

**29.**<sup>CHF</sup>  
/MOIS\*  
**MOBILOVER  
UNLIMITED**

EXCLUSIVITÉ  
FOIRE

**STAND N°2201  
CERM2**

**LA  
GAZETTE  
de MARTIGNY**

**N°18** ENTREMONT ET  
SAINT-MAURICE  
JGA 1920 MARTIGNY



**LE MOBILE  
MÈNE LA DANSE.**

**Bli  
Blà  
Blò**  
MULTIMEDIA. MULTIPLAISIR

\* Offre soumise à conditions.  
Disponible exclusivement durant la Foire du Valais sur le stand net+.

netplus.ch | 0848 830 840 **net+**

30  
SEPT.  
2022

[WWW.LAGAZETTE.CH](http://WWW.LAGAZETTE.CH)  
[REDACTION@LAGAZETTE.CH](mailto:REDACTION@LAGAZETTE.CH)

**49.<sup>CHF</sup><sub>-</sub>**  
AU LIEU DE  
97.-/MOIS\*

VITESSE  
MAX + TV\*

STAND N°2201  
CERM2



**INTERNET + TV**

**MÈNENT LA DANSE.**



\*Offre soumise à conditions.



**JAUNINoptique**  
 Entreprise indépendante depuis 1986



**Freinez VOTRE myopie !!!**  
 Consultez-nous...



**RENCONTRE**  
**PIERRE-ANDRÉ RAUSIS**  
 55 ANS DE MUSIQUE  
 AVEC L'EDELWEISS  
 D'ORSIÈRES ET UNE  
 PASSION PARTAGÉE  
 EN FAMILLE.

**GENS D'ICI**  
**MOI POUR TOIT**  
 LA FONDATION DE  
 CHRISTIAN MICHELLOD  
 BAT LA CAMPAGNE.

18

16



BIMENSUEL DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LA

# GAZETTE

**DE MARTIGNY** | ENTREMONT ET SAINT-MAURICE  
 JGA 1920 MARTIGNY

Vendredi No 18  
 30 septembre 2022

**GENS D'ICI**  
**SOLIDARITÉ**

Un centre de soins  
 pour les plus démunis  
 à Martigny. **>14**

**SORTIR**  
**THÉÂTRE**

La nouvelle comédie  
 des artistes  
 de l'Atelier  
 de Bagnes. **>27**

[WWW.LAGAZETTE.CH](http://WWW.LAGAZETTE.CH)  
[REDACTION@LAGAZETTE.CH](mailto:REDACTION@LAGAZETTE.CH)

**David Bosson sàrl**

Gypserie – Peinture  
 Pose de films pour vitrages  
 Martigny

078 772 00 37  
[www.davidbosson.ch](http://www.davidbosson.ch)



Une foire  
 qui roule...

Cette édition est marquée par le retour de l'exposition qui fait la part belle au vélo. Clin d'œil du hasard ou choix délibéré, le vélo est le moyen de locomotion privilégié du président, Vincent Claivaz, pour parcourir la ville et se rendre à «sa» foire! SACHA BITTEL > **6-7-9-28-29**

PUB



Accédez à l'offre  
 immobilière valaisanne sur  
**imm. lenouvelliste.ch**

Accéder

avec **immobilier.ch**

**Vous avez une info, des photos?**

[www.lagazette.ch](http://www.lagazette.ch) - [redaction@lagazette.ch](mailto:redaction@lagazette.ch) - 027 720 50 69

LE CHIFFRE

98



© THOMAS MASOTTI

C'est le chiffre d'affaires en millions de Genedis, la nouvelle référence de SEIC-Télédis. **Le président, Francis Dumas et le directeur Philippe Délèze** ont expliqué le pourquoi du comment. Le Groupe SEIC-Télédis a dévoilé sa nouvelle identité: au revoir SEIC-Télédis, place à Genedis. Une nouvelle marque sobre et moderne pour incarner les engagements de l'entreprise: «Nos activités dans les domaines de l'énergie et du multimédia accompagnent nos clients au quotidien, relève Philippe Délèze. Le nouveau nom est inspiré du mot «génération» et met en exergue notre engagement en faveur du bien-être des générations actuelles et futures. La terminaison tonique en «dis» marque un lien de filiation avec notre ancienne identité, car il

ne s'agit pas d'une rupture mais d'une continuité.» Actif du Valais central à l'Est vaudois, Genedis dessert une cinquantaine de communes et quelque 55 000 clients dans les secteurs de l'énergie et du multimédia, pour un chiffre d'affaires annuel de 98 millions de francs. Le Groupe est composé de plus de 250 collaboratrices et collaborateurs. Acteur régional de la transition énergétique, il distribue 280 GWh d'électricité propre chaque année et investit dans des installations photovoltaïques, thermiques et éoliennes, ainsi que dans des minicentrales hydrauliques. [www.genedis.ch](http://www.genedis.ch)

PIQÛRE DE «VOUIPE» PAR MARCEL GAY

«Un petit peu d'humour dans ce monde de brutes...»

La dernière

Quelques heures avant de disputer le dernier match de sa carrière, Roger Federer a déclaré: «J'ai la boule à l'estomac.» Il voulait sans doute dire la balle...

Le penalty

Yann Sommer, le gardien de l'équipe de Suisse, arrête régulièrement les penalties. Sa recette: «J'essaie d'entrer dans la tête du tireur.» Cela signifie qu'il y a encore de la place?

Affaire classée

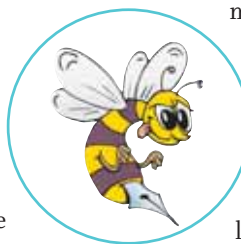
Un jeune homme de 25 ans a évité une expulsion de dix ans de la Suisse car son QI plafonne à environ 70. Le dossier à charge comporte pourtant 77 pages, remplies de délits d'escroquerie et les chefs d'accusation sont multiples: escroquerie par métier, fraude à la commande,

falsification de document.

Comme quoi on peut être assez intelligent pour escroquer les gens et assez bête pour éviter les sanctions.

Feu libre

Le Valais est autorisé par la Confédération à prélever des centaines de bouquetins. Pas moins de 583 bouquetins peuvent être tirés en Valais, avec la bénédiction de l'Office fédéral de l'environnement. Et pour tirer un seul loup, il faut remuer ciel et terre...



Vol et vol...

Aux stades climatisés, la Coupe du monde de football au Qatar ajoute plus de 160 vols par jour, soit plus d'un vol toutes les dix minutes. On peut donc sans autre organiser la prochaine Coupe du monde en France, il y a également un vol toutes les dix minutes...

BD signée Cloé Rey, étudiante à l'EPAC

C'ÉTAIT MIEUX AVANT

## LES TRIBULATIONS DE LA COLOC

DESSIN & TEXTES : CLOÉ REY

Agla gla... À qui le tour? Agla gla...



**8 GENS D'ICI**  
**LE CODE QR**  
Une rencontre pour se familiariser avec ce système de paiement.

**13 GENS D'ICI**  
**DANSE**  
Le flamenco, une danse qui en jette...

**24 SPORTS**  
**LE FOOT DANS LE SANG**  
Ferdinand Rausis entraîne son arrière-petit-fils.

**30 SORTIR**  
**THÉÂTRE**  
Brigitte Rosset nous fait visiter sa «cuisine intérieure.»

## ENTRE NOUS

### LA FOIRE



**MARCEL GAY**  
RÉDACTEUR EN CHEF

Elle va illuminer la région, de mille feux, de sourires aussi, de rencontres surtout. La Foire du Valais ouvre ses portes aujourd'hui et c'est une nouvelle aventure qui commence, comme toujours à pareille époque. Si les ingrédients qui font de cette recette un succès restent les mêmes, un détail peut encore sublimer le plat, lui donner plus de sel, de piment, un goût de reviens-y en quelque sorte. Cette année, l'exposition fait son retour et les organisateurs ont choisi comme thème «A bicyclette», afin de mettre en évidence la mobilité douce. «En ville de Martigny, je me déplace toujours à vélo», déclare avec sa bonhomie naturelle le président de la foire, Vincent Claivaz. N'y voyez pas un appel à préférer le vélo, le train, les bus ou les taxis durant la manifestation pour des raisons évidentes de sécurité, quoique... Toujours est-il que cet événement économique agit comme un booster sur le moral de la troupe, des visiteurs, des exposants. Le premier article publié, la première affiche collée et les premiers billets distribués ont pour effet de concentrer tous les regards sur cet événement. C'est la magie de la foire, tout simplement. Que le spectacle commence! Dans une douce euphorie teintée de folie et, si un coup de pompe freine nos ardeurs, il ne faudra pas perdre les pédales et se remettre en selle tout de suite. Quitte, pour quelques heures, à pédaler dans la choucroute.

## L'INVITÉE DE LA «GAZETTE»

### Une librairie, un livre



Cette semaine, **Yasmina Giaquinto-Carron de la librairie du Baobab à Martigny nous partage son coup de cœur: «On était des loups», de Sandrine Collette, aux Editions J.Lattès.**

On ne naît pas père, on apprend à l'être. C'est noir et lumineux, c'est dur et à peine teinté de tendresse, c'est d'une folle puissance!

Ce sublime roman de Sandrine Collette est un puissant récit de vie, abrupt et sombre. Il est le reflet de ces montagnes rudes et insensibles à la détresse humaine dans lesquelles évolue le personnage principal, Liam. Écrit à la première personne, le roman raconte un pan de la vie d'un homme dans les replis les plus sombres de son âme.

On suit un bout de son histoire, lui, cet homme peu bavard qui vit quelque part dans un endroit reculé de la montagne, reclus et hors du monde auquel il ne s'identifie pas. Il est solitaire, vit du produit de sa chasse, raconte comme il parle, sans filtre.

Il se lie à une randonneuse qui va assez vite s'ennuyer dans cette montagne et le petit Aru va naître de cette union. Tout va s'accélérer pour Liam qui, à la suite d'un tragique accident, va se retrouver seul avec son enfant. C'est là, tout l'enjeu de ce roman: le lent apprentissage de la paternité pour un homme qui s'est complètement déconnecté de ses émotions et de ses ressentis.

La romancière explore la place de l'homme dans la nature, et ce qui peut, malgré la violence et les aléas de l'existence, faire bifurquer une route pour conduire l'homme vers son humanité.

La force de Sandrine Collette tient dans le travail de l'écriture. Elle a su trouver une langue et un ton qui transcrivent parfaitement la personnalité de Liam et vont subtilement évoluer avec son personnage.

Un roman qui touche à l'intime et bouleverse... A découvrir ABSOLUMENT!

## EN BREF

### Léonard Gianadda met trois millions pour la jeunesse!

**MARTIGNY-BOURG** Propriété de la commune, le bâtiment de l'Horloge, au cœur de Martigny-Bourg, sera transformé en auberge de jeunesse. Le coût de la rénovation, de l'ordre de 3 millions, est financé par la fondation de Léonard Gianadda. «La demande pour un hébergement de ce type est toujours plus importante. Nous sommes ainsi très reconnaissants envers Léonard Gianadda pour son soutien renouvelé. Ça va nous permettre de mettre en valeur et de donner une seconde vie à ce bâtiment historique, au cœur d'un quartier plus vivant que jamais», se réjouit la présidente de la ville Anne-Laure Couchepin Vouilloz.

PUB

 **acoustiquesuisse**  
AUDITION Santé  
**Mieux entendre. Mieux vivre.**

*Acouphènes, mots étouffés, conversations difficiles à suivre, repli sur soi...*

*Si vous voyez de quoi on parle, venez nous tendre l'oreille.*

**Bilan  
auditif  
offert**

Rue du Simplon 7 – 1920 Martigny  
027 723 15 20 – [www.auditionsante.ch](http://www.auditionsante.ch)

**ÉCONOMIE** Du 30 septembre au 9 octobre prochains, la plus grande foire de Suisse romande invite ses visiteurs et ses exposants autour de la thématique: ça roule! avec notamment le retour de la mythique exposition, consacrée cette année au vélo.

# La foire de référence ouvre ses portes aujourd'hui

## MAG

Après l'appel lancé par la Foire du Valais pour «Juste se revoir!» en octobre 2021, la vie sociale a repris sa place un peu partout. Fort de son rôle culturel et économique, le comité d'organisation a mis tout le monde en selle depuis belle lurette pour vivre une 62<sup>e</sup> édition pleine de surprises et d'innovations.

## Ça roule!

Plus que la thématique du vélo, les notions de mouvement et de mobilité seront omniprésentes. L'effet d'optique représentée sur son affiche reflète le dynamisme du comité d'organisation et sa volonté d'avancer, de regarder devant et d'imaginer la foire de demain avec ses différents publics, lesquels forment ensemble l'ambiance unique de la Foire du Valais. Les couleurs vives et le slogan «ça roule» expriment quant à eux la convivialité, le

décalage, les brins de folie et le climat serein souhaité par les organisateurs en cette année de transition post-Covid.

## Le retour de l'exposition

Entre souvenirs et émotions, le vélo fait remonter à chacun des paysages, senteurs, découvertes et moments partagés dès la plus tendre enfance.

L'exposition propose aux visiteurs de s'immerger dans un univers plein d'histoires et de pièces de collection surprenantes. Son curateur, Marc-André Elsig, passionné de cyclisme, possédant l'une des plus importantes collections d'Europe, a sélectionné 66 vélos et des accessoires inédits pour cette merveilleuse exposition. Celle-ci est installée sur une surface de 1100 m<sup>2</sup>.

## Une foire pour tous

Une seule foire mais des occasions multi-

ples, entre achats locaux et responsables, moments de convivialité, découvertes culturelles, sujets d'actualité et relations d'affaires.

Petits ou grands, épicuriens ou amateurs de musique, visiteurs à la recherche de bonnes affaires et de conseils personnalisés ou de nouvelles relations business, la Foire du Valais est un lieu de vie riche et varié qui réunit plus de 200 000 visiteurs, plus de 400 exposants et artisans locaux, des dizaines d'artistes de tout horizon et près de 50 partenaires et acteurs locaux jusqu'au 9 octobre.

**«Des occasions multiples, entre achats locaux, moments de convivialité, découvertes culturelles et relations d'affaires»**

## Une offre culturelle à ne pas manquer

Outre le retour de l'expo, la foire propose un programme diversifié et original avec des artistes éblouissants et des animations variées pour le plus grand plaisir de tous les publics dans une ambiance incomparable. Au total, ce seront plus de 50 performances artistiques, entre groupes de musique, artistes de rue et humoristes qui se produiront aux espaces Live, Tribus et Petit Forum Raiffeisen. Pour la première fois à la Foire du Valais, le programme intégrera une touche d'humour avec du stand-up. Quant au traditionnel combat de reines, il aura lieu ce dimanche 2 octobre dans l'amphithéâtre de Martigny. Un billet combiné est proposé directement sur place.



La Foire du Valais reste le rendez-vous populaire par excellence. FDV





L'exposition «Ça roule» a été confiée à Marc-André Elsig, passionné de cyclisme, créateur du Musée du vélo à Chippis et propriétaire de la plus grande collection de vélos et d'objets dérivés en Europe. FAHNY BAUDIN

### Une offre commerciale de qualité

La Foire du Valais, ce sont certes des offres spéciales que le visiteur ne trouve pas en magasin mais c'est également l'occasion de toucher des produits, d'essayer, de comparer et d'échanger avec des entreprises locales et des artisans parfois surprenants. Contrairement à un achat compulsif et parfois regrettable sur internet, l'occasion est ici unique de se faire conseiller par un vrai professionnel. La richesse de la foire

permet également de comparer parmi des dizaines de produits du même domaine d'activité et ainsi faire le meilleur choix. Tout cela en un seul lieu et dans un esprit convivial et bienveillant. A l'heure du numérique où l'offre est dématérialisée, impalpable et présentée uniquement à travers des images, un texte et un prix, la Foire du Valais répond à une réelle attente du jeune et du moins jeune consommateur en mettant en scène des produits de qualité.

### Hôtes et invités d'honneur

La foire accueille cette année trois hôtes d'honneur: les transports publics suisses, la famille Rouvinez et l'Ecole professionnelle artisanat et service communautaire (EPASC).

La région du Lötschental ainsi que la maison Les Fils Maye sont aussi de la partie en tant qu'invités d'honneur avec des projets spécifiques dans l'animation de la foire.

PUB

# OTTO'S

### Commodes

**Joe** décor chêne  
Artisan/noir,  
3 rayons,  
80 x 90 x 42 cm  
**199.-**

dès **199.-**

5 rayons,  
120 x 90 x 42 cm **279.-**

Disponible aussi en ligne: [ottos.ch](http://ottos.ch)

### Canapé d'angle

**Olbia** tissu gris foncé, avec coussins à motifs, 235/154 x 82 x 85 cm

**499.-**

se place à gauche ou à droite

fonction lit

Disponible aussi en ligne: [ottos.ch](http://ottos.ch)

Rendez-nous visite à Martigny ou à Vétroz. [ottos.ch](http://ottos.ch)



## SOCIÉTÉ LES BULLETINS DE VERSEMENT...

## Un atelier sur la facture QR

**MARTIGNY** Adieu les bulletins de versement rouges et orange! A compter du 1er octobre 2022, la Suisse passe à la facture QR ou à eBill. Cette révolution peut inquiéter une partie de la population, c'est pourquoi la ville de Martigny organise un atelier public, le 11 octobre 2022. Celui-ci a été mis sur pied en vue d'intégrer au mieux cette nouvelle méthode de paiement. Pro Senectute ainsi que des représentants de plusieurs banques seront à la disposition des participants pour les former, les conseiller et répondre à leurs questions.

### Une information à la population

C'est un bouleversement imposé par le monde bancaire qui entrera en vigueur dès le 1er octobre 2022. PostFinance sonne le glas des bulletins de versements rouges

et orange pour passer aux factures numériques (facture QR ou eBill). Cette méthode a certes été intégrée depuis 2020 mais force est de constater qu'une partie de la population a besoin de soutien pour cette transition.

La ville de Martigny s'en est rendu compte et veut donner la possibilité à ses citoyens de s'habituer à ce nouveau mode de paiement. Qu'il s'agisse de craintes ou d'un manque de connaissance sur le plan numérique, la Municipalité a tout prévu lors de cette matinée de formation.

### Déroulé de la matinée

La matinée commencera par le mot d'accueil de Céline Roduit Arlettaz, déléguée sociale de la ville de Martigny.

Elle se poursuivra par la présence de Karelle Ducommun, assistante sociale à Pro Senectute



A partir du 1er octobre, la Suisse passera à la facture QR, et la ville de Martigny organise un atelier public pour se familiariser avec ce mode de faire. LDD

# Fin de saison!

# 20%

sur les tondeuses à moteur Honda

Jusqu'à épuisement du stock

**HONDA**  
POWER EQUIPMENT



## GARAGE BIFFIGER SAXON

Rte du Léman 42 - Saxon - 027 744 21 30  
www.garagebiffiger.ch  
r.biffiger@bluewin.ch

Martigny. Cette dernière évoquera les changements engendrés par les factures QR ainsi que les ordres permanents et informera également les participants sur les possibilités d'accompagnement liées à cette transition numérique.

Chaque banque prendra en charge ses clients par petits groupes pour leur apprendre les processus de paiement par facture QR et leur apporter des conseils pratiques.

Cet atelier aura lieu le mardi 11 octobre 2022 de 9 à 11 heures à la salle communale (rue des Petits-Epineys 7). Des conseillers bancaires de la Raiffeisen, de la BCVs, de l'UBS, du Crédit Suisse,

de PostFinance et de la Banque Migros prendront le temps nécessaire pour former chaque personne présente et répondre à ses questions.

MAG

### BON À SAVOIR

#### Le lieu

Martigny, salle communale

#### La date

Mardi 11 octobre de 9 à 11 heures.

#### Les inscriptions

Jusqu'au 6 octobre auprès de Céline Roduit Arlettaz, déléguée sociale, au 027 721 26 18 ou par mail [celine.roduitarlettaz@villedemartigny.ch](mailto:celine.roduitarlettaz@villedemartigny.ch)

### EN BREF

#### Loi sur la fin de vie, un comité pour le oui

**RÉGION** Le 27 novembre, les Valaisans devront voter sur la nouvelle loi sur les soins palliatifs et l'encadrement de la pratique de l'assistance au suicide dans les EMS. Pour montrer leur soutien à cette loi, diverses individualités politiques du Valais romand ont constitué un comité interpartis. Dix personnalités des principales forces politiques composent ce camp du oui. Il s'agit de Sylvie Anselin Masserey (PLR), Claire-Lise Bonvin (Le Centre), Sarah Constantin (PS), Nathalie Cretton (Les Verts), Jérôme Desmeules (UDC), Julien Dubuis (PLR), Barbara Lanthemann (PS), Jean-Daniel Melly (Les Verts), Fabien Schafteitel (Le Centre) et Xavier Mottet (PLR).



## ÉVÈNEMENT FOIRE DU VALAIS

## Le président au taquet!

**MARTIGNY** La Foire du Valais ouvre ses portes aujourd'hui. L'effervescence liée aux derniers préparatifs de cet événement n'a pas empêché le président Vincent Claivaz de nous accorder un peu de son précieux temps. Nous lui avons posé trois petites questions...

**Vincent Claivaz, la Foire du Valais ouvre ses portes aujourd'hui. Le président que vous êtes se trouve dans quel état d'esprit?**

Je suis serein, confiant et très excité. Les préparatifs se sont bien déroulés avec une équipe assez nouvelle. Nous avons perdu des collaborateurs pendant le Covid et avons dû engager des nouveaux. Mais l'équipe en place est très compétente et motivée, à l'image du directeur, Samuel Bonvin. Ils ont pu s'appuyer

**«Nous allons couper le ruban de cette 62e édition aujourd'hui dans le Lôtschental puis nous nous rendrons à la foire à vélo»**

VINCENT CLAIVAZ  
PRÉSIDENT DE LA FOIRE DU VALAIS

sur le comité d'organisation qui lui est très stable. On entend régulièrement de la bouche des organisateurs que le nombre de spectateurs est une référence mais pas une exigence.

**Après la pandémie, mais surtout avec l'affiche présentée, on peut tout de même s'attendre à une nouvelle participation record?**

Nous ne parlons pas de record, ce n'est pas un objectif. Après deux ans de pandémie, si on dépasse de nouveau la barre des 200 000 visiteurs, alors ce sera un franc succès pour nos exposants qui méritent de continuer de faire de bonnes affaires à la foire. L'indicateur principal est le taux de satisfaction des exposants. Nous avons beaucoup investi dans la promotion et avons invité toute la population des communes de La Verrerie et Semsales (FR) ainsi que la vallée de Joux. Nous allons couper le ruban de cette 62e édition ce vendredi 30 septembre dans le Lôtschental puis nous nous rendrons à la foire à vélo avec une halte à Salgesch et une à Sion. L'idée est de promouvoir la mobilité douce tout en renforçant le trait d'union entre le haut et le bas du canton.



Vincent Claivaz. Le président de la Foire du Valais aborde cette édition avec confiance et sérénité. SACHA BITTEL

**Les exposants, les rencontres économiques et culturelles, l'exposition et la partie festive. C'est toujours possible de conjuguer autant d'offres dans une seule manifestation?**

Oui, ce n'est pas seulement possible, c'est essentiel. Il faut que l'offre soit attractive pour tout type de public et chaque jour. Nous avons d'ailleurs augmenté le nombre de rendez-vous et en aurons cette année 14... sur 10 jours. L'exposition que nous avons montée est exceptionnelle et relate l'histoire du vélo, à ne man-

**«L'indicateur principal est le taux de satisfaction des exposants»**

VINCENT CLAIVAZ  
PRÉSIDENT DE LA FOIRE DU VALAIS

quer sous aucun prétexte. La programmation musicale et culturelle sur nos trois scènes sera de haut niveau avec principalement des artistes

locaux. L'idée avec ce menu très riche et diversifié est que le visiteur ait vraiment l'envie de revenir pour découvrir toutes les offres. Il faut d'ailleurs plusieurs jours pour faire le tour... A bon entendre!

MARCEL GAY

[www.foireduvalais.ch](http://www.foireduvalais.ch)

PUB

**CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC**

**AUSSI SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66**

**CRETTAVENTURE.CH**  
**CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES**

## SOCIÉTÉ SIPE

Des conseils  
de 0 à 99 ans...

**RÉGION** «La Gazette» accorde une page blanche au centre SIPE (Sexualité information prévention éducation) de Martigny une fois par mois. Le but est de partager avec les lecteurs les questions traitées régulièrement par le SIPE et concernant la santé sexuelle.

## La question

Nous sommes de l'Union européenne et récemment installés à Martigny. Nous sommes un couple de 30 ans, nous avons une petite fille de 5 ans et un bébé est attendu pour la fin de l'année. Tous ces changements pèsent aussi sur notre couple. Une de nos voisines nous a parlé en quelques mots de votre travail. Pouvez-vous nous expliquer vos prestations?

Tout d'abord, nous vous informons qu'après 40 ans à la même adresse, le Centre SIPE annonce son déménagement dans des locaux plus spacieux à l'avenue du Grand-Verger 14 afin de continuer à vous accueillir dans les meilleures conditions possible.

Nos quatre secteurs restent à disposition pour toutes les demandes en lien avec l'intimité et la sexualité pour toute la population.

## La consultation en périnatalité

Vous êtes une future maman ou de futurs parents, notre conseillère en périnatalité, Isabelle Tschopp, vous accompagne dans le devenir parent et vous renseigne sur toutes vos questions juridiques et sociales: congé maternité, reconnaissance en paternité, droit du travail, etc. **Son accompagnement confidentiel et gratuit** est possible de la grossesse jusqu'à une année de vie de l'enfant. En fonction de vos besoins, elle vous oriente vers des services spécialisés. Sous ré-

## EN PLUS

## L'éducation en santé sexuelle

Les éducatrices en santé sexuelle, Mélanie Jessner, Anne Tritz, Dominique Bruchez et Hélène Dini, préparent les enfants, adolescents et jeunes adultes à devenir des femmes et des hommes capables de faire des choix, de prendre des engagements responsables et éclairés en matière de sexualité et de relations humaines. Leur intervention débute en 2 H et se prolonge jusqu'en postobligatoire. L'éducation en santé sexuelle répond aux questions et communique des informations adaptées à l'âge et au développement des enfants ou des jeunes. Celles-ci concernent les aspects biologiques, psychoaffectifs, sociaux, relationnels et légaux.

L'équipe du Centre SIPE.  
Devant: Mafalda Bellotto Veuthey, Anne Remy Tritz, Dominique Bruchez et Hélène Dini.  
Debout: Isabelle Tschopp, Jocelyne Duc Schweri et Mélanie Jessner. LDD



## «L'accouchement et l'accueil d'un enfant sont des périodes de grand bouleversement»

serve d'évaluation financière, une aide ponctuelle peut être accordée.

La grossesse, l'accouchement et l'accueil d'un enfant sont des périodes de grand bouleversement personnel, familial, émotionnel, organisationnel, etc. La consultation en périnatalité vous accueille sur rendez-vous pour en discuter.

## La consultation de couple

La consultation de couple est un lieu de parole, d'écoute en toute confidentialité pour les questions concernant le couple et la famille à toutes les étapes de la vie du couple (bilan de situation, possibilités d'accompagnement, séparation, orientation). Elle est ouverte à tous les couples mariés, vivant en union libre avec ou sans enfants. **Les accompagnements sont individualisés en fonction des demandes;** traverser une situation de crise, parler de questions intimes, relationnelles, affectives, sexuelles ou sociales, être soutenu dans les questions de parentalité. Notre thérapeute de couple, Jocelyne Duc Schweri, vous reçoit en individuel et/ou en couple sur rendez-vous. **La première consulta-**

**tion est gratuite,** les suivantes sont payantes, Fr. 60.- (possibilité d'adapter le tarif).

## La consultation de santé sexuelle

Nos conseillères en santé sexuelle, Hélène Dini et Mafalda Bellotto Veuthey, vous renseignent volontiers afin de vivre sereinement votre sexualité en confiance et en conscience. Un large éventail de sujets peut être discuté tels que: informations contraceptions, délivrance de la pilule d'urgence Fr. 15.-, dépistage IST (VIH, syphilis, chlamydia, gonorrhée et hépatite C), test de grossesse Fr. 10.-, grossesse non désirée, violences sexuelles, sexualité et handicap, orientation sexuelle, sexologie (difficultés sexuelles), comportements problématiques. La santé sexuelle sous-entend une approche positive et respectueuse de la sexualité et des relations sexuelles, ainsi que la possibilité de vivre des expériences sexuelles agréables, à moindre risque, sans contrainte, discrimination ni violence. Nous accueillons vos questions par e-mail, par téléphone et sur rendez-vous.

Venez à notre rencontre lors des ateliers Rougir sans gêne dédiés à la puberté et à l'arrivée des règles, le 30.11.22 entre adolescentes et le 3.12.22 mère fille ou personne de référence. Informations: [www.sipe-vs.ch](http://www.sipe-vs.ch), rubrique formation. Les ateliers sont gratuits.



blue Mobile

swisscom.ch/offre-mobile

~~Plus tard~~  
Maintenant tous nos abos  
sont climatiquement neutres.



Venez nous voir à la Foire du Valais  
secteur 15  
stand 1501/F

Les 6 premiers mois  
dès **49.90** /mois

Valable pendant 6 mois à 49.90/mois puis 69.90/mois, pour toute nouvelle souscription en combinaison avec un abo Internet Swisscom (p. ex. blue Internet S, 64.90/mois). Tous les détails de l'offre sur swisscom.ch/offre-mobile

## CONFÉRENCE TROIS TÉMOIGNAGES

## Les femmes et l'aviation

**MARTIGNY** Le Groupe culturel international a rencontré Geneviève Uldry, pilote de petits avions et «Delegate FEWP for Women Pilots Switzerland», lors de l'hommage public rendu à l'aéroport de Sion à la mémoire d'Hermann Geiger. Une première prise de contact qui débouche sur une activité originale programmée le 13 octobre prochain.

**«Je croyais que l'avion, c'était pour les gens riches et sortis de l'université!»**

**GENEVIÈVE ULDRY**  
PILOTE D'AVIONS

## L'aigle de Sion

Le pilote des glaciers, ou l'aigle de Sion, Hermann Geiger fait partie des héros de l'aviation de montagne. C'est donc au moment d'honorer sa mémoire que le Groupe culturel international a pu approcher Geneviève et échanger avec elle des impressions sur l'univers magique de l'aviation. «Une première impression à vous partager a été la présence d'un public féminin très intéressé, non seulement à la vie d'Hermann Geiger, mais également fasciné par ce monde où le rêve peut devenir réalité», précise d'emblée Marco Patruno, le président du groupe culturel.

## Une pilote passionnée et engagée

Comme on voulait en savoir un peu plus sur son parcours, Geneviève Uldry s'est exprimée: «Je suis née dans une famille modeste et j'ai mis du temps à aller au-delà



Geneviève Uldry, le regard tourné vers le ciel et un sourire de circonstance. LDD

de cette maudite idée que l'avion, c'était pour les gens riches et sortis de l'université! J'aimais entendre le bruit des avions et j'avais fait un avion en balsa à l'école. Cependant, il m'a fallu un changement d'emploi pour que je débarque à l'aérodrome proche de chez moi à presque 40 ans.»

Quand on lui demande si le fait d'être une femme a remis en cause à son idée, elle précise: «La famille est toujours une priorité pour une femme et comme sou-

vent, ça m'a bloquée dans l'idée que je pouvais piloter. Pourtant, j'ai très bien compris que cela n'était pas qu'une question d'argent, mais souvent un manque de confiance en soi. J'ai vraiment appris beaucoup de choses en pilotant et les rencontres ont d'emblée été exceptionnelles.»

## Des skis aux pieds

«J'ai grandi avec des skis aux pieds, mon père s'occupait d'une petite station de ski et un jour j'ai goûté à la neige sous les patins d'un avion. Ça m'a mis des étoiles dans les yeux et j'ai fini par être lâchée solo sur un glacier! Je me sens chanceuse de pouvoir faire ce que je fais et je suis contente d'avoir dit oui pour rejoindre le comité des Women Pilots suisses et être la représentante de notre pays auprès de la FEWP (Fédération européenne Women Pilots).

## Plus facile chez nous...

Concernant le regard des autres ou la difficulté pour une femme de s'imposer dans cette discipline, Geneviève ajoute: «Pour moi, rejoindre un aérodrome ne nécessitait que ma volonté, dans d'autres cultures, d'autres pays, avec d'autres préjugés, des femmes doivent se battre pour y arriver. Les rencontres FEWP sont une belle occasion de célébrer l'amitié, mais elles ont pour but de promouvoir l'accès des femmes à tous les métiers liés à l'aviation, militaire ou professionnelle, dans tous les pays.»

«Son histoire nous a tellement touchés et intéressés, que nous avons programmé pour notre groupe et pour tout public, une manifestation dédiée à l'aviation. Au programme, conférence et causerie avec la possibilité de poser des questions aux pilotes», ajoute Marco Patruno, le président du groupe culturel. **MAG**

## BON À SAVOIR

## La conférence de trois pilotes le jeudi 13 octobre à Martigny

«Aviation, son monde fabuleux et le rôle des femmes dans cet univers».

Intervenantes:

Geneviève Uldry, Nathalie Stucki-Sapin et Diana Holland-Ferrero

Début de la conférence à 20 h, à la salle du Rhône, bâtisse adjacente au temple protestant, à la rue d'Oche à Martigny.

Entrée libre – Chapeau de soutien à la sortie



Avec son petit avion au sommet des monts. Une pilote passionnée et engagée. LDD



## DANSE L'ÉCOLE PUNTA TACÓN

## Le flamenco pour tous

**MARTIGNY** L'école Punta Tacón est une école de flamenco pour adultes et enfants. A deux pas de la gare de Charrat-Fully, elle se situe dans l'un des bâtiments industriels de la route de Sarvaz où il faut monter des escaliers en métal pour entrer dans un lieu étonnamment spacieux. Tapisée de bois, la pièce est équipée d'un grand miroir, de fenêtres – sources de lumière indispensables – pour quelques magnifiques plantes vertes. Des cadres au mur annoncent la couleur, pour peu on se croirait en Andalousie...

**«Apprenez à vous exprimer avec votre corps aux vibrations du cœur!»**

OCTAVIA DE LA VEGA  
PROFESSEUR DE FLAMENCO

### Le corps et le cœur

Voilà pour le décor. Place maintenant au menu qui s'annonce tout aussi séduisant. «Chaussez vos chaussures à talons et venez essayer le flamenco! Apprenez à vous exprimer avec votre corps aux vibrations du cœur!» lance d'emblée Octavia de la Vega,



Une école ouverte à tous pour découvrir un univers flamboyant, celui du flamenco! LDD



Les deux professeures de flamenco se réjouissent de partager leur passion: Cécile Herrera et Octavia de la Vega. LDD

professeure pour adultes, qui ajoute: «On vous entraîne dans cet univers flamboyant qui déroule tout son panache. Mon but est de donner un élan adapté à chacun pour que la danse soit vivante.»

Passionnée et attentionnée, Octavia de la Vega vous pousse à sortir de votre confort pour aller exprimer toute une palette d'émotions dans des styles flamencos comme la soleá, alegría, tientos tango, etc. Depuis les pieds jusqu'au bout des doigts, l'Andalousie s'invite ainsi en Valais! Les rythmes des pieds deviennent un instrument de percussion, accompagnés de gestes sensuels et forts à la fois.

### Le rire des enfants

Pour les enfants dès 4 ans, c'est Cécile Herrera, professeure et directrice de l'école, qui transmet sa passion avec douceur et compé-

tence. Elle veut éveiller chez les plus petits jusqu'aux adolescents le sens du rythme et la coordination des mouvements. Alegrías, tangos, fandangos, voici quelques thèmes flamencos à découvrir avec Cécile par des gestes et «taconeos» (rythmes de pieds) joyeux et affirmés. Les jeux et les rires font partie ici de sa manière de transmettre son art.

### On vous attend...

L'école propose des cours hebdomadaires sur toute l'année avec accompagnement ponctuel de musiciens, des stages, des ateliers de «cajón» (percussion) et son spectacle de fin d'année. Jusqu'à mi-octobre, il est facile de rejoindre les cours; les professeures seront heureuses de vous accueillir pour un cours d'essai gratuit. **MAG**

Informations: 077 444 01 96  
et [www.ecoleflamenco.ch](http://www.ecoleflamenco.ch)

## SOCIÉTÉ SANTÉ

# Un centre de soins pour les plus démunis

**MARTIGNY** Afin d'apporter une aide médicale aux personnes vivant dans la précarité, une infirmerie mobile prendra place au parking communal le premier mardi de chaque mois dès octobre 2022.

## Financée par la ville

Cette nouvelle offre soutenue et financée par la ville de Martigny sera mise en œuvre par une association déjà active en Valais. Son but est de proposer des consultations aux personnes rencontrant des difficultés sociales, administratives ou sanitaires, qui sont difficiles à atteindre sur le plan médical. Le concept «d'infirm-

merie mobile» permettra d'aller à la rencontre de ces personnes qui peinent à se soigner ou à se faire soigner.

Il s'agit ainsi de faciliter l'accès aux soins. «L'objectif principal est d'établir une relation de confiance avec ces personnes et d'apporter une réponse médicale rapide à ces populations isolées socialement et médicalement», souligne Patricia Lawson infirmière pour l'association.



«L'objectif principal est d'établir une relation de confiance avec ces personnes»

PATRICIA LAWSON  
INFIRMIÈRE



«Ce dispositif ne se substitue pas aux structures sanitaires classiques»

SANDRA MOULIN-MICHELLOD  
CONSEILLÈRE COMMUNALE

## En toute discrétion

Les consultations infirmières comprendront des entretiens d'aide, des évaluations sur la santé, des soins médicaux ainsi qu'une aide à l'affiliation aux assurances maladie. L'ambulance est équipée pour mener des entretiens et des soins en toute discrétion.

«Ce dispositif ne se substitue pas aux structures sanitaires classiques, mais il favorise une réinsertion médicale et sociale», précise

## BON À SAVOIR

### Où et quand?

Parking communal, rue des Petits-Epineys 7 à Martigny  
Le premier mardi de chaque mois de 14 à 17 h.

### Contact

Patricia Lawson, infirmière  
079 507 41 08  
contact@unsoinjuste.ch

### Le site

[www.unsoinjuste.ch](http://www.unsoinjuste.ch)

Sandra Moulin-Michellod, conseillère communale aux affaires sociales. Il s'agit surtout de permettre une approche multidisciplinaire en impliquant les partenaires de soins locaux. **MAG**

## EN BREF

### Un voyage en train historique

Les 1er et 2 octobre, 14 entreprises de transports publics romandes vous ouvrent leurs portes pour découvrir les coulisses de leurs activités et leurs véhicules historiques. On s'intéresse au programme de notre région.

Le dépôt-atelier du Train Nostalgique du Trient expose ses véhicules historiques, et les bénévoles vous embarquent à bord d'une automotrice de 1921 du Martigny-Châtelard pour rejoindre les portes ouvertes des ateliers TMR de Vernayaz: visite du centre de gestion du trafic, des ateliers de réparation et présentation des projets d'infrastructure et du centre de maintenance des bogies. Sur place, un simulateur est installé par RegionAlps pour révéler les secrets de la conduite des trains. Les CFF organisent également la visite de la centrale hydroélectrique de Vernayaz sur inscription.

### Animations et formations à la Foire du Valais

Les transports publics sont à l'honneur durant la Foire du Valais 2022 à Martigny. Au programme, la présentation des différents apprentissages que propose login, partenaire de la formation professionnelle dans le monde des transports, une rétrospective humoristique des transports publics avec Charles Nouveau, un circuit de trains miniatures du Swiss Vapeur Parc, ainsi qu'une multitude d'offres de loisirs en transports publics.

[www.tmr.ch](http://www.tmr.ch) – [www.trainostalgique-trient.ch](http://www.trainostalgique-trient.ch) – [www.foiredulalais.ch](http://www.foiredulalais.ch)



L'infirmerie mobile dispose d'une ambulance aménagée pour les consultations.





DE LA  
**CHÂTAIGNE**  
**FULLY**  
 15 -16 OCTOBRE 2022

**Le Nouvelliste**

PARTENAIRE MÉDIA



**messageriesdurhône**

Les Messageries du Rhône sont une entreprise valaisanne leader dans le domaine de la distribution matinale de journaux et de publicités tous ménages. Partenaires de Swissmail – la poste privée – les Messageries allient fiabilité et efficacité pour toutes les distributions non adressées en Valais.

Afin de compléter notre équipe, nous recherchons des

## MESSAGERS(ÈRES)

POUR LA DISTRIBUTION DES JOURNAUX  
 ET IMPRIMÉS À TOUS LES MÉNAGES  
 DES RÉGIONS **MARTIGNY** ET **MONTHEY**

**Vous êtes disponible** (dès poste vacant)

- De 4 h à 7 h le matin
- Du lundi au samedi

**Conditions**

- Voiture privée nécessaire
- 18 ans révolus

**Vous êtes intéressé(e) par un gain accessoire et régulier?**

Merci de nous faire parvenir votre dossier à l'adresse suivante:

Messageries du Rhône // case postale 941 // 1951 Sion  
 ou par e-mail: [contact@messageriesdurhone.ch](mailto:contact@messageriesdurhone.ch)

 A colorful poster for a 'Western-City' event. The background is a dark purple diamond pattern with colorful floral and geometric motifs. At the top, it says 'ENQUÊTE AU WESTERN-CITY DU 8 OCTOBRE AU 4<sup>ER</sup> NOVEMBRE'. A green banner in the top right corner says 'PLUS DE 2'000 CRÊPES À GAGNER'. The central text reads 'L'ÉTOILE DU SHÉRIF A ÉTÉ VOLÉE' and 'CARAMBA, QUI A FAIT LE COUP?'. Below this is an illustration of a cowboy skull with a sombrero and a guitar. At the bottom, it says 'WESTERN CITY Martigny' and 'OUVERTURE DE 10H À 18H LES SAMEDIS 8, 15, 23, 29 OCTOBRE JUSQU'À 21H'. There are also two smaller skull illustrations at the bottom corners.

## FANFARE PIERRE-ANDRÉ RAUSIS DE L'EDELWEISS

# 55 ans de musique, en famille

### BAPTISTE GRANGE

Pierre-André Rausis a fêté cette année ses 55 ans de musique au sein de la fanfare L'Edelweiss d'Orsières. Si sa passion pour la musique demeure intacte, la présence sur scène lors de ce concert de trois de ses enfants et six de ses petits-enfants constitue également une source de motivation extraordinaire.

### Tu as fêté cette année tes 55 ans de musique au sein de l'Edelweiss d'Orsières, te souviens-tu de tes débuts dans la société?

Lorsque j'étais jeune il n'y avait pas 36 possibilités de hobbies, c'était soit le football, soit la musique. Etant issu d'une famille de footballeurs et de musiciens, j'ai d'abord opté pour les deux. Mon papa et deux de mes frères étaient membres de la fanfare, moi, je suis tombé dans la marmite. Mon papa jouait du saxophone. Enfant, je défilais autour de l'église avec un

**«Le niveau musical ne cesse de progresser ce qui décuple la motivation de tous nos jeunes musiciens»**

PIERRE-ANDRÉ RAUSIS  
MUSICIEN PASSIONNÉ

saxophone en plastique et je disais: «Quand je suis grand, je veux jouer une musique tordue comme papa.» J'ai débuté au sein de l'Edelweiss en 1967. Petit souvenir, cette année-là, lors de l'assemblée générale, il y a eu un vote qui a refusé l'entrée des filles dans la société.

### Quel a été ton parcours au sein de l'Edelweiss?

Je suis rentré dans les rangs de la fanfare en 1967. J'y ai d'abord joué du bugle durant 12 ans. En 1979 je suis passé au cornet en mi bémol, instrument que j'ai joué jusqu'à mes 50 ans de musique en 2017. Je suis ensuite passé au cornet en si bémol que je pratique encore aujourd'hui avec plaisir et motivation. J'ai fonctionné 20 ans en tant que sous-directeur, 6 ans comme secrétaire, 8 ans comme président et,

depuis 2002, je m'occupe de la gestion de l'école de musique en collaboration étroite avec le responsable Cédric. J'ai aussi officié dans de nombreux comités d'organisation et je serai encore de la partie pour notre prochaine grande manifestation, le centenaire des deux fanfares du village en juin 2023.

### Qu'est-ce qui a changé à l'Edelweiss entre tes débuts et aujourd'hui?

La différence principale entre mon début à la fanfare et aujourd'hui réside dans la façon dont on s'occupe des jeunes de la société. Ils ont aujourd'hui un excellent entourage au niveau de la formation musicale, ce qui les rend forcément plus intéressés et motivés. A mes débuts, il n'y avait rien de tout cela et c'était un

peu plus compliqué. Grâce à cette formation ciblée, le niveau musical ne cesse de progresser ce qui décuple la motivation de tous nos excellents jeunes musiciens.

### Tu es aujourd'hui entouré de plusieurs de tes enfants et petits-enfants dans la fanfare, quel sentiment cela te procure-t-il?

C'est avant tout un grand bonheur et une grande fierté. Je suis heureux de pouvoir jouer aux côtés de mes enfants et petits-enfants, tous de très bons musiciens (et il y en a encore en formation). Cela me motive et me pousse à m'entraîner, je ne veux pas m'asseoir à côté d'eux pour faire de la figuration. Je pense que je peux encore leur transmettre quelque chose



Pierre-André Rausis lors d'un concert annuel de l'Edelweiss. LDD





Pierre-André entouré de ses enfants et petits-enfants, membres de l'Edelweiss, ou quand la musique est aussi une affaire de famille. LDD

musicalement et j'ai toujours beaucoup de plaisir à frayer avec eux lors des sorties. J'adore aussi toujours les accompagner et les soutenir à l'occasion des divers concours de solistes ou concerts – et je m'en fais un devoir – ceci aussi pour tous les autres jeunes de notre école de musique. Voilà une réelle source de plaisir et de motivation.

### L'an prochain se tiendra le centenaire des deux fanfares d'Orsières, te réjouis-tu de cet événement?

Je me réjouis beaucoup. Lorsque j'étais président de l'Edelweiss, entre 2002 et 2010, je me souviens que nous avons abordé ce sujet avec mon collègue président de l'Echo d'Orny André Schers. On se disait déjà qu'il serait dommage de louper cette opportunité. Deux fanfares qui naissent la même semaine de la même année, cela vaut le coup de marquer l'événement par une fête commune, historique tant pour nos sociétés que pour la commune et pour les fanfares en Valais. Nous sentons dans le village un grand

engouement, cela promet d'être grandiose. Cette fête sera aussi un beau symbole de l'évolution des mentalités chez les jeunes musiciens de nos sociétés.

### 55 ans de musique, c'est déjà un long chemin, vises-tu un nombre particulier d'années avant de tirer ta révérence?

Tirer ma révérence ne me vient pas à l'idée. Tant que l'envie et le plaisir sont là, tant que j'arrive à assumer ma partition, je ne compte bien sûr pas m'arrêter. J'ai toujours autant de plaisir à m'entraîner et à jouer. Après, tout est lié à la santé, tant qu'elle sera au rendez-vous je pense continuer à jouer à l'Edelweiss. Je me réjouis également du prochain challenge qui nous attend avec notre nouveau directeur Frédéric Théodoloz.

### Y a-t-il des personnes que tu souhaites remercier particulièrement pour ces 55 ans de musique?

## « Cette fête sera aussi un beau symbole de l'évolution des mentalités chez les jeunes musiciens de nos sociétés »

PIERRE-ANDRÉ RAUSSIS  
MUSICIEN PASSIONNÉ

Je tiens à remercier tous les directeurs, présidents et musiciens que j'ai côtoyés. Un merci spécial à Cédric Jacquemettaz, notre directeur durant ces 21 dernières années. Cédric a fait un travail exceptionnel. Je suis heureux qu'il poursuive sa tâche comme responsable de notre école de musique et c'est avec plaisir que je continuerai à collaborer avec lui. J'adresse un clin d'œil aux anciens qui ne jouent plus et j'ai une pensée émue pour tous les amis disparus que l'on n'oubliera jamais. Bien évidemment, je tiens à exprimer ma plus grande reconnaissance à ma famille, ma femme et mes enfants qui me sont toujours d'un soutien formidable. Je suis très fier de mes enfants, j'ai des frissons quand je les écoute, j'espère pouvoir continuer sur cette lancée avec mes petits-enfants.

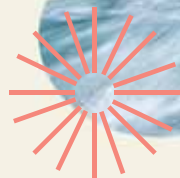


Avec son ami et directeur pendant 21 ans, Cédric Jacquemettaz. LDD

PUB

## TOUTE L'ÉNERGIE BIEN D'ICI

UN NOUVEAU LOGO  
ET UNE ÉQUIPE TOUJOURS  
PLUS ENGAGÉE POUR FAIRE  
RIMER VOTRE CONFORT  
ET LA DURABILITÉ



20  
ans

synergy



## SOCIÉTÉ ANNIVERSAIRE

## Moi pour Toit bat la ca

## MAG

**ACTIONS 2022 t-shirt collector, soirées de soutien, stand à la Foire du Valais: vous avez le choix pour soutenir la fondation valaisanne.**

**35 ans!** Un nombre d'années incroyable, irréel, pour une action qui n'en finit pas de prendre un enfant par la main. «Una mano para el mañana», une main pour demain. Pour un futur, digne.

**35 ans!** Retour dans le temps. 17 novembre 1987. Jour du baptême de Juan, le premier enfant adopté à Pereira, en Colombie, par Michèle et Christian Michellod, qui sera suivi par l'accueil d'An-

drés, son plus jeune frère. Une petite collecte familiale permet d'offrir un congélateur à un foyer sans appareil. Dans l'enchaînement, son ami Alexis Giroud lui propose son cabaret «Je crois encore au père Noël». Lui croit encore au père Noël. En deux réflexions et trois idées naît la parole «Moi pour Toit». Puis le logo signé Marie-Antoinette Gorret. Et l'aventure, folle, commence à dérouler son fil. Son film. Une série de 35 années avec beaucoup d'acteurs, 10 500 enfants et jeunes accueillis à Pereira, dans les foyers et à l'école de Moi pour Toit. Gracias. Merci. Car c'est grâce à vous qui alimentez le moteur que cette action hors du commun poursuit son rayonnement. Extraordinaire.

Dans le sens premier du mot: qui sort de l'ordinaire. Pourquoi? Pas d'intermédiaire, uniquement des bénévoles en Valais, aucun soutien officiel en Suisse. Et les plus anciennes pensionnaires qui ont aujourd'hui 45 ans et plus, qui appellent encore et toujours le fondateur, «papa Christian». «Ce furent les plus belles années de notre vie», chantent-elles encore. «Toutes les valeurs qui font ce que je suis aujourd'hui, je les ai reçues chez Moi pour Toit.»

**Le t-shirt collector**

Ces enfants ont toujours besoin de nous. Et Moi pour Toit de vous. La campagne 2022 est lancée. Avec, notamment, le retour en vente du célèbre t-shirt et sa

**«Toutes les valeurs qui font ce que je suis aujourd'hui, je les ai reçues chez Moi pour Toit»**

MOI POUR TOIT  
DES ANCIENNES PENSIONNAIRES

grande main, un vêtement collector dont l'inscription, dans le dos, symbolise le combat: «Porteur d'espoir depuis 35 ans.» Vous pou-



Charles-Albert Putallaz (à droite) est le gagnant du voyage en Colombie à la soirée de gala 2021, avec sa fille Eugénie, papa Christian et les enfants d'une famille défavorisée qui suivent l'école de la fondation. GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD



# mpagne



De la tendresse, de l'émotion, des sourires aussi! C'est tout ça Moi pour Toit et tant d'autres belles choses encore. GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD

vez l'acheter soit sur commande, soit à la boutique Moi pour Toit à Martigny, soit au stand No 1230 de la Foire du Valais. Toute une génération s'en souvient pour que la suivante s'y mêle. Toutes tailles comprises. En noir.

## Deux soirées de gala

Et puis auront également lieu deux repas de soutien, de nouveau au mARTigny Boutique Hôtel, les samedis 5 et 12 novembre 2022 dès 19 heures. Un moment de profond partage avec la possibilité de remporter un prix

magnifique: un voyage en Colombie afin de rendre visite aux enfants de Moi pour Toit et de se rendre compte, sur le terrain même, de l'immense travail mis en route par la fondation qui emploie, à Pereira, 60 employés professionnels. Alors, papa Christian vous dit déjà merci. Merci de ne pas laisser tomber ces enfants qui sont aussi les vôtres.

**35 ans!** Depuis 1987, avec vous, Moi pour Toit a bâti un monde meilleur. Une planète bleue qui ne doit pas perdre son beau rêve et sa poignante réalité.

BON À SAVOIR

**Le lieu** [www.moipourtoit.ch](http://www.moipourtoit.ch)

**Le compte** IBAN: CH88 0900 0000 1900 0720 6

## Les réservations

Pour les soirées ou t-shirt: [info@moipourtoit.ch](mailto:info@moipourtoit.ch), [christian.michellod@moipourtoit.ch](mailto:christian.michellod@moipourtoit.ch), 079 784 57 94.

## L'INVITÉ de l'immobilier



Sans commission, mais surtout sans éthique

GRÉGOIRE SCHMIDT | Expert immobilier, Martigny

*C'est la réflexion que je me suis faite en découvrant un publiportage payé par l'une de ces nouvelles agences immobilières dites «digitales», et inséré dans un magazine régional.*

Si vous lisez cette chronique régulièrement, vous ne serez pas surpris d'entendre que, dans notre métier de courtier en immobilier, nous accordons une place prépondérante à la relation clients, eu égard à l'importance que revêt une transaction immobilière dans une vie. La confiance qui s'établit entre le vendeur et son courtier professionnel est un élément crucial pour une opération de vente réussie.

Or comment faire confiance à un acteur récemment arrivé sur le marché du courtage immobilier qui s'autoproclame «agence numéro un en Suisse»? La lecture de cette publicité, écrite dans un style rédactionnel afin de se faire passer pour un article rédigé par un journaliste, nous informe sur cette soi-disant place de numéro 1.

On veut nous faire croire que cette agence serait devenue première en «courtage immobilier en Suisse avec une moyenne de plus de 90 ventes réussies par mois». Ces chiffres, qui paraissent pour le moins suspects aux yeux de professionnels avertis, sont bien entendu invérifiables... Mais quand bien même le seraient-ils, est-ce cela être numéro 1? Etre l'agence qui fait plus de ventes que toutes les autres? Cette façon de promouvoir le métier de courtier en immobilier est dommageable. Non pas pour l'agence en elle-même, dont on comprend que le nombre de ventes est un objectif de survie, mais bel et bien pour tous les clients, qui se voient considérés sous le spectre de la quantité. Vouloir diminuer les frais imputés aux vendeurs lors d'une transaction immobilière est certes séduisant pour attirer de nouveaux clients, mais le faire pour engranger un maximum de mandats n'est pas digne d'une agence professionnelle.

*«Qui d'entre vous accepterait un premier rendez-vous s'il savait clairement qu'il serait obligé de payer à l'avance des honoraires de plusieurs milliers de francs, sans garantie de résultat?»*

D'ailleurs, ce que cette agence oublie de signaler dans son publiportage, c'est que quoiqu'il arrive, elle facturera des honoraires forfaitaires de plusieurs milliers de francs qui devront être payés par le vendeur, quand bien même son bien immobilier ne trouvera pas preneur. Une pratique non conforme aux usages de la profession, qui met le client dans une position de surprise et de pression au moment de signer son mandat de courtage.

Qui d'entre vous accepterait un premier rendez-vous s'il savait clairement qu'il serait obligé de payer à l'avance des honoraires de plusieurs milliers de francs, sans garantie de résultat? Oubli malencontreux ou dissimulation volontaire de la vérité? Chacun est libre de se faire un avis sur la question.

Quand on se targue d'être la seule agence à faire preuve de «transparence», comme il est écrit dans ce publiportage, il aurait été honnête et loyal d'indiquer cette condition cruciale. On constate à regret que transparence et éthique ne sont pas la priorité ici, contrairement au matraquage publicitaire pour obtenir une tribune afin de tenter de s'octroyer une légitimité. Ce dernier point est d'ailleurs ce qui me choque le plus. Vouloir faire sa place dans le marché du courtage immobilier quand on est un nouveau venu est parfaitement légitime. Nous évoluons dans un marché libre où la concurrence loyale stimule les différents acteurs. Mais le faire en dénigrant systématiquement toutes les agences de la place, indiquant que la vente traditionnelle se fait avec «une certaine dose de mystère quant à la manière dont la magie s'opère», est tout simplement grossier.

Les techniques d'estimation de biens immobiliers sont nombreuses, complexes et bien souvent complémentaires. Affirmer que les courtiers professionnels, pour certains titulaires de brevets fédéraux, travaillent de manière mystérieuse est une accusation sans fondement qui révèle de la méconnaissance totale du métier de courtier en immobilier, que cette agence prétend pourtant tenter d'exercer.

Ce genre de communication volontairement calomnieuse et outrancière est une posture déplorable, que je ne manquerai pas de dénoncer à chaque occasion.

## SPECTACLE NUKU

# La voix de nos ancêtres, un cadeau pour la terre

## BAPTISTE GRANGE

Dans notre édition du 15 octobre 2021, Raphaël Delaloye nous présentait son nouveau spectacle intitulé «Nuku: La voix de nos ancêtres». En ce début d'année scolaire 2022, des écoliers d'Orsières et de Vollèges ont eu la chance d'assister à une version de la représentation légèrement remaniée pour eux.

### La terre au centre du spectacle

«Nuku» signifie «la terre» en langue maorie. La terre constitue ainsi l'élément principal de la création de Raphaël Delaloye. Basé avant tout sur la musique, et plus particulièrement sur des instruments «exotiques» tels que les tablas (percussions indiennes), le

taiko (tambour japonais) ou encore le didgeridoo aborigène, le spectacle proposé par Raphaël Delaloye se voulait également interactif et les élèves ont pu y prendre part. «L'accueil des élèves au niveau concentration et participation a été excellent. J'ai recréé une version du spectacle destinée aux enfants afin qu'ils puissent participer et réfléchir, cela a été un succès», résume le musicien valaisan. Afin de préparer les enfants, une médiation de 45 minutes leur a été proposée en classe quelques jours avant la représentation. «La médiation consistait à présenter aux élèves le vidéoclip réalisé par Gaëlle Métroz et mettant en scène les divers instruments. Ils ont ensuite dû redessiner des passages du clip, certains dessins étaient extraordinaires», se félicite Ra-

**«J'ai recréé une version du spectacle destinée aux enfants afin qu'ils puissent participer et réfléchir, cela a été un succès»**

RAPHAËL DELALOYE  
MUSICIEN

phaël Delaloye. Les enfants ont également appris le «konokol», un rythme typique de la musique indienne qu'ils ont ensuite mis en pratique lors du spectacle, ils ont également pu en apprendre plus sur le didgeridoo et même s'essayer aux tablas. «Les élèves ont également été invités à accompagner les percussions dans un chant destiné à la terre durant le spectacle. Ils étaient très motivés et aucun n'a lâché durant les trois minutes de la chanson, c'est un beau signal et un vrai cadeau pour notre terre», note le créateur du spectacle.

### Des écoliers conquis...

Et les élèves, qu'ont-ils pensé de ce spectacle original et inhabituel? «C'était vraiment super, on pouvait chanter tous ensemble et c'était génial de pouvoir participer aussi!» s'enthousiasment Isaac et Elias, élèves de 7H. Les jeunes insistent également sur le fait que la période de médiation proposée en classe au préalable s'est révélée bénéfique en leur fournissant des pistes pour mieux appréhender la représentation: «La médiation a été très utile, on

n'aurait pas trop su quoi faire lors du spectacle si on ne l'avait pas eue. Nous avons appris les rythmes en classe et c'était super de pouvoir les exécuter le jour J», explique Maija. «J'ai vraiment aimé le spectacle, c'est super d'avoir appris le chant en avance car ça aurait été un peu difficile de devoir le faire sur le moment», complète Mila. Robyn, écolière de 8H, a également trouvé une saveur particulière à cette représentation: «J'ai vraiment bien aimé. J'ai surtout apprécié le didgeridoo car je suis originaire d'Australie et je le connaissais déjà. J'ai aussi beaucoup aimé quand Raphaël est venu en classe et que l'on a pu essayer les tablas.»

### ... tout comme les adultes!

Du côté des maîtresses, l'enthousiasme est également palpable: «C'était vraiment super, un vrai bon moment. Le spectacle est ludique, plein de mouvement et vraiment intéressant pour les enfants. Ils sont arrivés très excités de la récréation mais ont très vite été calmes et transportés dans une autre dynamique», se réjouit Jessica Meier, enseignante de 8H. Florine Emonet, titulaire d'une classe de 7H, reconnaît également l'importance de la période de médiation: «Les élèves ont adoré essayer les instruments même si certains avaient un peu peur de les casser.



Les enfants se sont montrés attentifs et enthousiastes, une vraie réussite. DR

## BON À SAVOIR

### Le site

raphaeldelaloye.ch

### Le prochain spectacle public

Dimanche 16 avril 2023, salle de l'Abeille à Riddes, infos et réservations: [www.riddes.ch](http://www.riddes.ch)



## «Les élèves ont également été invités à accompagner les percussions dans un chant destiné à la terre»

RAPHAËL DELALOYE  
MUSICIEN

Ils avaient plein de questions et étaient curieux de la culture maorie. Certains avaient même un peu d'inquiétude au niveau des rythmes à exécuter lors du spectacle mais tout s'est très bien déroulé.» Les deux collègues notent également que les élèves ont eu des réactions variées durant les moments interactifs de la représentation: «Certains enfants se lâchaient complètement et n'hésitaient pas à chanter et à danser alors que d'autres se sont montrés plus réservés. Il y avait cette ambivalence entre le fait d'assister à un spectacle et celui d'y prendre part», explique Florine Emonet. «Nous aurions peut-être pu insister sur le fait qu'ils pouvaient se lâcher et ressentir pleinement le mouvement durant la période de médiation», complète Jessica Meier.

### Une expérience à réitérer

Raphaël Delaloye se réjouit de la réussite de ce projet et ne cache pas ses ambitions pour la suite: «Je tiens à remercier la déléguée de la culture, la direction des éco-



Raphaël Delaloye exécutant des rythmes à l'aide d'une batterie japonaise. LDD

les et également Etincelles de culture. Je remercie aussi Alexandre Kulhanek, le technicien son du spectacle. C'était une première expérience avec des enfants et je reçois déjà des mails pour continuer l'aventure, ce qui se fera certainement. Cette rencontre avec un jeune public était un souhait qui est aujourd'hui devenu réalité.» Même son de cloche du côté des enseignantes lorsqu'on leur demande si d'autres représentations de ce type pourraient être proposées aux élèves dans le futur: «Oui, assurément. Ils ont été passionnés et ont pu découvrir de nouveaux instruments. C'était un beau moment de musique et même les non-musiciens ont montré qu'ils pouvaient avoir un

bon sens du rythme. Les élèves se sont également sentis valorisés durant la médiation.» Quoi qu'il en soit, les représentations de

«Nuku: La voix de nos ancêtres» laisseront de très beaux souvenirs tant chez les petits que chez les plus âgés!

PUB

**CAFÉ-RESTAURANT**  
**QUAI DE L'OURS**  
CHASSEUR DE HIGLÄND

**La Chasse du Pays**  
 du 1<sup>er</sup> octobre au 5 novembre  
*Chamois, Cerf & Chevreuil*  
 selon arrivage

**Proposition de menu sur-mesure**  
*groupe, repas d'entreprise & sortie*  
 Réservations : 027 552 11 00

**Hôtel Terminus**  
**Café-Restaurant Quai de l'Ours**  
 Route de la Gare 25 CH - 1937 Orsières  
 +41 (0) 27 552 11 00  
 info@terminus-orsieres.ch www.terminus-orsieres.ch



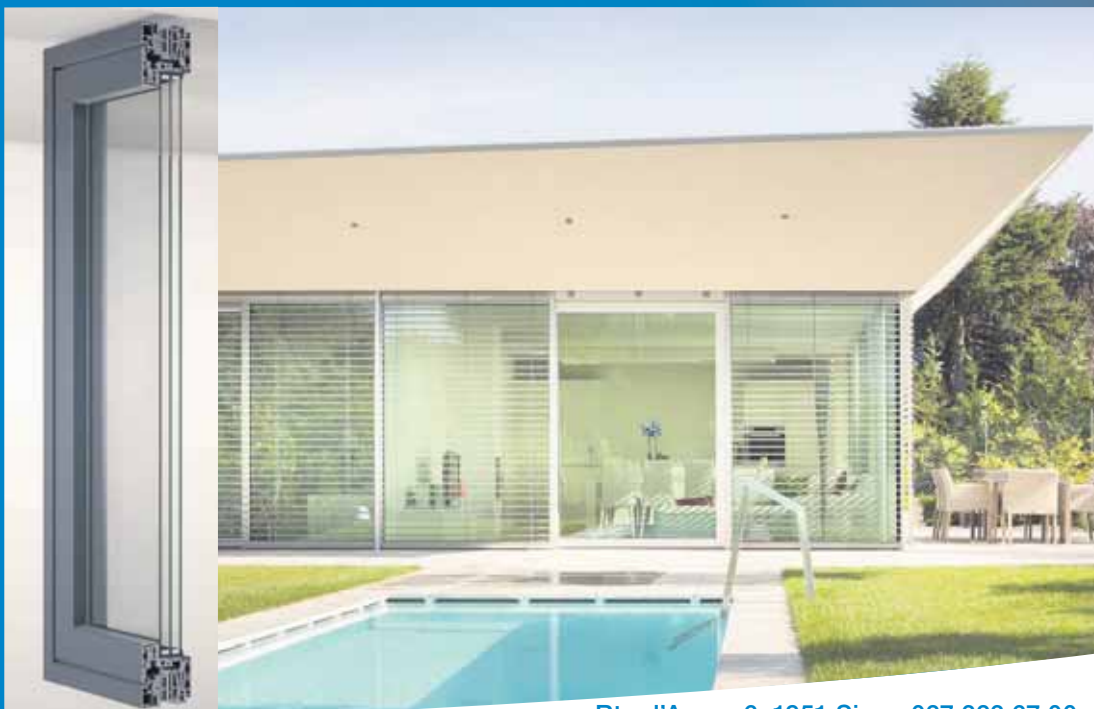
Les élèves ont même été amenés à chanter et danser durant la représentation! LDD



[www.btasion.ch](http://www.btasion.ch)

## Nouvelle gamme Fin Project

- Excellente isolation thermique
- Design aluminium élégant
- Garantit une luminosité maximale
- 3 modèles d'ouvrants permettant de satisfaire aux exigences de chaque construction



Rte d'Aproz 6, 1951 Sion 027 323 67 00

### Martigny-Croix

**vide - maison**  
dimanche 16 octobre  
de 10h à 16h

route du Cergneux 38  
(parking à 80 m à la sortie  
du Cergneux)

meubles - literie - vaisselle - bibelots -  
livres - outils

**Nous vous attendons !**

### Cherche à acheter

Chalet de 2½ à 5½ pièces

Nous parlons français et  
allemand

**Tél. 033 654 00 03**

### ABDB débarras

Débarras appartement,  
maison, cave.  
Dédution sur la prestation  
pour tout bien récupéré.  
**Visite et devis gratuit.**

[www.abdb-debarras.ch](http://www.abdb-debarras.ch)  
Tél. 079 387 38 78



m  
messageriesdurhône

1926 **2022**



Constant  
Vuissoz,  
fondateur

## PROFITEZ DE NOS OFFRES FOIRE DU VALAIS



Cuisinières à bois



Poêles bois-pellets



Poêles à pellets



Poêles et inserts à bois



Pierres ollaires



POÊLES - CHEMINÉES - CUISINIÈRES - GRILS  
BOIS - PELLETS - GAZ - ÉLECTRIQUE

Rond-Point Grône-Granges - Rte du Moulin 19 - GRANGES - 027 459 22 44

[www.magiedufeu.ch](http://www.magiedufeu.ch) - Ouvert du lundi après-midi au samedi midi

**FOIRE DU VALAIS**  
**STAND 2326, SECTEUR 23**



# SPORTS

## BASKET LA REPRISE

# Progresser, ensemble et individuellement

**MARTIGNY** A quelques jours de leur premier match, rencontre de Coupe suisse à la salle du midi le 5 octobre contre Lancy, l'équipe féminine du Martigny Basket met l'accent sur le développement de ses joueuses. Ce qui n'exclut pas pour autant l'ambition.

Sortie de sa retraite la saison dernière pour donner un coup de main apprécié, la jeune quadragénaire Andrea Csaszar, qui a décidé de prolonger l'aventure sur le parquet octodurien, fait figure d'exception. «Nous avons la chance de profiter de son expérience, le reste de l'équipe demeurant très jeune», relève Loïc Zbinden, coach assistant.

### Intégrer les jeunes

Avec une moyenne d'âge de 21 ans, les Martigneraines ne seront pas les joueuses les plus expérimentées de ligue nationale B, bien que certaines évoluent aussi à l'échelon supérieur avec le club partenaire Troistorrents. Mais cela va de pair avec l'objectif principal

de l'équipe: «Nous voulons intégrer les jeunes joueuses, les garder au sein du club et les encourager à aller toujours plus haut, résume l'entraîneur Egle Moix. La saison sera réussie si nous parvenons à progresser en groupe.» Et même avec un groupe élargi puisqu'il arrive que l'équipe de deuxième division s'entraîne avec celle de troisième division, la 1re ligue nationale, afin de faciliter la transition d'un échelon à l'autre.

Parmi les plus jeunes, Tess Olivares n'a eu aucune peine à se fondre dans le groupe, «très accueillant: on ne sent aucune différence entre les anciennes et les nouvelles». Fraîchement débarquée de Sion, Chloé Theytaz, 20 ans, confirme son expérience. «Mon intégration a été facile parce qu'il y avait une volonté réciproque de travailler ensemble et parce que le groupe est homogène. Nous avons toutes à peu près le même âge et les mêmes centres d'intérêt», explique-t-elle. Non sans ajouter à la liste «la même envie de bosser et de progresser».

### Objectif play-off

Après trois semaines d'entraînement physique et un match amical contre Collombey, avec un cadre élargi à la 1re ligue, les joueuses d'Egle Moix sont prêtes pour les choses sérieuses. Certain-



Celia Fernandez retrouvera sur son chemin l'équipe de Sion le 12 octobre prochain. LDD

nes joueuses ont également participé à un week-end à Leysin avec les groupes de 1re ligue et U18. Ce camp avait pour but un travail sur la technique et créer un véritable esprit de groupe. Les équipes en lice sont divisées en deux groupes: le Martigny Basket affrontera uniquement des clubs romands, à commencer par Grand Saconnex le 9 octobre, à l'extérieur. Le premier match à domicile se déroulera le mercredi 12 octobre avec au menu un derby contre Sion. Au terme du championnat régulier, seule une des 17 équipes ne sera

pas qualifiée pour les play-off. Martigny se battra pour plus que pour éviter la lanterne rouge, promet Egle Moix: «Nous voulons décrocher une place qui nous permettra ensuite de réaliser de bons play-off.» Son assistant Loïc Zbinden assume lui aussi cette ambition: «L'équipe fait preuve d'un bel esprit compétitif que nous continuons à développer. Cette mentalité de battantes doit se retrouver à chaque match.» Et puis, glisse-t-il enfin, «en play-off, on a prouvé que tout est possible».

MURIEL GOLAY

BON À SAVOIR

### Le premier match

Pour la 1re ligue masculine, entraînée par Samuel Dubuis, la reprise du championnat se fera le 6 octobre, à domicile, contre Pully-Lausanne (20 h 45).

## FOOTBALL L'ARRIÈRE-GRAND-PÈRE ENTRAÎNEUR

## Le foot dans le sang

**ORSIÈRES** La situation est tellement inédite qu'elle mérite un clin d'œil... Ferdinand Rausis, «Ferdinand» pour les initiés, né le 11 mars 1939, entraîne actuellement son arrière-petit-fils chez les juniors D2 du FC Orsières, Jonas Michellod, né le 13 janvier 2011! La saison dernière, Ferdi faisait déjà partie du staff de formation mais il décida de faire un pas supplémentaire et devenir l'adjoint de l'entraîneur des D2 qui n'est autre que son beau-fils, Vincent Michellod.

**Un véritable monument**

A la question que tout le monde se pose, à savoir pourquoi avoir repris une équipe à 83 ans, la réponse coule de source: «Simple-ment par passion du foot. Et



Ferdinand Rausis et son arrière-petit-fils Jonas partagent leur passion du foot! JEAN-MICHEL FAVRE

par amour pour le FC Orsières.» Il faut dire que si Ferdinand Kubler était le «Ferdinand national», le nôtre est le «Ferdinand communal», véritable monument du club de foot et sportif émérite qui imite aujourd'hui encore l'autre, son illustre homonyme, en enfourchant régulièrement son vélo. Mais laissons le mot de la fin à la jeunesse, à Jonas: «C'est trop cool d'avoir mon arrière-grand-père comme coach, je suis content et très fier. Je dois l'écouter quand il me donne des conseils et surtout les mettre en pratique. Il est aussi mon entraîneur et je ne dois pas mélanger les deux personnes... Mais comme j'aime autant l'un que l'autre, c'est facile.»

MAG

PUB



Section Valais  
Sektion Wallis

## Brisolée du TCS

Dès CHF 19.-

**Dimanche 2 octobre 2022**

Entre 11h30 et 15h30

**Dans 8 restaurants en Valais**

Bouveret	La Batelière
Collombey-Muraz	La Treille
Martigny	Château de la Bâtiaz
Fully	Le Cercle
Sion	Chez Bischoff
Sion	Pizzeria de Valère
Sierre	Château de Villa
Naters	Jungfrau-Aletsch

**Prix membre TCS**

Adulte: CHF 19.-  
Enfant: CHF 10.-

**Prix non-membre TCS**

Adulte: CHF 29.-  
Enfant: CHF 15.-

**Sans réservation**



Informations sur [tcsvs.ch](http://tcsvs.ch) ou au 027 329 28 10



# SORTIR

SPECTACLE LA TROUPE DU REZ

## Onze fantômes

«Un huis clos dramatique où chaque personnage se retrouve confronté à son passé et à ses démons»

ROMANE DUSSEZ  
METTEURE EN SCÈNE

**RÉGION** La Troupe du Rez présente «XI», un spectacle mis en scène par la Martigneraise Romane Dussez qui se jouera à Sion au début octobre. Nous avons voulu en savoir un peu plus sur ce chiffre qui ne se rapporte pas à une équipe de foot... Rencontre.

**Romane, avant de lever le rideau avec vous sur cette pièce, pouvez-vous nous dire deux mots sur la troupe...**

Les membres de la troupe se sont rencontrés au Lycée-Collège de la Planta à Sion lors d'expériences théâtrales. Notre maturité en poche, nous sommes tous partis à l'université. Le théâtre et le Valais nous ont vite manqué et nous avons créé la Troupe du Rez. Notre philosophie reste la même: aucun professionnel dans nos rangs mais la passion et la débrouillardise comme maîtres mots. «XI» est le deuxième projet entièrement monté par nos soins.

**Alors parlons-en. Pourquoi ce titre et que cache-t-il?**

«Onze. Vous avez onze fantômes devant les yeux, nous sommes tous morts.» Voilà en une phrase le pourquoi du comment.

**Le moins que l'on puisse dire est que vous n'y allez pas par quatre chemins... Et la suite?**

Je le reconnais, c'est notre façon de susciter une réaction du lecteur, comme du public. Mais je vous raconte volontiers un peu plus sur l'argument du spectacle. Le premier acte de «XI» s'ouvre sur l'appel à l'aide de onze fantômes, morts il y a quelque temps déjà, sur une île, au large du continent. Ils ont tous été assassinés, ils ignorent par qui. Ils prennent alors le public à partie pour les aider à trouver le ou la coupable. Il leur faut une explication pour trouver la paix. Se déroulent alors devant les yeux du public témoin les événements tels que les fantômes s'en souviennent du moins.

**Pour accompagner le lecteur sur les traces de cette histoire tragique, une narratrice intervient...**

Effectivement. Guidés par Iris, narratrice de cette histoire tragique, les personnages revi-



Romane Dussez qui interprète Iris Brennan et Marion Cleusix qui interprète Thérèse Anderson. - CLAUDE DUSSEZ

vront tout de leur rencontre à leurs derniers instants, et tisseront des liens forts entre eux. La peur, l'angoisse, l'enfermement, revivre inlassablement leur mort, tout ceci était-il vraiment nécessaire?

**Vous mettez en scène ce spectacle mais qui trouve-t-on à l'écriture?**

Justement et c'est là que cette démarche prend tout son sens. Ce nouveau projet est un véritable défi que nous nous sommes lancé: écrire nous-mêmes une pièce de théâtre, une première pour nous. Cinq membres de la troupe ont souhaité prendre part à cette écriture et s'y sont consacrés durant sept mois. D'autre part, tout, des décors aux costumes en passant par la création lumière, a été réalisé par nos soins. L'idée est d'être autonome en touchant à tous les corps de métier liés à la création.

**Si vous deviez résumer cette pièce en une phrase?**

Un huis clos dramatique où chaque person-

nage se retrouve confronté à son passé et à ses démons afin de, peut-être, en ressortir meilleur.

MARCEL GAY

### BON À SAVOIR

#### Le lieu

L'aula du Lycée-Collège de la Planta à Sion

#### Les dates

Les vendredi 7 et samedi 8 octobre à 20 heures et le dimanche 9 octobre à 17 heures

#### Les auteurs

Mahault Disero, Romane Dussez, Hadrien Halter, Robin Loretan, Antoine Moix  
La mise en scène: Romane Dussez

#### Les acteurs

Marion Cleusix, Simon Délétroz, Mahault Disero, Jules Dussez, Lena Loye, Hadrien Halter, Robin Loretan, Antoine Moix, Margot Monnier et Bastien Mottier

#### Les réservations

reservations@troupedurez.ch



Nous avons pour mission d'apporter à la population et aux entreprises de Martigny et région, un confort optimal tout en visant la neutralité carbone. Cela se traduit par un approvisionnement en énergies renouvelables, une gestion pérenne du cycle de l'eau ainsi qu'une connexion optimale au monde.

Pour ces nombreux projets actuels et futurs, Sinergy recherche son futur/ sa future :

## TECHNICIEN·NE RÉSEAUX ET INSTALLATIONS CHALEUR

### Votre mission

Vous travaillerez au sein d'une équipe jeune et motivée, et exploiterez les réseaux et installations de chaleur (chauffage/froid à distance, gaz).

Vous collaborez étroitement avec le Responsable Réseaux & Installations Chaleur avec qui vous partagez vos principales responsabilités.

### Vos principales responsabilités

- Suivi des projets réseaux (séance de chantier, coordination locale, commande de matériel, etc.).
- Pilotage et entretien des installations techniques Sinergy (opérations de maintenance, recherche de pannes, suivi à distance à l'aide d'outils informatiques modernes).
- Mise en service d'installations des clients chaleurs.
- Contrôle de sécurité d'installations clients gaz.
- Participation à la gestion et au remplacement des compteurs pour le service chaleur.
- Participation au service d'astreinte multi fluides de Sinergy, quelques semaines par année.



### Votre profil

Vous possédez un CFC dans un domaine technique ou un diplôme ES technique. Vous aimez le travail en équipe tout en étant à l'aise avec les outils informatiques pour la coordination de chantier, commande de matériel, etc.

Votre polyvalence technique est un atout (hydraulique, chaufferie, automation, dépannage, conduites en fouille, etc.). Vous identifiez rapidement vos limites pour activer les bons experts tant à l'interne qu'à l'externe pour vous épauler.

Vous avez plusieurs années d'expérience dans la technique et disposez des connaissances de bases du fonctionnement d'installations de production industrielle et dans le domaine du gaz (cours sécurité et diplôme d'installateur agréé gaz SSIGE, etc.). Le cas échéant, vous êtes disposée à vous former rapidement.

Tout comme nous, vous privilégiez la collégialité et la responsabilité individuelle comme source de motivation et base de travail tant aux contact de vos collègues que de nos clients

### Ce que vous trouverez chez Sinergy

Un cadre de travail exceptionnel et des collègues motivés dans une entreprise à taille humaine qui met ses collaborateurs, ses clients et l'environnement au centre de ses préoccupations.



Lieu de travail	Martigny
Taux d'occupation	100%
Entrée en fonction	De suite ou à convenir

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier (curriculum vitae, certificats et références) **DÉLAI : LUNDI 10 OCTOBRE**

Francesco Bortone, responsable RH est à disposition pour tout complément d'information y.c. l'envoi du cahier des charges plus complet (n'hésitez pas !), par mail [rh@sinergy.ch](mailto:rh@sinergy.ch) ou au **027 564 25 00**.



à Charrat / Martigny

cherche pour compléter son équipe

**un technicien en charpente**

**un charpentier CFC**  
ou avec expérience

**un menuisier CFC**  
ou avec expérience

sachant travailler de manière consciencieuse et autonome  
permis de conduire exigé

**entrée de suite ou à convenir**  
contact : [patrick@nabibois.ch](mailto:patrick@nabibois.ch)

Tél. 079 220 46 07

### SOS Futures Mamans du Chablais

## RECHERCHE DES BENEVOLES

#### pour:

- la permanence téléphonique (depuis son domicile); mardi matin, mercredi après-midi, jeudi après-midi
- réception du matériel, tri et mise en place (St-Maurice); mercredi après-midi et jeudi matin.

Nous sommes une équipe jeune et dynamique œuvrant pour le bien-être des familles dans le besoin.

En cas d'intérêt ou pour tout renseignement, contactez-nous au 024 485 30 30 ou par mail [sosfuturesmamanschablais.vd.vs@gmail.com](mailto:sosfuturesmamanschablais.vd.vs@gmail.com)

### Afflelou Martigny recherche

## un(e) opticien(ne) CFC

**pour un poste à 80-100%**  
**de suite ou à convenir**

Travail polyvalent, atelier, conseil client, suivi des apprentis...

Personne très à l'aise dans la vente et les relations humaines pour intégrer une équipe dynamique et souriante de 8 personnes.

Conditions attractives. Environnement de travail moderne et agréable.

**Envoyez-nous votre candidature, CV et lettre de motivation par mail à [afflelou.martigny@bluewin.ch](mailto:afflelou.martigny@bluewin.ch)**

**Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.**

Garage Delta Sion  
027 322 34 69  
079 628 02 13  
078 667 17 56

Accédez à l'offre  
immobilière valaisanne sur

**imm**o. [lenouvelliste.ch](http://lenouvelliste.ch)

avec **immobilier.ch**



## THÉÂTRE ATELIER VAL DE BAGNES

## «Association de bienfaiteurs»

**LE CHÂBLE** Pour son retour sur scène, l'Atelier-Théâtre de Bagnes a choisi de lever le rideau sur une comédie mise en scène par Géraldine Vaudan. «Après deux années sans pouvoir monter sur scène, nous voulons nous divertir et surtout amuser le public» lance Léonard Fellay, le président de la troupe. Pour atteindre ce double objectif, la pièce «Association de bienfaiteurs» de Martine Rigollot a été choisie et elle devrait faire mouche.

**L'argument**

Au sein de la petite banque le Crédit du Sud, les clients vont et viennent, racontent leur vie, leurs déboires. La patronne râle, l'employée modèle s'exécute, bref, la routine. Jusqu'à ce que la petite vie tranquille de ce microcosme bascule dans un huis clos qui révélera le caractère profond et les facettes inattendues de chacun des protagonistes. Un enchaînement de circonstances va transformer une réunion fortuite de braves gens ordinaires en véritable melting-pot de pieds nickelés.

Marco est un loser... Sa femme l'a quitté, son propriétaire est sur le point de l'expulser et il a été viré de son boulot... Sa seule issue pour survivre: braquer une banque, celle dont le directeur lui a refusé un prêt... Mais voilà, n'est pas braqueur qui veut! Rien ne se passe comme prévu. La situation va prendre une tournure inhabituelle... Heureusement pour lui, une aide très inattendue va le secourir...

**L'autrice**

Française, Martine Rigollot a signé sa première pièce en 2009



Les membres de l'Atelier-Théâtre attendent avec impatience le lever de rideau. Devant: Géraldine Vaudan, metteuse en scène. Devant: Roland Gard, Léonard Fellay et Tristan Colomb. Derrière: Estelle Luisier, Corinne Turro, Edith Fellay et Jennifer Bessard. LDD

déjà: «Nous cherchions une pièce de théâtre à monter avec la troupe dont je faisais partie. Les comédiens amateurs savent la difficulté de l'exercice... Je me suis donc lancée, et ma première pièce «Haut les cœurs» a vu le jour. J'ai toujours aimé écrire. Jouer avec les mots. Ecrire de belles lettres au stylo-

plume à l'encre violette, des histoires, des nouvelles, bref, écrire!» «Association de bienfaiteurs» en est la preuve: elle a eu bien raison de se mettre à l'écriture.

**L'association**

L'association Atelier-Théâtre de Bagnes a été constituée en

1991. Elle a pour but de promouvoir, d'organiser et de soutenir financièrement toutes activités théâtrales. Elle vise en particulier à permettre la mise sur pied de pièces de théâtre ou autres spectacles artistiques, notamment par des enfants et des jeunes fréquentant les écoles de Bagnes ou domiciliés dans la région. **MAG**

**EN BREF****Un internat pour les ados en surpoids**

**LIDDES** Un internat pour adolescents de 12 à 16 ans en surpoids devrait ouvrir ses portes en 2025. Voilà deux ans qu'un comité travaille à la création de cet internat à Liddes. Un ancien hôtel dans lequel se trouve le restaurant La Channe sera réhabilité en un internat qui permettra d'accueillir 30 à 35 adolescents. Ces jeunes en surpoids devraient être scolarisés au cycle d'orientation d'Orsières et seront accompagnés dans leur parcours de retour à une bonne santé par une équipe multidisciplinaire. Ce type de structure n'existe encore nulle part en Suisse alors que le surpoids devient progressivement l'un de nos plus importants enjeux de santé publique.

L'association Relais-Santé tiendra sa deuxième assemblée générale le samedi 24 septembre 2022 à 16 heures à La Channe à Liddes.

Si vous êtes intéressés par ce projet, vous pouvez y participer. Prenez contact avec Jean-Bernard May, vice-président: 079 347 13 47 ou par mail [jbmay58@gmail.com](mailto:jbmay58@gmail.com)

PUB

**BON À SAVOIR****Le lieu**

Salle Concordia au Châble

**Les dates**

8, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28 et 29 octobre 2022

**Les horaires**

Vendredi et samedi à 20 h, dimanche à 18 h

**Les réservations**

Office du tourisme: 027 775 38 70 ou [www.fssta.ch](http://www.fssta.ch)

**INVITATION PORTE-OUVERTE**

**Samedi 22 octobre**

**De 14H à 17H**

Rue de l'Ancienne-Pointe 16, Martigny.

Nos spécialistes seront présents pour répondre à toutes vos questions.

Petit buffet à disposition.

Nombreuses places de parking

## FOIRE DU VALAIS ANIMATIONS

## L'affiche incroyable de l'Espace Tribus



Les Dudes, un duo de clowns qui jongle avec l'humour bien sûr mais aussi avec l'émotion et la poésie. LDD

## LES CONCERTS

Une programmation éclectique où chaque tribu joue ses notes et découvre celles des autres au travers de concerts de groupes régionaux aux styles rock, hip-hop, pop, funk, electro ou encore metalcore:

<b>Vendredi 30 septembre</b>	18 h 30 – Super Gasoline – Rock
	20 h 00 – Kalpetrane – Funk
	21 h 30 – LePhar – Electro
<b>Samedi 1er octobre</b>	18 h 30 – Franklin – Rap
	20 h 15 – Chien Bleu – Rap
<b>Jedi 6 octobre</b>	19 h 00 – moodjo. – Pop urbaine
	20 h 15 – Marieposa – Poésie organique/slam chanté
<b>Vendredi 7 octobre</b>	18 h 30 – Ashes of Betrayal – Metalcore
	20 h 00 – Wizards of Wiznan – Stoner
<b>Samedi 8 octobre</b>	18 h 30 – Madstone & band – Pop
	20 h 15 – Acid Mary – Rock

Programme détaillé sur [www.foireduvalais.ch](http://www.foireduvalais.ch) – [www.espacetribus.com](http://www.espacetribus.com)

## MAG

**Spectacles art de rue, concerts, scènes jeunesse avec les talents de la région, autant d'animations à découvrir à l'Espace Tribus!**

Lieu de découvertes et d'expériences, l'Espace Tribus favorise les rencontres intergénérationnelles depuis 2005 et fête cette année sa 17<sup>e</sup> édition. Cet espace unique se détache des stands de la Foire du Valais par son originalité et son décor à l'univers steampunk réalisé par l'Association régionale professionnelle pour l'insertion (ARPI). Plus de 3000 jeunes, 170 groupes représentant 20 styles différents et 18 artistes des arts de la rue se sont produits sur scène.

## La démarche

Les activités proposées sont le fruit d'un travail quotidien de la part de la jeunesse présente dans l'espace. La démarche socioculturelle du Centre de loisirs et culture de Martigny (CLCM) favorise l'engagement des jeunes dans la vie locale et leur donne la possibilité d'expérimenter la scène et de développer des compétences.

**«Véritable plateforme de participation, l'Espace Tribus est un projet qui met à l'honneur la jeunesse depuis 2005»**



CONSTANCE MICHELLOD  
RESPONSABLE  
DE L'ESPACE TRIBUS

## Les points forts

Deux spectacles art de rue plutôt qu'un, c'est la nouveauté de ce programme.

**Du 30 septembre au 5 octobre, on pourra admirer le spectacle «Stories in the city!» – Cie Les Dudes.**

Drôle, touchant, sincère, ce duo clownesque présente leur cabaret alliant musique live, hu-





Franklin au programme le samedi 1er octobre. L'un des nombreux concerts organisés à l'Espace Tribus. LDD

«Durant dix jours, le public pourra découvrir une programmation diversifiée qui s'adresse à toutes les générations et à tous les univers»



LUDOVIC VOLPER  
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION

mour absurde et une variété de disciplines de cirque. Inspirés de l'univers du conteur danois H.C. Andersen, ce couple, uni sur scène comme en coulisse, bousculera les idées préconçues sur le masculin et le féminin avec légèreté et poésie.

**Du 6 octobre au 9 octobre, place à «The Crazy Mozarts» – Cie Mundo Costrini.**

Ce duo fantaisiste offre au public un concerto loufoque, original et décalé. Des instruments extravagants, des symphonies de gags et des numéros de cirque grandioses seront à découvrir. Les spectateurs deviendront même la chorale de ces deux musiciens fous qui feront l'impossible pour sortir de ce chaos musical. **A noter que les horaires des spectacles sont les suivants:** samedi et dimanche: 11 heures, 13 h 30 et

17 heures; lundi, mardi, jeudi et vendredi: 10 heures et 14 heures; mercredi: 10 heures, 14 heures et 16 heures.

**Une scène dédiée à la jeunesse**

**Scène découverte.** Les associations locales, les clubs ou les jeunes collectifs de la région présentent leurs talents artistiques au travers de courtes représentations. Dimanche 2 octobre, samedi 8 octobre et dimanche 9 octobre – dès 14 h 30.

**Après-midi EJMA.** Plusieurs groupes de l'Ecole de jazz et de musique actuelle – EJMA-Valais se succéderont afin de présenter leurs univers. Un après-midi carte blanche où le public pourra découvrir des reprises et des compositions personnelles. Samedi 1er octobre – dès 14 h 30.

**Soirée de l'EPASC.** Hôte d'honneur de la Foire du Valais, l'Ecole professionnelle artisanat et service communautaire fête ses 50 ans cette année. A cette occasion, l'EPASC organise une soirée découverte de talents en proposant aux apprentis de briller sur la scène de l'Espace Tribus. Mercredi 5 octobre – dès 18 heures.

**Rendez-vous de la Jeunesse.** «Une place pour les jeunes!... mais quelle place?» est le thème qui sera abordé dans le cadre de ce rendez-vous organisé par le Service cantonal de la jeunesse ainsi que le délégué à la jeunesse. Au programme, une table ronde et une conférence ouverte aux acteurs œuvrant pour la jeunesse. Jeudi 6 octobre – dès 10 h 45.

EN PLUS

**Journée valaisanne des générations 60+**

Le 3 octobre, deux jours après la journée internationale de la personne âgée, aura lieu la première journée valaisanne des Générations 60+ à la Foire du Valais. A cette occasion, l'espace dédié à la jeunesse accueille une partie des activités de cette dernière. Dès 15 h 30, atelier sur les 5 sens, espace information et tournage de séquences filmées «Je pose mes questions à des personnalités valaisannes» seront au rendez-vous.

La journée sera clôturée par la démonstration musicale de la fanfare des Gars du Rhône et par un apéritif.

Un programme proposé par le Service de l'action sociale, la Fondation Senso5, l'Association valaisanne des EMS et Pro Senectute

PUB

ABBAYE DE ST-MAURICE  
LA BRASSERIE

NOUVEAU - BIÈRE BLONDE

★ ★ ★ ★

A déguster en primeur sur le stand de la Brasserie de l'Abbaye de Saint-Maurice à la Foire du Valais Espace Saveurs (Stand n°4220)

LE PARTAGE ILLUMINE LE CŒUR

## SPECTACLE THÉÂTRE

## Ma cuisine intérieure

**ÉVIONNAZ** L'humour de Brigitte Rosset est plutôt affûté. L'artiste a la langue bien pendue, le geste précis et la démarche assurée. Il y a de la virtuosité dans la voix et de la fougue dans le regard et le mouvement.

**Seule en scène**

La matière première de ce cinquième «Seule en scène», elle la puise dans une semaine de «jeûne et randonnée» vécue dans les Alpes de Haute-Provence. Une expérience étonnante, éprouvante, un séjour intense, rempli d'émotions et qui lui a surtout permis de faire de nouvelles rencontres à la fois fantasques et attachantes.

Brigitte est une artiste curieuse. Elle aime observer, noter et... mélanger les histoires, les réinventer aussi. Rien ne lui échappe des menus travers, des at-



Dans son 5e spectacle en solo, Brigitte Rosset, comédienne, chroniqueuse, auteure à la plume espiègle, nous livre enfin sa recette du succès. VINCENT CALMEL

tentes et autres dés(illusions) des personnages qu'elle emmène sur scène avec une belle assurance et avec une forme de bienveillance amicale. Ainsi Monique, Edwige, Ludovic, Franck et Elodie se retrouvent tour à tour à confesser comment ils vivent – entre angoisse et pur bonheur – cette merveilleuse semaine consacrée au jeûne et au plein air.

n'hésite pas inviter sur scène des personnages de ses précédents spectacles. Ce sont autant de trublions qui participent à la fête «dans un beau chaos de voix, de démarches et d'accents», pour reprendre une expression qui caractérise l'immense talent lesté d'humour et de drôlerie de cette magnifique artiste.

**Des trublions à la fête...**

Et comme Brigitte est aussi gourmande et généreuse, elle

Vendredi 7 octobre  
et samedi 8 octobre à 20 heures  
Réservations et infos: [www.lede.ch](http://www.lede.ch)

PUB

**62<sup>e</sup> FOIRE DU VALAIS**  
**MARTIGNY J'y vais!**  
30.9—9.10.2022

LA FOIRE  
C'EST DES DÉCOUVERTES INCROYABLES  
ET DES MOMENTS INOUBLIABLES  
DES ÉMOTIONS  
EN ROUE  
LIBRE

LA GAZETTE DE MARTIGNY

swisscom RAIFFEISEN la Mobilière  
Alloboissons MIGROS VALAIS

**EN BREF****Le troisième BlueArk Challenge**

**LE CHÂBLE** Le 1er décembre, à la salle Saint-Marc, se tiendra le troisième BlueArk Challenge. Organisé conjointement par le Pôle d'Innovation BlueArk Entremont, la Fondation The Ark et ALTIS, le BlueArk Challenge est un appel à projets qui veut résoudre, grâce à des méthodes d'open innovation, les défis liés à la gestion de l'eau. Une dizaine de problématiques sont proposées sur le site web du BlueArk Challenge. Les ingénieurs, les entreprises actives dans les domaines de l'eau et de la numérisation ou tout autre acteur pensant détenir une solution adéquate sont appelés à proposer leurs solutions d'ici au 4 novembre prochain. Un jury d'experts sélectionnera ensuite les propositions les plus pertinentes, qui seront récompensées de Fr. 10 000 cash chacune. Les lauréats auront aussi l'occasion de cocréer leur solution avec des professionnels du domaine.

Toutes les informations se trouvent sur [www.blueark-challenge.ch](http://www.blueark-challenge.ch)



**AU CASINO**

**AVATAR** Vendredi 30 septembre, samedi 1er et lundi 3 octobre à 20 h. Dimanche 2 octobre à 19 h. Mardi 4 octobre à 20 h 30.

Film de science-fiction de J. Cameron. VF en 3D - 12 ans

**LA DÉRIVE DES CONTINENTS**

(AU SUD) Samedi 1er octobre

à 17 h 30. Film suisse, drame de Lionel Baier avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin et Ursina Lardi. VF - 14 ans

**UNE BELLE COURSE**

Vendredi 30 septembre et lundi 3 octobre à 17 h 45. Dimanche 2 octobre

à 16 h 30. Comédie dramatique de Christian Carion. VF - 12 ans

**LES MINIONS 2: IL ÉTAIT UNE FOIS GRU**

Samedi 1er octobre à 15 h. Dimanche 2 octobre à 14 h. Comédie de Kyle Balda et Brad Ableson. VF - 6 ans

**AU CINÉMA COMME LES GRANDS: DAME SAISONS**

Dimanche 2 octobre à 11 h. VF - 4 ans

**CINÉ-DOC: GARÇONNIÈRES**

Mardi 4 octobre à 18 h. (suivi d'une discussion) VF - 12 ans

**AU CORSO****SUR LES TRACES DE LUCY WALKER**

Vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre à 18 h. Dimanche 2 octobre

à 14 h. Film documentaire de Gaëlle May et Michaël Rouzeau. VF

**SANS FILTRE (TRIANGLE OF SADNESS)**

Vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre à 20 h 30.

Dimanche 2, lundi 3 octobre à 19 h 30. Mardi 4 octobre à 19 h 30 - VO. VF - 12 ans

**LES CHERCHEURS DE JOIE**

Dimanche 2 octobre à 11 h. Documentaire de Michaël Rouzeau.

**LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES**

Dimanche 2 octobre à 16 h 30. Drame d'Olivia Newman. VF - 12 ans

**LE PROGRAMME DE L'ATELIER LE PRÉ****Versegères.**

L'association de l'Atelier Le Pré qui a vu le jour à Versegères à la fin mars publie son programme automne et hiver 2022. Dans son espace de créativité, elle propose des moments de partage, de convivialité et d'entraide. Octobre 2022: rencontre intergénérationnelle avec la Fondation Silène.

Le 19 novembre 2022, de 15 h à 17 h: découvrir la technique

du verre fusionné par la réalisation d'une pièce avec **Françoise Delavy-Bruchez**.

Le 21 décembre 2022, de 13 h à 16 h: atelier cuisine aux saveurs de Noël avec Amandine Michellod.

Les 19 et 26 janvier 2023, de 18 h à 20 h: atelier couture avec Josette Bruchez.

Le 15 février 2023, dès 17 h 30: atelier jeux de 12 à 99 ans avec Christine Besson.

Inscriptions et infos: **Anne-Catherine Bruchez: 079 748 13 79** et **Josette Bruchez: 079 793 94 73**.

Le local est situé à Versegères, route de Mauvoisin 69.

**DÉCÈS**

Dans la région du 15 au 28 septembre.

**René Darbellay**, Martigny, 1932

**Danielle Roth-Hazemann**, Fully, 1943

**Diva Boson**, Fully, 1935

**Salvatore Stanca**, Charrat, 1948

**Anne Gaillard**, Saxon, 1934

**Luc Lovey**, Martigny, 1939

**Renée Pellaud**, Vollèges, 1938

**Léa Vouillamoz**, Riddes, 1930

**Thomas Frossard**, Vollèges, 1950

**François Coquoz**, Leytron, 1948

**Martia Gay**, Martigny, 1927

**Josy Rosset**, Martigny, 1937

**Joséphine Pellaud**, Sembrancher, 1921

**Alfons Escher**, Martigny, 1931

**Alicia Savary**, Fully, 2008

**Daniel Saudan**, Martigny, 1944

**Agenda de la région**

**CHARRAT. Concert.** Dimanche 2 octobre 2022 à 17 heures, récital de piano de Fabrizio Chiovetta à Charratmuse. Au programme, Robert Schumann, récital de musique romantique par excellence. Avec «Les scènes d'enfants», l'arabesque et la magnifique fantaisie de ce grand compositeur allemand.



Au-delà de ses activités de soliste, **Fabrizio Chiovetta** est un chambriste très recherché et se produit avec des partenaires renommés. [www.charratmuse.ch](http://www.charratmuse.ch)

**RÉGION. Cours de peinture.** Patricia Dallinge propose des cours de peinture pour les enfants soit chez elle à Gueuroz soit au domicile des intéressés. Pour plus de renseignements 079 399 11 28.

**MARTIGNY. Yoga du rire.** Les séances de rire ont lieu tous les lundis soir de 19 à 20 heures à la rue de l'Hôtel-de-Ville 3 à Martigny. Renseignements au 078 820 54 53.

**LA FOULY. Randonnée avec des yaks.**

Partez à la découverte du monde himalayen

en vous inscrivant pour une randonnée accompagnée par des yaks suivie d'un repas traditionnel népalais dans une yourte le 14 octobre. La soirée débutera à 18 h par une balade d'une heure en compagnie de véritables yaks. Elle se poursuivra avec des légendes de la région par les conteuses de l'association RDV Contes avant de déguster le plat typique népalais le «dal bhat» préparé au feu de bois. Tarifs: adulte, 90 francs, moins de 16 ans 45 francs, comprenant le repas + 1 bouteille de vin et minérale pour 4 personnes. Inscriptions au plus tard deux jours à l'avance: [www.lafouly.ch](http://www.lafouly.ch) ou 027 775 23 84.



© BENNYTACHE

**MARTIGNY. Dédicace.**

La librairie Des livres et moi invite Gérard-Philippe Mabilard pour le vernissage de son nouvel ouvrage, «The Stars' Share». Vendredi 21 octobre de 10 à 18 h 30.

Des livres et moi, avenue de la Gare 31. [www.des-livres-et-moi.ch](http://www.des-livres-et-moi.ch)

**SALVAN. Télécabine.** La télécabine des Marécottes est ouverte jusqu'au 23 octobre 2022 de 9 h à 13 h 20 (dernière prise en charge) et de 14 h à 17 h. De multiples activités raviront les amoureux de la nature, les adeptes du sport, les friands d'aventure et bien sûr, tous les gourmands.

**IMPRESSUM**

Tirage certifié REMP/FRP: 32 338

Rédaction: Tél. 027 720 50 69  
Place Centrale 8 | 1920 Martigny  
[www.lagazette.ch](http://www.lagazette.ch) | E-mail: [redaction@lagazette.ch](mailto:redaction@lagazette.ch)  
Marcel Gay, rédacteur en chef  
[marcel.gay@lagazette.ch](mailto:marcel.gay@lagazette.ch)

Directeur général et éditeur: David Genolet

Régie des annonces:  
impactmedias,  
rue de l'Industrie 13, 1950 Sion  
Tél. 027 329 77 11  
e-mail: [valais@impactmedias.ch](mailto:valais@impactmedias.ch)

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Médias, Monthey



FAIS COMME DANIEL,  
**PRENDS**  
 TON **PASS**



Daniel Yule, membre de l'Equipe nationale de Ski

**PASS**  
**COMBI**  
 Combine le PASS  
 à ton abo de ski\*  
**69.-**



Informations détaillées sur  
[www.pass-saint-bernard.ch](http://www.pass-saint-bernard.ch)



**Pays du**  
**St-Bernard**  
[www.saint-bernard.ch](http://www.saint-bernard.ch)

\* Valable sur présentation d'un abonnement de ski pour la saison 2022-2023