Une même histoire se déclinant de façon légère ou grave, questionnant ce qui forge les liens humains: amour, trahi-



Danse Delhi, un théâtre d'aujourd'hui, drôle et caustique. LDD

son, solidarité, culpabilité, quête du bonheur. Au bout du compte,

ni gagnants, ni perdants, mais la sensation d'avoir mieux saisi

l'étrangeté cocasse de la danse de la vie. Pour la première fois monté en Suisse, l'auteur russe Ivan Viripaev nous offre cet étonnant chant choral dont les sujets touchent à l'essentiel. Une création flamboyante réunissant une distribution francophone internationale avec des interprètes suisses, belges et québécois.

MAG

BON À SAVOIR

#### Le lieu

Martigny, Alambic

#### La date

Jeudi 24 mars à 19 h 30

#### Le site

[www.theatrealambic.ch](http://www.theatrealambic.ch)

## CONCERT VALHALLA

# La mythologie nordique en musique

**VERBIER** Pour illustrer la joie de se retrouver et pour écouter des concerts, Fanny Monnet propose un récital de piano le samedi 19 mars prochain au Hameau de Verbier. Le concert intitulé «Valhalla» est un voyage à travers la mythologie nordique, comme le précise la pianiste de Vollèges: «Nous allons traverser des couleurs et atmosphères nordiques avec les œuvres du compositeur norvégien Edward Grieg, ainsi que des poèmes tirés des Eddas du Nord.» Edward Grieg est un compositeur et pianiste norvégien de la période romantique. Sa découverte en 1863 du folklore norvégien et de ses danses paysannes en fera toute sa vie un militant inépuisable d'un art musical national.

## Musique et peintures

Durant le concert, une projection unique de peintures créées spécialement pour l'occasion aura également lieu. C'est une collaboration avec l'artiste Charlotte Orcel (peintures en photos) qui donne place à ce moment de poésie. Ce récital s'annonce donc coloré, méditatif et poétique. **MAG**

Récital de piano «Valhalla», salle Forum au Hameau de Verbier. Samedi 19 mars à 19 h 30. Entrée libre, collecte à la sortie



La pianiste Fanny Monnet se réjouit de se produire de nouveau en public. LDD

PUB

CRANS MONTANA   
DOMAINE SKIABLE

LES MARDIS  
ET JEUDIS DES  
TÊTES BLANCHES

2022

**| POUR LES +65 ANS | CHF 35.00**

Forfait journalier et plat du jour au self de Cry d'Er et du Restaurant Les Violettes, hors boisson.

Infos sur:



[www.mycma.ch](http://www.mycma.ch)

## CONCERT ET UN DOCUMENTAIRE

## «Ma parole est libre»

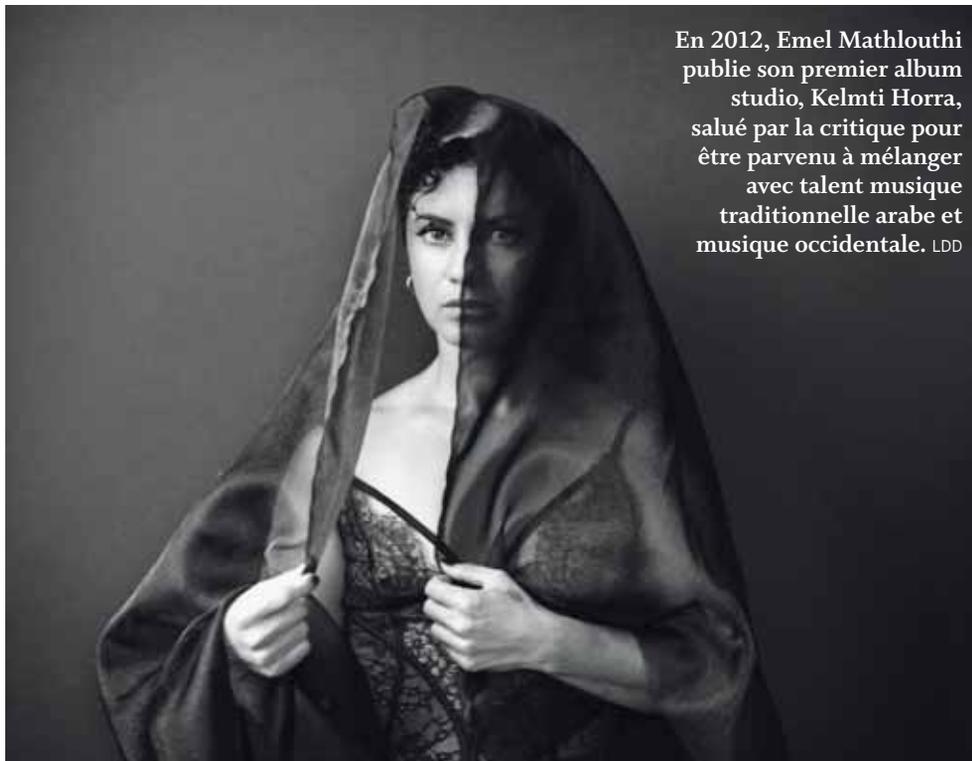
**MARTIGNY** Au retour d'une tournée mondiale, l'artiste tunisienne, Emel Mathlouthi, a choisi les Caves du Manoir pour sa prochaine résidence de création. Elle s'achèvera le 16 mars avec le premier concert de la tournée anniversaire de son premier album Kelmti Horra, qui continuera en francophonie, Scandinavie et aux Etats-Unis. L'artiste valaisanne Meimuna complète l'affiche avec son folk poétique et intimiste.

«La salle de spectacle met en place avec Emel Mathlouthi sa première résidence internationale»

## Un parcours qui force le respect

Le parcours d'Emel force le respect. Elle est non seulement une artiste talentueuse (chanteuse, auteure-compositrice et productrice), mais également une militante engagée. Ses compositions sont ses armes pour un monde plus juste, plus libre et plus égalitaire. Elle se fait connaître en 2011 avec le titre Kelmti Horra, «Ma parole est libre», qu'elle chante a capella lors d'un rassemblement dans le cadre de la révolution tunisienne. Sa prestation devient virale et est diffusée sur tous les médias du Maghreb. Kelmti Horra apparaît alors comme le symbole de la lutte populaire contre l'oppression des régimes autoritaires et l'hymne de la liberté des peuples contre les dictatures partout dans le monde, au point d'être reprise lors des protestations qui ont secoué le monde arabe.

En 2015, le quartet du dialogue national, composé des quatre organisations tunisiennes qui ont soutenu la transition démocratique en Tunisie, obtient le prix Nobel de la paix. Emel est invitée à Oslo pour interpréter la chanson



En 2012, Emel Mathlouthi publie son premier album studio, Kelmti Horra, salué par la critique pour être parvenu à mélanger avec talent musique traditionnelle arabe et musique occidentale. LDD

Kelmti Horra en version symphonique lors de la remise du prix devant près de 15 000 personnes.

## No Land's Song

Sa présence exceptionnelle à Martigny donnera l'occasion de redécouvrir No Land's Song, film documentaire d'ayat Najafi qui retrace l'épopée de sa sœur, Sara Najafi, vers la liberté et l'égalité dans une Iran où la femme n'a pas le droit de chanter devant un public mixte. Selon les mollahs iraniens, la voix féminine est source de péché, car elle est susceptible de donner du plaisir aux hommes. Il est donc interdit pour les femmes de chanter en solo en public, sauf si celui-ci est exclusivement féminin. Grâce à son courage et sa détermination à sor-

tir les femmes iraniennes de leur prison culturelle, Sara Najafi n'hésite pas à braver les interdits, la censure et les tabous. On y retrouve avec beaucoup d'émotions Emel Mathlouthi et d'autres chanteuses courageuses participant au premier concert de femmes solistes donné à Téhéran depuis la Révolution iranienne de 1979.

MAG

Après la projection, le public aura la chance de pouvoir échanger avec Emel sur cette expérience et d'aborder en sa compagnie la relation essentielle entre art et liberté.

## BON À SAVOIR

## Le lieu

Caves du Manoir

## Les dates

13 mars à 20 heures.

Projection du documentaire: No land's song d'ayat Najafi en présence d'Emel Mathlouthi.

15 francs (places limitées)

16 mars à 20 heures: Emel Mathlouthi

Only swiss show et Meimuna.

30 francs (places limitées)

## Le site

[www.cavesdumanoir.ch](http://www.cavesdumanoir.ch)

## COUP DE PROJECTEUR

## Les résidences aux Caves du Manoir

Depuis quelques années, les Caves du Manoir ont développé un nouveau secteur d'activité, les résidences de création. Mathieu Roduit est heureux de mettre à disposition ce lieu pour les artistes régionaux: «Nous avons accueilli de nombreux artistes dans différents domaines artistiques: la chanson avec Julien Pouget, la danse avec Faustine Moret, la musique classique avec Valéik, les musiques actuelles avec Vouipe, le théâtre avec Nicholas Bochatay ou encore la performance avec Raphaël Delaloye». Ces différentes expériences ont permis aux Caves du Manoir de développer un certain savoir-faire qui porte ses fruits puisque la salle de spectacle met en place avec Emel Mathlouthi sa première résidence internationale. «Après des années de travail acharné et de très nombreux reports, c'est une très grande joie et un immense honneur pour les Caves du Manoir de pouvoir accueillir en résidence cette artiste extraordinaire. Son engagement sur les fronts de la liberté d'expression, de l'égalité, de l'inclusion, de la justice et de la paix n'a d'égal que la beauté de ses textes et de ses mélodies. À ne pas manquer!

**AU CASINO**

**THE BATMAN** Vendredi 11 et samedi 12 à 20 h. Dimanche 13 à 14 h et 20 h. Lundi 14 et mardi 15 mars à 20 h. Film d'action de Matt Reeves avec Robert Pattinson, Zoë Kravitz et Paul Dano (VF – 12 ans)

**LE CHÈNE** Samedi 12 à 15h30.

Dimanche 13 mars à 11 h. Film d'aventure de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier (VF – 6 ans)

**PRESTIGE** Samedi 12 et dimanche 13 mars à 17 h 45. Comédie dramatique (France/Suisse) de Bernard Campan et Alexandre Jollien (VF – 10 ans)

**AU CORSO**

**MAISON DE RETRAITE** Vendredi 11 et samedi 12 mars à 17 h 45. Dimanche 13 à 16 h 45. Lundi 14 et mardi 15 mars à 20 h 30. Comédie française de Thomas Gilou avec Kev Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost (VF – 10 ans)

**UNCHARTED**

Vendredi 11 et samedi 12 à 20 h 30. Dimanche 13 mars à 19 h 30. Film d'aventure de Ruben Fleischer (VF – 12 ans)

**KING**

Samedi 12 mars à 15 h. Film d'aventure de David Moreau avec Gérard Darmon et Lou Lambrecht (VF – 10 ans)

**VAILLANTE**

Dimanche 13 mars à 14 h. Animation française de Laurent Zeitoun, Theodore Ty (VF – 6 ans)

**CINÉ-DOC: SILENCE RADIO**

Dimanche 13 mars à 10 h 30. Documentaire mexicain de Juliana Fanjul. *Suivi d'une discussion* (VO espagnole sous-titrée – 14 ans)

**GÉRALD MÉTROZ AVEC UNE FORMATION INÉDITE**

**Trient.** **Gérald Métroz** se produira pour la première fois à la salle communale de Trient le 19 mars prochain à 20 heures dans une formation inédite, en quartette avec Stéphane Borgeaud (guitare), Valentin Claivoz (accordéon) et Johnny Mariéthoz (contrebasse). Au programme, un tour d'horizon de ses deux premiers albums «On» et «Voyageuse» mais aussi et surtout, pour la première fois en public, le quartette Gérald Métroz interprétera la toute dernière chanson «Et tout s'efface», inédite, parue en janvier dernier et jamais jouée en public à ce jour. Dans cette ballade, première chanson d'un nouvel album prévu pour fin 2022, Gérald Métroz pousse le sujet au-delà des amours, il s'interroge sur ce qu'il advient de nos passions premières. Sont-elles émoussées par le temps qui défile ou s'effacent-elles sans laisser de traces? Sur une musique de Stéphane Borgeaud et un arrangement de Julien Pouget, le texte chaloupé de Gérald Métroz prend des allures nostalgiques ou même romantiques sans tomber dans un passéisme trop amer. Une découverte à ne pas manquer.



Samedi 19 mars à Trient, à 20 heures. Réservations: [info@trient.ch](mailto:info@trient.ch) ou 027 722 21 05. Entrée: 20 francs, enfant: 10 francs.

Dimanche 3 avril, à 17 h 30, au Théâtre du Dé à Evionnaz, accompagné de six musiciens. Réservations: 027 767 15 00 ou [www.lede.ch](http://www.lede.ch)

**DÉCÈS**

Dans la région  
du 24 février au 9 mars

- Anne-Marie Jordan**, Riddes, 1933
- Louis Fellay**, Le Châble, 1919
- Clémentine Tissières**, Orsières, 1925
- Huguette Piola-Saudan**, Martigny, 1931
- Marie-Paule Emonet**, Martigny, 1934
- Jean-Paul Revaz**, Vernayaz, 1941
- Maria Tommasino**, Martigny, 1932
- Suzy Bertholet**, Saillon, 1937
- Alphonsine Gillioz-Crettaz**, Riddes, 1931
- Paul Fellay**, Le Châble, 1942
- Gisèle Ançay-Carron**, Fully, 1934
- Charles-Antoine Subilia**, Chemin, 1955
- Charlotte Corthay**, Val de Bagnes, 1944
- Angèle Barman**, Martigny, 1942
- Elsa Cheseaux Sabino**, Saillon, 1954
- Rita Rossier**, Martigny, 1951

**Agenda de la région**

**MARTIGNY. Bourgeoisie.** Le Conseil bourgeois convoque toutes les bourgeoises et tous les bourgeois de Martigny/Charrat à l'assemblée primaire qui se déroulera à la salle communale de Martigny le jeudi 24 mars à 19 h 30.

**MARTIGNY. Conférence.** La paroisse protestante du coude du Rhône Martigny-Saxon invite le professeur Daniel Marguerat à donné une conférence sur le thème «Vie et destin de Jésus de Nazareth» le 22 mars, à 19 h 30, au centre paroissial situé, au numéro 3 de la rue d'Oche à Martigny. Ouvert à tous. Entrée libre. Plus d'infos sur la page Facebook de la paroisse du coude du Rhône Martigny-Saxon.

**SAXON. Exposition.** Le Musée de Saxon accroche à ses cimaises les œuvres de Pascal Tornay, artiste trop tôt disparu. Vitraux et peintures, « Du crayon à la lumière: la transparence des couleurs » sont exposés jusqu'au 28 mai. [www.museedesaxon.ch](http://www.museedesaxon.ch)

**LIDDES. Festival.** La Fanfare Union Instrumentale de Liddes organisera les 20 et 21 mai, la 55e Amicale des Fanfares DC des Dranses, ainsi que l'inauguration d'un nouveau drapeau. Un week-end festif à noter sur tous les agendas.

**SALVAN. Exposition.** La Commune de Salvan ouvre la Galerie des Combles à Julia Andrée, jusqu'au 13 mars. Intitulée «Entre Ciel et Terre», l'exposition présente une série de peinture inspirée et huile. C'est quoi, la peinture inspirée ou comme on l'appelle aussi, la peinture par le ressenti? La réponse de l'artiste: «Le principe de cette peinture est que nous peignons ce que nous ressentons, ce qui nous inspire et pas ce que nous voyons. Et ne pas savoir peindre ou dessiner, c'est même un atout, il suffit d'avoir envie de se mettre à l'écoute intérieure et de faire confiance.»

**MARTIGNY. Exposition.** Elisabeth Biollaz Saudan expose ses tableaux au restaurant Le Bourg'Ville jusqu'à la fin avril. Née à Martigny-

Combe, elle a fait l'Ecole des Beaux-Arts et exposé ses œuvres dans plusieurs lieux.

**MARTIGNY. Exposition.**

Dans une nouvelle production originale réalisée avec le Musée du Lötschental de Kippel, la Médiathèque Valais - Martigny invite le public à découvrir L'Appel du Lötschental/Faszination Lötschental, jusqu'au 16 avril 2022. Les valeurs scientifiques, artistiques, idéologiques et touristiques du Lötschental se développent et forment le parcours de cette exposition. Elles y sont interrogées dans une scénographie au rythme alterné: quels motifs se cachent derrière ces photographies, tableaux et dessins répétés quasi à l'identique? Quels messages ces images véhiculent-elles? Comment sont-elles devenues si emblématiques? L'exposition s'interroge également sur ce qui constitue l'attrait du Lötschental et démontre qu'une véritable machine à créer des images y est à l'œuvre depuis 3 siècles. [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

“  
**Grâce à la Gazette  
de Martigny, touchez  
100% des ménages.**”



**Besoin d'aide  
pour votre prochaine  
campagne?**

Contactez-moi.

**Nathalie Grange**

Conseillère à la clientèle

079 281 97 69

nathalie.grange@impactmedias.ch